

跨世纪青少年丛书

人生卷

情趣 呼唤燃烧的热情

钟茜

.4081

吉林人民出版社

情

趣

呼唤燃烧的热情

钟 茜

跨世纪青少年丛书·人生卷

主	编	邴	正	
策	划	王	新	
总责任编辑		王	新	
责任编辑		王	平	刘玉文
封面设计		尹怀远		
版式设计		刘玉文		
责任校对		王	平	陈余齐

前 言

人的一生很短暂，所以人生才显得如此珍贵。千万不要以为人生还长着呢。大自然赋予我们人生旅途的时间，在岁月长河中仅仅是弹指一挥的瞬间。有人做过这样的统计，如果把地球生成到今天算做一年，生命不过是12月31日上午9时才出现，人类的历史不过是12月31日晚23时接近24时的那么短短几十秒钟！

既然是瞬间，那就要好好把握。释迦牟尼曾遇到过一个挑战者。那人问他：“我是谁？”释迦牟尼不回答。释迦牟尼的弟子们疑惑不解，因为这问题如此简单。释迦牟尼告诫他们说，问“我是谁？”是在寻找人生的意义。人生的特点是边走边问，发问时，人已在途中。人生的路没有走完，怎么会有最后的答案呢？

我们都在生命的瞬间寻求人生的意义。在人生的旅途上，有人壮丽，有人辉煌，有人平淡，有人彷徨，有人堕落，有人沉沦。生命的长短，人类自身还不能完全把握，但生命的意义，却靠自己选择。

人生虽然短暂，但它的内涵却丰富多彩，理

想、事业、友谊、爱情、美德、才识、情趣、楷模，有许许多多的画卷，待我们用双手展开。有首歌唱得好：“这世界属于你，只因为你年轻。有多少人羡慕你，有后悔的权利。”

青春是人生中最美好的一瞬。本卷丛书的立意就是为了使青少年朋友们能留意一下人生的可贵，思考一下人该怎样生，路该怎样行。愿本卷丛书能成为你青春的好伴侣，助你成长，助你成材！

毛泽东早年很喜欢这样一首诗：“自信人生二百年，会当击水三千里。”青少年朋友们，愿你们带着人生的自信，到中流击水，在跨世纪的大转折中，去谱写自己人生的壮丽画卷吧！

目

录

- 情趣是什么 /3
认识自己，你也是天才 /7
追寻成功者的足迹 /11
酿造情趣的玉液琼浆 /17
塑造一个完美的自我 /21
钱，不是万能的 /24
前车之鉴利于行 /27
让生活充满流动的音符 /31
泼墨挥毫走龙蛇 /35
方寸之间，可览大千 /42
你会看电影吗 /46
智慧的体操——对弈 /49
采撷生活浪花话摄影 /53
到大自然中寻找美 /57
修身养性可垂钓 /61
小动物的饲养 /65

情趣：呼唤燃烧的热情

就像世界上没有任何两片完全相同的叶子一样，世界上也绝对没有两个一模一样的人。

每个人的灵魂都需要滋润，这就如同人的肉体需要食粮。可是，芸芸众生，千差万别，究竟该用什么来浇灌我们的灵魂呢？

情趣如生活的调色板，把我们的生活渲染得五彩斑斓。

马克思、达尔文、爱因斯坦、朱德、陈毅、齐白石……古今中外无数个生动的事例告诉我们，人不能没有情趣，人不能忽视情趣。热爱生活、富于情趣的人，生活也会给他以丰厚的回报。

凡是有生活的地方就有快乐和宝藏，热爱生活吧。

在生活的海洋里，情趣如海边贝壳，如海底珍宝，任你拣拾，任你探取，只要你热爱它，善于捕捉，它一定会使你的生活变得绚丽多彩，使你享受到生活的无限乐趣。

情趣是什么



情趣是指一个人对于人生、对于生活的情感态度，是个性倾向性的内容之一。它常常通过对某些事物的特殊兴趣、爱好与选择倾向性表现出来，而且对这些事物总是带有浓厚的情感色彩，热切地希望进行这种活动。

