

河南地方戲曲叢書



橋藍漫水



河南人民出版社

河南地方戲曲叢書編輯例言

一：爲了系統地整理河南地方戲曲藝術遺產；推廣各兄弟劇種優秀劇目及有計劃的移植改編反映現實鬥爭的戲劇創作，供給本省各地職業劇團與業餘劇團演出與愛好文藝者閱讀、研究起見，特編輯出版本叢書。

二：本叢書以整理河南戲劇原有的節目爲主；部分包括各兄弟劇種的優秀劇目及反映現實鬥爭的劇本創作，移植，改編爲豫劇形式者。

三：本叢書在編輯整理上是遵照「與藝人同編、同審」的原則，在出版前，均經老藝人和演員的具體幫助、修改和審定；或經地方國營劇團、民間職業劇團進行試演，再廣泛徵求意見，重新訂正後，始行付印的。

四：河南地方劇種繁多，據初步了解，就在十五種以上。流行較廣的是梆劇和曲劇。同時，梆劇劇本也可供其他劇種（如：越調等）演出，故本叢書暫定以出版此兩劇種的腳本爲主。

五：本叢書在編輯方面，希望讀者多提意見，以便幫助我們改進與提高工作。

河南省劇曲改進委員會

一九五四·五。

目 錄

水漫藍橋..... (1 — 8)

百 日 緣..... (9 — 17)

劉海砍樵..... (18 — 27)

水 漫 藍 橋

(柳 劇)

河南省文聯編輯部改編。

人 物 表

賈玉珍——(簡稱珍)(即藍玉蓮)小旦

章郎保——(簡稱章)小生

第 一 場

(賈玉珍上)

珍：(唱慢板)

賈玉珍時常心煩悶，想起章郎讀書人，
度日如年時時恨，哪天枯樹再逢春。
我和他從小就相認，情投意合像一人。
左鄰右舍常笑俺，(下句起轉流水)
說俺倆好像鴛鴦不離分。
兵慌馬亂真可恨，俺二人拆散五六春。
章郎一去無音信，我在中途遇強人，
賣與藍家做養媳，從此跳下陷人坑。
逼我改名藍玉蓮，不准再喚賈玉珍。
二老公婆心腸狠，丈夫貪玩年紀輕。

鍋頭灶腦洗乾淨，收拾担子把水拎。

（挑起担子出門）（轉二八）

賈玉珍走出大門外，常把韋郎掛胸懷，
自幼兒相親又相愛，青梅竹馬兩不猜，
春季裏桃花滿林開，倚門把你來等待，
夏季裏滿塘荷花無顏色，夢中時時盼郎來，
秋季裏紅黃菊花受霜災，我為你禱告常拜在神台，
冬季裏大雪紛紛滿天白，淚似泉湧洒滿懷，
百樣花草都不愛，一年四季望郎來。

（重句）一年四季望郎來。

（小圓場，到橋邊放下担子）（流水收句）

打涼水先把繩繫解，（打水介）

果的俺汗水滿面滴下來。（韋郎保由下場門上）

韋：（唱二八）

三里走過桃花店，五里行過杏花村。
將身來在藍橋上，看見一位女佳人，
看她面目熟得很，好像幾年前的賈玉珍。
避開姑娘暗思忖——（韋暗暗站在玉珍身後）

珍：（接唱）

天氣炎熱少行人。（誇將）
來得慌，打得忙，渾身汗汪汪，
濕透我衣裳，樹下避太陽。
六月熱難擋，熱的心發慌，
無人到橋上，拿衣裳當扇子搧搧風涼。（流水收句）

二章：（唱二八連板槓子）

我把姑娘來打量，藍橋上喜壞我章郎。
前看似玉珍樣，後看好像賣姑娘。
本當上前把話講，認錯姑娘太荒唐。
假藉討水把藍橋上，遇話答腔諒無妨。
行路人上前把禮敬——

珍：（接唱）

藍玉蓮還禮在一旁。（章郎聽她說出名子，有點失望，但還懷疑；玉珍也好像認得他，彼此愣住。）
莫非問我桃花店？莫非問我杏花村？
莫非投親摸錯路？莫非訪友摸錯門？
說得真，道得明，藍玉蓮指路你動身，
倘有一字言差錯，莫怪指路不分明。

章：（接唱）

一不是問你桃花店，二不是問你杏花村，
又不是投親摸錯了路，又不是訪友摸錯了門。
今天天氣熱得很，先生放學轉回程。
小生行程十里路，走得口乾頭發昏，
討口涼水解解渴——

