



川劇傳統劇本彙編

第一三集

彩樓記

貝邱山

雙羅衫

白門樓

反冀州

川剧傳統剧本彙編

第一三集

川剧傳統剧本彙編編輯室

四川人民出版社

1958年·成都

川剧传统剧本汇编

第一三集

川剧传统剧本汇编编辑室编

☆

四川人民出版社出版

成都状元街20号

四川省书刊出版业营业许可证出字第一号

新华书店重庆发行所发行 重庆印制第一厂印刷

开本787×1092 1/32 148页·81/32印张·220,000字

1959年3月第一版 1959年3月第一次印刷

印数1—3,000 定价：(7)7角8分

统一书号：10118·354

·内部发行·

前 言

川劇傳統劇目，素稱豐富。幾年來在黨的領導下，在文化部門的支持下，各戲曲團體進行了大力發掘、蒐集和記錄工作，收到了大批寶貴的資料。但是由於川劇劇目資料，與其他兄弟劇種一樣，也是由一代一代藝人口授或輾轉傳抄保留下來的，其中訛誤、錯亂之處頗多，對今後傳播、整理和研究工作非常不便。因之我們特將川劇傳統劇本加以校勘訂正，編輯“川劇傳統劇本彙編”若干集，陸續刊行，以供有關文化部門、戲曲團體、研究機關、劇作家研究、整理、改編或演出的資料，并使這一豐富的文學遺產得以永遠保存下來，給傳播、繼承和發揚川劇藝術提供極大的便利和有益的基礎。

在校勘工作方面，我們是將同一劇目若干種不同的底本，先選擇一個比較完整的本子作主校本，同時參考其他的本子，加以對正校勘，盡可能保存原來的面貌。若遇同一劇目，因為流派不同，在故事情節，結構穿插，語言腔調上有頗大出入的，則同時并存，一併校勘編印。但均僅對原本中的錯別字和不通順的句子，加以校正，不作其他大的改動。若遇土語方言，也作一些必要的註釋。

傳統劇目中的人名、地名大多是虛構的，且有不合乎歷史、地理的地方，除明顯的錯誤加以改正外，一般地仍照原本保存。

由於我們的資料蒐集工作還不夠深入普遍，還有很多劇目資料尚待發掘，希望各地戲曲收藏家大力支持、協助，對編輯內容提出意見，使“川劇傳統劇本彙編”成為川劇遺產的忠實記錄。

我們編輯人員的能力都很微薄，並且資料有限，未能盡選善本；在編輯、校勘等方面難免還有很多缺點，希望各地同志多多指教。

川劇傳統劇本彙編編輯室

報 場

(上末引)蒙正多才，錦繡文章藏滿懷，劉相府綵樓高結，夫妻雙雙逐出庭階。破窖安分守己，受盡飢寒無奈。有一朝時運至，綵樓遙報狀元回。來者呂蒙正。

第一場 寒窖講書

(呂蒙正上)

呂蒙正 (引子)胸中豪氣，吐虹霓獨步文幃，前程如暗漆，慢思量陋巷窮居，時運至，管叫十年身到鳳凰池。(詩)胸中志氣吐虹霓，錦繡文章藏滿腹，紛紛儒士安邦策，筆掃千軍人拱服。(白)學生姓呂名蒙正表字聖功，本郡洛陽城南人氏，先祖呂孟嘗，曾爲起居郎，先父呂柯，曾爲戶部侍郎。學生雖在黽門，落魄無靠。困守寒窖，未能展翅，昨日相邀胡兄，到此講學，想必來也。

(胡連第上)

胡連第 (引子)苦守在寒窗，何日裏鳳凰池上。(白)學生胡連第，昨日呂兄相邀講論詩書，須往他家一行，來此以是，呂兄在家否。

呂蒙正 何人叫門。胡兄到了請進。

胡連第 告進。

呂蒙正 (吟)坐守寒窗有數年，破窖貧苦最堪憐，蒼天苦把男兒困，只怨人來敢怨天。

胡連第 呂兄不必慢遲延，富貴榮華他日來，功名二字前生定，一生都是命安排。今日講書，還是呂兄講。

呂蒙正 有僭了。(唱●黃鶯兒●)青衿志白面流，論男兒胸中自有才，奈蒼天不順人願，行歌買臣，吹簫伍員，叫咱破窖受貧寒，(合)自思忖。端的是，守儒冠多悞人。(又)