情趣，这是一种使人沉醉并废寝忘食的情感体验，它能引导人发掘自身潜力，使人超越自身能力的极限。美好的人生离不开情趣，健康向上的情趣能够为生活增添许多生动的内容。

现在，让我们从身边的一个同学谈起。

兴兴是个小学五年级的学生，自从去年夏天和爸爸一起看了一场全国足球甲级联赛后，就开始疯狂地迷上了足球。他个头虽然不是很高，但身体结结实实，动作灵活，奔跑速度也很快，很快就在同学和邻居小伙伴中“踢”出了名气，从此便更加一发不可收拾。他把攒了几年的压岁钱拿出来买了一只真正的足球，每天上下学带着它，无论风雨寒暑，只要有时间，他便跑到运动场上去踢几脚，电视上只要一播放球赛，不管多晚，他也要看完。而他床上床下的《球报》、《球迷》等报刊，更是一摞一摞的。只要谈起足球，那么兴

兴就会从中国到外国，如数家珍般地说个不停。老师同学们都说兴兴着了迷，是个小足球迷。

那么，着迷是怎么回事呢？着迷是种什么现象呢？

着迷，是种心理现象，是人对一种事物具有某种兴趣的表现，因为带有情感色彩，所以人们称它情趣。

兴兴喜欢足球，对足球感兴趣，便对这项活动注入大量情感，他总是先把目光集中在有关足球的知识、消息，而且只要条件允许，便去一试身手，他对足球的感情超过了其他一些有趣的事情。同样，对植物学感兴趣的同学，总是浏览一些与植物有关的书籍杂志，他最喜欢的事情便是投身大自然，亲自体验植物王国的奥秘；对集邮感兴趣的同学，一有机会，便去一切有关集邮的场所，注意各种集邮信息，对得到的每一枚邮票珍爱倍至；对音乐感兴趣的同学，一段优美的旋律，能够让他如醉如痴，浑然忘我……这些不同的兴趣爱好，表明了每个人不同的生活情趣，这些人总是把注意力指向他们所关心的方面，而且对与之有关的情况特别敏感。

任何一种情趣总是针对一定事物，为实现某种目的而产生的。人们对他所感兴趣的事物总是心驰神往，积极地把注意力指向并集中于这种活动。学校组织了许多兴趣小组，有文学小组、书法小组、美工小组、摄影小组、航模小组等，同学们参加哪种小组都是有自己的选择的，也就是

心理学中所讲的兴趣的倾向性，这种倾向性并不是一时间心血来潮地倾向于某种事物，而是经常地、主动地去观察和思考某一事物，并渴望去研究它、获得它。这种情趣的选择，为同学们成长后的择业问题打下了伏笔。

法国文学家罗曼·罗兰在他的《约翰·克利斯朵夫》中，对这个问题有过极精确的描述。作品中的主人公自幼对音乐有一种不可扼制的兴趣，因此，对于一切声音他都给予优先注意并从中发现别人永远也发现不了的绝妙音响：

“车声隆隆，使他昏昏欲睡。马铃舞动，丁当、咚、丁。音乐在空中缭绕，老在银铃四周打转，像一群蜜蜂似的，它按着车轮的节拍，很轻快地在那里飘荡，其中藏着无数的歌曲，一支又一支的总是唱不完。”

由于对音乐的喜爱，马车的铃铛都成为“一支又一支的总是唱不完”的歌曲。可见，对于一个兴趣倾注在音乐中的人来说：“世界上的一切都是音乐，只要去听就是了。”正是对音乐的选择，使书中的主人公一生从事于音乐。

情趣使人首先注意他感兴趣的事物，与之无关的事物在他的眼里可以“视而不见，听而不闻”，感兴趣的程度越深，精力就越集中、越持久，以至于忘记了周围世界的存在。

我国著名的经济学家严北溟从小就对读书感兴趣，但家境贫寒，无钱购买灯油，这给他夜晚读书造成了困难。他家邻居经常夜晚聚在一起玩

乐，灯光通明，严北溟后来就带着书蹲在邻居的门槛或屋角借光看书。他回忆当时的情景时说：“看得入迷，屋里吵闹全然不顾。有一次赌徒们输钱相殴，直到有人逃出门槛，踏在我身上几乎绊了一跤，我才如梦初醒。”

1933年，相对论的创始人爱因斯坦到美国加利福尼亚工学院拜访地震学家伽林柏。两人在校园里一边散步，一边兴致勃勃地讨论地震问题。猛然间，人群从四周的建筑物中蜂拥而出，一位同事惊慌地跑来打断他们的谈话，这时两位科学家才觉察到脚下的大地在摇动，这就是震惊世界的洛杉矶大地震。

