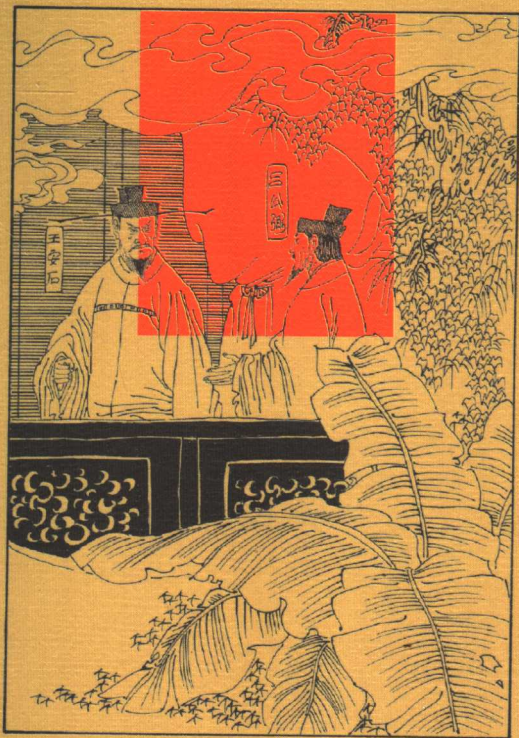


宋史演义

【插图本】



中国历代通俗演义

蔡东藩
著
华夏出版社

「中国历代通俗演义」

宋史演义

蔡东藩
著

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋史演义/蔡东藩著. —北京:华夏出版社,2007.1

(中国历代通俗演义)

ISBN 978-7-5080-4096-7

I. 宋… II. 蔡… III. 章回小说—中国—现代 IV. I246.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 138498 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

880×1230 1/32 开本 22.125 印张 667 千字 2 插页

2007 年 1 月北京第 1 版 2007 年 1 月北京第 1 次印刷

定价:23.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

总 序

杨天石

历史是既往的人类生活。人们渴望了解历史,了解本身所属国家、民族、社会的过去,总结成败经验,吸取智慧,于是,历史著作应运而生。历史著作以真实地记录历史过程、历史人物为目的,一般比较枯燥,趣味性差。为了克服这一毛病,于是,就有了创作历史文艺的需要。历史文艺虽以历史上发生过的某些情节为依据,但可以虚构、想像,作者有不同程度的自由挥洒的空间,自然,作品就远较历史著作生动、有趣。人们熟知《三国志》和《三国演义》的故事。前者至今仍是人们认识那段时期的权威著作,但它大抵只是少数历史学家的案头读物;后者深受老百姓的喜爱,长期流传不衰,但它并不是三国时期的真实历史。鲁迅曾说:“我们讲到曹操,很容易就联想起《三国演义》,更而想起戏台上那一位花面的奸臣,但这不是观察曹操的真正方法。”近年来,影视界流行“戏说”,有几位皇帝、后妃及若干臣僚的形象在屏幕上活灵活现,收视率很高,说明老百姓爱看,但是,由于大异于历史记载,更大异于历史真相,不满者似乎也很不少。可见,真实性和趣味性历来是历史著作和历史文艺的两难问题。要严格忠实于历史,作品就很难生动;要提高生动性、趣味性,就必须虚构,从而在不同程度上损害历史的真实。蔡东藩先生的《中国历代通俗演义》总结前人经验,试图解决这一矛盾,努力使自己的著作既有真实性,又有趣味性,在中国丰富多样的演义作品中,是很具特色的一部。

蔡东藩(1877—1945),浙江萧山人。1890年(光绪十六年)考中秀才。1910年赴北京朝考得中,分发福建,以知县候补,因不满官场恶习,于1911年称病归里。其后长期以写作和在小学教书为生。抗日战争爆发,他不愿意在日寇的刺刀下生活,辗转避难,颠沛流离,逝世于抗战胜利前夕。

清朝末年,严复、夏曾佑等人看中小说的巨大社会教化作用,企图

借小说宣传变法维新思想；戊戌政变后，梁启超流亡海外，创办《新小说》杂志，提倡“小说界革命”。自此，小说受到前所未有的重视，包括“历史演义”在内的各种小说风起云涌。民国时期，此风相沿，小说创作日趋繁荣。蔡东藩是个爱国者。他为武昌起义、共和初建兴奋过，欢呼过，但不久即遭逢袁世凯窃国。蔡东藩幽愤时事，立志“借说部体裁，演历史故事”，以历史小说作为救国工具。自1916年至1926年的十年间，他夜以继日，笔耕不辍，陆续写成中国历代通俗演义11部，1040回，以小说形式再现了上起秦始皇，下迄民国的2166年间的中国历史，加上另撰的《西太后演义》和他增补改写的《二十四史通俗演义》，总计约七百余万字，成为中国有史以来最大的历史演义作家。出版以后，迅速风行，多次再版。

