

梆子劇

回門

余某著



柳子廟

回門

余 菓 著

上海文艺出版社

1963

群众演唱小丛书 回 門 著作者 余 莱

出版者 上海文艺出版社 印刷者 上海新华印刷厂

上海永嘉路 25 弄 8 号

上海市书刊出版业营业登记证 094 号

发行者 新华书店上海发行所

1963 年 8 月第 1 版 1963 年 8 月第 1 次印刷 印数：1—6,200 册

开本：850×1156 毫米 1/64 印张：11/16 字数：16,000 统一书号：T10078·2193 定价：(六) 0.09 元

內容提要

這是一出反映農村現實生活的小喜劇。故事情說：李海棠和張喜祥結婚的時候，因為張家沒辦酒請客，覺得面子上不光彩，一肚子不高兴。婚后三天，小兩口按習慣去娘家“回門”，但是，新郎攜帶的禮品只有兩瓶酒、一個碟盒，她覺得很“寒酸”，因此更加氣惱；于是和新郎一路爭吵噓氣。可她的母親李大娘卻是個知甘苦、明道理的人，不僅沒有責怪張家“小氣”，而以自己在舊社會的遭遇把女兒教訓了一頓。在母親的啟發、開導下，李海棠終於認識了自己的錯誤，羞愧地和張喜祥言歸于好。

劇本對講排場、擺闊氣的舊習慣、舊思想作了善意的批判，提倡勤儉節約的新風尚。

《回門》是個梆子劇目，它的語言是河南內鄉的方言，如果其他劇種或農村業餘劇團上演這個劇目，可把語言適當更改，以便于觀眾接受。

時 間 一九六二年
人 物 李大娘
 張喜祥
 李海棠

〔幕启：李大娘家門前，台右是李大娘家的住房，靠台里是李大娘家的厨房。院中靠屋檐下有个南瓜架，上边爬着梅豆莢秧子，南瓜架下面有一块石板，两块石墩，两把小椅子。台左天幕上边垂下几条柳枝。柳枝的下面是一棵橘子树，上面果实累累。台中間远处，是一片金黃的正待收获的田野。〕

(如果业余剧团演出，可以省去布景，
仅在舞台上摆一个小桌，放几把小椅
即可)

李大娘 (扑打着灰尘从屋内走出，至上场门，
了望)还没见影，这俩孩啊！
(唱)鸡叫头遍我起了床，

梳头洗手下灶房。

炒俩菜，喷喷香，

又蒸馍来又烧湯。

不是我請客太鋪張，

只因为俺闺女、女婿来瞧娘。

提起俺那闺女，她名子叫海棠，

长的可挺人才，就是脾气犟，

她和那张喜祥配对成双。

二十四，他們俩領了結婚証，

今天是，三天回門来看娘。

婆家离此沒多远，

离这八里，只翻一道崗，

女婿怪好，可我沒細看，

今天要好好地把他相。

嗳，我得快些收拾收拾啦。（攏头发）

嗳呀！髻都散了，我还不知道哩。（急忙收拾，用手摸脸，手上粘了些灰）嗳，这灰从哪来哩？嗳呀，也不知成个啥样子啦。（急下，取镜子上，照）嗳哟！

（唱）只知道鍋前鍋后忙，

不象老包象周仓。

女婿见了要吓一跳，

闺女见了要笑一场。

別人还說我干淨又麻利，

这岂不叫人笑話我父母娘。

（急下，拿湿手巾上，擦灰）这一身也得換換哪。

（又急下，拿刚洗浆的布衫上）

（唱）毛蓝布衫新洗浆，

罩住里面旧衣裳。（穿衣）

我到东院去瞅瞅，

叫来他二叔和大娘。

陪着女婿坐一坐，
新客来了不恁涼。

說去就去，別叫娃們來啦。（下）

[李海棠全身新裝，氣沖沖地上。張喜祥在內喊：“海棠，海棠！”]

