



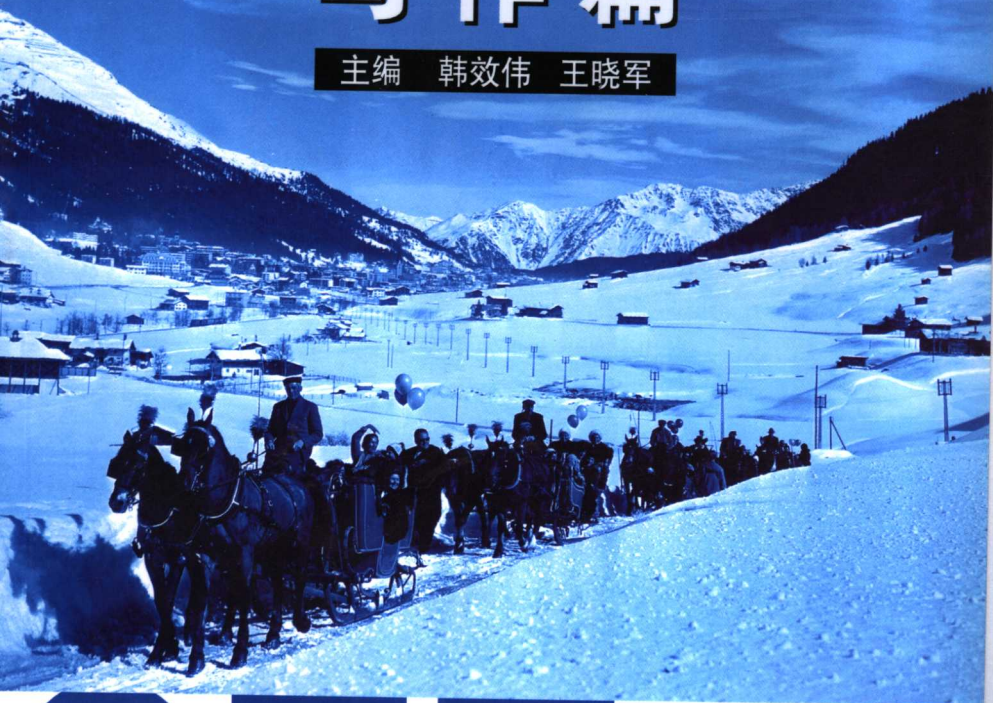
国防工业出版社

National Defense Industry Press

全新四级英语 “考试通”

写作篇

主编 韩效伟 王晓军



CET-4

全新四级英语“考试通”

写作篇

主 编

韩效伟 王晓军

副主编

石绍云 周俊霞

朱荫成 扈彩霞



国防工业出版社

National Defense Industry Press

内 容 简 介

本书从全新四级英语考试中作文的特点入手,分类讲解了说明文、描述文、议论文、应用文等文体的写作特点和写作方法,为考生的系统复习提供完备的指导。本书适合广大英语学习者,尤其是参加四级考试的考生。

图书在版编目(CIP)数据

全新四级英语“考试通”. 写作篇/韩效伟,王晓军主编. —北京:国防工业出版社,2006.9
ISBN 7-118-04694-9

I. 全... II. ①韩... ②王... III. 英语-写作-高等学校-水平考试-自学参考资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 088180 号

※

国防工业出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100044)

京南印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 850×1168 1/32 印张 5% 字数 198 千字

2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1—5000 册 定价 12.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

国防书店:(010)68428422

发行邮购:(010)68414474

发行传真:(010)68411535

发行业务:(010)68472764

精韧不怠 日进有功

——代总序

大学英语,尤其是针对特定水平考试(四、六级考试等)的英语学习一定要统筹规划,既要有课堂讲解,又要有配套教材提供必要的提炼和实践。有鉴于此,长期从事大学英语教学及科研工作的教师精心编写了这套《全新四级英语“考试通”》。该丛书紧紧围绕四级考试要求,以教育部《大学英语教学大纲》为指导,以四级考试最新样题为依据,是考试必备的参考书籍。希望该丛书能够和考生的课堂学习融洽地结合起来,相得益彰,达到最佳的学习效果。

一、编写宗旨

本丛书按照《大学英语考试要求》,参考新近颁布的《全国大学英语考试改革要求》,以大学英语四级考试大纲为依据,以考点为切入点,通过专项解析和实例分析详尽地讲解命题要求和解题技巧,提供备考资料。它注重选材的针对性、代表性和规范性,完全贴近实考,引导考生正确理解各专项的命题思路、试题难度、复习重点和解题对策。

