

全国课程改革实验区一线特高级教师 编



状元陪练

课程探究同步练习

(六年制)



语文

五年级 (上)

延边人民出版社
YANBIAN RENMIN CHUBANSHE



依据九年义务教育最新教材编写

状元陪练

课程探究同步练习

KCTJTBLX

(六年制)

本册主编: 蒋 勇 张桂玲

编 委: 李俊峰 王风会

潘秋荣 刘广普

王新平 张广峰

刘雪梅 孙 杰

孟 辉 葛宪兰

冀英杰 王广良

刘桂红

语文

五年级 (上)

延边人民出版社
YANBIAN RENMIN CHUBANSHE

□责任编辑:张光朝

□封面设计:东方上林

图书在版编目(CIP)数据

状元陪练系列丛书·五年级语文/张登库主编. —延吉:延边人民出版社,
2006.7

ISBN 7-80698-745-2

I. 状… II. 张… III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 076013 号

《状元陪练》系列丛书

张登库主编 六年制五年级语文(上)

出版:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

印刷:聊城市正大印刷有限公司

发行:延边人民出版社

开本:787×1092 1/16

印张:15 字数:270 千字

标准书号:ISBN 7-80698-745-2/G·624

版次:2006 年 7 月第 1 版

2006 年 7 月 1 次印刷

印数:1—20000 册

全套定价:18.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



教育部提出“整体推进素质教育,全面提高国民素质和民族创新能力”的任务,并把建立新的课程、教材体系作为推动教育改革创新,全面实施素质教育的重要一环。课程改革推动着教材的变化,课程、教材的变化又引导着教学方式的变革。面对诸多变化,广大师生热切希望能够尽快适应新形势,高质量地使用好新教材,大幅度地提高教与学的效率。为满足这一要求,几年来,我们深入到全国数十所中小学走访调研,与这些学校的考试状元沟通联系,根据他们成功经验与切身体会,聘请北京市海淀区及全国其他名校的一批经验丰富的一线骨干教师和教研工作者,精心设计,认真编写了这套《状元陪练——名校·名师·名题同步训练精编》丛书。

本丛书的主要栏目及其特点为:

状元陪练 掌握基础知识,训练学习技能。根据本课知识点及考试状元的切身体会,精心选题,紧扣教材进行同步训练。

状元拓展 融会贯通全课,力求拓展创新。在掌握基础知识的前提下,联系实际,训练学生运用知识分析问题、解决问题的能力,培养创新思维。

状元拟考 紧贴中考题型,单元模拟考试。根据最新中考改革的思路和走向,结合学科特点精选题目,将应试与素质、知识与能力有机结合起来。

期中、期末测试 阶段性综合测试。体现知识、能力、素质三元合一模式,对学生进行综合考评。

本丛书创意独特,梯度设计合理,选题新颖精当,体现拓展创新。

学习如行军打仗,有勇无谋,无法所向披靡,若能做到战无不胜,功无不克,应拥有能够全方位,多角度提供学习方法,最实用攻关战略和最佳训练方案的“智囊团”,《状元陪练——名校·名师·名题同步训练精编》系列丛书是莘莘学子手中的《孙子兵法》,茫茫学海之中的“诺亚方舟”! 快来做这套丛书的主人吧,它将轻松圆你状元之梦!

编委会

2006年7月





第一单元	(1)	第五单元	(37)
1. 海上日出	(1)	15. 狼牙山五壮士	(37)
2. 夕照	(3)	16*. 小英雄雨来	(38)
3. 古诗两首	(4)	17. 军神	(39)
4*. 迷人的张家界	(5)	18*. 金色的鱼钩	(40)
状元拟考(一)	(7)	状元拟考(五)	(42)
第二单元	(10)	第六单元	(45)
5. 挑山工	(10)	19. 古诗三首	(45)
6. 我的伯父鲁迅先生	(11)	20. 少年闰土	(46)
7*. 高粱情	(12)	21*. 一件运动衫	(47)
状元拟考(二)	(14)	状元拟考(六)	(49)
第三单元	(18)	第七单元	(52)
8. 十里长街送总理	(18)	22. 鲸	(52)
9. 再见了, 亲人	(19)	23. 蟋蟀的住宅	(53)
10*. 秋天的怀念	(20)	24*. 海豚救人	(55)
11*. 地震中的父与子	(22)	25*. 珍珠鸟	(57)
状元拟考(三)	(23)	状元拟考(七)	(58)
第四单元	(26)	第八单元	(61)
12. 草原	(26)	26. 可爱的草塘	(61)
13. 威尼斯的小艇	(27)	27. 蛇与庄稼	(62)
14*. 三峡之秋	(28)	28*. 大瀑布的葬礼	(63)
状元拟考(四)	(30)	状元拟考(八)	(65)
期中综合考评	(33)	期末综合考评(一)	(68)
		期末综合考评(二)	(72)
		参考答案	(75)