珍：（接唱二八對口）打好涼水很現成。

章：（接唱）謝過大姐喝涼水，

珍：（接唱）藍玉蓮上前忙阻攔。（垛子）

行路的人，心未定，汗未乾，喝下涼水要得傷寒；
萬一到家得了病，後悔難遲找麻煩。

章：（接唱）

姑娘見過千千万，那像這姑娘心良善。

說什麼行路的人，心未定，
汗未乾，喝下涼水得傷寒；
縱然回家得了病，也與姑娘不相干。
二次上前喝涼水——

珍：（接唱二八對口）二次上前忙阻攔。
一片好心將你勸，倘若得病我心不安。

章：（接唱）

回家心急把路趕，口渴舌乾行路難。

珍：（接唱）我想回去把茶端，（欲下又回）
又怕公婆吵罵俺。（流水收句）

章：（唱流水）

大姐好心令人感，就怕公婆免為難，
辭別大姐往家奔，（欲下）

珍：（接唱）藍橋上丟下賈玉珍。（章郎保聽得賈玉珍名字，猛然回頭，站住細聽。）

公子與我來談論，其中必定有隱情。
看他面貌熟得很，越看越像心上人。
只怪我未問他的名和姓，（懊悔介）

（飛板）越想越苦我賈玉珍，
莫非他真正是章郎保？（章郎保知道她是賈玉珍，驚喜地折回）

章：（接唱）大姐莫非是賈玉珍？（玉珍又驚又喜）

（接唱）問你可曾認識我？

珍：（接唱）莫非你是……

章：（接唱）我章郎保，集賢莊上與大姐門對門。

珍：（白）呵呀！哥哥呀！

章：（白）妹妹呀！（二人擁抱介）

珍：（唱飛板）

曾記得那年慌亂咱分散，我流落在外受欺凌。

一肚子苦楚說不盡，無處告訴人，還比黃蓮苦十分。

章：（接唱）

我與你見面不相認，一恍隔了五六春，

認不清妹妹賈玉珍。

今日藍橋會，有什麼苦楚說給哥哥聽。

珍：（接唱）

與哥哥分別後遭不幸，壞人把我賣在藍家門。

丈夫今年十三歲，屈天屈地屈煞人。

章：（接唱）

勸妹妹呀休要兩淚淋，妻大夫小不相稱，

妹妹受罪我心難忍，猶如鋼刀刺我心。

滿腹心事想說盡，千頭萬緒理不清。

珍：（接唱）

妹妹的心事好一似藍橋下的流水，滔滔不斷萬丈深。

章：（聞言沉痛萬分，長時間的沉默）。

（接唱）記得你，從小生來好人品，

珍：（接唱）我今天，面容消瘦不像人。

章：（接唱）記得你，從前臉帶三分笑，

珍：（接唱）我今天，遭受苦難千萬層。

章：（接唱）記得你，天生聰明又俐伶，

珍：（接唱）我今天，做小媳婦半呆癡。（轉二八）

公公婆婆不講理，十三歲的丈夫太頑皮。

我時常背地流眼淚，妹妹的苦楚兄不知。

章：（接唱）

今日相會藍橋地，我不忍叫妹妹再被人欺。

珍：（接唱）

妹本當隨同哥哥回家去，又恐怕公婆知道他不依。

章：（接唱）

妹妹隨我回家去，咱二人永遠不分離。

珍：（接唱）

眼看夕陽照樹梢，你我離情談不了，

滿腹委曲把水來挑，（叫頭）兄呀！兄呀！兄呀！

回去還要把晚飯燒。

章：（接唱）

天緣湊合真正巧，久別重逢在今朝，

妹妹忍心把兄拋，（叫頭）妹呀！妹呀！妹呀！

你我的想思何時消。

珍：（唱二八）

