



(日) 梶原武雄著 田振·张衍华译

围棋让子棋必胜法

蜀蓉棋艺出版社



SBN7—80548—159—8/G·160

定 价： 1.85 元

G88.3

88

围棋让子棋必胜法

日本九段 梶原武雄 著

田振 张衍华 译

王汝南八 段 校订

蜀蓉棋藝出版社

责任编辑：杜维新

封面设计：陈克刚

校 对：洪 艳

围棋让子棋必胜法 魏源武雄 著 王汝南 校订
张衍华 田振 译

蜀蓉棋书出版社出版
成都 青龙巷9号

四川省新华书店发行
成都印刷一厂印刷

787×1092毫米 32开本 7印张 157千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷 印数：1—30,000册

ISBN 7-80548-159-8/G·160

定 价：1.95元

前 言

下围棋就必然出现胜负。然而在这胜负之路上，恰恰是有胜有负才最耐人寻味。我们专业棋手，每局棋都是怀着必胜的信念而面对棋盘的。因为对方也是棋艺超群的棋手，最后取胜确实非常不易。实力伯仲的比赛才是最美好的享受。

和实力不相同的人下围棋，是不是就没有趣味呢？其他的比赛或许如此，唯有围棋则没有这种顾虑的必要。因为我们拥有下让子棋这个绝妙的法宝。

据说已故的村松梢风氏，常以围棋专家自居，其实其棋艺也不过是让九子稍强一些的水平。他经常挽起袖子说：“好，来吧！”就把应受之子摆在棋盘上了。事实上九子局照样是非常有趣的。大力士北乃湖和小学生借助让子棋的座子，捉对厮杀，不也是下出了势均力敌的好局面吗？

诸位业余围棋爱好者，请回想一下，你们下让子棋，被别人让或让别人，远比下分先棋感兴趣得多吧！可是，关于让子棋的研究著作似乎太少，我想这恐怕是专业棋手只顾下分先棋，难得腾开手研究让子棋的缘故吧。

业余围棋爱好者对于让子棋最关心，梶原为了填补这一空白，利用全集*的最后一卷，全力以赴，认真去做。

梶原武雄

*系指《梶原的著》，共五卷。本书，是其中最后一卷。

目 录

第一章	初级让子棋	1
第二章	中级让子棋	75
第三章	高级让子棋	143

随感:

梶原九段的专业精神	74
梶原语录	142

第 一 章

初 级 让 子 棋



让九子的布局

九子局俗称“星目围棋”，即弱棋的代名词。但即使是让九子，对专业棋手能取得压倒的优势（如果具有这种力量的话），那么就已经具有业余初段的水平。一般来说教授就应该预备毕业证书了。

从我们的角度看，让九子也好，让六子也好，都很相似，并不认为黑方把三连星摆上三排或二排，白还容易取胜。打个比喻来说，下让九子的棋，就好像以孙子为对手，眯着眼进行相扑。下让六子的棋，就如同与儿子为对手，但只用一只手一只脚摔跤似的。对手如果不是自己倒下去，白方没有取胜之理。

可是在低水平的棋手们看来，似乎有种种问题。譬如：八子局因为没有天元的座子，对作战不利，七子局是一道墙壁等等，持有以上看法的人确实很多。如果让我来说，这是因为学习方法不对头的缘故。

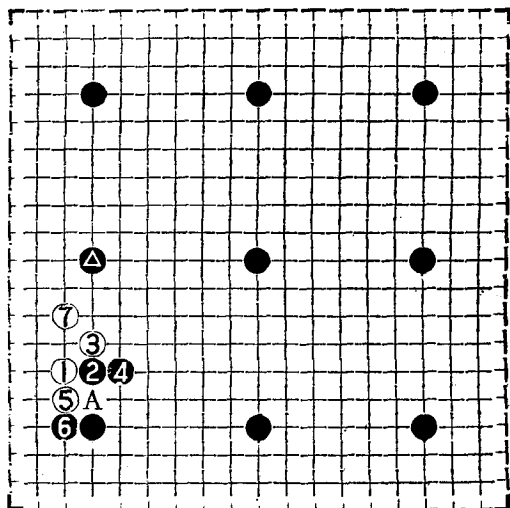
如果正确地领会座子的变化方法及其作用，突破九子局这一关，直到六子局都是很相似的初级让子棋，所以可一鼓作气成功地升为五子。从这个意义上讲，九子局的布局是基础的基础。首先，必须好好地用功学习九子局。

梶原所讲的下法，并不是因为现在讲的是九子局，所以这个下法只对九子局起作用，只能在当前的九子局中取胜，这样的下法我不愿采取，我所欣赏的是无论对五子局还是分先棋都起作用的下法。我喜欢下这样的功夫。但偶尔也下九子局，那是这种下法的最充分的运用。

1图(着想才是问题所在)

预先摆上九子,无论怎样走,黑棋也能取胜。

例如:走黑2、4压长定式。双方都是一定之着,局面清晰,已经没有什么变化的余地了。结果一定是白棋输了吧!