第一单元

1. 海上日出



状元陪练

一、看拼音写词语,注意把字写工整。

fàn	wéi

xiāng	biān

qí	guān

shuǐ	tiān	xiāng	jiē

二、给带点的字选择正确的读音,在下面画“——”。

一刹那(shà chà)

云缝(fèng féng)

躲进(duō dǒu)

重围(chóng zhòng)

重担(dàn dān)

灿烂(càn chàn)

三、选择恰当的字义,在括号里填上序号。

“奇”字典中的解释有:A.特殊的,稀罕不常见的;B.出乎意料之外的;C.惊异;D.极,非常

1. 海上日出不是伟大的奇观么? ()

2. 人们都用奇异的目光看着这位小姑娘。 ()

3. 他可称得上是一位绘画奇才。 ()

4. 这个地方非常偏僻,物质奇缺。 ()

“透”字典中的解释有:A.穿;B.透彻;C.显露;D.暗地里告诉;E.达到充分的程度

1. 我先透露给你一个好消息。 ()

2. 小弟弟的脸蛋儿白里透红。 ()

3. 我早已摸透了他的脾气。 ()

4. 阳光透过玻璃窗,射进了教室。 ()

四、选择填空。

光亮 亮光 光芒 光彩

1. 一刹那间,太阳发出夺目的光芒,它旁边的云也有了光亮。

2. 太阳在黑云的背后放射它的亮光,给黑云镶了一道光彩的金边。

五、读句子,想想这些句子哪些地方写得好,好在哪里。

1. 转眼间,天水相接的地方出现了一道红霞。

2. 太阳像负着什么重担似的,慢慢儿,一纵一纵地,使劲儿向上升。



状元拓展

六、阅读短文,完成后面的练习。

登山观日出

嘹亮的军号声把我从睡梦中惊醒。我一骨碌爬起来,看看天空,满是星斗——为什么这么早就起床呢?想起来了,今天夏令营的活动是登山观日出!

我们很快整队出发了。在辅导员的带领下,我们登上附近一座高山。天空泛起了鱼肚白色,还有几颗星星在闪烁。辅导员指着一颗最亮的星星说,那就是“启明星”,它所指的方向就是东。渐渐地,鱼肚白变成了蛋青色,启明星闪着的那块天空红起来了。

天空越来越亮,东方越来越红。星星眨着眼睛,悄悄地溜走了。几片发红的云彩,也不知被谁镶上了一道金边,飘到一边去了,似乎舞台上的序曲已经结束,精彩的节目就要开始。我们屏住呼吸,等待着,等待着……

“出来啦,出来啦!”

“快看,一个亮点!”

“啊!变成了月牙!”

“你看它一跳一跳,一晃一晃,像在水中浮动。”

半圆——扁圆——整圆,太阳在我们的欢呼声中,钻出了地平线,钻出了云层。天空、大地突然变小了,多大的太阳啊!我从来没有见过这么大的太阳。

“你看它多红,像个大火球。”

“不,它透明,应该说像又大又红的玻璃球。”

“你们都说得不对,我说它像个特别大的鸭蛋黄。”

“哈哈……”

太阳在升高,升高,金光灿烂。晨风迎面吹来,掀动着我们的白衬衣、白布帽、红领巾……我觉得,山下的树林变成了波涛滚滚的海洋,脚下的大山变成了一艘航船,它载着我们一直向前,向前,向着那初升的太阳!