孔子“闻韶，三月不知肉味”（“闻韶”，即听音乐，“韶”是古代乐曲名）。如果没有强烈的兴趣，读书、科研、听音乐就不会到了入迷的程度。

一个人的生活情趣反映着一个人的内心世界，折射出一个人的某些本质特征，因而情趣常常是因人而异，而且有高低、优劣之分。

健康有益的生活情趣，不仅可以丰富少年朋友们的课外生活，有助于同学们驱赶紧张学习后的劳累，而且还可以充实精神生活，陶冶美好的情操。

认识自己， 你也是天才

为什么有的人令人终身难忘，而有的人则很难在别人的记忆中占一席之地？为什么有的人与你只有一面之交，你从此却将他铭刻在心，而有的人虽然与你朝夕相近，他却从未在你胸中掀起波澜？这其中的秘密何在？

梭罗说：“你得做一个哥伦布，寻找你内心的新大陆和新世界。”是的，随着生产力的不断发展，科学技术的突飞猛进，经济结构不停地调整，每个现代人都面临着新观念、新意识，这些都是不以人的意志为转移的。那么，为了适应时代的发展，每个人，尤其是青少年朋友都要不断发现自己、开发自己、完善自己，培养出适应时代而又富有强烈魅力的个性。在决定个性的诸多因素中，情趣对个性的影响是多方面的。

首先，情趣影响人的气质。

在这个芸芸众生的地球上，因气质过于内向而苦恼的人不少，同学中也有一些被老师、同学们认为性格太内向的，他们想改变自己的气质，但却常常苦于无从做起。用强化法培养新的气质习

惯固然有效，但那毕竟需要一个艰难的自我克制、自我战胜过程。这对于一般人来说，是个令人望而却步的途径。有没有更好、更轻松、更愉快一些的道路呢？

世界如此之大，道路当然也应该有很多，比如，从培养情趣入手。

一个气质过于内向的人，通过培养自己的情趣，完全可以变得开朗而豁达。气质内向者，原是注意内心而忽视外界的人，而培养各种情趣恰恰就是培养自己对外界的注意，对外界的关注多了，对内心的关注自然就少了，气质也就会在这种注意力的转移中发生变化，由过于关注自身而转为一定程度地关注外界了。粘液质、抑郁质者难以一下子就培养起对外界的兴趣，因此，可以循序渐进，先主动参加些集体活动，如郊游、联欢会等等，并有意识地在活动中与人有所交流。时间长了，体验到与人交流、关注外界的乐趣后，气质自然而然也会发生变化。

而对那些胆汁质，尤其是多血质而至于失之浮躁的同学也一样，他们也能通过培养或调节情趣的方法去改变气质。失之浮躁是对外界关注得太多，失去了中心目标。如果注意培养自己具备广泛而有中心的兴趣，使对外界的关注能有一定的限度，有一个中心，那么，气质中的浮躁成分自然而然就会消失。

情趣还会影响人的性格。

情趣对性格的影响主要表现在态度特征方

面，情趣能增强或削弱人的道德情感。

对生活的浓厚兴趣，对生活不知疲倦地探究其奥秘的精神，这本身就是一种美好的情操，这种强烈的认识倾向有一种巨大的支配力，它能激发出人的责任感和义务感，能激发人的正义感和同情心，而这一切，又都是人类态度特征中最崇高的内容。

没有对生活的兴趣，就没有对生活的热爱，而对生活的兴趣越浓，对生活的热爱才会越强越深，美化生活的愿望和动力也才越大。在对美的追求中，世界上再也没有比兴趣更具普遍意义的原动力了。

另外，情趣倾向水平的高低与否，也会影响人的性格。情趣高雅的人，心胸通常比较开阔，而拥有低级趣味的人，心胸往往比较狭隘。因此，通过提高情趣倾向的水平，就可以相应地改变人的性格，使人的性格更趋于完善。