蔡东藩的作品用章回体，取其为中国老百姓所喜闻乐见；用白话，取其浅显易懂。这些，他和明清以来的“演义”作家并无区别。蔡东藩作品的最大特色在于他对历史真实的严格追求。蔡东藩自幼爱好历史，熟读传统的经、史、子集各类书籍，对中国历史作过深入的研究，甚至养成了“考据癖”。他写历史演义，“语皆有本”，力求其主要情节均有历史记载作为根据；对于文献中的歧说和模糊不清之处，他常常博览群书，多方钩稽，力求找出客观真相；一时难以做出结论的，他就诸说并存；对他认定的史籍中的错误说法，就直接加以批驳。可以说，他是在用研究历史的精神和方法在写“演义”。对于前人所写同类作品，蔡东藩颇多批评，或认为荒诞不经，或认为乖离史实，子虚乌有。他自称所编历史演义，“以正史为经，务求确凿；以逸闻为纬，不尚虚诬”。自然，作为“演义”，他也有虚构，特别是人物对话，史无记载，他不能不动用自己的想象力，但是，他很谨慎，力求符合特定历史环境和特定历史人物的性格，不敢任意编造。因此，他的书，可以当作历史读。倘若读者要大体，而不是精确地了解中国历朝历代的大事经纬与主要人物，蔡东藩的书是值得一读的。1937年1月，毛泽东为了解决延安干部学习中国历史的需要，曾致电李克农，要他购买“中国历史演义”两部。这里所说的“中国历史演义”，就是蔡东藩所著《中国历代通俗演义》。毛泽东卧室床侧，就放有蔡氏此书。由此不难看出，毛泽东对蔡著的喜爱。