胡連第 (唱“其二”)何須慮不用愁，論功名各自有時，何曾不從困苦來，季子蘇秦，班超仲昇，他二人受盡多貧困。

(合)自思忖。端的是，守儒冠多悞人。(又)(白)呂兄，目下有一樁喜事，你可知否。

呂蒙正 不知。

胡連第 劉丞相命他小姐，高結綵樓，拋打絲鞭，自選才郎，呂兄何不走上一走。

呂蒙正 奈小弟衣衫不週，如何去得。

胡連第 呂兄，小弟有件遜色的衣服在此，你可換上一換。

呂蒙正 多感胡兄。正是，感你週全美盛情，

胡連第 今朝打扮像新人，

呂蒙正 如今世上人眼淺，

胡連第 只重衣冠不中文。

(同下)

第二場 綵樓贈鞭

(劉茂上)

劉茂 (引子)燮理陰陽，調和鼎鼐，感荷皇恩浩蕩。(詩)兩朵宮花捧日月，一掄袍袖鎮乾坤，寸土皆是皇王管，半由天子半由臣。(白)老夫劉茂，宋室爲臣，職居相位，爵祿非輕。夫妻年過五旬，尚乏麟兒，接替宗支。單生一女，年已及笄，未配乘龍，自願拋打絲鞭，招配良緣。老夫已曾命得院子，高搭綵樓，不知工可完畢否，二堂少坐。

(院子上)

院子 (對子)忙將綵樓事，報與相爺知。老奴叩頭。○

劉茂 命你高搭綵樓，可曾完工了。

院子 綵樓工已完畢，王孫公子，舉解生員，有賀詩讚嘆，

劉 茂 怎道。

院 子 相爺請聽。四壁光輝燦爛，遶圍玉石欄杆，王孫公子有千萬，未睹嫦娥一面。⑤

劉 茂 好個未睹嫦娥一面，改日有賞。敲動雲點，請夫人小姐出堂。

院 子 內侍丫環聽着，有請夫人小姐出堂。

(劉夫人、劉翠屏上)

劉夫人 (引子) 步出屏風，披珠玉，佩玲瓏。⑥(白) 相國有禮。

劉 茂 夫人請坐。

劉翠屏 (引子) 日影簾櫳，雙親膝下，菽水承奉。(白) 爹媽萬福。

劉 茂 坐下。

劉翠屏 兒有坐。

劉夫人 相國呼喚妾身同女兒出堂，有何商籌。

劉 茂 夫人不知，女兒高搭綵樓，夫人問吾兒，絲鞭可曾完備。

劉夫人 兒呀，你相父問你，絲鞭可曾完備。⑦

劉翠屏 爹媽要問，容兒告稟。(唱《落地金錢》) 上告爹媽容兒稟，兩鬢眉綯湊，莫怨東風偶，只結荷花綉。(合) 上層樓拋綵球權爲媒證。留心，(又) 選一個俊英，雙雙向蘭台宴飲。(又)

劉 茂 (唱“其二”) 父年邁難掌朝政，國家事費盡辛勤，眼前世事皆如意，夫人，慮吾兒終身未成。(合) 上層樓，拋綵球權爲媒證。留心，(又) 選一個俊英，雙雙向蘭台宴飲。(又)

劉夫人 (唱“其三”) 爲兒行用盡苦心，願吾兒佳偶天成，綵樓上碧玉光輝，效鴛鴦雙雙交頸。(合) 上層樓，拋綵球權爲

媒證。留心，（又）選一個俊英，雙雙向蘭台宴飲。（又）
劉翠屏（唱“其四”）爹媽命焉敢違背，擇佳婿天緣湊成，喜雀
簷前報好音，爹媽，指日裏鸞鳳和鳴。（合）上層樓，拋綵
球權爲媒證。留心，（又）選一個俊英，雙雙向蘭台宴飲。
（又）（唱“尾煞”）堂前奉了椿萱命，綵樓高結擇佳婿，他年
金榜掛名時。（下）

