

浙江教育出版社

2006/2007

小学生

4

班

读写活页

要目

● 《尚书·五子之歌》选读

陈言教

● 标点的故事

曹承禹

● 一场雪的记忆

余晨楠 作 / 吴瑛 点评

● 秋 风

宋世栋

● 科学就在我身边

臧书怪

● 节水点滴

薛岩行

快乐读写



小学生
读写活页

2006-2007 第4辑

浙江省写作学会
中小学作文专业委员会
《小学生读写活页》
编委会编

地址
临安市苕溪北路51号
邮编 311300
电子信箱
tushuxun@yahoo.com.cn

编委会
主任 金健人
主编 屠树勋
张继定
副主编 方利民
黄定富
本辑执行主编
温菊琴

浙江教育出版社出版发行
杭州市天目山路40号
(邮编 310013)

临安曙光印务有限公司印刷
开本 850 × 1168 1/32
印张 1 字数 27000

2006年12月第1版
2006年12月第1次印刷

统一书号: 75338 · 673
定价: 1.20 元
版权所有 翻印必究

经典诵读

- 1 《尚书·五子之歌》选读 陈言教

名诗赏析

- 2 《枯鱼过河泣》赏析 陆先敏

译文长句

- 3 标点的故事 曹承禹

佳作点评

- 5 一场雪的记忆 余晨楠作/吴 瑛点评

作文大世界

- 7 一对小冤家的故事 高晓彤

- 9 我们 金 静

- 11 原来妈妈就是圣诞老人 洪 眉

- 12 快乐的一天 沈元园

- 13 一粒米，一滴汗 董翰霖

- 15 爱心伞 杜晨东

- 17 第一次乘飞机 赵方健

文学之窗

- 18 种子和石头 朱逸芸

- 19 倾听秋的声音 杜品娟 吴海航

- 20 秋 风 朱世栋

- 21 匆匆 徐怡慧

- 22 雪 王雯媛

日记选刊

- 23 国庆假期的日记 李 舟

作文新天地

- 26 科学就在我身边 赖书峰

- 28 我和爸妈一起做实验 徐碧霞

- 29 可爱的小螳螂 卢佳月

- 30 节水点滴 薛盛行

网络资源

- 31 搜索引擎推介 强亚兵



《尚书·五子之歌》^①选读

陈言教

【原文】

其一曰：“皇祖有训^②，民可近，不可下^③，民惟邦本^④，本固邦宁。予视天下愚夫愚妇一能胜予^⑤，一人三失，怨岂在明^⑥。不见是图^⑦。予临兆民^⑧，懔乎若朽索之馭六马^⑨，为人上者，奈何不敬^⑩？”

【注释】

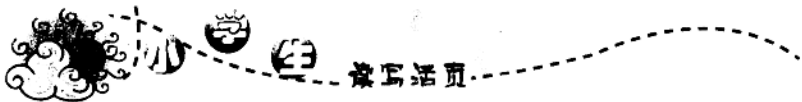
①五子之歌：五子是夏朝皇帝启的五个儿子，具体名字不详。据《尚书》记载，夏禹的孙子太康担任领袖不称职，被罢免。他的五个兄弟怨恨太康，于是追述大禹的教导，写了一组诗歌，名为《五子之歌》。《五子之歌》共五首。第一首用韵不明显，其他四首都押了韵。这里选的是第一首。②皇：君王；训：教导。③下：认为是下等。④惟：是。⑤一：都；予：我。⑥三：表示多，这里不是实指；明：显露。⑦见：显现；图：图谋，谋取。⑧临：统治，治理；兆：百万，这里也不是实指。⑨懔(lǐn)：害怕；朽索：腐朽的缰绳；六马：六匹马驾车，形容难以控制，十分危险。⑩上：国君；奈何：怎么。

