

主神台

和



目次

第一輯

寄水人	三
歸毛信	五
我回來了	九
煙聲	三
白衣女	四
掛路燈的	七
思想家	元
送凱紀	四一
清明節	五〇

銅板工作者.....五

石 像.....五

五月的城.....六

第二輯

主席台.....三

石榴花開.....六

槐樹下.....六

迎蜂王.....九

第三輯

下山來了.....一〇

我看見了戰爭.....一〇

戰錫險.....二〇

樹林裏.....二九

預 約.....二九

兵車開向南方.....三三

第一輯

獻

——爲陝、甘、寧邊區二屆參議會而作

捧一束鮮豔的紅花

跨起你健美的步伐

好姑娘

請將我的祝福和讚語

溶入濃香的花蕊

獻給主席台

留一個微笑在紅色的花瓣上

你代表公民的意志

爲我唱一支日出的歌

獻給主席台

歡呼的掌聲在送你

無數的眼睛在望你

告訴那花

她是新民主主義的嬰兒

你是我權力和敬意的證明人

去，連同你自己的理想

獻給主席台

一九四一年十一月七日於延安

打水人

打水人的歌

趕走了夜

打水人的歌

是黎明的歌

打水的人

天沒亮就起來

他用粗壯的雙手

握緊轆轤的鐵把

在井台上絞動

那骨碌骨碌的音響

催喚起黎明了

打水人呵

沒偷過懶

大風雨的夜

落雪的清早

扛着轆轤上井台

打水人呵

從來不叫困難

踏着凍滑的山路走過去

打開冰鎖的井口

擔起滿挑溫水

唱着山歌走回來

他唱着受苦人的歌

黎明的歌

劉志丹在黎明前

給受苦人打天下的歌

他用這歌聲

教我們

去打天下

他用老實的工作

趕走了夜

唱起黎明

我們呵

在打水人的歌聲中

躍起

來迎接

受苦人的黎明

一九四一年四月六日於延安

鷄毛信

誰追趕你呀

白髮的老漢

夜，這麼黑

你也不提個燈籠

拄一根拐杖

在山路上顛簸

調皮的石子

敲打你奔波過六十年的腳

夜風給你作前哨

北斗星給你當嚮導

遠山的溪水叮嚀叮嚀迎接你
一會，你又把宅遺落身後

——它有它的方向

你有你的任務

你走進一個荒野的小村

找到了隊伍

你在崗哨面前

問一聲又問一聲——

『不錯吧，

你們就是「長城部」？』

你顧不得擦汗

急忙解開腰帶

掏出一個插着鷄毛的信封

那乳白色的鷄毛

帶着你胸膛的溫暖

在燈前躍動

我知道

它在誇耀

從艱辛的黑夜裏

送來了『皇軍』的陰謀和秘密

一九四〇年二月三日夜於延安石峽洞

我回來了

（紅軍西征紀事）

一、沙漠的海

我帶了彩的那個秋天的夜晚

騎着栗色的馬

在廣闊的沙漠上

孤獨地顛簸着

沉重的馬蹄

踏着寂靜的夜

我疲倦的眼睛

是更模糊了

沙漠的大海上

看不見秋天的蜩螗
和成羣的雁

看不見一點燈火

一個旅行人

沙漠的大海上

一切生靈都沒有了

只有那

陰險的大風砂

在洞黑的夜海裏

大步橫行

可是沙漠的大海上
昨天

有我們的隊伍走過
隊伍走遠了

追兵來了

而我呀

孤獨地落在沙漠上

二、夜風

聽：遠處

又有大風砂的呼嘯聲

馬抬起頭

膽怯地站住了