劉茂 家院，隨後打聽。（吹打，同下）

（王孫甲、乙、丙上）

王孫甲（唱《水底魚》帽子）浪子風流，（又）風流浪子頭，綵樓
高結，相邀衆好友。（又）（白）列位請了，今日劉小姐高搭
綵樓，拋打繡機，招贅才郎。有緣撞着，無緣錯過，我們
走走。（唱《駐馬聽》）紫陌風飄，白馬銀鞍樂逍遙。

王孫乙（接唱）聞聽得綵樓高結，如花似玉美多姣。

王孫丙（接唱）我今打扮多俊俏，去向人前擺擺搖。（合）喜
上眉梢，（又）試看何人渡鵲橋。（又）（白）你看那旁，呂
窮來了。

（呂蒙正上）

呂蒙正（唱《駐雲飛》）運蹇時乖，空有詩書滿腹藏，只說登金
榜，反轉添惆悵。相府招東床，哎呀，我蒙正差矣，我想
綵樓之下，有許多王孫公子，舉解生員，豈只我蒙正寒儒
一人。這段姻緣休妄想。（夾白）待我轉去，（唱）也罷。試
看何人招東床。（又）

衆 呂窮，你看你這樣兒，雄赳赳的，要向那裏去。

呂蒙正 衆位世兄，到那裏去。

衆 我們要到劉相府中，去招親的。

呂蒙正 不該把我攜帶一二。

衆 你看你週身臭氣，你還想去招親，你憑甚麼，憑你那
一身襟臙。

呂蒙正 你們又憑甚麼，
王孫甲 我憑我的家才。
王孫乙 我憑我的雄才。
王孫丙 我憑我的人才。
呂蒙正 放倒哦，你那人才真好，像書上都莫得。
王孫丙 又在那裏。
呂蒙正 藥書頭一篇。^⑤
王孫丙 你又憑甚麼。
呂蒙正 憑我的文才。
王孫丙 你的文才我曉得，三字經倒唸如流。
衆 我們不管憑甚麼，今日天色尚早，我們大家拿來評上一評。

王孫甲 若論我家才第一，
衆 果然。
王孫甲 果然蓋世無雙。
衆 今朝呢，
王孫甲 今朝打扮作新郎，就是那石崇豪富我也不讓。
呂蒙正 果然富，那位世兄把你雄才評一評，
王孫乙 不評也是好的，
呂蒙正 要評。
王孫乙 若論我雄才第一，
衆 果然。
王孫乙 果然蓋世無雙。
衆 今朝呢，
王孫乙 今朝打扮作新郎，就是那楚霸王我也不讓。
呂蒙正 果然雄，那位世兄把你人才評一評，
王孫丙 不評也是好的，
呂蒙正 要評。