【译文】

其中一首说：“君王的祖先(禹)曾有教导，人民可以亲近而不可看轻；人民是国家的根本，根本坚固，国家就安宁。我看天下的人，愚夫愚妇都可以胜过我。一个人(不能)多次失误，考察民怨难道要等它显露出来？应当在它还未显露之时就去了解。我治理万民，害怕得像用腐朽的缰绳驾着六匹马(随时都可能有缰绳断裂而导致翻车的危险)，做君主的人怎么能不敬(人民)？”

【导读】

《尚书》也称为《书经》，儒家经典之一，是我国上古历史文件和部分追述古代历史事迹著作的汇编。相传由孔子编选而成。《尚



《枯鱼过河泣》^①赏析

陆先敏

枯鱼过河泣

枯鱼^②过河泣，何时悔莫及！

作书与鲂^③𩚑^④，相教慎出入^④。

【注释】

①汉乐府《杂曲歌辞》中的一首寓言诗，是以诗歌的首句命题的。②枯鱼：干鱼。③鲂(fáng)：形似鳊鱼，但背部特别隆起，亦称“三角鳊”；𩚑(xù)：即鲢鱼。④相教：互相告诫；慎：谨慎小心。

【赏析】

诗中描绘一条被捕并晒成干的鱼，再次被携过河时，后悔自己不慎被捕，就写信给自己的朋友。劝告他们记住自己的惨痛教训，要他们互相告诫，出入一定要小心，别上当受骗，免得遭受与自己同样的命运。诗歌借助枯鱼的形象，比拟因自己不慎上当而遭受灾祸的人，表达对亲友的警告和对亲友命运的关心。诗歌情真意切，譬喻新颖，想象奇特，富有情趣。

书》中保存有商、周，特别是西周初期的一些重要的史料。《五子之歌》是东晋梅颐所献的伪《古文尚书》的内容。

“民惟邦本，本固邦宁”这一思想渗透着丰富的“以人为本”的精神。温家宝总理说过：“只要关乎老百姓，就是大事。”2006年胡锦涛总书记访美讲话中指出，中华文明历来注重以民为本，尊重人的尊严和价值。早在千百年前，中国人就提出“民为邦本，本固邦宁”，强调要“立民(使民自立)、喻民(使民明白道理)、养民(使民休养生息)、惠民(使民得到实惠)”。可见，“民惟邦本，本固邦宁”这一思想的精髓，在今天仍奕奕生辉。



2 标点的故事!

鲁承禹

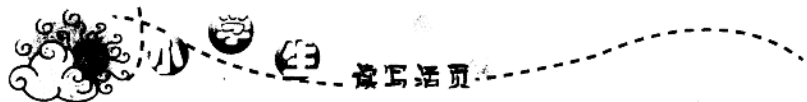
哑巴吃黄连

某县一家公司采购员去内蒙古购买上等羊皮。采购员到了内蒙，与呼和浩特市一家皮货收购站签订了一份价值150万元的购货合同。合同除了写明某县(买方)付款给呼方(卖方)五天后卖方开始供货外，在质量方面本要求卖主提供四平方尺以上的羊皮，而且不能带剪刀斑(有刀伤的疤痕)。可是合同上却写成“四平方尺以上、有剪刀斑的不要”，意思变成了“四平方尺以上的及有剪刀斑的羊皮都不要”。这样一来，卖方就按合同办事，供应给买方的都是四平方尺以下的次品羊皮。买方提出异议，打开合同细看，原来将“四平方尺以上”后的逗号写成了顿号。真是哑巴吃黄连，有苦无处诉，仅此一项，某县(买方)直接损失10万元。这件事告诉我们：使用标点符号，不可掉以轻心。