1. 这篇文章是按时间变化的顺序来写的,前三个自然段通过写星星的变化来表明时间,后几个自然段通过写太阳的变化来表明时间。请你用“——”画出有关的词句。

2. 在日出的过程中,太阳的形状是怎样变化的? 根据课文内容填空。

_____ → _____ → _____ → _____ → _____

3. 太阳升起来以后,山上的景物是怎样的? 请你把想象的内容写下来,不超过 200 字。



夕照



状元陪练

一、看拼音写词语。

bāo guǒ wǎn rán lì míng hài xiū
() () () ()
shì yě rán shāo hóng rùn jié zuò
() () () ()

二、比一比,组成词语。

{ 决() { 渡() { 泻() { 哀()
{ 绝() { 镀() { 泄() { 衰()

三、填上合适的词语。

()的夕照 ()的湖水 ()的钻天杨
()的身影 ()的瓦房 ()的工笔画

四、读句子,把带点的词换上一个意思相近的词。

1. 柔柔的光泻()下来,给砖瓦房镀上一层华丽的金黄。
2. 眼前的太阳便又向下溜()了一截。
3. 光带着收获的喜悦从“石榴”里溢()了出来。

五、选词填空。

欣赏 玩赏 观赏

1. 同学们在()这篇优秀习作。
2. 许多人到武汉大学去()樱花。
3. 爷爷把这件古董拿在手上,细细()。
4. 爷爷站在窗前,()着外面迷人的雾景。

六、文中运用了一些生动形象的比喻,请你把有关句子找出来,并抄在下面的横线上。



状元拓展

七、读文段,按要求做题。

太阳被裹上橘黄色,没有了刺眼的光芒,稳稳地站在那排杨树的树梢上,没有丝毫衰老的样子。柔柔的光泻下来,给砖瓦房镀上一层华丽的金黄;房顶顿时化作一汪晶莹的湖水,每一片瓦都跳跃着红润的光,变得波光粼粼一般了。很明显,这雀跃着的



“波纹”是夕阳得意的杰作。那平静的“湖面”难道不是被它踩碎的吗？啊，它和我们一样调皮！

1. 联系上文，解释下面的词语。

雀跃_____

2. 文中的“湖面”指的是_____，雀跃的“波纹”指的是_____。

3. 将画“——”的句子改为陈述句。

4. “啊，它和我们一样调皮！”这句话表达了作者_____之情。

3. 古诗两首



状元陪练

一、划去加点字不正确的音节。

中_·断(zhòng zhōng)

孤_·帆(gū hū)

横_·看(hèng héng)

缘_·故(yuàn yuán)

庐_·山(lú lóu)

楚_·江(cǔ chǔ)

二、先解释带点的字，再解释这句诗。

1. 天门中_·断楚江_·开，碧水东流至_·此回。

开——

至——

这句诗的意思是：_____。

2. 横_·看成岭侧成峰，远近高低各_·不同。

横看——

各不同——

这句诗的意思是：_____。

三、默写《题西林壁》，并回答问题。

1. 这首诗是()代大诗人()的作品。

2. 这首诗的前两句写了_____，后两句写出了_____。

3. 这首诗告诉了我们_____这样一个道理。



状元拓展

四、阅读,按要求回答问题。

春夜喜雨

杜甫

好雨知时节,当春乃发生。
随风潜入夜,润物细无声。
野径云俱黑,江船火独明。
晓看红湿处,花重锦官城。

1.请在()里填写恰当的词句并回答问题。

(1)杜甫在《春夜喜雨》一诗中,通过对春雨的逐步描写,强烈地抒发了“()”的感情。

(2)诗人杜甫笔下春雨的特点用诗句概括就是()。

2.诗的大意是:_____

3.把这首诗背诵下来。

4. 迷人的张家界



状元陪练

一、读一读,写一写。

帷幕

竹笋

苍翠

潺潺

安谧

怡人

凌空

顷刻

驻足

遗产

二、将下列词语补充完整。

重重()()

()()入云

一柱()()

()()低语

举()()名

()()皆是

气势()()

()背()腰

()()展翅

名()()实

()尘不()

斧()刀()



