

有志 恒心 存诚 进德 修业 存拙



曾国藩传世经典

唐汉主编

中国三峡出版社

曾国藩

处世
宝典

人生

解读



曾国藩，初名子城，字涤生，湖南湘乡人。

家世农。祖玉屏，始慕向学。父麟书，为县学生，以孝闻。

国藩，道光十八年进士。二十三年，以检讨典试四川，再转侍读，累迁内阁学士、礼部侍郎，署兵部。

时太常寺卿唐鉴讲学京师，国藩与倭仁、吴廷栋、何桂珍严事之，治义理之学。兼友梅曾亮及邵懿辰、刘

传莹诸人，为词章考据，尤留心天下人材。

曾国藩 人生解读

(下册)

[清] 曾国藩 著

中国三峡出版社

目 录

第一章 功过是非

一、湖南近世常出政治、军事家之谜 2

湖南人不善经商，擅长两杆，一是笔杆，一是枪杆。百年来，中国无湘人不成军，无湘人不革命。曾国藩给这种见解添了一块重重的砝码。

二、“誉之为圣相，谥之为元凶”之谜 7

曾国藩曾被人推许为继孔子、朱子以后，再度复兴儒学的圣哲；建树功业、转移世运的伟人贤者，清朝中兴第一名臣。然而，也有人骂他是民贼、元凶、汉奸、民族罪人、擅权滥杀的“曾剃头”、好名失德的“伪君子”。

三、《曾国藩家书》公开刊印之谜 11

太平天国失败后，清廷对权重势大的曾国藩极度猜忌，曾为洗刷自己，做出了有违个人性格的事，刊印《家书》，以表心迹。

四、《曾国藩家书·日记》影响历久不衰之谜 15

《曾国藩家书·日记》是用亲情撰写的传统的精神和传统文化的大百科。在骨肉新情、邻里亲戚几同陌路的工商社会，曾氏日记、家书实在具有劝世化俗的价值。

第二章 修学自养

一、曾国藩为巨蟒转世之传说 35

传说：曾国藩的出生是神龙转世，长了一身蛇皮癣，奇痒难止，官运高升，癣疥也一天天的扩大。

二、造就名臣秉性的家庭根基 36

一生德性是少时家风造就的？有人说：曾氏的功业来自修学自养。

三、科举上少年得志 41

十四岁时，一位名流试曾一道诗题后，知其必成大器，当即将女儿许给他。曾入翰林，年仅十八岁，古来少有。

四、京城得师友之助 45

年青时拜结京师理学大师名家，广交道义相投的学士官僚，打下一生事业根基。

五、终未成为大学问家 48

将原名“子城”改为“国藩”——“为国藩篱”之义。然而，征战生涯使他从浸淫学问，只留下了奏稿、日记和家书。

第三章 官场英豪

一、乱世出枭雄 63

内乱外患，朝廷风雨飘摇，国家不幸而“英雄”幸。

二、京官十年连升十级之谜 66

十年七迁，连跃十级。仕途可谓得意。勤奋干练外，得到穆彰阿的青睐，尤为重要。

三、袋中人才之谜 70

成大业者，以物色选用俊杰为第一要事。京都人才渊薮，十年京官，结人缘，交良友，知人观人乃是曾国藩的最大收获。

四、冒死犯颜上书皇帝 75

一纸奏疏，决定了曾国藩终身前途，咸丰皇帝为曾国藩的忠君爱国本意的感到。

第四章 文人带兵

一、杀人如剃头恶名昭著 81

曾国藩生平以儒者以自许，这位翰林文士，在惩办“盗匪”时却完全是一副刽子手的作风：滥杀“暴民”如剃头，穷凶极恶。

二、以儒家精神练出一支子弟兵 89

如父兄教导子弟一般诚信感孚，恩礼有加，上下一心，同仇敌忾。湘军成了有主义的军队。

三、心战圣手的名教之战 95

曾国藩的精神教育、思想宣传的智慧，不仅有精辟的见解而且有不同性质在镇压太平天国的战争中发挥了巨大的作用，后人将曾国藩誉之为心战圣手。

第五章 杀伐生涯

一、再战再败，二度自杀之谜 103

“用将则胜，自将则败”。几次大败仗多是由他自己指挥的。溃兵四逃，曾国藩羞愤自责，两次跳水自杀，深感自己并不是一位统兵打仗的好将领。

二、第三次自杀之谜 107

船沉勇溃，他愤不欲生，又一次跳进江中自杀……。

三、扎营死地，祁门大败 116

军情危殆，他一面手书遗嘱，一面发令“有言退者，斩。”