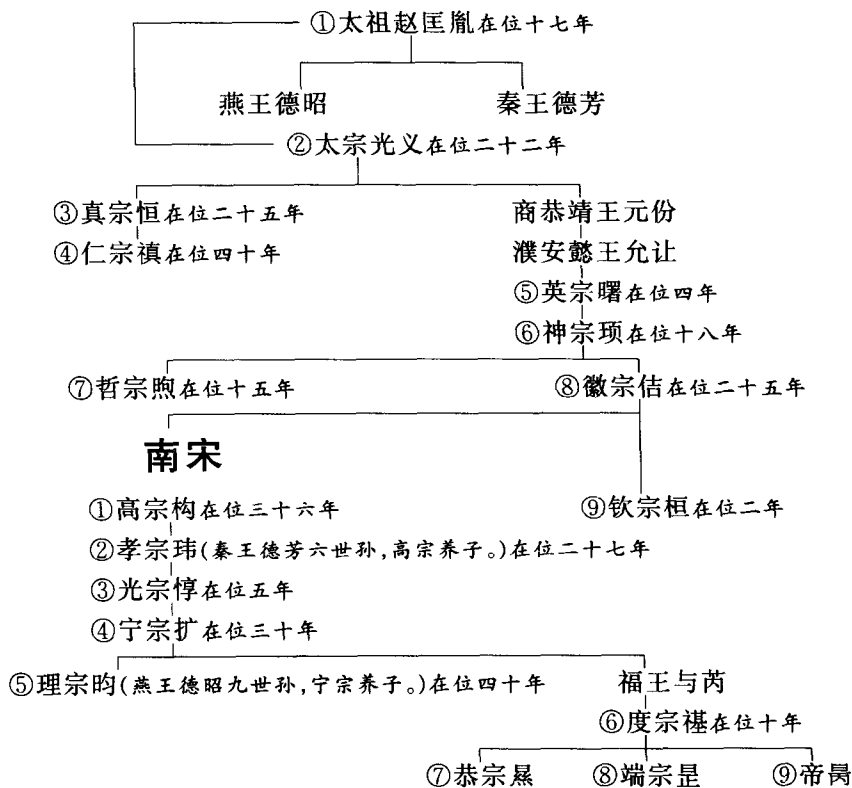
中国历史学家有史德、史识、史才之说。所谓史德，指的是忠于历

史,忠于史实,能在任何状况下“秉笔直书”;所谓史识,指的是对历史判断方面的真知灼见;所谓史才,指的是掌握、剪裁史料以及叙事、表达能力。在这三方面,蔡东藩都颇多可取之处。据记载,当他写《民国通俗演义》时,曾有军人以请他吃“红丸子”(子弹)相威胁,书局因此要他“隐恶扬善”,他断然拒绝,声称:“孔子作《春秋》,为惩罚乱臣贼子。我写的都有材料根据,要我捏造,我干不来!”自此愤然辍笔,以致书局不得不另请许廑父,将该书的后四十回续完。蔡东藩不屈于强权,宁可不写,决不伪造历史,表现出历史家的可贵操守。他的书,努力寻求历代兴亡“关键”,劝善惩恶,褒是斥非,洋溢着鲜明的历史正义感和爱国主义、民主主义精神。读蔡著,既可轻松地获得历史知识,又可得到思想上的教育和启迪。当然,蔡著中也有一些陈腐观念,这是那个时代的烙印,在所难免。这一点,相信读者当能了解并鉴别。

2003年12月15日写于中国社会科学院

两宋世系图

按：太宗元年即太祖十七年，故北宋历九主，共一百六十八年。高宗元年即钦宗二年，恭宗元年即端宗元年，帝昺元年即端宗三年，故南宋另九主，共一百五十二年。



自序

后儒之读《宋史》者，尝以繁芜为病。夫《宋史》固繁且芜矣，然辽、金二史，则又有讥其疏略者。夫《辽史》百十六卷，《金史》百三十五卷，较诸四百九十六卷之《宋史》，固有繁简之殊，然亦非穷累年之目力，未必尽能详阅也。柯氏作《宋史新编》凡二百卷，薛氏《宋元通鉴》百五十七卷，王氏《宋元资治通鉴》六十四卷，陈氏《宋史纪事本末》百有九卷，皆并辽、金二史于《宋史》中，悉心编订，各有心得，或此详而彼略，或此略而彼详，通儒尚有阙如之憾，问诸近今之一孔士，有并卷帙而未尽晰者，遑问其遍览否也。他如遗乘杂出，纪载宋事，东一鳞，西一爪，多或数帝，少仅一王，欲会通两宋政教之得失，及区别两宋史籍之优劣者，不得不博搜而悉阅之。然岂所望于詹詹小儒乎？若夫宋代小说，亦不一而足，大约荒唐者多，确凿者少；龙虎争雄，并无其事；狸猫换主，尤属子虚；狄青本面涅之徒，貌何足羨？庞籍非怀奸之相，毁出不经；岳氏后人，不闻朝中选帅；金邦太子，曷尝胯下丧身？种种谬谈，不胜枚举。而后世则以讹传讹，将无作有，劝善不足，导欺有余。为问先民之辑诸书者，亦何苦为此凭虚捏造，以诬古而欺今乎？此则鄙人之所大惑不解者也。夫以官书之辞烦义奥，不暇阅，亦不易阅，乃托为小说，演成俚词，以供普通社会之览观，不可谓非通俗教育之助；顾俚言之则可，而妄言之亦奚其可乎？鄙人不敏，曾辑元、明、清三朝演义，以供诸世，世人不嫌其陋，反从而欢迎之。乃更溯南北两宋举三百二十年之事实，编成演义共百回，其间治乱兴亡，贤奸善恶，非敢谓悉举无遗，而于宏纲巨目，则固已一一揭橥，无脱漏焉。且官稗并采，务择其信而有征者，笔之于书；至若虚无缥缈之谈则概不阑入，阅者取而观之，其或有实事求是之感乎！书成，聊志数语，用作弁言。中华民国十一年元月古越蔡东藩自识于临江书舍。