“相教慎出入”一句，语言朴实，感情真挚，用心良苦，常被人们引用来劝诫亲友间要互相关心，经常提醒，处事谨慎，以免被诱而犯错误。

【今译】

干鱼过河哭泣，真是后悔莫及，写封信给鱼朋友：你们得互相告诫，一定要小心进出。



搞错两个标点引起的合同纠纷

经济合同中的一字一点都关系到双方的经济利益，万万不可马虎草率。

西北某省某县副食品公司(甲方)与浙江某市一食品厂(乙方)签订了一份蜜枣加工合同。当加工任务完成以后，甲方却向某市经济合同仲裁委员会提起了申诉。纠纷的缘由竟是两个芝麻绿豆大小的标点符号引起的。原来合同条款中有一句是这样写的：“加工制作的产品由乙方包销，但运输甲方可以提供运输费用，包装由乙方负担。”双方对运费由谁负担产生了分歧。乙方坚持运输费用由甲方承担，这是合同中写明的。但甲方申明：他们所承担的只是运输工具的联系与组织，运费必须由乙方自理。合同条款的标点不对，不能体现甲方的意愿。原来经过核算，甲方加工蜜枣获利9000元，而蜜枣运输费竟需12000元。甲方不仅得不到利益，还要赔贴3000元，显然这样的条款不是甲方意志的表示。仲裁委员会做了乙方的思想工作，终于使乙方改了两个标点符号，在“供”字后加了一个漏掉的逗号，把“用”字后边的逗号改为顿号，这样运费就由乙方承担了。修改后的条款是：“加工制作的产品由乙方包销，但运输甲方可以提供，运输费用、包装由乙方负担。”

两个标点引起一场纠纷，改了两个标点，又解决了一场纠纷。你说标点重要不重要啊？

急中生智诗改词

传说清朝末年，一天慈禧太后闲着无聊，派人找来一个书法家题扇。书法家题了王之涣的一首七绝：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”可他一慌张，把第一句中的“间”字漏掉了。

慈禧看后大怒，以为书法家故意把字漏掉，想掂掂她的学识分量。暴怒之下，她立即把那个书法家召来，判为死罪，准备斩首。

一场雪的记忆

杭州市文三街小学四(2)班 余昊楠

那是一个双休日的早晨，天气骤然变冷，天空阴沉沉的。我和爸爸去爬山，忽然觉得头上有一丝凉意，我往天上一看，怪了，又没下雨，怎么会凉丝丝的呢？过了一会儿，听见有人大叫：“下雪啦！”我才恍然大悟。

雪渐渐下大了，我高兴得在原地直转圈。等了一会儿，我把帽子一戴便冲进雪中，往周围看，哇！太美了！别看只下了一小会儿，但保俶塔顶已经变成洁白的了。我伸出手掌，一些小雪花落入我的掌心，可来不及看，便化了，只有湿湿、凉凉的感觉告诉我，它们曾来到我的手上。我高兴地一跳，结果摔了个四脚

评语

真切地描述，正如许多人亲身有过的体验那般，引出刚下雪时的描写，虽没有过多语言写雪，但已能点明这个时间下雪的特点。

很真切。

很会观察。



正当问斩的关键时刻，书法家急中生智，态度镇静，恭敬地向慈禧太后解释道：“老佛爷息怒，我这是用王之涣的诗意填的词。”慈禧不信，说他大胆狡辩，还是要问斩。在场的人都为书法家捏了一把冷汗。这时，只听书法家有声有调地吟道：“黄河远上，白云一片，孤城万仞山。羌笛何须怨，杨柳春风，不度玉门关。”慈禧听罢觉得有理，填得妙，便放了他。



朝天，但一点也不疼。慢慢地，地面上像披上了一层薄薄的白色棉被，大树、小树们的叶子上都好像戴上了小手套，它们的脖子上仿佛围上了一条条银色的丝带。眼前的美景让我陶醉了，不禁想到：洁白的雪啊，是你们装点了地面，带给我们欢歌笑语，也带来了来年丰收的希望！无瑕的雪啊，是你们清除了空气中的污浊和微尘，给人们带来清爽与祥和！你们是冬天派来的使者，是大自然的小精灵，是小朋友们的好伙伴。美丽的雪呀，我爱你！