李海棠（一直走到屋內，沒有見人，很驚奇，出來看看還沒人，心中很不高兴）明明白白我今天回來，屋里連個人娃也沒有，涼冰冰地，也不知給我玩的啥難看！（嘆氣地坐到院子里）

（張喜祥提兩瓶酒、一個餚盒滿頭大汗地跑上。

張喜祥你走恁快干啥哩？

李海棠（沒好氣）兩個人一块走也沒個啥好看！

（張喜祥四下張望，想說什麼，又怕屋裡人听见，欲進屋。）

李海棠（板着臉）屋里沒有人，有啥話說，干脆吧！

張喜祥（松了口氣，乞求地）

(唱)出了門你嘴就撅多长，
叫媽知道多不强。
如今你千万放个笑脸好不好?
哪怕你回到咱家里再嘟囔。
一路上你黑着脸子为的啥?

李海棠 (唱)一肚子悶气憋的慌。
张喜祥 (唱)有啥話你就直言讲，
李海棠 (唱)說出来看看你张家多排场!
我叔伯妹子李小芳，
婆家就在小王庄。
人家結婚多体面，
多少閨女眼紅的慌。
觅响器，抬花轎，
滴滴噠噠拜花堂。
亲戚朋友成大群，
光酒喝了几大缸。
人家的爱人多懂事，
給小芳打扮得多漂亮：
撕了两身灯芯絨，

又撕卡其三丈长。
还买一頂大蚊帳，
袜子就有十几双，
听说还准备买手表，
时兴皮鞋买一双。
拿着人家比自己，
叫人越想越窝囊。

张喜群 (唱)黑着脸我当因为啥，
原来是也想要排场。

李小芳家因为结婚花了九百多元，如今欠了一身账，生活困难的吃这顿想那顿，这你咋不说哩？

李海棠 (唱)事情过去我不讲，
我也不是偏要学小芳。
单说回门这场事，
根本没有放到你心上。
一个碟盒两瓶酒，
小里小气不象样。
三天回门头一次，

怎能不把門面裝?
無論你是怎樣講，
老規矩也不能扔一旁。
我家里對待你實心實意，
這個樣咋對起咱的老娘。

張喜祥 (唱)咱支書三番五次向咱講，
 儉省節約最榮光。

李海棠 (唱)你不能光按住一头講，
 你也該替我海棠多想想。
头次回門是大事，
今日咋能象平常！
见了爹，見了娘，
左右鄰居姊妹行。
你叫我咋張口講，
越想越覺臉無光。
不是我把禮物要，
說前道後為爹娘。

張喜祥 (唱)咱爹隊里當保管，
 咱娘進步比人強。

小兄弟少先队里多优秀，
哥哥又在部队上。
全家人論起来誰不进步，
为这事你着急不应当。
礼物虽少心意重，
爹和媽不会要排场。
如今一切事情要节约，
小事体何需大鋪張！

李海棠 (唱)恋爱时我也知道你人怪好，
媽說你对人誠实劳动强。
可就是这件事办的不光彩，
真叫人心里直发慌。
不說多拿也該挑一担，
礼多点我爹媽脸上也有光。
总不能抬着两嘴来混饭，
明摆着叫人家說短道长。

张喜祥 (唱)咱爹是个大队长，
李海棠 大队长与这啥相干！
张喜祥 (唱)要給社員做榜样。

- 李海棠** 一份礼也不能把他队长給罢了。」
张喜祥 (唱)反正送礼是玩个样，
李海棠 (惊奇张喜祥会說出这样的话来)說这
話等于沒說。
张喜祥 (唱)不送礼你媽还是我丈母娘。
李海棠 噢！可暴露你一家人的思想啦。說半天給我媽送份礼是玩个样。她是我媽
呀！你知道不知道！你眼里沒有我
媽，我还有我媽哩……
张喜祥 (耐心地)你媽也是我媽，我也知道應
記。可就是办喜事讲排场揮霍浪費并不
光荣。誰要大吃大喝，社員們就搗他的
脊梁。再說，咱爹是大队长，如果不
注意影响，也象李小芳公公一样，摆闊
气、要排场，爹还怎样教育社員节约哩。
李海棠 (早就不耐煩了)算了，算了，我還沒說，
你可嘒咷嚕噜一大堆。說啥只說啥，你
往哪扯呀？叫你給我讲政策哩，嗯？真
要讲，也不一定誰讲过誰。我还上过