王孫丙 若論我人才第一，果然蓋世無雙，今朝打扮作新郎，
就是那梓潼菩薩我也不讓。

衆 呂窮，你的文才也許上一評。

呂蒙正 若論我文章第一，果然蓋世無雙，今朝打扮作新郎，
就是那孔夫聖人我也不讓。

王孫甲 果然好。呂窮，你不要隨便同我們一路。你可走在後面，請了。（衆合唱）喜上眉梢，（又）試看何人招東床。

（又）（暗下）

（吹打，院子、丫環、劉翠屏上）

劉翠屏 （對子）綵樓高結真堪羨，甚似蓬萊仙院。

丫環 （對子）天配好良緣，共結成姻眷。

劉翠屏 丫環，叫院子傳話出去，吩咐王孫公子，舉解生員，
人人挨班而進，不得紊亂彩場，倘有紊亂彩場，三宮主母，賜有金馬鞭，打死無論。

丫環 院子，小姐叫你傳話出去，吩咐王孫公子，舉解生員，
人人挨班而進，不得紊亂綵場，倘有紊亂綵場，三宮主母，賜有金馬鞭，打死無論。

院子 王孫公子，舉解生員，人人聽着。必須挨班而進，不得紊亂綵場，倘有紊亂綵場，三宮主母，賜有金馬鞭，打死無論。

（王孫甲、乙、丙、呂蒙正上）

王孫甲 （對子）欲求佳偶事，要上五層樓。

王孫乙 只有一層，那有五層，

王孫甲 這邊是鐘樓，那邊是鼓樓，中間是綵樓，三層，還有兩層。

王孫乙 小姐傳話，人人挨班而進。

王孫甲 待我上前，見過老夫人，

院子 我是院子。

王孫甲 燕子在樑上。那敢莫是老夫母，

丫環 我是梅香。

王孫甲 梅在花園。

院子 不用囉唆。

呂蒙正 白衣秀士，有紅帖在此，煩勞傳遞。

劉翠屏 丫環，看文房四寶，待小姐提寫詩句。一樹奇花伴柳
蔭，往來蜂蝶不能侵。丫環，叫他們照詩和對。

丫環 老院哥，小姐有詩句在此，叫他們照詩和對。

院子 王孫公子，舉解生員聽着，叫你們照詩和對。

王孫甲 (觀介) 一樹奇花伴柳蔭，

呂蒙正 是柳蔭，卯字無木旁。

王孫甲 有錢人，柳也柳得，卯也卯得。往來蜂蝶不能侵。

呂蒙正，是侵字，還要和詩。

王孫甲 列位世兄，還要和詩。

王孫丙 天晴穿木套，落雨趂緞鞋。

王孫乙 待我來，東邊日頭西邊雨，慢道無晴却有晴。

王孫甲 昨日打從姨子門前過，口不言來把手招。

王孫乙 心頭有你，

王孫甲 不是有我奶。

呂蒙正 你們做完了，待我來還對。

王孫甲 寫在那後面去。不忙，我這枝筆三錢二分銀子買的，
將他損了，我看你拿甚麼來寫。

呂蒙正 呂老爺帶得有，不用你的。此花不許旁人採，留與攀
龍附鳳人。

王孫甲 連文氣都莫得一點。

衆 (同白) 院哥，這是我們的詩句，煩院哥呈與小姐。

呂蒙正 院哥，後面是白衣秀士的詩句，煩勞呈上。

院子 是。丫環姐，王孫公子，舉解生員，詩句在此。後面

是白衣秀士所題，請小姐過目。

丫環 是。稟小姐，王孫公子，舉解生員，詩句在此。後面是白衣秀士所題，請小姐過目。

劉翠屏 待我觀看。天晴穿木套，落雨趂緞鞋，東邊日頭西邊雨……昨日打從矮子……哎，不成話了。觀看上面，詩不成詩，對不成對。

丫環 稟小姐，後面還有。

劉翠屏 待奴過目。此花不許旁人採，留與攀龍附鳳人，附鳳人，白衣秀士題。丫環。

丫環 侍候小姐。

劉翠屏 傳話下去，叫他們王孫公子，舉解生員，各自散去，端留白衣秀士在此。

丫環 院哥，小姐叫你傳話出去，吩咐王孫公子，舉解生員，各自散去，端留白衣秀士在此。

院子 王孫公子，舉解生員聽着，叫你們各自散去，端留白衣秀士在此。

王孫甲 哎，我們來求佳偶的，怎麼叫我們各自散去。

丫環 不用囉唆，小姐的絲鞭下樓來了。（過場）

王孫甲 搶着了，搶着了。

王孫乙 你搶着了。

王孫甲 未曾。

王孫乙 敢莫是你搶着了。

王孫丙 我落空了。

王孫甲 沒非你搶着了，

王孫乙 不用亂搶。

王孫丙 如此，拿來我們大家一觀。

王孫甲 不忙，姻緣是有分定的，打開慢慢的看。包了一層又一層的，還有紅桶子一封，世兄你拿去。

王孫乙 拿來何用。

王孫甲 來日小弟的喜事到了，好來與小弟送賀禮。這是甚麼東西，哦，我認得了，小姐舀湯的調羹。

王孫乙 不是，乃是一隻色鞋。那歪辣姑取笑你的。

王孫甲 世兄，這歪辣姑取笑我，你聽他來罵我，哦，我來罵他。（唱《駐雲飛》）臘脰梅香，眼大眉粗脚又長，兩奶胸前脹，恰似西瓜樣。勾子生大瘡，上穿綾羅下穿紗，褲兒好似燈籠樣。（白）世兄，我罵來罵去，罵出兩輩古人要比。