二、编写特点

本丛书紧扣大学英语四级新大纲、新题型,追踪大学英语教改动态,突出了以下几个特点:

(1) 新颖与精要。丛书充分考虑到英语的最新修订与大学英语考试的最新进展,梳理知识重点,突出考试要点,进行针对性的训练,独辟蹊径,授人以渔。同时,注重选材的趣味性,具有时代感,使考生在使用中既掌握考试技巧,又拓宽知识面。

(2) 充分与实用。各卷皆是编写者在近年备考讲义的基础上充实锤炼而成,曾多次成功地辅导过四级考试,并获得佳绩。为了便于自学,所有练习都附有详细题解。

(3) 系统性和针对性。本丛书各卷内容既有区别,又有联系,分则独立

成卷,合则融为整体。丛书在确定各卷专题时则尽可能地避免重复,但推崇交叉,为系统复习提供完备的指导。

三、编写思路

本丛书各卷编纂都涵盖两个基本思路:既介绍考试专项基本要求、题型特点及应试技巧,又为各种考试技巧设计有针对性的练习,以帮助考生用较短的时间了解考试题型,掌握考试技巧,提高应试能力。

四、使用建言

(1) 活用各卷中的知识和所要求的语言能力分析试题、把握要领、系统备考、各个击破。既夯实语言基本功,又提高做题技巧;既考虑各项的特点,又把握全局,力争获得最好的模拟效果。

(2) “学”、“思”结合,勤动脑筋。对于较有把握的知识点要总结成功的经验,对于薄弱的环节要分析失败的原因。明确前进的方向,切忌盲目解题、只求数量、忽视质量,只看答案、不求甚解。

我们编写这套丛书的宗旨不是仅供考生们考前突击使用,而是要通过阅读和实践明白“天道酬勤”的道理,奠定从容、塌实的为学态度。

“鸳鸯绣取从人看,要把金针度与人”。在丛书即将付梓之际,略述数语,聊为“总序”。希望本书的出版能帮助考生有效地进行考前复习准备,取得满意的考试成绩。

王晓军
于石大南苑

前 言

在长期的英语学习中,我们一直把生动的语言学习等同于数学、物理、化学等科学课程的学习。背过了多少词汇,记住了多少特殊的语法规则成为衡量英语水平的重要甚至是绝对的标准。于是中国的大学生以优异的考分到国外就读时,英语写作的弱点暴露无疑,并让外国教师惊诧于这种高分掩盖之下的写作低能。对大学英语四级测试试题,学生们最没有把握的考试项目就是写作。经常听到的是“我的作文分数怎么这么低呢?”。于是,作为英语知识和语言技能的传播者,我们就有了一种冲动,想表达自己对写作的理解和认识并与大家分享。在这本书中,我们想呈现以下三点内容。

一、写作是语言水平和思想水平的综合体现

作文既考查了考生的基本英语知识(单词、语法),又测试了考生英语逻辑思维能力和视野的开阔程度。因此,简单的死记硬背不利于实战中的活学活用。写作是要经过知识输入、积累、组织才可以呈现出来的反应。就同一论题不同的学生会从不同的角度用具有个人特色的表达方式呈现个人的思想和见解。因此,给人以鱼不如授之以渔。结合四级作文的特点,在本书中我们坚持:

1. 从段落的中心句、扩展句、结论句出发,从扎实的基本功练起,培养学生直线型英语思维习惯,摆脱汉语螺旋式思维习惯的影响。

2. 分类讲述说明文、描述文、议论文、应用文的各自特点。讲解中结合大量的范文并做出评析,帮助学生掌握提纲式作文对多种文体综合测试的技能要求。并对写作的评分依据:切题、条理、语言和字数作了较为详细的解释。

二、任何考试都有规律可寻,四级考试写作项也不例外

1. 提纲式作文和情景作文是惯用的考题类型。本书将历届真题分成六类,逐一阐述其写作要求和写作流程,并附有范文,为了起到强化作用,进一步“举一反三”,希望帮助学生理顺六种类型的考题思路。

2. 大学英语四级测试主要面向在校大学生,写作主题往往是学生关注的校园文化和社会热点。针对这一特点,本书专门精心编写了校园热点话题和社会热点话题 45 篇。话题的内容、数量的多少不是强调的重点,通过

