

◆ 中华文明史 ◆

THE CIVILIZATION HISTORY
OF CHINA

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文明，并形成了一个以中国为中心的大文化圈，影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。



尊师重教的 古代教育

ZUN SHI ZHONG JIAO DE GU DAI JIAO YU

李穆文·主编



- 正确的观察中国文化
- 了解中国文化的发展
- 加深对中国历史的认识
- 加强对中外文化的比较

西北大学出版社

中华文明史

尊师重教的古代教育

李穆文 编著

西北大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华文明史/李穆文主编. —西安: 西北大学出版社,
2006. 5

ISBN 7-5604-2154-7

I. 中... II. 李... III. 文化史—中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033767 号

中华文明史

李穆文 主编

西北大学出版社出版发行

(西北大学校内 邮编 710069 电话 8302590)

新华书店经销 北京海德印务有限公司印刷

850 × 1168 1/32 开本 182.5 印张 3500 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-5604-2154-7/K · 231 定价: 672.00 元 (全 24 卷)

《中华文明史》

编 委 会

主 编 李穆文

副主编 刘 强 沈 涛

编委会成员(排名不分先后)

陈彦峰	何 冰	王彩娟	李晓琴
颜 雄	董 豪	王 帆	宁 波
陈 婧	郭 森	张鑫菊	宁孟勋
马俊平	景义民	许江斌	高 奎
郭良轩	张 博	史翠花	贾瑞斌
田玉春	张永生	李雪晶	张坤香

前言

中华民族是世界上最古老的民族,中华文明是世界上最悠久的文明之一。中国有文字记载的历史近 5000 年之久,从公元前 841 年开始,有文献可考的编年史从未间断,至今已近 3000 年,这在人类历史的长河中是绝无仅有的。世界四大文明古国中,只有中国的历史始终传承有序,从未中断。

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文明,并形成了一个以中国为中心的大文化圈,影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。

在清朝之前,中国的科学技术也一直位居世界前列,中国的物质文明为欧洲的文艺复兴和近代化奠定了物质基础。火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎,指南针打开市场并建立殖民地,而印刷术变成新教的工具。总的说来,它们变成了科学复兴的手段,变成了对精神发展创造必要前提的最大杠杆。中华文明为西方的近代文明提供了物质基础,而且还是西方现代科学技术的直接源头。

中国在清朝之前是世界上最强大的国家之一,不但经济发达、科技先进、国势强盛,而且人文荟萃,有着辉煌的文明成就,不但造福中国,而且造福全人类。

中华文明由于大海、高山、沙漠、林莽等地理环境的局限,成就了自己的独立性,并在漫长的岁月里很少受到外来文明的冲击,从而保持了从未间断的完整性。中华文明是世界上少有的传承悠久、内容丰富、博大精深的原生文明之一。

中华文明有着鲜明的农耕经济为基础的特点和以血缘为纽带的思想痕迹,形成了中华文明的内向性。这也是风靡世界的各种宗教在中国不能占统治地位的原因,这也是中国人在最有可能成为海洋大国而错失机遇的原因。

中国人一向有重视文化的传统,文化积累在世界各民族之林中首屈一指。

中国有自己特有的人文传统,有与西方完全不同的伦理理念,长期运作于中国农业自然经济、重农轻商、自给自足的经济模式形成了尊群传统和民为邦本的思想。

中国人的文化是崇尚和平的文化,奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时,善于融合,不偏颇、不怨尤,尚调和、主平衡,使中华民族不断发展壮大。中华文明如百川之海,浩淼无边。

有的学者把中华文明史分成了六个时期:

1. 前文明期,即史前期:包括旧石器时代和新石器时代中前期,相当于中国古史的传说时代,即三皇五帝时期。

2. 文明奠基期:夏、商、周(西周、春秋、战国时期)。这是中华文明史上的创始期,包括了新石器时代晚期、青铜器时期和铁器时期。这一时期孕育了中华文明的一系列特征。

3. 大一统定型期:秦、汉(西汉、新、东汉)时期。政治大一统和文化大一统规模形成,农耕经济占控制地位。

4. 民族大融合期:魏、晋、南北朝、隋、唐中叶时期。这一时期,五胡乱华,中华文明大范围地与周边民族文化整合,进入了“亚洲中国”之路,中华文明进入了又一个高峰期。

5. 近古文明定型期:唐后半叶、五代十国、宋、辽、金、元、明中叶时期。这一时期是中华文明现代转型的基础,也构筑了西方资本主义侵入之前的文化背景。

6. 中西文明交汇及现代转型期:明末迄今。这一时期,中华文明第一次遭遇更先进文化的入侵,中华文明在物质、制度、行为、精神诸层面开始了冲突、调适、融汇、创造等艰难而痛苦的历程。