兄長待我情義好，今夜三更行人少，

我約你相會在藍橋，兄呀！兄呀！兄呀！

掙斷了鐵鍊子飛出籠牢。

章：（接唱）

砸碎那樊籠飛出鳥，撕碎了網兒放魚逃，

海闊天空任逍遙。

章珍：（合唱）兄呀！兄呀！兄呀！
妹呀！妹呀！妹呀！

海闊天空任逍遙。

珍：（唱飛板）

眼看天色近黃昏，辭別哥哥轉回程，

連連回頭看章郎，玉珍不禁淚滿襟。

章：（接唱）妹妹呀！哥哥一定將你等。

珍：（接唱）

我一定前來相會在三更。（匆匆挑水下）

章：（夾白）好恨也！（接唱二八）

想她的婆婆定兇狠，妹妹受罪有五六春。

今夜三更人腳定，好與妹妹再談心。（下）

第 二 場

（章郎保上）

章：（唱栽板）

蘧樓上打初更月上樹梢頭。（一更）（轉慢板）

我和妹妹心意兩相投，約定黃昏後再述根由，

想當年青梅竹馬情義厚。

蘧樓上打二更月兒漸高，（二更）等妹妹哪怕夜蕭條。

更深行人少，魚兒水上漂，章郎保但願藍橋是鵲橋。

蘧樓上打三更月兒向西沉，（三更）好像是妹妹的腳步聲，

山洪浪滾滾，一片汨汨聲，

錯當了妹妹來把我尋。（四更。章郎忽然見脚下有水

介。)(飛板)

龍樓上打四更洪水漸漲，藍橋九孔個個翻白浪，
水深到頸項，身體往上撈(註)把妹妹望，
死活抱住藍橋椿。(倒下)

(五更。玉珍內唱飛板「急急風」上)

珍：(接唱)

公婆心狠看住我，等壞韋郎我哥哥。

(玉珍見屍，連步，抱屍痛哭)。(唱滾板)

見哥哥死橋下心中難受，可憐你爲妹妹把命辜。
想當初你年輕我也年幼，勝似那親兄妹情義相投。
二公婆看守緊寸步難走，這時候抱兄屍枉把心揉。
我愛你你愛我世間少有，哥哥，你既死丟下我怎得出
頭。(指幕內唱)

事到如今你莫恨，我本不是你家人。

前思後想無限恨，(上橋)哥哥，等等妹妹一同行！

(跳水介)

——劇 終——

【註】撈：浮的意思。

百 日 緣

(梆 劇)

河南省文聯編輯部改編

人 物 表

董 永——(簡稱 董) 小生

張七姐——(簡稱 張) 花旦

(董永先上，張七姐隨上。)

董：(唱流水)

七月十五是中元，家家戶戶祭祖先，

爹娘死後百日滿，我帶娘子回家去祭掃墳園。

娘子在後面走得慢，等她來到同奔陽關。

張：(接唱)

與董郎配夫妻情深義厚，恨父王御旨下拆散鸞鴦。

董郎大他在那前面行走，那知道張七姐要歸斗牛。

將身來在三岔路口，叫一聲董郎哥暫把步留。

董：(白)娘子為何停步不走？

張：我兩腿酸痛難以趕路。

董：待我去僱一輛騾馬轎車送你回家。

張：不罷了。

董：爲何不用？

張：我可以緩緩而走。

董：想是節儉爲夫的金錢，待我攙扶你慢慢行走。

張：有勞董郎，不用攙扶了。

董：（笑介）哈哈。

張：（唱慢板）

董郎夫凡間人哪解其意，怎知道夫妻們要頃刻分離。
與董郎結夫妻好有一比，我和你比鴛鴦不差分厘，
雌鴛鴦被鷹抓騰空飛去，只拋下雄鴛鴦好不孤凄！
抬頭又見槐蔭樹，董郎夫且慢走在此歇息。