1 图

然而,有这种想法的人,按照这个定式走下去的人,一开始,他就不能期望成功地战胜对方。为什么这样说呢?这是因为黑棋开局的第一手棋黑2就是坏棋。恰如婴儿在出生之际就发生了差错,前途是可想而知的。

九子局在最初阶段,黑棋具有压倒性优势自不待言。可怜的白棋故意走被欺凌的白1挂角是无可非议的。反过来说,黑棋的压倒优势只能维持二十来手吧!如果下到一百手,双方的势力对比就成为一百比一百零九。对此,黑棋应该有所思想准备,掌握若干种开局方法。

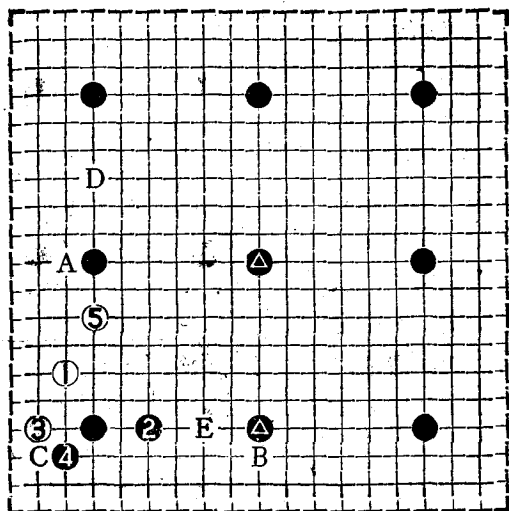
从白棋的立场来说,到白7为止,得以安定下来,这诚然是难得的。下一步棋还有A位冲,此处白棋形成的结果,降低了●一子的威力。

黑棋如果仅仅要防守左下角,而对●一子是否受损置之不理,恐怕不是好的着想。

2图(不是满分)

黑2关,这是很好的一手棋。

应该树立这样的意向,首先自己要站稳脚跟,然后才能对白1进行攻击。按照这样走下去,无论多么爱吹毛求疵的教授也挑不出毛病来吧。



2 图

白棋见黑这样走,没有别的办法,只好走3、5来经营自己的小天地,以求安定。如果一不小心,被对方从前后左右进行攻击,就严重了。

棋下到白5,暂告一段落。可是您看了这个局面,以为如何呢?下一步棋黑可在A、B、C等处进行防守。黑棋的绝对优势是毫无问题的。那么是不是说黑的下法就是一百分呢?我的回答只能是“未必”。为什么这样说呢?我的回答是:“把这个问题详细地说清楚,是一个非常困难的事。”一言以蔽之,因为▲两子尚未积极地参加战斗。这样说能够理解了吧。