三、照样子写词语。

1. 习习凉风 声声鸟语

2. 重重叠叠 整整齐齐

四、读下列句子,解释加点词。

1. 虽见群山连绵不断,但却平淡无奇。

2. 阳光透过林隙,在水面上洒落斑驳的影子,给人一种大自然安谧静美的享受。

五、根据课文内容填空。

1. 未到张家界,我就听人说,湖南的张家界_____,有着泰山_____、_____之险、_____。这次来到张家界,我才真正领略了这_____的景色。

2. 不料,车子刚转过一个山头,眼前的景色突变,就像_____拉开了_____,托出了一个_____的世界。_____的山峰_____,_____。它们是那么多,一座挨着一座,一座有一座的特点,一座有一座的姿态。有的像_____,有的像_____;有的像摩天大楼,有的像_____;有的双峰插云,像_____,有的_____,像一支长长的利剑……



状元拓展

六、读文段,回答问题。

在张家界处处可见的峰林之中,最使人难以忘怀的要数金鞭岩。金鞭岩高出峰林之上;与其他山峰迥然不同,从山脚到山顶,像斧砍刀劈似的,只在它的顶上生长着几株苍翠的松树。夕阳映照下的金鞭岩,金光闪耀,有如一支怒举的金鞭,直指云霄。一座巨大的山峰紧靠着金鞭岩,巨峰酷似雄鹰,鹰首高昂,凌空展翅,一只翅膀有力地半抱着金鞭岩,气势磅礴,这就是有名的“神鹰护金鞭”。

1. 联系上下文,理解词语。

迥然不同:_____

气势磅礴:_____

2. 第一句在这段话中的作用是_____。

3. 用“~~~~~”画出文中打比方的句子。

4. 用“——”画出“金鞭岩”名字的由来。



状元拟考(一)

一、看拼音,把词语工整地写在田字格内。(8分)

chà nà	fàn wéi	yì chū	jié zuò
qīng sù	huī huáng	yì lì	shēn yuān

二、划去不正确的音节。(4分)

一千多年来,大理三塔饱经沧桑,经历了风雨的侵(qīn qín)蚀和多次强烈的地震,仍(rēng rēng réng)然巍然屹立,如那不老青山,如那永不干涸(gū kū hé)的绿水,一同向世人述(sù shù)说着古代劳动人民的聪明才智,一同倾诉着中原汉族人民与(yú yǔ)云南边疆各族人民的血(xiě xuè)肉亲缘,一同赞美着大理古代文化的灿烂辉(huī huēi)煌。

三、用横线画出句中的错别字,依次改正在后面的括号里。(4分)

1. 据统计,这里(张家界)已发现的木本植物就有 93 科,517 种,比欧洲多一倍已上。()
2. 天空的黑色渐渐慢了过来,几乎要把太阳包住了。太阳侧变得越发的红,婉然一团燃烧的烈火将黑暗照亮。()
3. 阳光透过云缝直射到水面上,很难分辨出那里是水,那里是天,只看见一片灿烂的亮光。()

四、把下列词语补充完整,并选择其中两个各写一句话。(8分)

() () 而生 () () 不同 () 地 () 起
 () () 不断 () () 低语 () () 其实
 () 尘 () 染 () () 面立 () () 屹立
 ()
 ()

五、查字典填空。(3分)

“身”字用音序查字法,应先查音序(),再查音节();用部首查字法,应查部首(),再查()画。字典中的解释是:①躯体②生命③亲身;亲自④指地位。在“身临其境”“身败名裂”“身体健康”中依次应选的义项为_____。

六、在括号内填上合适的词语。(3分)

() 的亮光 () 的群山 () 的帷幕
 () 的湖水 () 的世界 () 的影子

七、根据课文内容填空。(7分)



- 果然,过了一会儿,那里出现了太阳的_____,红是红得很,却_____.太阳像_____,慢慢儿,一纵一纵地,_____.到了最后,它终于冲破了_____,完全_____,颜色真红得可爱。一刹那间,这深红的圆东西_____,射得人眼睛发痛。它旁边的云也突然_____。
- 走近金鞭溪,_____,连衣服都映成了淡淡的绿色。流水_____,伴着_____,走着走着,忽然感到一阵清凉,才觉察有_____,阵阵_____的芬芳使你不由得_____。

八、将下列句子补充完整。(5分)

- _____,远近高低各不同。
- 两岸青山相对出,_____。
- 一水护田将绿绕,_____。
- _____,无水不文章。
- _____,十里稻花香。

九、读下面一段话,再完成练习。(8分)