这些篇章的学习养成关心时事、善于思考的习惯才是最终目的。

三、关注应用文的训练

现在,大学英语的教学开始把英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际作为主要内容。应用文在社会生活和工作中的现实意义,令人们对它越来越关注,这也是我们编写本书的重要原因。本书中,应用文以专项形式出现。我们较为详细地介绍了应用文的基本特征和要求,特意列出与校园文化联系紧密的五类信函,逐一讲解和示范。

写作的魅力就在于语言在实际运用中表现出的一定程度的可变性或可塑性。随着思路的拓宽、思维的敏锐、词汇的丰富、语法的精确、逻辑的增强,每个人都可以写出形象生动的语句,都可以呈现个人独到的见解,也都会越来越热爱写作。

编者

目 录

第一章 怎样写好作文·····	1
第二章 四级作文的构思与写作·····	11
第一节 四级作文的写作步骤·····	12
第二节 文章的开启和收尾·····	15
第三节 段落的展开方式·····	23
第四节 段落的衔接手段·····	37
第三章 普通文体的写作·····	44
第一节 记叙文·····	44
第二节 描述文·····	45
第三节 说明文·····	47
第四节 议论文·····	50
第四章 应用文的写作·····	62
第一节 公务信函·····	62
第二节 私人信函及其他应用文体·····	86
第五章 试题类型及范文·····	95
第一节 问题解决型·····	95
第二节 观点论证型·····	100
第三节 对比选择型·····	104
第四节 综合叙事型·····	114
第五节 原因型·····	119

第六节 例证阐发型·····	126
第六章 热点话题·····	130
第一节 校园热点话题·····	130
第二节 社会热点话题·····	154
附录一 写作常用谚语及名言·····	161
附录二 历年四级真题分类列表·····	167
参考文献·····	171

第一章 怎样写好作文

《大学英语教学要求(试行)》要求非英语专业的大学生应具有初步写作能力。简言之,就是在半小时内写出 120 字左右的短文,文理通顺而无重大语法错误。这个要求其实并非高不可攀,然而“至今全国 CET 统考中的作文平均分依然徘徊在满分为 15 分的 6 到 7 分之间”(董亚芬)。“作为听、说、读、写、译的其中一项输出型技能(Productive skill)——英语写作似乎成了大学生学习英语过程中最为薄弱的环节。”(王新露)

英语作文就是通过一门外语表达你自己的思想。这里面有两个要素:语言和思想。对于一篇成功的英语作文来说,这两点缺一不可。在运用母语写作时,我们基本上不用花很多时间和精力去考虑语言,因而我们的重点是放在内容上。但是在英语写作时,语言和内容均需注意。如果处理不好这两者之间的关系,我们可能永远也写不好英语作文。

本书力图揭示英语考试作文的内在规律和应试要领,将短文写作的理论与实践、模仿与独创有机地统一在一起。笔者认为好的作文需融作文构思(内容之要求)、谋篇的宏观技能(结构之要求)和遣词造句的微观技能(语言之要求)于一体,本章将概括说明此观点。

一般的英语写作涵盖上述三个步骤:第一,学习基本的词汇、语法和结构,强调学习者使用的准确性和必要的数量,较高的要求就是新颖和变异。第二,构建合理的篇章结构。应该说,作文最关键的一点是要把文章的篇章结构写得清清楚楚。第三,强调思想内容,只有具备思想内容的英语作文才是真正的写作。

以下将着重从选词、造句、篇章布局、作文构思诸方面进行阐述,让读者明白一篇好的英语作文不仅要用词准确、生动,语法规则,结构地道,而且句与句、段与段之间应具有衔接和连贯性,达到李笠翁所说的“文章当以精神贯穿其中”,即要构思得当,观点精当有力。这样的文章才能脉络清晰,结构紧凑,可读性强。

一、选词

1. 简单(simple)

恰当运用一些简单词汇(如 make, take, keep, come, go, put, stay,

work...)会使文章显得活泼、亲切。这种小词的运用和只会用简单的词不是同一个概念。前者是英语纯熟、地道的表现,而后者则体现英语的简陋和贫乏。例如:

(1) 原文: A letter can be preserved and read again and again, whereas words said over telephone can not last.

修改: A letter can be kept and read again and again, whereas words said over telephone can not last.

(2) 原文: A good teacher is supposed to be responsible, learned, eloquent and humorous.

修改: It takes much such as responsibility, learning, eloquence and humor to be a good teacher.

(3) 原文: The mayor said that pollution had become our most serious issue.

修改: Pollution, as the mayor put it, had become our most pressing issue.