描写非常有情趣。

大段的心理独白，
抒发了对雪的赞叹！

当我正在遐思的时候，雪越下越大了。这时，在亭子里休息的人们，经不住雪的诱惑，纷纷钻了出来。阿姨、叔叔们，个个像年轻了很多岁：打雪仗、堆雪人，发出了欢快的笑声。小朋友在笑，老年人也在笑，似乎整座山都被笑声淹没了……

雪渐渐地小了，慢慢地停了，玩够了的人们也陆续回家了。山上变得静悄悄的了，只有被雪压弯了腰的竹子、铺满了雪的山路、偶尔跳到雪地里的小山雀们依然与雪精灵们说着悄悄话……

【点评】

按时间顺序点染了一场让人难忘的雪，有条不紊；无论是刚下时、下大时，还是雪停时，对雪景的描写都相当细腻，特别是善于借景抒情，使作文充满浓浓的情意与童趣！

(指导老师 吴 瑛)



一对小冤家的故事



山东省滨州市滨城区小营中心小学六(2)班 高晓彤

球球和溜溜是班上有名的冤家，球球调皮捣蛋，溜溜总爱管着他，两人在班上闹出了许多笑破肚皮的故事。要命的是新来的班主任“老大”，更像是一位调皮的大男生，看着这对小冤家，“老大”总是怪异地笑着……

有一次，溜溜穿了一条新裙子，粉红色的蕾丝边有些微微上翘。球球想：如果裙子破了会怎样呢？想着想着，偷偷地坏笑了起来。球球先到惠生超市买了一盒强效胶水，在下课时趁同学们没注意，把胶水在溜溜的凳子上抹了一遍。待上课铃打响后，球球一本正经地坐在凳子上，装出若无其事的样子，其实心里乐开了花。

溜溜像往常一样坐在凳子上。课上老师叫溜溜回答问题，溜溜想站起来可就是起不来。她用力一拉，只听“哧”的一声，溜溜的裙子在后面破了一个大洞，露出了雪白的长筒袜。同学们一愣，接着哈哈大笑了起来。球球也笑得前俯后仰，溜溜“哇”的一声大哭起来。

班主任“老大”也微微笑了一下，然后摆出严肃的面孔对球球说：“球球这件事是你干的吧。你们俩是冤家，我猜应该不是你。”说着他走到跟前一瞧，原来溜溜的裙子只是开了一条长长的缝。

球球吓得结结巴巴地说：“嗯……这件事……是我……嗯……我做的。”“老大”说：“你这个恶作剧说明你爱动脑筋，今天上午写出800字以上的说明书。”“啊”一声惨叫划破天空。球球被罚后，



这件事也就不了了之了。

溜溜吃了亏，当然对此事不肯罢休。她和几个女生偷偷组成了一个“靓女乐队”，队员有静静、妍丽等。她们原本想编一些顺口溜似的歌词来说球球的不好，后来竟唱成了动听的歌曲，而球球对此却毫不知情。

音乐表演课上，“靓女乐队”大显身手，她们唱了一首《我是谁》的自编曲，歌词唱道：“我是谁？为何我长得这副嘴脸？如果换个时间地点出生，我会变成谁？如果我不叫这个名字，我又会是谁？我是谁？我用什么证明我是谁？我是谁？你们又认为我是谁？告诉你，你是谁？你是一个小傻帽，你是一个丑陋鬼。你是谁？你是谁？同学叫你‘小破球’，朋友叫你‘点子鬼’……不要笑，不要叫，认真猜猜我是谁？”

刚唱完，同学们就笑了，女孩子们异口同声地指着球球说：“破球，破球，点子鬼。”球球听完火冒三丈，立刻唱了起来：“溜！你的鼻子有两个孔，感冒时的你还挂着鼻涕牛牛。溜！你有着黑漆漆的眼，望呀望呀也看不到边。溜！你的耳朵是那么大，呼扇呼扇也听不到我在骂你傻。溜！爱穿裙子的溜，破了裙子成尾巴，跑跑叫叫是从来不吃食的乖娃娃。哦~~~你很像她。”

男孩子们一边大笑，一边指着溜溜喊：“猪娃，猪娃……”