这是一条多么好的溪涧。溪上有一座石桥,溪中有好多大溪石。那溪石,有的像一群小牛在饮水,有的像两只狮子睡在岸边,有的像几只熊正准备走上岸来。溪底有好多鹅卵石。那鹅卵石,有玛瑙红的,有松青的,有带着白色条纹、彩色斑点的,还有蓝宝石般发亮的鹅卵石。

- 在这段话中作者想象的句子下面画“~~~~”。
- 这段话的中心句是:_____。作者是按照_____的顺序观察、描写溪涧的。
- 试着写几个表示颜色的词语。
玛瑙红_____
- 造句。
有的像……有的像……有的像……

十、阅读短文,完成练习。(20分)

戈壁的滋味

人都说:过了嘉峪关,两眼泪汪汪。固然有思乡之情,亦不乏荒凉之叹。

由嘉峪关向西,满目都是戈壁:时而平展如砥,时而起伏如海,时而褐,时而红,时而紫,时而白……极目远眺,瀚海无际,枯燥、单调、乏味。戈壁上有山,其势也峭拔嶙峋,然而一无水,二无绿,山岩多呈粉红,像刚出炉的钢锭。茫茫戈壁无秀色,原始、赤裸、冷峻。

我进新疆二十年,当过八年的汽车司机,可说与戈壁结下了难解之缘。汽车进入戈壁滩,只有来到沿途饭店,才能见到人影,所以新疆司机特别喜欢搭客,谈天说地,嬉笑逗乐,毕竟可减少戈壁的寂寞。戈壁上常起风,由于四无遮挡,那风格外凶猛。你坐在驾驶室内,只听得无数的碎石细沙“沙沙”作响,有时会把一辆车的油漆剥个精光。戈壁上的旋风更多,冲天一根尘柱,有时会把帐篷的脚绳扯断,人若被扫倒,也会给推



几个跟头。在某些风区,人们真是“谈风色变”。

戈壁难得有雨,但有雨便是暴雨,石子渗水能力差,一下雨就会形成狂暴的洪流。在戈壁,我们常常看到一股一股的土黄色,那就是洪水冲刷而成的。一九七九年我在天山公路上遇到第一次洪水,当时我的车正以慢速前行,忽然听到一阵可怕的雷鸣般的声音。老师傅们曾告诉过我,这便是洪峰到来的声音。我急忙把车驶上一个山坡,车刚停稳,洪峰已到,偌大的石头在洪流中滚动,真是排山倒海。我在山坡上整整停了一个夜晚,第二天清早洪水已退,但路面全被沙石堵塞了。

戈壁也有自己的长处,这便是寂静。天若不冷不热,我常爱躺在戈壁上遐想。你可以在幻想中编出一个美丽的故事,也可以随便拣起一块卵石猜测它的出身经历。有时会拣到一些陶器片,当然这并不意味着这里就住过人,绝大部分是由风吹来的。但这却曾激起人们的兴致,因为这是在一个似乎没有生命的地方。一个奇怪的事实是,凡在戈壁入睡的,所作的梦全都是绿色,不是树就是水,我做过一个梦,连房子也是由生长在地上的植物组成的,醒来觉得奇怪,梦中却一点也不惊异。

世界上有多少人看过海市蜃(shèn)楼?在戈壁,我们经常看到,炎热的夏天则更是频繁。

戈壁的幻境大多是水,在戈壁与天相连的地方,无边的水颤动着微微的细波,荡荡漾漾的,好像会溢出来。水岸多是绿树环绕的村庄,柳枝俏丽的摇来摆去,树丛中多有少女走出,一身维吾尔族姑娘的装束,有时在行走,有时回头一顾。这情景的确吸引人。

记得第一次看这种幻景时,我把车停了下来,不顾烈日的炙烤,思绪已入幻景之中。

1. 理解下面的词语。

(1)极目远眺:

(2)谈风色变:

(3)排山倒海:

2. 找出文中描写戈壁景象的话,用“——”画出来,找出看到的海市蜃楼,用“~~~~”画出来。

3. 填空。

(1)文章是从_____、_____来介绍戈壁荒凉的,是从_____、_____来介绍戈壁好处的。

(2)“不解之缘”的意思是_____,“我”和戈壁结下不解之缘的原因是_____。

(3)“凡在戈壁入睡的人,所做的梦全都是绿色,不是树就是水”的原因是_____。

(4)“戈壁的滋味”指的是_____。

4. 用“||”线把文章分成两段。

十、习作。(30分)

我喜欢(讨厌)的一个人

提示与要求:用一、两件事写出这个人令你喜欢或讨厌的原因。记事要清楚、具体,表达自己的真情实感。



第二单元

挑山工



状元陪练

一、看拼音，写词语。

tài shān () jié zòu () píng héng () jū shù ()
liē kāi () dān wù () pǔ sù () dēng pān ()

二、多音字组词。

担 { dān ()
dàn () } 曲 { qū ()
qǔ () } 转 { zhuǎn ()
zhuàn () }
折 { zhé ()
shé () } 挑 { tiāo ()
tiǎo () } 甸 { diān ()
diàn () }

三、在括号内填上合适的词语。

() 的扁担 () 的山色 () 的脸庞
() 的山道 () 的哲理 () 的肌肉
() 的古松 () 的话语 () 的神色

四、根据句子的意思写出相应的词语。

1. 诚心诚意地表示服气、佩服。 ()
2. 含着的意思耐人寻味，值得很好地琢磨。 ()
3. 乘着云雾飞行。 ()

五、写出下列词的近义词。

体味——() 拘束——() 包蕴——()
流连——() 诵读——() 喧闹——()



状元拓展

六、读片断，完成后面的练习。



从泰山回来,我画了一幅画——在陡直的似乎没有尽头的山道上,一个穿红背心的挑山工给肩头的重物压弯了腰,他一步一步地向上登攀。这幅画一直挂在我的书桌前,因为我需要它。

1. 文中的破折号起什么作用?(在正确的答案后面画“√”)

(1)表示意思的递进。 ()

(2)表示意思的转折。 ()

(3)表示下面是解释,说明的部分。 ()

2. 这段话中,说明路难走的词语是“_____”,说明路长的词语是“_____”,说明担子重的词语是“_____”。面对这些困难,挑山工却_____。

3. 作者需要它什么?

我的伯父鲁迅先生



状元陪练

一、看拼音写词语。

shì shì	cān guān	zhuī dào	shēn ào
()	()	()	()
ài fù	pèng bì	ké sòu	tàn kāi
()	()	()	()

二、给加点字选择正确的读音。

追悼(diào dào)	传记(zhuàn chuán)	正月(zhèng zhēng)
怒号(hào háo)	三更(gēng jīng)	挨骂(āi ái)

三、把成语补充完整,再填空。

() () 吞枣 () () 李戴
() 然大 () () 经风 ()

人们常常用“_____”这个成语来比喻颠倒了事实,弄错了对象;又常常用“_____”这个成语来比喻不加分析,笼统接受。

四、读课文,填空。

1. 课文分五个部分,按课文叙述顺序每一部分的小标题分别为_____、



____、____、____、____。第一部分与后面四部分之间的关系是_____。

2. 鲁迅先生“为自己_____,为别人_____”,这句话在全文起_____的作用。



状元拓展

五、读课文片断,并按要求作答。

碰壁 我说 您怎么会碰壁呢 是不是您走路不小心
你想 四周围黑洞洞的 还不容易碰壁吗
哦 我恍然大悟 墙壁当然比鼻子硬得多了 怪不得您把鼻子碰扁了

- 给上面这段话加标点。
- “四周围黑洞洞的,还不容易碰壁吗?”请把它改为陈述句:

- “四周围黑洞洞的,还不容易碰壁吗?”句中“四周围黑洞洞的”是说_____,“碰壁”是说_____,这句话的意思是_____。
- 从这段话可以看出鲁迅先生:_____

高粱情



状元陪练

一、读一读,写一写。

强悍 塑造 耐得住 敏锐

榕树 摔跤 坚韧不拔 跋涉

二、划去加点字不正确的读音。

鹰爪(zhuǎ zhǎo) 爬蔓(wàn màn) 秆子(gǎn gān)
自个儿(gè gě) 扎进(zhā za) 坚韧(yìn rèn)

三、写出下列各词的近义词。