2. 纯正(authentic)

英语的表达方式十分丰富,善于体会、学习并运用这些生动的表达才是真正掌握了这种语言的精要,将它们用于自己的文章中,会使文章大放异彩,感觉词语在跳舞,文章仿佛有了灵魂。

(4) 原文: We should pay attention to the issue of environment.

修改: Higher priority should be given to the issue of environment.

priority 意思是几样东西排列后所在的位置, higher priority should be given to 表示应更重视某事。

(5) 原文: There are so many people who have learned English for so many years, but are still troubled by their incompetence in spoken English.

修改: There are so many people who have learned English for so many years, but are still plagued by their incompetence in spoken English.

plague 原义是“瘟疫”,动词词义是“像瘟疫一样困扰纠缠”,用在此处生动地表现了人们英语口语不好的苦恼。

(6) 原文: His inability to speak English puts him at a disadvantage when he attends international conference.

修改: His inability to speak English disadvantages him when he attends international conference.

修改后巧妙地将 disadvantage 用作动词,反映出对于当代英语发展趋势的把握。英语动词相对不够发达,所以将名词、形容词、甚至副词活用作动词成为当代英语的一大时尚,在英美报刊中随处可见这种新鲜、生动的用法。

(7) 原文: Inventions like trains, airplanes and computers have made our life more convenient.

修改: Inventions like trains, airplanes and computers have much inconvenienced our life.

3. 精确(precise)

比如学到 alternative 一词时,知道意思是“替代什么的东西,变通办法之一,选择余地之一”,在写作时如果没有想到这个词,写成 In the present time, time is money, so calling is better than writing. 但想到这个词的用法,可写成 In the present time when time is money, calling proves a better alternative to writing. 后者无疑比前者更精确。又如:

(8) 原文: If children see many programs of violence and sex on TV, they will be morally polluted.

修改: Exposed to (暴露于,接触到) many programs of violence and sex on TV, children will be morally polluted.

(9) 原文: If we stay at school, we can use the books in the library and go on with our study.

修改: With easy access to (获得,接触的办法和途径) the books in the school library, we can go on with our study.

4. 变异(varied)

文章用词切忌重复(repetition),而贵在错落有致,读起来有滋有味。比如一个很常用的词“引起,导致”,英语有一系列说法,可交叉使用: cause; create; produce; lead to; give rise to; contribute to; help to; generate; bring about; serve to; result from; result in; spark; trigger...

大学生作文中 to be 的用法严重泛滥,其实这个词可以用很多词来替代:

This is the reason why most classic music remains popular today.

Controversial as it is, fast food turns out (to be) blessing for a lot of people.

Pollution, as the mayor put it, constitutes our first concern.

又如,在写一篇关于城市、乡村生活的作文中,作者需要反复证明他钟情于乡村生活,可用不同的句式:

Country life always appeals to me.

City born and city bred, I am always fascinated by country life.

To me nothing can be compared with the tranquility of country life.

To me, country life is always superior to the hubbub of the city.

以上不同的表达法远胜于老重复一句 Country life is good.

5. 名词和副词的威力 (noun and adverb)

英语的名词,尤其是抽象名词,相对发达。在表达一个较复杂的含有两个或两个以上的动词意群的汉语句子时,可考虑将其中一个动词转化为名词或带有名词含义的词,这样更符合英语的行文习惯。

(10) 汉:有些人一提起放长假就兴奋不已。

英:Some people get excited at the mention of long holidays.

(11) 汉:有人更愿意写信而不愿意打电话,他们相信在信里可以更清楚地有条不紊地表达自己的感情。

英:Some people prefer writing to calling in the belief that they can express their feelings more clearly and systematically in a letter.

(12) 汉:随着越来越多的人意识到环境问题的重要性,很多人都在为创造一个良好的环境而努力。

英:With increasing awareness of its importance, there are many efforts to create a good environment.

以-ly 结尾的副词的灵活应用往往能取得画龙点睛的效果。

(13) 原文:How can fast food restaurant improve their menu in terms of nutrition?

修改:How can fast food restaurant nutritiently improve their menu?

巧妙地利用以-ly 结尾的副词可使行文更简洁、更地道。又如:

She wants to be financially independent.

They are economically challenged.

The government will move against them militarily.

This idea is advanced politically.

