

## 編委會名單

主編	鍾振振
副主編	陳敏杰
編委	曾學文
吳家駒	江慶柏
孫葉鋒	
王志娟	
劉棟	

# 序

天下名山勝水，若黃山、若五嶽、若太湖、洞庭，人知之舊矣。而二十年前，鮮有知張家界、九寨溝及哈納斯湖者。豈其水色山光必不如黃山、五嶽、太湖、洞庭乎？非也。特以其地偏僻，遊人罕至，故湮晦千年，聲名不得與黃山、五嶽、太湖、洞庭侔。今人於黃山、五嶽、太湖、洞庭外，鮮有不知張家界、九寨溝及哈納斯湖者矣。因思以中國之大，安知其更無美若張家界、九寨溝及哈納斯湖，而今尚湮晦不聞，如二十年前之張家界、九寨溝及哈納斯湖者乎？

往古名章雋語，若風騷，若漢魏詩，若唐詩、宋詩，人知之亦舊矣。而清詩，則亦鮮有知者。常人固無論矣，即飽學之士，且有謂唐宋以下不足觀。豈其情氣文采果遠遜乎風騷、漢魏及唐宋詩歟？余也不敏，於清詩，經眼不過千數百篇，淺嘗而已。然即此一轡，已驚美味，以謂持較前人，未遑多讓。因思其情氣文采即不能齊風騷、漢魏或唐宋，亦非風騷、漢魏或唐宋所可牢籠。其所以鮮有知者，不幸晚出，迄未得大力開發，亦猶二十年前之張家界、九寨溝及哈納斯湖。

耳。則彼以其為不足觀者，真不足觀耶？竊恐其為觀之不足者；或竟未之觀，故不足與言觀者也。

雖然，以清詩作家之眾，作品之夥，苞括之廣，蘊藏之深，山負海涵，千匯萬狀，觀之欲足，談何容易！顧太行不增，畚鍤可竭；東海有涯，木石能堙。而況新名勝區之搜尋與開發，其工作量固不若是之艱且巨乎？吾輩學人於清詩，苟人治一家，年治一卷，合眾人之力，會積年之功，何患其觀之不得足耶！

本編宗旨，大略如是。曰「名家」者，猶采礦必先其富之義；曰「初集」者，亦遠行始於足下之謂云。

公元二〇〇六年十二月，南京鍾振振謹序。

## 陳維崧詩

陳維崧（一六二五—一六八二），字其年，號迦陵，江蘇宜興人。康熙十八年（一六七九）舉博學鴻詞，試列一等，授翰林院檢討，與修《明史》，卒於官。《清史稿》卷四八四有傳。

陳維崧長於駢體文，尤工詞，其詩歌創作也有相當成就。

陳維崧詩歌創作中，五言詩不多。其五律淺近自然，語言質樸。五律之外，有特色的是五絕。陳維崧的五言絕句極富民歌情調，如《代贈》：「儂向門前立，歡向門前走。風吹芙蓉出，破復見蓮否？」（卷十五）清新淡雅，通俗明快，體現了詩人情感世界中纖細的一面。祇是這類作品在陳維崧集中數量有限。

陳維崧詩歌中最具特色的是古風，尤其是七言古風，充分顯現出陳維崧敷張揚厲、力大氣雄的風格特點。陳維崧的七古氣勢宏大，常以大處開筆，如《屋後望太行山歌》：「猗嗟此山障

全晉，綿亘西北開雄疆。二陵風雨古今恨，三天鼓角風沙颺……」（卷八）極寫太行山之雄壯、險要。而《贈何御庵》則古奧凝重，而又奇崛險怪，如詩中寫道：「夜來急溜灑金鐵，隳突屋瓦軍聲鑿。顛風莽雨倏飄忽，矧挾灌木相嘵謨。」（卷八）《祝園看雪長句和韻》則寫得神采飛動：「九霄遙夜玉鯨奔，千門極望蒼皮凍。銀刀斫陣只鏗鏘，霜鶲摩崖太飛動。」（卷八）寫出了大雪紛飛的巨大氣勢。古風容量大，更能展現作者激蕩的情懷，靈活的句式，也更方便作者自由地表達自己的思想。

陳維崧最早的詩集是由父親陳貞慧刊刻的，名為《湖海樓稿》。但這部詩集已不存在。順治十三年（一六五六）其父卒後，陳維崧兄弟幾人糊口四方，陳維崧流落到了蘇北如皋。如皋同人為其重刻了《湖海樓稿》，同時又在揚州刻印了《射雉集》，由王士禛手定。