目 录

第 一 回	河洛降神奇儿出世 弧矢见志游子离乡	(1)
第 二 回	遇异僧幸示迷途 扫强敌连擒渠帅	(8)
第 三 回	忧父病重托赵则平 肃军威大败李景达	(14)
第 四 回	紫金山唐营尽覆 瓦桥关辽将出降	(20)
第 五 回	陈桥驿定策立新君 崇元殿受禅登大位	(27)
第 六 回	公主钟情再婚志喜 孤臣败死一炬成墟	(33)
第 七 回	李重进闾家投火窟 宋太祖杯酒释兵权	(39)
第 八 回	遣师南下戡定荆湘 冒雪宵来商征巴蜀	(46)
第 九 回	破川军孱王归命 受蜀俘美妇承恩	(52)
第 十 回	戢兵变再定西川 兴王师得平南汉	(59)
第 十 一 回	悬绘像计杀敌臣 造浮梁功成采石	(65)
第 十 二 回	明德楼纶音释俘 万岁殿烛影生疑	(71)
第 十 三 回	吴越王归诚纳土 北汉主穷蹙乞降	(78)
第 十 四 回	高粱河宋师败绩 雁门关辽将丧元	(84)
第 十 五 回	弄巧成拙妹情殉边 修怨背盟皇弟受祸	(90)
第 十 六 回	进治道陈希夷入朝 遁穷荒李继迁降虏	(97)
第 十 七 回	岐沟关曹彬失律 陈家谷杨业捐躯	(103)
第 十 八 回	张齐贤用谋却敌 尹继伦奋力蹙营	(109)
第 十 九 回	报宿怨故王索命 讨乱党宦寺典兵	(116)
第 二 十 回	伐西夏五路出师 立新皇百官入贺	(122)
第二十一回	康保裔血战亡身 雷有终火攻平匪	(128)
第二十二回	收蕃部叛王中计 纳忠谏御驾亲征	(134)
第二十三回	澶州城磋商和约 承天门伪降帛书	(140)
第二十四回	孙待制空言阻西幸 刘美人微宠继中宫	(147)
第二十五回	留遗恨王旦病终 坐株连寇准遭贬	(153)
第二十六回	王沂公劾奸除首恶 鲁参政挽辇进忠言	(160)
第二十七回	刘太后极乐归天 郭正宫因争失位	(166)

- 第二十八回 萧耨斤挟权弑主母 赵元昊僭号寇边疆…………… (172)
- 第二十九回 中虜计任福战歿 奉使命富弼辞行…………… (179)
- 第三十回 争和约折服契丹 除敌臣收降元昊…………… (185)
- 第三十一回 明副使力破叛徒 曹皇后智平逆贼…………… (192)
- 第三十二回 狄青夜夺昆仑关 包拯出知开封府…………… (199)
- 第三十三回 立储贰人承大统 释嫌疑准请撤帘…………… (207)
- 第三十四回 争濮议聚讼盈廷 传颍王长男主器…………… (213)
- 第三十五回 神宗误用王安石 种谔诱降嵬名山…………… (219)
- 第三十六回 议新法创设条例司 献疑疑狄脱谋夫案…………… (226)
- 第三十七回 韩使相谏君论弊政 朱明府寻母竭孝思…………… (232)
- 第三十八回 弃边城抚臣坐罪 徙杭州名吏闲游…………… (238)
- 第三十九回 借父威竖子成名 逞兵谋番渠被虜…………… (245)
- 第四十回 流民图为国请命 分水岭割地界辽…………… (251)
- 第四十一回 奉使命率军征交趾 蒙慈恩减罪谪黄州…………… (258)
- 第四十二回 伐西夏李宪丧师 城永乐徐禧陷歿…………… (265)
- 第四十三回 立幼主高后垂帘 拜首相温公殉国…………… (273)
- 第四十四回 分三党廷臣构衅 备六礼册后正仪…………… (279)
- 第四十五回 嘱后事贤后升遐 绍先朝奸臣煽祸…………… (285)
- 第四十六回 宠妾废妻皇纲倒置 崇邪黜正党狱迭兴…………… (292)
- 第四十七回 拓边防谋定制胜 窃后位喜极生悲…………… (299)
- 第四十八回 承兄祚初政清明 信阉言再用奸慝…………… (305)
- 第四十九回 端礼门立碑诬正士 河湟路遣将复西蕃…………… (312)
- 第五十回 应供奉朱勔承差 得奥援蔡京复相…………… (319)
- 第五十一回 巧排挤毒死辅臣 喜招徕载归异族…………… (326)
- 第五十二回 信道教诡说遇天神 筑离宫微行探春色…………… (332)
- 第五十三回 挟妓纵欢歌楼被泽 屈尊就宴相府承恩…………… (338)
- 第五十四回 造雄邦恃强称帝 通远使约金攻辽…………… (345)
- 第五十五回 帮源峒方腊揭竿 梁山泊宋江结寨…………… (351)
- 第五十六回 知海州收降及时雨 破杭城计出智多星…………… (359)
- 第五十七回 入深岩得擒叛首 征朔方再挫王师…………… (366)
- 第五十八回 夸功铭石艮岳成山 覆国丧身辱辽绝祀…………… (373)