很多同学都有这样的感受:单词记了不少,但一写起作文来用的还是中学时学过的那些最简单的词,背过的好词好句一个也想不起来,脑子里一片空白。用词过于简单,正是大学生英语作文的一个普遍问题。如何让那些优美、有趣的词活跃在我们的作文中呢?首先,意识很重要。学习新词时,有意识地想一想这些词在什么情景下用,那么在遇到这样的情景时,就会想到用这个词。其次,要勤于练习,用过的词语印象才会深刻。练习过几次之后,这些较高级的词汇就能被我们运用自如了。

二、造句

1. 尽量写容量大的句子 (mighty sentence)

中国学生的英语作文句式往往过于单一简短,几乎都是简单句。这是

因为汉语的意思与意思的组合如竹节一样,是行云流水式的;而英语是有逻辑的像大树一样嵌在一起,主句是树干,树干之上再分层次,有从句、分词短语等。所以在动笔前,应先想好哪几个意思可以安排在一个句子里,怎样将它们合理地组合在一起。这样反复练习,写出的文章就丰满,有血有肉,而不是单调简陋的排列。合并短小的句子成一个容量大的句子,也使文章更通顺、连贯。例如:

(1) 原文: I like to get on the Internet, but I cannot afford a computer. Internet makes it possible.

修改: Internet makes it possible for a person who can not afford a computer to get on the net.

(2) 原文: If you do not do enough exercises, you will feel sluggish and dull during the day.

修改: Lack of exercises will leave you sluggish and dull during the day.

2. 利用特殊句式(unusual pattern)

倒装句、强调句、虚拟语气这些特殊句式是同学们在做语法练习时再熟悉不过的,但没有想过将它们用于写作中? 试一试,你的文章立刻文采斐然。例如:

(3) 原文: Natural science is indispensable to us.

修改: Had it not been for the development of natural science, we would have been still living in a primitive society.

修改后用了虚拟语气的倒装句,将自然科学的重要性表达得淋漓尽致。这个句式是虚拟语气的倒装句的一种,是“假如没有”这一固定含义的一种特殊句式(Had it not been for..., ... would have done...). 熟记这个固定句型,要表达“假如没有”的含义时,信手拈来即可。要在考试的短短半个小时里写出一篇高水平的作文很不容易,所以工夫得在平时下。平时多思索、多练习、多收集,提前总结好常用的句型,才能保证考试时有好的表现。

(4) 原文: One of the advantages of calling is its convenience.

修改: Primary among the arguments for calling is its convenience.

(5) 原文: They are not well aware how much harm it will do on their health if they make a habit of eating so much fast food.

修改: Little do they realize how much harm it will do on their health if they make a habit of eating so much fast food.

3. 学会迂回表达(jocosity)

大学生英语作文不够精彩的另一个原因是话语过于直白,显得像白开

水一样淡而无味。英美报刊、文学作品中常用迂回表达,使文章活泼有趣,富于变化,如酹茶一般令人回味无穷。

(6) 原文: I do not think going abroad is good.

修改: Considering all the difficulties it involves, why so many people insist on going abroad is beyond my ken.

修改后的句子用提问加否定的方式来表达对于出国这事的不赞同,令人印象深刻。

(7) 原文: Internet is so popular now in China that you can see one along almost every street.

修改: Internet is so popular in China that it is hard to pass a street without seeing one.

It is hard to do... without doing... 是英语中常见的一种表达法。

(8) 原文: In the year 2000 China finally succeeded in her accession to the WTO after a lengthy negotiation.

修改: The year 2000 witnessed China's final accession to the WTO after a marathon negotiation.

修改后的句子用了英语中另一个经典表达法。在叙述某个时间或地点发生了某事时,用这个特定的时间或地点作主语,用 witness 或 see 作谓语,时间仿佛被赋予了生命,看到了中国“入世”的情景,显然比原文生动多了。

英语学习不但是单纯的学习语言,更是学习不同的文化和思维方式,通过观察叙述上的这种曲折方式可以看出英美人幽默、喜欢调侃、重趣味的性格。理解这种文化、思维的差异对我们的英语学习会有很大帮助,能让我们自己也写出原汁原味的高水平的作文。

4. 妙用修辞手段 (rhetorical device)

修辞手段其实只是使文章文采斐然的手段之一,恰当运用,当然也效果显著。通常的修辞手段如比喻、借代等,英语和汉语极为近似。此处举一种英语中特有的修辞手段“双轭”,即一个谓语句后接两个性质完全不同的宾语,有妙笔生花的效果。

(9) Wearing plain clothes and amiable smile, Americans leave a casual impression on strangers.