《中华文明史》叙述的就是这样一个从史前到现在的中国国土开辟、民族形成、社会进化;经济文化发展、政治演变的不平凡的历程和内容。

为了全面展现这一波澜壮阔的历史,本书用了300余万字、24分册的洋洋篇幅来记述:

面向世界的文明古国
稳步发展的社会经济

百家争鸣的思想文化
尊师重教的古代教育

中华文明史

体例完备的古代哲学
克敌制胜的军事宝典
刀耕火种的古代农业
探索时空的天文历法
鬼斧神工的古代建筑
震惊世界的科技发明
光耀世界的科学名家
辉煌夺目的中国文学
影响深远的文学名著
笔走龙蛇的书法艺术

独树一帜的东方绘画
动人心魄的中国雕塑
百花齐放的古代舞蹈
悠久辉煌的戏剧艺术
约定俗成的民风民俗
东方古国的礼仪文明
影响历史的重大事件
扑朔迷离的千古奇案
分分合合的历代王朝
完善周密的军制军法

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教,增加直观性、可读性、趣味性,本书辅之以大量丰富、精美的插图,以立体的方式再现中华文明的宏伟历史画卷。

由于丛书篇幅宏大、编写时间又较为仓促,书中难免存在各种疏虞之处,恳请广大读者悉心指正。

本书编委会

2006年5月

目 录

先秦教育史

夏代学校	(3)
商代学校	(6)
西周学校制度	(11)
礼乐礼制	(19)
春秋官学	(24)
春秋私学	(26)
稷下学宫	(32)

秦汉六朝教育史

秦代文教政策	(43)
太学	(47)

中华文明史

鸿都门学	(49)
地方官学	(51)
汉代地方教化	(53)
君主教育	(55)
贵族教育	(58)
秦汉私学	(60)
蒙学	(66)
家庭教育	(68)
魏晋官学	(74)
门阀家学	(89)

隋唐五代教育史

隋唐五代儒学	(97)
经学教材、教法	(109)
科技教育	(117)

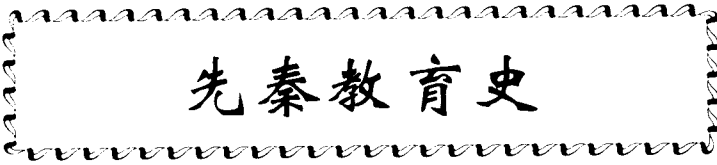
宋元教育史

庆历兴学	(131)
熙宁、元丰兴学	(139)
崇宁兴学	(148)

蒙养教育	(156)
宋代书院	(162)
社学	(172)

明清教育史

八股文	(179)
白鹿洞书院	(183)
岳麓书院	(185)
东林书院	(187)
教会学校	(190)
洋务教育	(210)



先秦教育史

夏代学校

中国在史前文化时期，就已孕育了学校的胚胎。从西安半坡仰韶文化遗址所见的由老人与儿童合居的大房屋，便是最早的教育场所。与半坡大房屋相似的氏族聚落布局在陕西临潼姜寨母系亲族居住区域、洛阳王湾、甘肃大地湾等母系亲族居住区域，均有完整的遗存，并与近世部分少数民族的公房制度相近。它是母系氏族社会晚期普那路亚式族外婚向对偶婚姻过渡时期的民居定式。在摩尔根所描绘的母系家庭公社中，对这类公房制度的生活细节有较多的介绍。从《诗·豳风·七月》描述周族公刘时代的公堂生活可以推知，这种以养老慈幼为主旨的原始教育形式，至少在夏代的中原区域，仍然普遍存在于农居猎居氏族群落之中，在中国古代文献中对此也有简略的介绍。如《礼记·王制》、《明堂位》所载虞夏时代的上庠、下庠及米稟，就是这类可以称作“公堂”的大房屋，这种原始教育的形式一直延续至殷商西周，才逐步消失。