第五十九回	启外衅胡人南下	定内禅上皇东奔	(381)
第六十回	遵敌约城下乞盟	满恶贯途中授首	(388)
第六十一回	议和议战朝局纷争	误国误家京城失守	(396)
第六十二回	堕奸谋闾宫被劫	立异姓二帝蒙尘	(403)
第六十三回	承遗祚藩王登极	发逆案奸贼伏诛	(410)
第六十四回	宗留守力疾捐躯	信王榛败亡失迹	(418)
第六十五回	招寇侮惊驰御驾	胁禅位激动义师	(425)
第六十六回	韩世忠力平首逆	金兀术大举南侵	(432)
第六十七回	巾幗英雄桴鼓助战	须眉豪气舞剑吟词	(439)
第六十八回	赵立中炮失楚州	刘豫降虏称齐帝	(447)
第六十九回	破剧盗将帅齐驱	败强虏弟兄著绩	(454)
第七十回	岳家军克复襄汉	韩太尉保障江淮	(462)
第七十一回	入洞庭擒渠扫穴	返庐山奉檄奔丧	(469)
第七十二回	髯将军败敌扬威	愚参谋监军遇害	(477)
第七十三回	撤藩封伪主被縶	拒和议忠谏留名	(484)
第七十四回	刘锜力捍顺昌城	岳飞奏捷朱仙镇	(491)
第七十五回	传伪诏连促班师	设毒谋构成冤狱	(498)
第七十六回	屈膝求和母后返驾	刺奸被执义士丧生	(505)
第七十七回	立赵宗亲王嗣服	弑金帝逆贼肆淫	(513)
第七十八回	金主亮分道入寇	虞允文大破敌军	(520)
第七十九回	诛暴主辽阳立新君	隳前功符离惊溃变	(529)
第八十回	废守备奸臣通敌	申和约使节还朝	(537)
第八十一回	朱晦翁创立社仓法	宋孝宗重定内禅仪	(545)
第八十二回	揽内权辣手逞凶	劝过宫引裾极谏	(552)
第八十三回	赵汝愚定策立新皇	韩侂胄弄权逐良相	(560)
第八十四回	贺生辰尚书钻狗窦	侍夜宴艳后媚龙颜	(568)
第八十五回	倡北伐丧师辱国	据西陲作乱亡家	(575)
第八十六回	史弥远定计除奸	铁木真称尊耀武	(584)
第八十七回	失中都金丞相殉节	获少女杨家堡成婚	(591)
第八十八回	寇南朝屠主误军谋	据东海降盗加节钺	(599)
第八十九回	易嗣君济邸蒙冤	逐制帅楚城屡乱	(606)

- 第 九 十 回 诛逆首淮南纾患 戕外使蜀右被兵…………… (614)
- 第 九 十 一 回 约蒙古夹击残金 克蔡州献俘太庙…………… (621)
- 第 九 十 二 回 图中原两军败退 寇南宋三路进兵…………… (628)
- 第 九 十 三 回 守蜀境累得贤才 劾史氏力扶名教…………… (636)
- 第 九 十 四 回 余制使忧谗殒命 董丞相被胁罢官…………… (643)
- 第 九 十 五 回 捏捷报欺君罔上 拘行人弃好背盟…………… (651)
- 第 九 十 六 回 史天泽讨叛诛李璫 贾似道弄权居葛岭…………… (658)
- 第 九 十 七 回 援孤城连丧二将 宠大憨贻误十年…………… (665)
- 第 九 十 八 回 报怨兴兵蹂躏江右 丧师辱国窜殛岭南…………… (673)
- 第 九 十 九 回 屯焦山全军告罄 陷临安幼主被虏…………… (680)
- 第 一 百 回 拥二王勉支残局 覆两宫怅断重洋…………… (688)

第 一 回

河洛降神奇儿出世 弧矢见志游子离乡

“得国由小儿，失国由小儿。”这是元朝的伯颜拒绝宋使的口头语，本没有什么秘藏，作为依据。但到事后追忆起来，却似有绝大的因果，隐伏在内。宋室的江山，是从周主宗训处夺来。宗训冲龄践阼，晓得什么保国保家的法儿？而且周主继后符氏，又是初入宫中，才为国母，周世宗纳符彦卿女为后，后殂，复纳其妹，入宫才十日。所有宫廷大事，全然不曾接洽，陡然遇着大丧，整日里把泪洗面，恨不随世宗同去。可怜这青年嫠妇，黄口孤儿，茕茕子立，形影相吊，那殿前都点检赵匡胤，便乘此起了异心，暗地里联络将弁，托词北征；陈桥变起，黄袍加身，居然自做皇帝，拥兵还朝。看官！你想七岁的小周王，二十多岁的周太后，无拳无勇，如何抵敌得住？眼见得由他拨弄，驱往西宫，好好的半壁江山，霎时间被赵氏夺去。还说是禅让，什么历数，什么保全故主，什么坐镇太平，彼歌功，此颂德，差不多似舜、禹复出，汤、文再生。中国史官之不值一钱，便是此等谀颂所累。