汉语说穿衣服,带着微笑,而英语都用 wear 这一动词。

就字、句而言,在多年的教学中笔者发现大学生英语作文中有很多基本的错误和问题,如语法、拼写错误,搭配错误,结构布局错误,堆砌文字,喊口号等毛病。笔者以为这些都是外语学习者普遍的、正常的表现。提高外语语感和写好作文的意识十分重要。当然更需要同学们仔细体会、反复模仿,

因为这是提高写作水平的重点,是需要长期练习才能达到的,是不可避免的一个难点。只有越过了这一障碍,英语学习才能拨云见日,英语作文的功底才算扎实。

三、谋篇

根据作者的阅卷经历,凡是作文得高分者往往能够运用较多衔接手段,且使用得当,恰到好处,篇章具有连贯性。既然衔接与连贯和写作的关系密不可分,那么写作训练中,应该重视如何使用衔接手段,使作文变得更加连贯流畅,层次分明。

首先,写作中一定要渗透篇章的概念。传统的写作训练侧重于技术性细节,如格式、拼写、语法等方面。但仅有这些是不够的,我们应将视野从句子扩大到篇章,不仅注意写作的微观结构,更要从宏观结构上驾驭整个篇章。

第二,要学会如何使用衔接手段。

第三,抓住不同体裁作文的特点和要点。

关于上述三点,同学们将会在以下各章中一识其庐山真面目,本章不再赘述。

写作是思维模式的集中体现。无论是用母语写作还是用外语写作,如何进行谋篇布局、论证推理、表达思想、传递信息,大体能反映出写作者认识世界并用语言表达认识结果的宏观模式。由西方直线式思维模式决定的英语作文大都由三部分组成:开头、主体和结尾。“开头”主要开宗明义,点破主题,起到指向的作用。既阐明文章的要点,又以此吸引读者的注意力。“主体”是篇章的中心部分,由若干段落组成,涵盖与主题相关的要点,以及支持要点的论据和事实。“结尾”以概括要点的形式定局。

这种线式篇章结构要求文章以导入段(introductory paragraph)起篇,主体部分包含若干段落,每一段落以主题句(topic sentence)开头,使读者明了段落要点,然后是分点说明,始终围绕主题以线式发展,最后以结尾段(concluding paragraph)总结各段要点,再回到主题。展开方法主要有举例(illustration & exemplification)、分类(division & classification)、过程分析(process analysis)、因果关系(cause & effect)、比较与对照(comparison & contrast)、时空间顺序(chronological & spatial sequence)以及重要性(the order of importance)等。这些构成了英语篇章的宏观结构。

1. 导入段(introductory paragraph)

围绕主题,导入段有各种不同的写作方法,但无论采用哪一种写法,都要以突出主题为最终目标。导语的作用只是激起读者的兴趣,提供相关的

背景知识,将读者的注意力逐步引向主题(theme)。试看下面例段:

1) 概括法

(1) A person born in the 20th century has seen a lot of changes in almost all areas of human life. Some people are excited by the challenges that these changes offer; others want to return to the simpler, less automated life style of the past. Living in the twentieth century has certain advantages such as a higher standard of living, but it also has some disadvantages such as a polluted environment, the depersonalization of human relationships, and the weakening of spiritual values.

2) 对比法

(2) Some of my friends cannot believe my car still runs. Others laugh when they see it parked outside the house and ask if it's an antique. But they aren't being fair for my fourteen-year-old "friend". In fact, my "antique" had opened my eyes to the rewards of owning an old car.

2. 主题句(topic sentence)

Webster's New World Dictionary 对 topic sentence 的解释是: the principle sentence, setting forth the main idea and coming usually at the beginning, in a paragraph or section of a discourse, esp. of an expository nature.

从上述释义我们可知主题句的特点有三点:概括了全段的中心思想;通常位于句首;尤其适用于说明文体。

主题句对确保段落主题突出起着举足轻重的作用:它是作者思维的起点,是扣题的准绳、阐述的对象,也是读者叩开阅读理解之门的钥匙。如果说主题(theme)是统领全篇文章的大纲,那么主题句(topic sentence)就是支配整个段落的要目。例如:

① Many commercials on television today are insulting to a woman's dignity.

② Music therapy has proved quite successful in the treatment of emotionally disturbed children.

③ People pick up materials to read for many reasons.

④ Parents have different methods for giving their children an education.

因此,一篇三段式作文围绕主题的三个支配思想分成了三个部分,分别在三个段落中展开,它们也自然构成了三段的支配思想,即主题句。

3. 结尾段(concluding paragraph)

写文章不能虎头蛇尾,亦不能画蛇添足。好的结尾对整篇文章的效果