四、满清二百年权势最大的汉人 121

驰骋疆场，曾国藩不愧是统兵降将的帅才，官场帷幄，曾国藩不愧是调和内部龙虎争强的政治家。

五、深谋远虑擅杀李秀成 127

天京即破，李秀成被擒。然而，在身家生死关头，“曾圣人”也会成巧诈蒙蔽的“小人”。

第六章 高官难做

一、终生委曲为官 138

自古圣相贤臣出自屈辱之间，“打落牙齿，和血吞下”，这是曾国藩一生委屈求全的真实写照。

二、被拥立做皇帝之谜 147

重兵在握，大权在手，屡屡劝进面前，曾国藩为什么不敢作取王位而代之的“乱臣贼子”？

三、朝廷敌视防范之谜 152

曾国藩一生最大的麻烦不在战场，而是朝廷上的猜嫌疑忌，满汉争斗。

四、陷天京捷讯传，喜惧交集 157

大功造成之日，当是狗烹弓藏之时，曾国藩在攻击嫉妒面前如临深渊。

五、不得不自裁党羽 165

曾国藩一生处处留下后路，坚持“花未全开月未圆”？凡事从不做到头。

六、曾国藩裁军不辞官 169

他说：“处大位大权而兼享大名，自古曾有几人能善其末路者？”无疑，曾国藩是继张良之后第二个智者。

第七章 声名重创

一、剿捻失败声望下跌 172

战略错误加上淮军的阳奉阴违，曾国藩讨捻失避，他深悔过早裁遣湘军，至使自己无兵可用。

二、被斥为“卖国贼” 174

天津教案，烦心竭力。“卖国贼”的指责，接踵而来，曾

氏声望一落千丈，他自己“悔憾无及”。

三、癖病与逝世 180

曾氏善养摄身心，本应享长寿，但六十二岁时，却猝然不起。

第八章 幕府名臣

一、淮代湘，李鸿章后来居上 186

青出于蓝而胜于蓝，曾国藩在政治天平上被自己的门生李鸿章所取代，其间过程和原因，颇令人深思。

二、湘淮两军异同之谜 202

知湘淮两军之别，便明曾国藩、李鸿章之异同。

三、曾左失和 209

“曾公眼中有左宗棠，左公眼中无曾国藩。”一针见血，说明曾左失和本因。

四、曾与胡林翼的关系 230

咸丰“中兴”，素以曾胡并称，胡的才具实胜曾，只因其谦退为怀，且死之过早，英名远不及曾国藩。

第九章 兄弟妻妾

一、违朝廷大禁纳妾 250

五十一岁时，咸丰帝大丧期间，秘娶小妾，“违制失德”，故有人斥其为“伪君子”“伪道学”。

二、“如狼如虎”五兄弟 253

五兄弟际会风，驰骋疆场，左右国家之沉浮，成为一代名

流，五位屠夫。

三、枝繁叶茂的曾氏家族 259

曾氏家族人数众多，几乎每个人都与曾国藩的生平事业有牵连。

四、耕读之家传世家训 264

曾氏家书家训，今日视之，仍如金似玉，遗泽长存。

第十章 个性人格

一、曾氏一生“志向高远” 278

有志，恒心，存诚，进德，修业，存拙。曾氏为何能在天下动荡这时立志匡时救世，功成成就。

二、每日“求过”、终生“自律” 282

求过，自律近于残酷，居高官后仍无日不“监视自己”，这是他一生成功之根本，也为后人“克己复礼”树立楷模。

三、待上、待下、待同辈谦恕自抑 286

作小事要有匪气，但匪气不可缺少和气，做大事要有霸气，但霸气中要有大气。严于律已者，待人必在忠恕。

四、终生以“拙诚”“坚忍”行事 288

在一个虚浮伪滑的时代，唯有守“拙”坚“挺”的人才能获得成功。曾国藩“貌之过人者，眼作三角形，常如欲睡，身材仅中人，行步则极厚重，言语迟缓。”