这时正当五季以降，乱臣贼子，抢攘数十年，得了一个逆取顺守，彼善于此的主儿，百姓都快活得很，哪个去追究隐情？因此远近归附，容易南收北抚，混一区夏，一番事情，两番做成，这真叫作时来福臻，侥幸成功呢。偏是皇天有眼，看他传到八九世，降下一个劲敌，把他河北一带，先行夺去，仍然令他坐个小朝廷；康王南渡，又传了八九世，元将伯颜，引兵渡江，势如破竹，可巧南宋一线，剩了两三个小孩子，今年立一个，明年被敌兵掳去，明年再立一个，不到两年，又惊死了，遗下赵氏一块肉，孤苦伶仃，流离海峤，勉强强的过了一年，徒落得崖山覆没，帝子销沉，就是文、陆、张几个忠臣，做到力竭计穷，终归无益，先后毙命，一死谢责。可见得果报昭彰，天道不爽。凭你如何巧计安排，做成一番掀天揭地的事业，到了子孙手里，也有人看那祖宗的样子，不是巧取，便是强夺，悖入悖出，总归是无可逃避呢。为世人作一棒喝，并非迷信

之言。不过恶多善少，报应必速；善多恶少，报应较迟。试看朱温、李存勖、石敬瑭、刘知远、郭威等人，多半是淫凶暴虐，善不敌恶，自己虽然快志，子孙不免遭殃。忽而兴，忽而亡，总计五季十三君，一古脑儿只四五十年，独两宋传了十八主，共有三百二十年，这也由赵氏得国以后，颇有几种深仁厚泽，维系人心，不似那五季君主，一味强暴，所以历世尚久，比两汉只短数十年，比唐朝且长数十年，等到山穷水尽，方致灭亡，这却是天意好善，格外优待呢！

小子闲览宋史，每叹宋朝的善政，却有数种：第一种，是整肃宫闱，没有女祸；第二种，是抑制宦官，没有阉祸；第三种，是睦好懿亲，没有宗室祸；第四种，是防闲戚里，没有外戚祸；第五种，是罢典禁兵，没有强藩祸，不但汉、唐未能相比，就是夏、商、周三代，恐怕还逊他一筹。但也有两大误处：北宋抑兵太过，外乏良将，南宋任贤不专，内乏良相。辽、金、元三国，迭起北方，屡为边患。当赵宋全盛的时候，还不能收复燕、云十六州，后来国势日衰，无人专阃，寇兵一入，如摧枯拉朽一般，今日失两河，明日割三镇，帝座一倾，主子被虏；到了南渡以后，残喘苟延，已成弩末，稍稍出了几员大将，又被那贼臣奸相，多方牵制，有力没处使，有志没处行，风波亭上，冤狱构成，西子湖边，骑驴归去，大家心灰意懒，坐听败亡，没奈何迎敌乞降，没奈何蹈海殉国。说也可怜，两宋三百二十年间，始终被夷狄所制，终弄到举国授虏，寸土全无，彼时惩前毖后的赵太祖，哪里防得到这般收场？其实是人有千算，天教一算，若非冥冥中有此主宰，那篡窃得来的国家，反好长久永远，千年不败，咳！天下岂有是理吗？总冒一段，仍归到篡窃之罪，笔大如椽，心细似发。看官不要笑我饶舌，请看下文依次叙述，信而有征，才知小子是核实陈词，并非妄加褒贬哩。稗官野乘，一同俯首。

且说后唐明宗天成二年，洛阳的夹马营内，生下一个香孩儿，远近传为异闻。什么叫作香孩儿呢？相传是儿初生，赤光绕空，并有一股异香，围裹儿体，经宿不散，因此叫作香孩儿。从异闻入手，下笔突兀。或谓后唐明宗李嗣源，继阹以后，每夕在宫中焚香，向天拜祝，自言某本胡人，为众所推，暂承唐统，愿天早生圣人，为生民主，拨乱反正，混一中原。谁知他一片诚心，感格上苍，诞生灵异，洛阳的香孩儿，便是将来的真命天子，生有异征，也是应有的预兆。香孩儿事见正史，虽或由史官润饰，