一年中学，有人連中学門還沒进过哩。

张喜祥 (有点生气)你往哪扯啊。咱咋越說越說不到一块？嫌东西少，已經少了，你直說不行，你看咋行？你說！你說！

李海棠 我不管，又不是我的事，人家笑話，也找不到我头上。你只要有脸，請见我爹媽嬸子大娘姊妹吧！

张喜祥 你不說我还在这里。你再說，用个绳拴我也拴不住。

李海棠 (估量张喜祥不会走)那好，你走吧！

张喜祥 (根本不忍走)我不急着回，我回去尋找挨罵哩。媽要問我，你咋恁早回來了，你丈母娘給你吃的啥飯？我可咋說？我干脆找个地方睡一会，回去問了，我也有話說。想不到老父母如今要礼这样厉害，礼拿的少了，連吃頓飯都不叫吃，誰叫你不会排场，你要会排场，不也去吃人家好的香的哩。

李海棠 (火了)

(唱)风凉话你快些收拾起，
 有意见不能叫我沤烂肚子里。

张喜群 (也火了)

(唱)过门三天你就嫌弃，
 分明是嫌俺门头低。

李海棠 (唱)这是你自己心里虚，
 我可没有那样提。

张喜群 (唱)为结婚总不能叫俺家没饭吃，
 总不能把房子土地抬到你娘家
 去。

李海棠 (更火了)

(唱)我为的是回门没厚礼，
 你何必扯东又道西。
 分明是对俺李家有意见，
 我一双老的你看不起。
 哪一家走亲戚能象你，
 一个钱也要拴到裤腰里。

张喜群 (烦躁透了，但又没有办法)

(唱)说到天边你不明理，

- 李海棠** (唱)說到底你是厚臉皮。
- 张喜祥** (唱)說不过你我回去，
- 李海棠** (估量张喜祥不敢走，强硬地)
(唱)沒人下請帖來請你。
- 张喜祥** (挤到墙角了)
(唱)給我磕十个响头也要走，
- 李海棠** (有点着急)
(唱)我拉你算我沒出息。
- 张喜祥** (蓋上了，指着礼物)
(唱)这些东西交給你，
- 李海棠** (唱)摸摸它我嫌沾小气。
- 张喜祥** (想到来的任务，还不甘心就这样走了，将礼物放在地上)
(唱)告訴你爹媽我走了，
- 李海棠** (害怕张喜祥走，又不能示弱)
(唱)誰还会扭头看看你。
- 张喜祥** (指东西，还想最后打个招呼)我可是走了！
- 李海棠** (着急地)你走吧，你走吧！(欲将酒瓶

踢倒，以胁住张喜祥不走，不料瓶盖也踢掉了，酒流一地)好！酒流它流！流它流！我不管，看你咋办？（着急地大嚷大叫，就是不弯腰收拾）

张喜祥 好啊！这可是你不叫你爹你媽要礼，我連一星一点也不撒！（狠狠地将碟盒摔在地上，拿东西出气）我叫你主賤！今天鬼迷心窍了，要来看老父母，看的啥結局哇！

李海棠 （想不到张喜祥会这样，急极）好！你摔吧！你摔吧！

张喜祥 我就是摔了！

李海棠 你再摔下我看看。

张喜祥 （反正豁上了）你站那里看我摔！（欲拾碟盒，被李海棠搶到手中）

李海棠 你干的好事！（将碟盒摔向张喜祥身上，张喜祥急躲，李海棠气哭）

张喜祥 （忍住）

（唱）在娘家我不給你多生气，