五、“一生不爱钱”之谜 292

三十岁时，作一件青缎马褂，遇庆贺及新年时穿一次，三十年后，衣犹如新，在南京总督府任内。要求夫人和儿媳们，每晚要绩麻纺纱，下厨做饭。

六、曾国藩品性发展之谜 298

从儒家的格物致志开始，到法家的严刑峻法，再到道家的顺势而为，最后是释家的恬淡冲融。

七、曾氏人格和事业之关系 302

无论立身还是处世，都是以“能立能达”作为基础，以既成就自己也成就别人为目的，与“淑世”奋斗的人生观相吻合。

第十一章 凶伪奴奸

一、人称曾国藩“好杀” 308

“这一家人都有杀人的癖性。”县里设立码头，照例杀猪祭神，曾家父子以为不够虔诚杀十六个人代猪，表示敬意。

二、湘军“作战到处害民” 311

湘军军纪最坏最劣处是贪污和抢掠，百姓有“官兵不如长毛”之语。

三、湘军残杀降兵之谜 314

对待敌人或俘虏残忍凶酷，历代战争亦为鲜见。

四、攻克金陵后烧杀抢掠 318

湘军最大最后的暴行：城破之日，全军烧掠，三日夜火光不息。

五、人称曾“伪善”之谜 325

有人说：他年少时便狎妓女“春燕”。湘军攻破南京后，曾流连花酒，彻夜不归。皇帝大丧期纳妾，违制为甚。

六、后世革命党人称曾为“汉奸” 332

章太炎斥之为“元凶”、“民贼”、孙中山斥之为“汉奸”，范文澜斥之为“刽子手”。

第十二章 学养情趣

- 一、超群的读书之道 336
 一生只攻读十多种古籍，“志守一井，力求及泉”的求学，明识方法。
- 二、开一代诗文楹联风气 342
 曾的联语中，多有千古名言，如“不为圣贤，便是禽兽，莫问收获，但问耕耘”等金玉良言。
- 三、祖孙三代为书法家 347
 曾认为写字有一种妙用，便是克服浮躁，学会忍耐的功夫。
- 四、终身被围棋所困 354
 一生将一切嗜欲戒掉了，惟围棋如魔缠身，折磨他又安慰他。

第十三章 幕府之盛

- 一、曾幕兴起于军旅 360
 曾氏幕府，犹如一个完备的政府内阁，谋略、作战、文书、吏治、文教制造人才应有尽有。
- 二、曾氏对幕僚的评价 368
 据传，曾国藩知人善用，相人有术，著有“冰鉴”一书。
- 三、用将则胜，自将则败 380
 古今成大功业者，对人才的识用都必须有超凡绝伦的识见，曾氏无疑是一代楷模。

第十四章 洋务先导

- 一、曾国藩的洋务之识 382
 倡办洋务，乃“中学为体，西学为用”的先导者，对西方思想在中国的传播客观上起到促进作用。
- 二、人称其“中国现代化之父” 385
 建造了中国第一艘火轮，设兵工学堂，翻译西书，创立试行留学美国计划。
- 三、倡导西学东渐 392
 曾国藩倡导“西学东渐”，主导动机乃是为了抵抗外来侵略，以夷制夷，实现民族自保。

第十五章 毁誉评说

- 一、褒奖者评曾国藩 401
 曾国藩死后，赞誉如潮：圣相、中兴名臣、传统精神与人格的典范。
- 二、责毁者评曾国藩 458
 批判者言之所指：曾国藩杀人如麻，恪守封建礼教，乃统治阶级一切黑暗精神的最大体现者。

附：清史稿·曾国藩传

..... 486

附：曾国藩日记

同治四年

正月	496
二月	505
三月	515
四月	524
五月	534
闰五月	542
六月	552
七月	561
八月	572
九月	582
十月	590
十一月	599
十二月	608