董：（白）娘子爲何又不走了？

張：看起來你是個無義之人哪！

董：怎見得我是個無義之人？

張：夫妻從前成配，多虧槐蔭爲媒，如今路過槐蔭，怎不謝媒呢？

董：喂噫呀！若不是娘子提起，我險些忘記此事，如此說來，豈不要轉去？

張：理應轉去。

董：來來來，我帶娘子一同轉去謝媒。正是：爲人不可忘根本，

張：飲水要念掘井人。

董：來此已是槐蔭樹，娘子，你我上前多拜幾拜。

張：董郎，你妻身懷有孕，不能全禮，你替我代拜幾拜。

董：呀，娘子身懷有孕麼？哈哈！你既不能全禮，我替

你多拜幾拜，也是應該的呀！

（唱流水）

董永上前忙下拜，拜一拜槐蔭老媒人，

多虧你與我爲媒證，夫妻結髮恩情深。

比目魚連理枝成雙成對，縱然是海枯石爛也不離分。

拜罷槐蔭喜盈盈……

張：（接唱）夫妻們在樹下再敘寒溫。

（白）董郎，天氣尚早，你我在此敘談一時可好？

董：好，待我拂去石凳上的灰塵，坐下敘談。

張：董郎，你看那傳家員外爲人如何？

董：嚟！那還要問嗎？自從我賣身葬父，我做奴，你爲婢，哪得片刻安閑！若不是娘子一夜織成十疋綾絹，百日之後，他怎能放你我回家祭祖？

張：他不是說要置酒與你餞行嗎？

董：笑話，他豈肯與我餞行。倒是府下的兄弟們，打酒的打酒，辦菜的辦菜，臨行之時，實在有些難分難捨。

張：你一定多吃了幾杯酒呀？

董：你知道爲夫早就戒酒不飲了。

張：我看你滿臉通紅。

董：娘子你也是紅光滿面呀！

張：有道是「自己難觀自己的面容」。

董：臨行之時，那些姊姊妹妹們也與你餞過行了，你一定多喝了幾杯呀？

張：慢說你妻不會飲酒，就是會飲酒，今天也不能飲酒。

董：爲什麼呢？

張：今乃母難之日，我若飲酒，豈不忘却爹娘養育之恩。

董：喂，呀！今天原來是娘子生誕之期，我應當給你拜壽。恭喜娘子，福如東海，壽比南山，恭喜你壽活百二十歲啊！

張：天哪！天哪！

董：呀！娘子，常言道「人活七十古來稀」，我恭喜你活一百二十歲，你還要添，添你一千歲，添你一萬歲！真是人心不足呀！哈哈……

張：董郎，你妻我，我……

董：你怎麼樣？

張：（想介，取白扇）我這裏有白扇一把，上面寫有詩句，你拿去觀看。

董：待我看來：（唸介）白紙摺扇骨梗多，任人分來任人合，分合自己難作主，美滿姻緣受折磨。（想介）美滿姻緣受折磨？

張：董郎，你可解其意？

董：不解其意。

張：解不開嗎？

董：待我慢慢想來。（想介）

張：這、這、這，有了，我不免用這把寶扇，扇來一對鴛鴦，打動於他。鴛鴦何在？董郎，你看那河坡上面是什麼？

董：乃是一對鴛鴦。

張：你看牠倆倒是成雙配對。

董：嗯，我們夫妻還不是一樣。

（看七姐介）

張：你妻能把牠倆拆散。

董：娘子說哪裏話來，此鳥雖是禽類，白日間並翅而飛，到晚來交頸而眠，就像你我夫妻同樣恩愛。你怎樣拆散牠們？

張：雖然是恩愛夫妻，一樣能够把牠倆拆散。

董：拆不散的。你呀，你不要費力的好。

張：董郎你看。雌鴛鴦，雌鴛鴦，你與雄鴛鴦百日夫妻已滿，你還不與我上天。（扇介，鴛鴦飛鳴介）

董：（驚奇介）喂嗨呀！娘子真有些妙趣，說了幾句話，雌鴛鴦就展翅飛去了。吓，娘子，河坡上只剩下一隻雄鴛鴦，我也能叫牠飛上天去。

張：你嗎？你叫牠也不能上天呀。

董：嗯，未必我就不能叫牠飛上天去！喂！雄鴛鴦，雄鴛鴦，你看雌鴛鴦牠上天去了，你怎麼不上天哪？你與我上天去罷，上天去罷！——哦，想必是一隻鸞鳥，待我撿一塊頑石打牠上天！（打介）。

張：董郎夫呀！你乃凡間之人，打死牠，牠也不會上天的。

董：啊！我是凡間之人，那麼你呢？

張：我嗎？……你知道我是什麼人？

董：你是我董永的妻子呀。

張：妻子，唉！妻子倒是你的妻子，怎奈我！……

董：你怎麼樣呀？

張：我是一個仙女！

董：那我還是一個仙男呢！

張：我當真是一個仙女呀！

董：你！你！你當真是一仙女？

張：妻如果不是仙女，怎能在傅家一夜織成十疋綾絹？

董：那你怎麼與我凡人配合夫妻呢？

張：這是父王玉帝的旨意，只准我們配一百天的夫妻！

董：那你要准我一百天！

張：四月初五到七月初五！

董：那只有九十天，

張：初五至十三，

董：那只九十八天，

張：去一天來一天，

董：什麼時候來？

張：午時來。

董：什麼時候去？

張：午時去。

董：現在到了什麼時候？

張：已時已末！

董：你待怎講？

張：已時已末！

董：哎呀！（唱飛板）

一霎時鴛鴦要分散，好夫妻要分別在頃刻之間！

想從前配夫妻娘子心願，願跟董永到百年，

娘子一去鴛鴦拆散，撇下了我董永好不孤單。

張：（接唱）