如皋刻本由如皋李仙原輯選，原刻本已不可見。今所見者，為康熙六十年陳維崧子陳履端等重刻本。這個集子所收均為順治十八年辛丑（一六六一）以前所作詩。其中部分詩作亦見於乾隆六十年（一七九五）浩然堂刻本《湖海樓詩集》，但大部分未見於其他刻本。這一個集子見到的人似乎不多，以致康熙二十七年陳維崧四弟陳宗石說「其存否亦不得問」（《湖海樓詩集跋》）。王士禛手定的《射雉集》後經重新刪定，次第編年，但不知有否重新刊刻。眾多書目都未

著錄這一部詩集。

康熙二十二年（一六八三），與陳維崧同里的蔣景祁、曹亮武又選刻了《陳檢討集》十二卷，《詩鈔》十卷，《詞鈔》十二卷。其中《詩鈔》十卷，收詩五百餘首。這部集子缺漏較多。

陳維崧去世後，其四弟陳宗石收集順治十八年（一六六一）以後至去世間所作詩，釐定為八卷，名《湖海樓詩集》（也稱《陳迦陵詩集》），康熙二十八年（一六八九）陳宗石患立堂刊刻。此集收詩七百七十八首，為編年集。

乾隆年間，陳維崧從孫陳淮將陳氏諸集重為編定，加以校勘，又收得補遺詩一卷，並將編年改為分體，重新刊印，這就是乾隆六十年（一七九五）浩然堂刻本。書名也題作《湖海樓詩集》。此集收詩一千餘首。浩然堂本是陳氏詩集較為完備的本子。

這次整理，即分別以康熙六十年陳履端等重刻李仙原刻本《湖海樓詩稿》、康熙二十八年陳宗石患立堂刻本《湖海樓詩集》、乾隆六十年陳淮浩然堂刻本《湖海樓詩集》為底本，並參校了康熙二十二年蔣景祁等刻本，去其重複，按體編排，重定為十六卷，並名為《陳維崧詩集》。

于麗艷、蘇范先後承擔了《湖海樓詩稿》的整理工作，蘇范並負責了全書的校核與查重。江慶柏承擔了患立堂本、浩然堂本《湖海樓詩集》的整理工作，並負責全書的定稿。

# 陳維崧詩目錄

## 陳維崧詩一 樂府

漢鏡歌十八曲	朱鷺	思悲翁	艾如張	上之回	翁離	戰城南	巫山高	上陵	將進酒	君馬黃
--------	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----	-----

芳樹	有所思	雉子斑	聖人出	上邪	臨高臺	遠如期	石流	江南曲	巫山高	西曲	石城樂四首
----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----	-----	----	-------

八 七 七 六 六 六 五 五 五 五 四

烏夜啼四首	八	孟珠二首	一三
烏棲曲四首	九	翳樂	一三
莫愁曲二首	九	夜度娘	一三
估客樂二首	九	夜黃	一三
襄陽樂四首	一〇	長松標	一四
三洲歌三首	一〇	雙行纏	一四
襄陽踏銅蹄三首	一〇	黃督	一四
采桑度二首	一一	西平樂	一四
江陵樂	一二	攀楊枝	一四
青陽度	一二	尋陽樂	一四
青驄白馬四首	一二	白附鳩	一五
女兒子四首	一二	拔蒲	一五
來羅	一三	作蠶絲	一五
那阿灘	一三	楊叛兒二首	一六

神弦歌	瑤琊王歌辭八首	二
宿阿曲	鉅鹿公主歌辭三首	二
道君曲	紫騮馬歌辭四首	二
聖郎曲	紫騮馬歌	二
嬌女詩二首	黃澹思歌四首	二
白石郎曲	地驅樂歌辭四首	二
青溪小姑曲	地驅樂歌	二
湖就姑曲二首	雀勞利歌辭二首	二
姑恩曲二首	隴頭流水歌辭三首	二
采蓮童曲二首	隔谷歌	二
明下童曲二首	東平劉生歌四首	二
同生曲二首	折楊柳歌六首	二
梁鼓角橫吹曲	折楊柳歌辭	一
企喻歌辭四首	幽州馬客吟歌辭五首	一