情趣还会影响人的能力。

情趣是和人的素质相关的。具备某种素质的人总是相应地表现出某种情趣。而素质，又是相应能力的形成的物质基础。

良好的情趣有助于人培养自身的能力。它表现在兴趣促进知识的积累上。知识积累是能力积累的一个先决条件，没有一定的知识做基础，人所能具备的能力也会有限。

兴趣与知识积累的广度和深度都是成正比的。因为兴趣是动机的心理要素，有兴趣或说有

需要，就必然会有强烈的动机，而强烈的学习动机，从来都是提高学习效率的原动力。

从知识积累的深度上看，兴趣越浓，则所积累的知识越能深入。任何人对于自己所感兴趣的事物都会穷追不舍，都要努力去探索其深藏的奥秘，这样，就自然有了一定的深度。

兴趣又能促进人掌握各种相应的能力。兴趣是主动性和创造性的原动力。尽管兴趣并不一定都发展为能力，但有兴趣为基础的能力显然比没有兴趣为基础的能力更容易掌握。

兴趣与能力之间这种相关效应是有其心理学依据的。从心理学的角度看，人对什么产生了兴趣，就会在头脑中产生优势兴奋中心，从而使人的注意力高度集中并能维持较长时间。因为探究的是自己心中向往的东西，所以情绪饱满，精神愉快，联想丰富，充满自信，这时的学习情绪处于最佳状态，所以学得快也记得牢。此时学习和记忆成为内心的一种迫切需要，而学习和记忆过程则成了满足这种需要的、令人愉快的过程。因此，这就充分保证了知识积累和能力培养的质量。

罗素说：“一个人的兴趣越广泛，他的幸福就越多，他受命运摆布的可能性就越小。”培养健康的情趣，发掘自己的潜在才能，对于青少年朋友具有重要意义。

追寻成功者的足迹

功勋卓著，名列开国十大元帅之首的朱德，生前情趣非常广泛。他能诗善对，喜好书法，酷爱兰花，喜欢唱歌、打球、散步、游泳、爬山，喜欢大自然，喜欢祖国的山山水水……这一切，丝毫没有掩饰他作为名满天下的军事统帅的光辉，反而使他更真切、更生动、更加平易近人。

心理学家认为，人的心理的充分发展往往是同广泛的兴趣爱好相联系的。历史上许多卓越人物都具有惊人的渊博学识和广泛的兴趣爱好，这些是他们取得成功的重要条件之一。

伟大的俄国生理、心理学家巴甫洛夫，把兴趣视为增强紧张度、引起大脑皮层活动状态的因素。符合兴趣的事物，人就容易接受它，而且效果显著；而没有兴趣，被迫进行的工作，会给人带来精神上的压力，并难以产生积极的效果。所以情趣在人的生活、学习中起重大的作用，它是获取知识、开阔眼界、丰富生活的巨大动力。

众所周知，马克思就是这样一位杰出的人物，他对哲学、历史、经济、文学、数学和艺术等知识，无不精通。当他的女儿请他说出他所爱好的格言时，他就把一句古拉丁的谚语写了出来：“人

类的一切东西，对我都不是陌生的。”这是他能够写成伟大的经典著作《资本论》的重要条件。前面所说的巴甫洛夫，他在生理学和心理学方面的贡献是举世注目的，但是他还喜欢游泳、划船、读小说、绘画、集邮、园艺等。生物进化论的创始者达尔文酷爱音乐。物理学家相对论的创始人爱因斯坦在音乐上也有很深的造诣；“镭”的发现者居里夫人喜爱运动，游泳、骑自行车都是她的强项。由此可见，情趣与成材确有关系，情趣在人们的实践活动中起着促进作用。

童年时期的兴趣，将会对他未来所从事的专业和工作产生影响，对未来具有准备性的意义。

达尔文自幼酷爱大自然，经常到野外收集各种生物标本。有一次，他两手各抓住一只甲虫，突然发现另一只不同的甲虫，他舍不得放弃，便把右手里的甲虫放进了嘴里，腾出右手去抓那只甲虫。不料，放进嘴里的那只甲虫突然分泌出一种极其辛辣的液体，小达尔文的舌头被刺激得难以忍受，只得将它吐出来。可见，童年达尔文对生物的兴趣是何等浓厚，这对于他后来毕生从事生物学研究，并取得划时代的成就，是有重要的准备作用的。他曾在自传里说对自己影响最大的就是“我有强烈的多样的兴趣，沉溺于自己感兴趣的東西，深爱了解任何复杂的问题和事物”。

爱因斯坦在四五岁时，父亲有一次给他看一个罗盘，他感到很惊奇，他想，用这样的方式摆动的指南针背面，一定深深地隐藏着什么秘密。他