但崛起为帝，传统三百年，当非凡人可比。究竟这香孩儿姓甚名谁？看官听着！便是宋太祖赵匡胤。画龙点睛。他祖籍涿州，本是世代为官，不同微贱。高祖名朮，曾受职唐朝，做过永清、文安、幽都的大令。曾祖名珽，历官藩镇，兼任御史中丞。祖名敬，又做过营、蓟、涿三州刺史。父名弘殷，少骁勇，善骑射，后唐庄宗时，曾留典禁军，娶妻杜氏，系定州安喜县人，治家严毅，颇有礼法，第一胎便生一男，取名匡济，不幸夭逝，第二胎复生一男，就是这个香孩儿。香孩儿体有金色，数日不变，难道是罗汉投胎？到了长大起来，容貌雄伟，性情豪爽，大家目为英器。乃父弘殷，历后唐、后晋二朝，未尝失职。香孩儿赵匡胤，出入营中，专喜骑马，复好射箭，有时弘殷出征，匡胤侍母在家，无所事事，辄以骑射为戏。母杜氏劝他读书，匡胤奋然道：“治世用文，乱世用武，现在世事扰乱，兵戈未靖，儿愿娴习武事，留待后用，他日有机可乘，得能安邦定国，才算出人头地，不至虚过一生呢。”人生不可无志，请看宋太祖自负语。杜氏笑道：“但愿儿能继承祖业，毋玷门楣，便算幸事，还想什么大功名，大事业哩！”匡胤道：“唐太宗李世民，也不过一将门之子，为什么化家为国，造成帝业？儿虽不才，亦想与他相似，轰轰烈烈做个大丈夫，母亲以为可好么？”杜氏怒道：“你不要信口胡说！世上说大话的人，往往后来没用，我不愿听你瞎闹，你还是读书去罢！”匡胤见母亲动怒，才不敢多嘴，默然退出。

怎奈天性好动，不喜静居，往往乘隙出游，与邻里少年，驰马角射，大家多赛他不过，免不得有妒害的心思。一日，有少年某牵一恶马，来访匡胤，凑巧匡胤出来，见了少年，却是平素往来，互相熟识，立谈数语，便问他牵马何事？少年答道：“这马雄壮得很，只是没人能骑，我想你有驾驭才，或尚能驰骋一番，所以特来请教。”匡胤将马一瞧，黄鬃黑鬣，并没有什么奇异，不过马身较肥，略觉高大，便微哂道：“天下没有难骑的马匹，越是怪马，我越要骑它，但教驾驭有方，怕它倔强到哪里去！”后来驾驭武臣，亦是此术。少年恰故意说道：“这也不可一概而论的。的卢马常妨主人，也宜小心为是。”遑将不如激将，少年亦会使刁。匡胤笑道：“不能驭马，何能驭人？你看我跑一回罢！”少年对他嘻笑，且道：“我去携马鞍等来，可好么？”匡胤笑道：“要什么马鞍等物。”说至此，即从少年手中，取过马鞭，奋身一跃，上马而去。那马也不待鞭策，向前急走，但看

它展开四蹄，似风驰电掣一般，倏忽间跑了五六里。前面恰有一城，城阨不甚高大，行人颇多，匡胤恐飞马入城，人不及避，或至撞损，不如阻住马头，仍从原路回来，偏这马不听约束，而且因没有衔勒，令人无从羁绊，匡胤不觉焦急，正在马上设法，俯首凝思，不料这马跑得越快，三脚两步，竟至城阨，至匡胤抬起头来，凑巧左额与门楣相触，似觉微痛，连忙向后一仰，好一个倒翻觔斗，从马后坠将下来。我为他捏一把冷汗。某少年在后追蹶，远远的见他坠地，禁不住欢呼道：“匡胤！匡胤！你今朝也着了道儿，任你头坚似铁，恐也要撞得粉碎了。”正说着，蓦见匡胤仍安立地上，只马恰从斜道窜去，离了一箭多地，匡胤复抢步追马，赶上一程，竟被追着，依然耸身腾上，扬鞭向马头一拦，马却随鞭回头，不似前次的倔强，顺着原路，安然回来。少年在途次遇着，见匡胤面不改色，从容自若，不由的惊问道：“我正为你担忧，总道你此次坠马，定要受伤，偏你却有这么本领，仍然乘马回来，但身上可有痛楚么？”匡胤道：“我是毫不受伤，但这马恰是性悍，非我见机翻下，好头颅早已撞碎了。”言罢，下马作别，竟自回去。某少年也牵马归家，毋庸细表。