另外，由于原始宗教的产生和发展，逐步出现了卜史巫祝等神道设教人员。而在整个夏、商、西周的历史时期，礼拜自

然神灵及祖先灵魂等宗教祭祀活动，都被当作教育的重要内容，同时也是王室及所属邦国部落的重要国事活动。卜史巫覡等神道设教人员不仅是氏族部落的宗教领袖，同时也是最初的有闲文化阶层，他们不仅专司文化教育方面的知识，并有多余的时间精力从事天文、历法、卜算、农业、医术等方面的研究，从而为学校的产生提供了必要的师资和知识准备。

见于古代文献记载的夏代学校，有序、校等称谓。《孟子·滕文公上》：“夏曰校、殷曰序、周曰庠，学则三代共之。”东汉许慎《说文解字》“庠”字下解：“礼官养老，夏曰校，殷曰庠，周曰序。”《汉书·儒林传序》也引孔臧等议：“闻三代之道，乡里有教，夏曰校，殷曰庠，周曰序。”据此可知，三代学校名称虽有出入，但养老职能相通，这与《礼记·王制》有关三代居学养老的记载相符。夏代学校除养老之外，兼行习射、视学、合乐、释奠、择士、讲武、讯馘诸典，并有望气治历之事。

《礼记·王制》所记夏代学校的东序与西序，其建制有堂无室，也即《尔雅·释宫》之“无室曰榭”，序与榭通。《国语·楚语》：“先王之为台榭也，榭不过讲军实，台不过望氛祥。”台榭对举连文，是因其相邻而其处明堂泽宫之内。所以，清代学者金锽《求古录礼说·明堂考》认为明堂为“洵大教之宫”，并考远古之灵台辟雍俱在明堂范围之内，夏学之东序居世室东门这外，世室即为夏代明堂之名。惠栋《明堂



泮池跃鲤

大道录·明堂灵台》也谓夏学东序与辟雍、灵台、灵囿同处明堂四门之外，故蒙明堂之名。以此可证夏代学校既是政治、军事、宗教祭典等项活动的中心场所，同时也是文化教育

的活动中心。这反映了夏代学校教育的设置，尚未从一般的社会部门中分离出来。

夏代称为“校”的教育机构，据《说文》解释，为“木囚”、“交声”。原意为木制刑具，在于匡正人为，交与教谐音，即含有教化之意。正人、教化意义的延伸、演变，使“校”逐渐成为专门化的教育形态。从夏代中后期的政治、经济、文化发展状况来看，已具备了学校产生的一般条件。以文字为例，从殷商甲骨文的成熟程度来看，夏代至少已有了原始的汉字。文字作为教育的媒介，使传授知识、技能的教材有可能产生。但是，由于有关夏代学校的记载，迄今未得到考古出土文物的实证，所以我们至今无法详细追述夏代教育的细节。

商代学校

见于文献记载的殷商学校除有庠、序、学外，又有“瞽宗”这一新型的教育机构。

商代的“庠”在文献和卜辞中均有记载，同夏代一样以养老为主要职能。按照《礼记·王制》的记载：“殷人养国老于右学，养庶老于左学。”郑玄注此“左学”即为下庠、小学，位在国中王宫之中。孔疏以养老在学，是为了宣扬孝悌之道。殷人举行养老之礼，先要进行隆重的祭典，届时参祭者服素白缟衣，其后一为礼食，以饭馐款待老人而不设酒；二为燕食，即在养老宴会结束后，文武百官与宾客彻夜共饮以合欢。这种养老之礼，一方面是显示尊师敬老之意，另一方面也在显示王室的恩泽。庠的教学内容如何，文献记载很少。商代的序也是讲武习礼的场所，目前也没有具体的史料说明序的教学情况，但从《孟子·滕文公上》、《礼记·王制》等文献记载来看，商的序与夏学之序没有多少区别，均兼有养老、习射等职能。

所谓“殷学瞽宗”，原为乐师的宗庙，用作祭祀的场所。