这时“老大”突然出现在同学们面前，笑声戛然而止。“老大”弄清情况后对溜溜和球球说：“正好，幼儿园向我要看孩子的助手，他们都是唱歌高手，你们去听听吧！时间不多，一节课。回来后，以《美妙的幼儿园》为题写一篇1000字的作文。”

“啊！啊！”两声惨叫，把大家给镇住了。过后，大家都说：“老大真厉害！”





临安市晨曦小学六(1)班 金 静

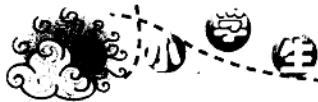
有点儿胖、爱流泪的我，瘦瘦的、爱跳舞的陈思思，身材匀称、全面发展的刘灿琳，我们仨在班里可是出了名的好朋友。在体育方面，我们仨是年级中的佼佼者，学校的排球队、田径队都有我们仨。这些天我们发现陈思思的学号是14，我是28，而刘灿琳则是56，我的学号是陈思思的2倍，刘灿琳的学号是我的2倍，我们真是有缘。我们一起锻炼，一起学习，一起谈笑，互助互学，其乐融融。

有一次，我上电脑课忘了带鞋套，急得直跺脚。正在这时，刘灿琳从书包里拿出了一双鞋套，对我说：“给！”我说：“那你怎么办？”“我怕你和陈思思哪个人没有带，特意准备了两双。”我真为

经过一晚上的努力，拼命苦写，两位“大英雄”终于在凌晨2：30分和3：10完成了写作任务。

第二天早晨，溜溜和球球皱着眉，拖着疲惫的身子，迈着重重的脚步走进了教室。见了对方都强忍着疲倦，打起精神。球球对溜溜说：“唉，猪娃，你损人可没利己呵！”溜溜对球球说：“破球，咱们不都练了笔，是双赢呢！”“老大”收走了他们的作文，要让大家来评判，并且笑着说：“以后别再赛嘴皮、斗恶作剧，要赛就赛作文！”话音刚落，教室里就响起了一阵热烈的掌声。

(指导教师 王道荣)



自己有刘灿琳这样细心的朋友而感到高兴。刘灿琳总是竭尽自己所能帮助我和陈思思，每次马老师让我和陈思思把作文打出来，她总是主动帮助我们。有一次，马老师说昨晚刘灿琳没有把我的作文发到她的邮箱，刘灿琳很难过，下课时向我道歉。第二天一早，她就跟我说她已经发过去了。我很感动，刘灿琳对我的事总是这样放在心上。

上次的英语课前，我们班的调皮大王“孙大圣”从我手中抢走了我的复读机。尽管我有一千一万个不情愿，可那也抢不回来呀！谁知，正在我着急的时候，陈思思从座位上站了起来，大步走到“孙大圣”面前，大声地说：“还给她，这是她的东西，你不应该拿！”我看到这一幕，顿时傻了眼：“孙大圣”有点蛮不讲理，陈思思这么一个瘦小的女孩竟然敢这么大声地跟他说话。果然，“孙大圣”火了，嘴里不停地骂着陈思思，而陈思思也毫不示弱，坚持同他讲道理。僵持了一会儿后，“孙大圣”理屈词穷了，乖乖地把复读机还给了我。我简直不敢相信陈思思竟把“孙大圣”给说服了。陈思思走到我身边说：“以后他再拿你东西，你告诉老师！”我点了点头，我点头不仅是表明以后遇到这种情况我会告诉老师，更是敬佩陈思思为了我敢于和“孙大圣”据理力争。



我和陈思思爱好文学，而刘灿琳对数学比较有兴趣，因此，我们常常互助互学：我们教她写作，她教我们做数学题。我们仨是无话不谈、互相帮助的好朋友。



原来妈妈

就是

圣诞老人



绍兴县杨汛桥镇紫薇小学三(4)班 洪 眉

今天，我看见妈妈提着一只袋子，透过塑料袋，我看见里面装着2个苹果、一块巧克力、一包小当家干脆面——全部都是我喜欢吃的。妈妈把袋子偷偷地放在柜子里，似乎不想被人发现。我觉得很奇怪：妈妈平时买来好吃的总是先拿给我吃，今天怎么把东西藏好了，不给我吃？我百思不得其解。