王孫乙 古人要比，怎樣道來。

王孫甲 聽道，（唱）他好比孫猴子的媽，豬八戒的娘，空做巫山夢一場。（又）（王孫公子同下）

呂蒙正 觀看王孫公子，盡行散去。生的詩興來了，待生吟詩一首。（詩）綵樓高結似瀛洲，未睹嫦娥面含羞，若得洞房花燭夜，勝似金榜占鰲頭。哈哈，吟罷詩句，怎麼身體悶倦，不免井欄杆上瞌睡一時罷了。

劉翠屏 丫環，前去看那王孫公子可曾散去。

丫環 是。院哥，前去看那王孫公子，可曾散去。

院子 已曾散去。

丫環 稟小姐，已曾散去。

劉翠屏 白衣秀士呢。

丫環 院哥，小姐問那白衣秀士呢。

院子 待我看來。丫環姐，白衣秀士在井欄杆上瞌睡。

丫環 待我稟明小姐。稟小姐，白衣秀士，還在井欄杆上瞌睡。

劉翠屏 這就奇異。奴昨晚夢見烏龍盤井，莫非奴的終身，就應在此人身旁，奴自有道理。丫環，前去將那白衣秀士呼醒，叫他上樓小姐要問話。

丫環 是。院哥，前去將那白衣秀士呼醒，叫他上樓，小姐

要問話。

院 子 白衣秀士甦醒。

呂蒙正 好銀子，好銀子，我正在撿銀子，又被你將我打擾。

你是院哥，喚生何事。

院 子 小姐喚你，上樓問話。

呂蒙正 我曉得小姐要問話嗎，該穿幾件上色衣服來。

院 子 他當招你爲婿。

呂蒙正 好個彩頭。

院 子 上前好生答話，隨定我來。

呂蒙正 有勞了。上是小姐，學生見禮。

丫 環 免禮。

劉翠屏 你是白衣秀士，

呂蒙正 是生。

劉翠屏 方才詩句，可是你題的，

呂蒙正 是生題的。

劉翠屏 怎道。

呂蒙正 此花不許旁人採，留與攀龍附鳳人。

劉翠屏 丫環，將絲鞭贈與秀士。

丫 環 小姐萬千不可。奴觀此人，行路把頭低，好似簷前雨打雞。

呂蒙正 哎，小姐要將絲鞭贈到於生，又被歪辣姑與我阻擋，反言生是雨打雞，生不免將雨打雞爲題，吟詩一首，表生的志氣罷了。正是，雨打雞毛濕，紅冠不染塵，五更天明能報曉，驚醒世上人。

劉翠屏 好奇才呀。（唱《駐雲飛》）天賦奇才，錦繡文章藏滿懷，筆掃龍蛇態，定作棟樑材。同向高堂拜，必中爹媽愛，這段姻緣天送來。（又）（付絲鞭下樓過場）

呂蒙正 吓，小姐將絲鞭贈到於生，只知生的才學，不知生的

家貧。還須轉去對他言明，以免日後埋怨。(過場)小姐，我又轉來了。

劉翠屏 秀才，去得好好的，轉來何事。

呂蒙正 小姐呀，(唱“其二”)上告千金，念我家貧如水洗。称本官官女，怎做貧家妻。絲鞭請收回，同上高堂去，猶恐不稱雙親意，還望三思作主爲。(又)

劉翠屏 (唱“其三”)君莫辭推，這段姻緣休狐疑。雙親久等華堂地，華堂設宴等多時。珠翠列羅幃，一雙雙如魚似水，笙歌引入華堂裏。(吹打，劉翠屏下)

院子 請呂姑爺上馬。

呂蒙正 得罪。(過場)(幫尾句)但願金榜掛名時。

(同下)

註：

① 此處對子周裕祥本陽友鶴本爲：“每向朱門慎謹，小心侍俸殷勤。老奴叩頭。”

② 此處詩另有兩種不同的，附錄於此。

一作“四壁光輝紫霞，甚如寶蓋金蓮，彩樓高結賽廣寒，未睹嫦娥一面。”

一作“彩樓高結似廣寒，賽得過蓬萊仙院。王孫公子有千萬，未覩嫦娥一面。”