慕容家自魯企由谷歌	二六	江陵女歌	二二六
高陽樂人歌二首	二六	塘上行	二二六
吳聲歌曲	二七	白頭吟	二二七
子夜歌十首	二七	野田黃雀行	二二七
四時子夜歌四首	二八	登高山而望遠海	二二八
前溪歌二首	二八	行路難	二二八
團扇郎二首	二九	王公怨	二二九
黃鵠歌二首	二九	蕭鸞誤	二二九
碧玉歌二首	二九	赤章奏	二二九
桃葉歌二首	二九	東門行	二二九
懊儂歌四首	三〇	陳維崧詩二 五古	三〇
華山畿四首	三〇	雜詩	三〇
讀曲歌三首	三一	古意贈吳四湛	三一
黃黃竹子歌	三一	苦雨倣張黃門協	三一
	四〇		四〇

古詩七首	四〇	會吟行
四子詩	四一	
萊陽姜如須垓	四二	吳趨曲
雪苑侯朝宗方域	四二	公宴詩
楚黃曹石霞胤昌	四三	舟中詠雪倣皇甫子安體
武林陸麗京圻	四三	丁酉元日述哀詩
早發望亭	四三	酬毛馳黃
嘉禾道中酬王穀	四四	酬張祖望
臘月十五夜望月	四五	贈既庭
十六夜望月	四五	同蔣冷生湯谷賓過訪賀黃公因留小飲
古詩十首	四五	即席分賦以夜闌更秉燭相對如夢寐 爲韻余得燭字
詠史十首	四七	社集長干寓園同龔芝麓王于一杜子皇
雜感五首	四九	紀伯紫余澹心姜綺季陳伯璣許有介
雜詩六首	五〇	蔣前民賦得飈字

擬古三首送賡明弟北上	五六	同孝威集元錫雪筭倣康樂體	六七
酬別冒穀梁	五七	冬夜同友人飲許漱石先生寓中時六銖 較書在座賦得暫醉佳人錦瑟旁得醉	
置酒行	五八	字	六七
丁聖瑞丈人招飲即席分賦	五八	贈章闇卿	六八
和戴務旃韻用杜陵體奉別巢民先生兼 示務旃	五九	贈別孝威鄧氏	六八
雜詩	六〇	從天寧寺後望迷樓蜀岡一帶遺址	六九
五哀詩	六二	追昔遊倣長慶體	六九
陸子玄慶會	六二	冬日過水繪園作	七一
吳漢槎兆騫	六三	寒月夜眺	七一
孫赤崖暘	六四	同徐竹逸過敘彝上人半畝居	七二
潘逸民隱如	六五	曉發洛陽	七二
方與三育盛	六六		

陳維崧詩三 五古

見鳥爲狸奴所攫食而歎之用梅村集中 序	七三	雨發延令道中	八一
松鼠韻	七四	米元章墓下作遊竹林寺	八一
贈蔣生	七五	由竹林歷招隱未及尋八公巖而返	八二
將發如皋留別冒巢民先生	七六	廣陵懷古	八二
酬贈山陰張雛隱	七七	送張若思歸姑孰	八二
水繪園三月三日脩禊同邵潛夫王阮亭 冒巢民先生暨毛亦史許山濤冒穀梁 青若賦五首	七八	再同李瑤田曹渭公弟半雪過敘彝上人 半畝居茗坐移日并盡訪城南諸勝	八二
題王子側洗盞圖	七九	歸崇川	八三
贈李令君蔚宗先生	七九	雪夜集季滄葦先生靜思堂送李瑤田先 留別滄葦先生暨令弟方石仍用前韻	八三
移居詩爲冒巢民先生暨青若賦三首有 陪滄葦侍御過廣福寺觀道場仍用前	八四		八一

韻	八五	王司勳西樵歸濟南以秋露如珠秋月 如珪明月白露光陰往來與子之別思 心徘徊是以別方不定別理千名三十
送沈馨聞歸嘉禾兼示禾中舊游仍用 前韻	八五	雪霽將發滄葦先生復堅爲三日留是夜
同諸子重集靜思堂仍用前韻	八六	四字爲韻人各二十四句僕以越鄉未 預斯席春日懷人悵焉補作用思字
哭故友周文夏侍御五言古一百韻	八六	哭故友周文夏侍御五言古一百韻
再搬寓示一二友人	八九	再搬寓示一二友人
贈任王谷三首	九〇	贈任王谷三首
正月晦日同徐竹逸任青際幼瞻過心石 上人苜溪堂看梅用七麌韻	九一	正月晦日同徐竹逸任青際幼瞻過心石 上人苜溪堂看梅用七麌韻
同徐竹逸過敘彝上人半畝居	九一	同徐竹逸過敘彝上人半畝居
偃師縣東三里王輔嗣墓下作	九二	偃師縣東三里王輔嗣墓下作
鞏雒道中書所見	九二	鞏雒道中書所見
丁未秋日諸同人於廣陵北郭園亭餞別	九六	丁未秋日諸同人於廣陵北郭園亭餞別
宛城咏古六首	九六	宛城咏古六首