第二天早晨，我还在睡觉，妈妈在我的耳边对我说：“宝贝，圣诞快乐！圣诞老人送了你很多礼物！”我一听马上从床上跳起来，穿好衣服，跑下楼一看。咦？这哪里是圣诞老人送的礼物啊，不就是昨天妈妈买的东西吗？原来圣诞老人就是妈妈呀！我心里暗暗想着。

于是，我就对妈妈说：“妈妈，圣诞老人也有一样礼物送给您。”说完，我打开电脑，用鼠标点击了一下，电脑里就出现一幅画，上面画着一个圣诞老人和一棵圣诞树，还有几颗星星，写着：祝您圣诞快乐！妈妈高兴地抱起我，用力地亲我。我轻轻地在妈妈耳边说：“妈妈，我知道圣诞老人就是您。因为我昨天‘偷看’到了圣诞老人……”妈妈拍了拍我，说：“你真鬼！”

(指导老师 袁银飞)



快乐的一天



临安市城南小学三(4)班 沈元国

星期天妈妈让我和她去杭州参加一个“开心妈妈”的亲子活动。地点在杭州黄龙体育中心的麦当劳餐厅。

我很好奇,为什么麦当劳餐厅会邀请我们参加这个活动?妈妈说她曾在了一本杂志上填了一份“开心妈妈”俱乐部的表格,在表中夸了我的才艺,填交后也就忘了,想不到还真的来邀请了。我说:“妈妈真会抓机会,以后多填几次,我们就可以经常参加这样的活动了。”妈妈笑着说:“你想得美!”

我催妈妈赶紧出发,生怕错过这次难得的机会。来到黄龙体育中心,麦当劳的大姐姐们还在布置会场呢!不过已经有一些小朋友和他们的爸妈在餐厅外的活动场地高兴地玩耍了。看来比我急的还大有人在啊!

活动开始了,大家进入布置得如同童话世界般的餐厅。一个麦当劳姐姐陪大家玩了拼图、套圈、避障碍运气球、吹吸管等许多既有趣又有意义的游戏。活动告一段落,就进行才艺表演。我的拿手好戏是吹笛。我为大家吹了一曲《哦,苏丹娜》,这虽是我这个星期刚学的曲子,但很动听,赢得了满堂彩。麦当劳姐姐们都夸我吹得好,并且邀请我参加11月份举行的才艺秀。可惜这和我要参加的“背古诗比赛”撞车了,我很遗憾地告诉她们不能参加这个活动了。她们说没关系,下次有的是机会。

活动快结束时,一位麦当劳姐姐送来了我表演吹笛子时的照片,姿态优雅自然。妈妈还是第一次看到女儿表演时的风采的照



一粒米 一滴汗

宁波市象山外国语学校 402 班 董翰霖

放假了，我到伯伯家去玩。伯伯说：“我正要去种田。”“伯伯，田是怎么种的呀？”我怀着好奇的心情和伯伯、姑姑一起来到田里。

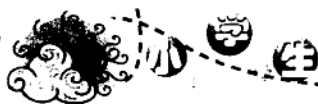
走在田埂上，看着脚边绿莹莹的一片，心想：当农民真好。我和伯伯先脱了鞋子，伯伯大步踏进软绵绵的泥里，好像走在平地上一般容易。轮到我下田了，可是看到这黑乎乎的水，不时还有青蛙跳跃，不会还有……我犹豫了。姑姑说：“别怕，你一下去肯定就不想上来了。”我心想，真有这么神吗？我小心翼翼地把左脚探进水里。哇！凉丝丝的，好舒服啊！我放心地踩了下去。“救命啊，我的脚被粘住了！”伯伯和姑姑哈哈大笑起来，我也情不自禁地笑了。费了九牛二虎之力，终于把左脚拔了出来，右脚却又陷了下去，左一下，右一下，深一脚，浅一脚，犹如走在云端上。心想：当农民可真不简单啊！