同治五年

正月	616
二月	623
三月	632
四月	640
五月	653
六月	662
七月	673
八月	682

一、超群的读书之道

曾国藩的事业成功，得力于他不断的学习。他在同治元年示儿纪泽书说：

人之气质，由于天生，本难改变，惟读书则可以变其气质。古之精相法者，并言读书可以变换骨相。欲求变化之法，须先立坚卓之志。

气质本自天赋，虽父兄亦不能改变子弟。但曾国藩认为读书可以改变气质。他虽自己才智钝拙，由于他能立志勤学，终成有清一代显赫的人物，这实是他力学的重要证据。

近人钱基博论曾国藩文章时说：

以雄直之气，宏通之识，发为文章，而又据高位，私淑于桐城，而欲少矫其懦弱之失，故其持论以气为主，以声为辅。

曾国藩亦承认此说，他说：“国藩之粗解文章，由姚先生启之。”由此可见，曾氏文章，实以桐城派理论为根基而张大。姚鼐论文，以为义理、考据、词章三者不可偏废，必义理为质，而后文有所附，考据有所归。

曾国藩服膺桐城，于义理、考据、词章之外，又增经济一科，以为学问不能与社会脱节，故圣哲画像记乃揉合孔门四科和姚氏三者而成。

他把德行、政事并入义理，言语合于词章，文学归于考据。

表面虽循姚氏途径，实较姚氏为切实。由此可见他的读书是文与道并重的，除了立言之外，主要还是在立德和立功。

道光二十年他在家书说：

吾辈读书，只有两事：一者进德之事，讲求乎诚正修齐之道，以图无忝所生；一者修业之事，操习乎记诵词章之术，以图自卫其身。

又在三十二年致弟荃书中说：

明德、新民、止至善，皆我分内事也。若读书不能体贴到身上去，谓此三项与我毫不相涉，则读书何用？虽使能文能诗，博雅自诩，亦只算得识字之牧猪奴耳！岂得谓之明理有用之人也？

他所谓进德诚正修齐之道，实即内圣外王之学，所以他的读书主要是立德。至于修业记诵词章，乃是技能之事，则视为次要。他致刘孟客书说：

古之知道者，未有不明于文字者也。……吾儒所赖以学圣贤者，亦借此文字以考古圣之行，以究其用心所在。……国藩窃谓今日欲明先王之道，不得不以精研文字为要务，故凡仆之鄙愿，苟于道有所见，不特见之，必实体行之，不特身行之，必求以文字传之后世。

可见曾国藩重视文章，要在言道。道立则德生，德生则文明，所以他的立言不止是用来“化民成俗”的，而是“有益于身，有用于世”的学问。其日课又说：

至于尊官厚禄，高居人上，则有拯民溺，救民饥之责；读书学古，粗知大义，即有觉后知，觉后觉之责。若但知自了，而不知教养庶黎，是于天所以厚我者，辜

负甚大矣。孔门教人，莫大于求仁，而其最切者，莫要于“欲立立人，欲达达人”数语。

其言更是平易明正，因此曾氏之学，立德、立言、立功三者，实为他一生读书的指归。

曾国藩读书自有其法，用力之笃，前古所罕见。在《圣哲画像记》中曾以“不必广心博掠”为目的，而以“习其器，索其神，通其微，合其莫”为读书用思步骤。分门别类，谓自文王以下，师其一人，终生用之便可。此言绝非轻易而出。

曾国藩以为读书除了专精之外，最要者还是利用时间，虽在戎马之间，亦应利用时间，读书如故。可撮其要点如下：

定课程

曾国藩认为读书首先要有完善课程表，使时间分配恰当，以免浪费光阴。他规定“刚日读经，柔日读史”。

此外，他又定下日课与月课。日课写日记，自四十八岁起，至死未尝间断，还写下前一天的日子。他的日记，并非只记生活琐事，主要是痛自刻责，力求改过。月课则每月作诗和古文若干篇。

至于平日的课程有十二条：①主敬、②静坐、③早起、④读书、⑤读史、⑥谨言、⑦养气、⑧保身、⑨日知所忘、⑩月无忘所能、⑪作字、⑫夜不出门。

由此可见，曾氏读书有得，与其生活严谨，实在息息相关。

读书之“三有”

道光二十二年，曾国藩在家书中说：

士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。
有志则断不甘为下流，有识则知学问无尽，不敢以一得