③ 此處引子周慕蓮本作“燕鳥聲啼，又是一年春錦。”

陽友鶴本作“珠圍翠繞，國恩非小。”

④ 此處“落地金錢”曲牌有的本子是用的“惜奴奴”

⑤ 藥書第一篇指的是神農本草，首篇爲“何首烏”(藥名，形如人，但醜陋)四川人諷刺人不美即以“何首烏”寓之。

第三場 逐婿趕府

(劉茂、劉夫人上)

劉茂 (引子)燭影搖紅，簾外瑞香浮動。

劉夫人 (引子) 招婿乘龍，誰作吹簫引鳳。

(院 子上)

院 子 (對子) 忙將綵樓事，報與相爺知。(白) 叩見相爺。

劉 茂 起去。監理綵樓一事。

院 子 稟相爺，王孫公子有和詩在此，相爺請觀。

劉 茂 呈來，待老夫一觀，一樹奇花傍柳蔭，往來蜂蝶不能侵。吾兒所題。天晴穿木屨，落雨暖綾鞋。東邊日頭西邊雨，漫道無晴却有晴。昨日打從娘子……噫，詩不成詩，對不成對，打下去。

院 子 稟相爺，後面還有。

劉 茂 怎麼說後面還有，待老夫看來。此花不許旁人採，留與攀龍附鳳人，附鳳人。院子，後面詩句何人所寫，後面詩句何人所題。

院 子 前面王孫公子所寫，後面白衣秀士所題。

劉 茂 小姐的絲鞭。

院 子 贈與白衣秀士去了。

劉 茂 嘻嘻哈哈，恭喜夫人，賀喜夫人，真不愧夫人教女有方。

劉夫人 還是托相國的福庇。

劉 茂 官家不擇良辰，高照銀紅。

(吹打，呂蒙正、劉翠屏上)

劉 茂 (吟詩) 一見寒儒好淒惶，身穿一件破衣裳，不向朱門求口食，焉敢玷辱我門牆。

劉夫人 (吟詩) 衣衫破損體難藏，焉能贅汝作東床。

劉翠屏 (接吟) 雖說秀才衣襟褸，異日朝中作棟樑。

呂蒙正 桃桃桃。

劉 茂 桃甚麼。

呂蒙正 桃花有意隨流水，魚龍焉肯配鳳凰。

劉 茂 院子。

院 子 院子只在樓口站，綵樓之上有梅香。

劉 茂 梅香。

丫 環 此事休怪梅香過，還是小姐自主張。

劉 茂 此事休怪院梅過，夫人，（幫）皆因吾兒不思量。（唱
《綉帶兒》）笑寒儒自不思量，惱得人怒滿胸膛。

劉翠屏 爹媽，娘呀。（唱）爹媽何須惱人腸，姻緣大事兒主
張。秀才雖然身檻樓，異日朝中作棟樑了，作棟樑了，爹
媽可，兒並非觀他容來取他貌。

劉 茂 那又憑他甚麼。

劉翠屏 （唱）兒喜他滿腹文章。

劉 茂 （唱）惱人腸。父觀他文不通孔孟，武不勝孫龐。

劉翠屏 他有志嘛。

劉 茂 （唱）有志就該登金榜，焉敢來玷辱門牆。

劉夫人 （唱）罵梅香，（白）死了頭還不跪上來。（唱）哎呀，
我把你不知事的死了頭。相府招東床，門戶要相當，小姐
年紀幼，全憑汝主張。打只打，千不思來萬不想，怎不去
阻擋娘行。

丫 環 （唱）夫人何得打梅香，梅香言話聽端詳，綵樓也曾
來阻擋，皆因小姐自主張。

呂蒙正 （唱）好悽惶。（白）學生見過老，

劉 茂 老甚麼。

呂蒙正 （唱）喏呀老大人。是學生寒窗攻書，聞聽得書友言
說，貴府之中高結綵樓，拋打絲鞭，是學生打從綵樓之下
經過，實不敢仰面而觀，大人可，裏王焉敢勞夢想。（白）
一家人吵吵鬧鬧，我當何事，原來爲着絲鞭。我想大丈夫
只愁功名不第，何愁妻室一房，這絲鞭我將他拋去。（丟
絲鞭於地介）