要拔秧了，这不又考验我了！这是一条我从没见过的特殊的

片，显得很兴奋，我就更不用说了。游戏活动的奖品是一副护腕和一张麦当劳的英语碟片。

今天真快乐！人有一技之长真好！自己开心，还能让大家开心并受到大家的喜爱。

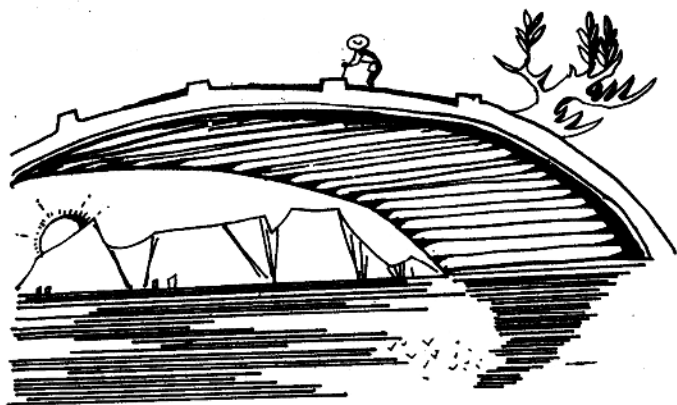
（指导老师 王洁）



“独脚凳”，凳板正中的下面有唯一的一条凳腿，用它深深地插在淤泥里，人就坐在那狭小的凳板上拔秧。我忐忑不安地坐了上去，摇摇晃晃的，真怕一不留神就摔个四脚朝天。我小心翼翼地弯下腰，伸出手，抓起一株株绿得发亮的苗苗，兴高采烈，连拔了许多株。心想：没什么难的，也就这样了！对自己当好一个农民简直充满信心。一会儿，姑姑已拔了许多，一把把集成一大堆，我却只拔了少得可怜的几把。渐渐地，额头、脖子上都沁出了密密的汗珠，身上好像有很多虫子在爬，粘粘腻腻的。我想站起来，可怎么也直不起腰，感觉又酸又胀又痛，说也说不清楚。伯伯说：“吃力了就上去休息，一粒米，一滴汗呵！”

我想起了“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”的古诗，现在真有些体会了。种田的农民多么辛苦啊！自己平时不爱惜米饭，真是太不应该了。

(指导老师 卓 静)





爱心伞

诸暨市滨江小学五(2)班 杜晨东

从西边飞快地涌来一大片乌云，好似黑龙吐墨。一转眼，下起了倾盆大雨。雨哗哗地下着，风呼呼地刮着，轰隆隆的雷声让人吓掉三分胆。我吃力地撑着伞，顶着风，一步步走在上学的路上。

“该死的鬼天气！”我抱怨着。可是，老天爷似乎故意跟我闹别扭似的，风刮得更猛烈了。手中的伞像是被一个大力士东拉西扯，我不得不使出吃奶的力气撑着它。又是一阵狂风吹来，“哗啦”一声，我的伞一下子变成了一个“大喇叭”。密集的雨点无情地扑到我身上，风把我的头发和衣服吹得凌乱不堪，整个人狼狈之极！我躲到路边的屋檐下，无助地看着雨，看着手中的“大喇叭”。怎么办呢？上学会不会迟到啊？

“小朋友，你怎么啦？”一个充满磁性的男中音传入我耳际。我抬头一看，原来是一个素不相识的大哥哥。他20岁左右，穿着一套咖啡色的运动服。大哥哥看到我手中的“大喇叭”，和气地说：“来，把伞给我吧，我帮你搞定。”我听了这句话，顿时觉得一股暖流传遍全身。我毫不犹豫地拿起伞，递给大哥哥。他把自己的伞给