汝南秋夜送潘子邀歸江南兼酬孟升見 憶之作	九八	陵人蜀詩韻五首	一〇七
汝南咏古五首	九八	陳維崧詩四	五古
秋杪送史蘭幼歸江南	九九	王大司馬胥庭先生招飲怡園同陸翼王 鄧孝威毛大可田鷺淵朱錫鬯李武曾 周次修分賦	一〇〇
覃懷雜詩七首	一〇一	羅太公新祀鄉賢詩以紀事	一一一
鄴下寄懷紀伯紫	一〇二	上大司寇宋蓼天先生五言古詩一百三 十韻	一一二
述懷寄季滄葦侍御即次其見贈百五十 一原韻	一〇三	李梅崖先生招飲賦贈	一一三
首春于吉人招同潘子邀孟升過飲飲罷 即出城汎舟游梵川歸復於鶴和堂觀 吳兒演劇漏盡始散作詩紀事共七 首	一〇五	題惠元龍暨尊甫先生令弟小像	一一四
恭士攜具同李白公過八關齋觀顏魯公 八角碑并訪雪笠上人賦詩紀事用少	一一六	送同年李子德乞養還秦中四首	一一五
	一一七	寓舍逼近市廛晨夕聞貨賣者譁囂聲援 筆漫述	一一六

- 宋既庭孝廉余三十年老友也客歲夏秋  
間與余先後被召人都又同下榻廣平  
夫子寓廬幾一載矣秋日南歸送贈二  
十八韻………
- 阮亭先生有謝愚山侍讀贈綠雪茶詩翼  
日余亦贈先生芥茗壹器侑以此作并  
索先生再和………
- 送茶次日阮亭先生語我又得一詩乃遲  
遲不遽出昨始見示仍疊來韻………
- 送邑侯張荆山之任………
- 題許實夫說篆冊子兼送其歸東皋并呈  
巢民先生暨無譽爰及穀梁青若裔承  
山濤諸游好………
- 宣城施愚山先生家園有梅數株橫斜閣
- 外今歲四五月中梅忽吐二枝適孫茆  
兩公及第捷音至無何復綻二萼則先  
生侍讀之命又與高檢討同日下洵異  
事也同人作詩紀之余亦繼作………
- 送緯雲三弟同王鶴升明府暫往山右度  
歲來春即下榻暨陽署中………
- 春杪同諸子飲刺梅園古松下………
- 書少司寇馮再來先生冊子三首………
- 送家北山別駕之任南陽………
- 送惠元龍南歸………
- 送侯大年還疁三首………
- 壽王阮亭先生………
- 二二七 二二六 二二五 二二四 二二三 二二二 二二一
- 一二〇 竹鼠………
- 九日黑龍潭登高同用九字………
- 一二八 一二七 一二六 一二五 一二四 一二三 一二二
- 一二九 一二八

酬贈戴二无忝并送其南歸兼寄務旃次	一一九	由祝陵至善權寺三首	一三七
原韻		題延令北門外放生庵偕公蘭若	一三八
除夕燭下讀阮亭牧仲諸公冬夜聯句即		碧蘚庵	一三八
事戲和其韻		踰花橋尋寺後湫水	一三八
春夜朱錫鬯陸義山兩君招飲饌甚甘腴		從小湫水陟嶺尋乾洞了下探水洞二	一三九
一飽之後快然成詩得二十四韻		首	一三九
贈泗州戚緩耳	一三三	寄金沙潘南村于雪晴	一三九
詠徐蝶園詩枕	一三三	陳維崧詩五 七古	
贈別方二位伯兼寄令弟素伯	一三三	人日爲巢民先生文孫彌月賦贈	一四一
送趙武昔郎中榷關揚州三首	一三四	秦簫曲	一四二
贈董侍講默庵三首	一三五	徐郎曲	一四三
贈江寧家轉庵太守	一三六	楊枝曲	一四四
泛舟過元白東溪別業	一三六	酬許元錫	一四五
贈何太公	一四五	贈何太公	