惟匡胤声名，从此渐盛，各少年多敬爱有加，不敢侮弄，就中与匡胤最称莫逆，乃是韩令坤与慕容延钊两人。令坤籍隶磁州，延钊籍隶太原，都是少年勇敢，倜傥不群，因闻匡胤盛名，特来拜访，一见倾心，似旧相识。嗣是往来无间，联成知己，除研究武备外，时或联辔出游，或校射，或纵猎，或蹴鞠，或击球，或作樗蒲戏。某日，与韩令坤至土室中，六博为欢，正在呼么喝卢的时候，突闻外面鸟雀声喧，很是嘈杂，都不禁惊讶起来。匡胤道：“敢是有毒虫猛兽，经过此间，所以惊起鸟雀，有此喧声。好在我等各带着弓箭，尽可出外一观，射死几个毒虫，几个猛兽，不但为鸟雀除害，并也为人民免患，韩兄以为何如？”令坤听了，大喜道：“你言正合我意。”一主一将，应寓仁心。当下停了博局，挟了弓矢，一同出室，四处探望，并没有毒虫猛兽，只有一群喜雀，互相搏斗，因此噪声盈耳。韩令坤道：“雀本同类，犹争闹不休，古人所谓雀角相争，便是此意。”匡胤道：“我等可有良法，替它解围？”令坤道：“这有何难，一经驱逐，自然解散了。”匡胤道：“你我两人，也算是一时好汉，为什么效那儿童举动，去赶鸟雀呢？”令坤道：“依你说来，该怎么办？”匡胤道：“两造相争，统是暴戾的坏处，我与你挟着弓箭，正苦没用，何妨弹死几只暴雀，

隐示惩戒。来！来！你射左，我射右，看哪个射得着哩！”令坤依言，便抽箭搭弓，向左射去。匡胤也用箭右射，飕飕的发了数箭，射中了好几只，随箭坠下，余雀统已惊散，飞逃得无影无踪了。除暴之法，均可作如是观。两人方囊弓戢矢，忽又听得一声怪响，从背后过来，仿佛与地震相似，急忙返身后顾，那土室却无缘无故，坍塌下来。令坤惊讶道：“好好一间土室，突然坍倒，正是出人意外，亏得我等都出外弹雀，否则压死室中，没处呼冤呢！”匡胤道：“这真是奇极了！想是你我命不该死，特借这雀噪的声音，叫我出来，雀既救我的命，我还要它的命，这是大不应该的。现在悔已迟了，你我不如拾起死雀，一一掩埋才是。”无非仁术。令坤也即允诺，将死雀尽行埋讫，然后分手自归。

会晋亡汉继，中原一带，多被辽主蹂躏，民不聊生。匡胤年逾弱冠，闻着这种消息，未免忧叹，恨不得立刻从军，驱除大敌。既而辽主道歿，辽兵北去。事见五代史，故此处从略。匡胤父弘殷，已为匡胤聘定贺女，择吉成婚，燕尔新欢，自在意中，免不得儿女情长，英雄气短。到了汉乾祐中，隐帝时。弘殷出征凤翔，战败王景，积功擢都指挥使，匡胤未曾随征，在家闲着，又惹起一腔壮志，便欲辞母西行。乃母杜氏，不肯照允，他竟潜身外出，直往襄阳，在途寄信回家，劝慰母妻，那母妻才得知晓，但已无法挽留，只好听他前去。匡胤初经远游，未识路径，本拟向西从父，不意走错了路，反绕道南行；及自知有误，索性将错便错，顺道行去。所苦随身资斧，带得不多，行至襄阳，一无所遇，反将川资一概用尽。关山失路，日暮途穷，那时进退维谷，不得已投宿僧寺。僧徒多半势利，看他行李萧条，衣履黯敝，已料到是落魄征夫，乐得白眼相对，当下哗声逐客，不容羁留。匡胤没法，只好婉词央告，借宿一宵，说至再三，仍不得僧徒允洽，顿时忍耐不住，便厉声道：“你等秃奴，这般无情，休要惹我懊恼！”一僧随口戏应道：“你又不是个皇帝，说要什么，便依你什么。我今朝偏不依你，看你使出什么法儿！”道言未绝，那右足上已着了一脚，不知不觉的倒退几步，跌倒地上。旁边走过一僧，叱匡胤道：“你敢是强徒吗？快吃我一拳！”说时迟，那时快，这僧拳已向匡胤胸前，猛击过来。匡胤不慌不忙，轻轻的伸出右手，将他来拳接住，喝一声去，那僧已退了丈许，扑塌一声，也向地上睡倒了。还有几个小沙弥，吓得魂不附体，统向内飞奔，不一时走出了个老僧，衲衣锡杖，款款前来，匡胤瞧将过去，