此形,白棋将来能从E位及D位打入,尽管从棋理的角度看,这种打入是无理的,使人厌烦的,可是低手对此,确实担心。

第一型 全局动员

围棋必须经常通观全局，选择最佳之点。对此，我认为无论是分先局，还是九子局都是相同的。

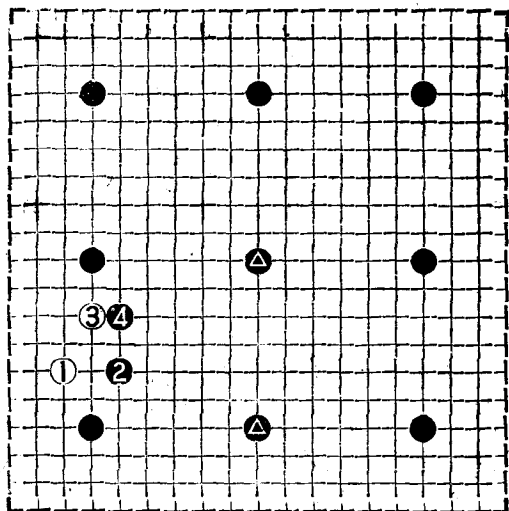
1 谱

〈1谱〉以中腹为目标

在此局面，黑2镇，白3飞，黑4压。

黑棋的用意是想把白棋封在一小块地域里，从而席卷中腹，这种想法简直愚蠢极了。

如果走成这个样子，那么△

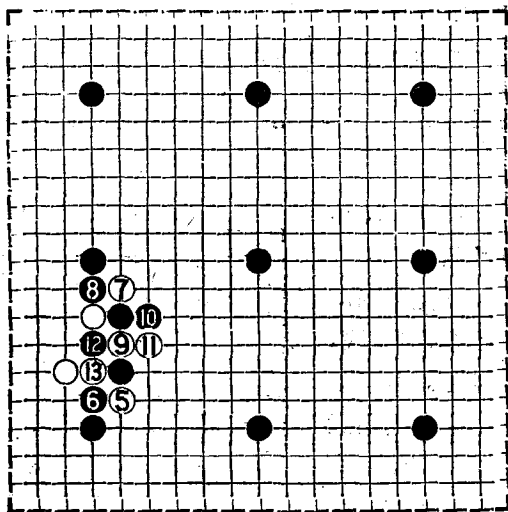


二座子就有积极参加战斗的真实感了吧！而且左边的座子及左下角的星位，不用说在战斗中也直接发挥作用。这个战役是以全局的厚势为背景，黑棋四个子和白棋二个子的战斗。其结果当然从一开始就是清楚的。黑棋连做梦都没有想到能够输棋，可是白棋一进行最顽强的抵抗，随之而来的，也就出现一些复杂而麻烦的情形。此时此刻，应该认真进行研究，先积累一些经验。

2 谱

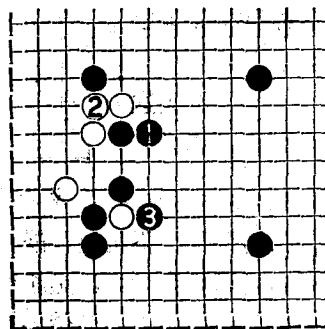
《2谱》白的反击手段

从白5跨到白7扳出是白棋的策略，用这种复杂手段来进行战斗的棋手都是专家，或具有专业水平的棋手。切不可疏忽大意。



由于白5唸符咒般的妙着，白9、11打破了黑棋的包围，这便是白棋胸有成竹的高明之处。

被白13双打吃，看上去好像是黑棋失败，初学者往往认为不行了，不想继续下了。但请你在此时此刻，一定要找出妙手，想出办法来。



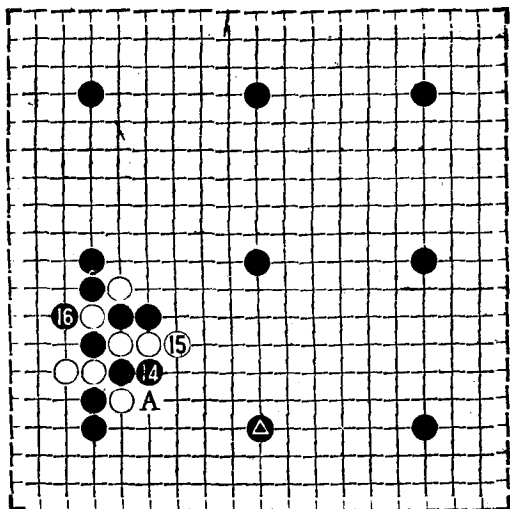
1 图

世上也有胆小的人，对于2谱那样战斗的下法缺乏信心。所以就按1图的下法，黑1长，3抱吃一子，可是这样就向后退让了一大步，眼看着失去攻击白棋的机会。

〈3谱〉及早激战

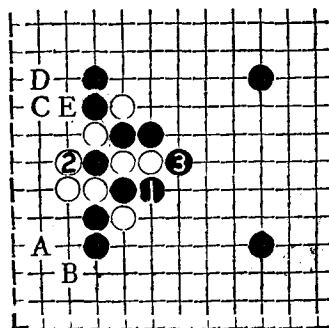
黑棋被白方双打吃，乍一看，以为是出现了危机。可是，黑14长出是先手，到黑16提一子，两面都走到了。

黑棋预先摆上九个子，值得庆幸的是黑棋到处征子有利。现



在白15长出，其目的就是要在A位征黑二子，但由于△子的存在，恰好成为引征之子，是显而易见的。

白15如果按照2图的下法，在白2位提一子的话又怎么样呢？那样就被黑棋3位封严。此图接下去白A，黑B，白C，黑D，白E。白仅仅做活。但是，做为让九子的白棋，大声呼救，到处乱窜，东碰一头，西撞一墙，勉强做活，太丢脸了。



2 图

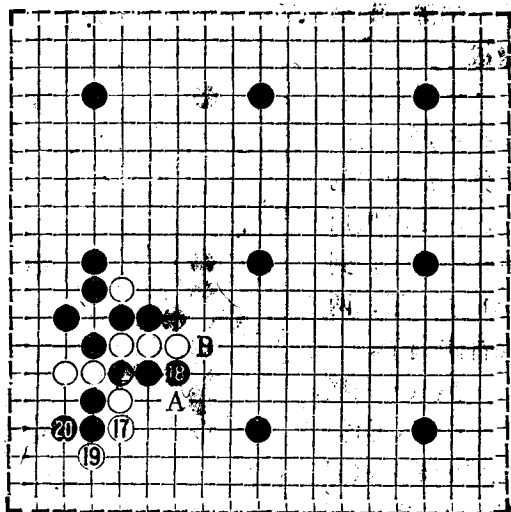
白15长这一手，不管以后怎样发展变化，只此一手，别无他着。

〈4谱〉必然

的走法

白17, 19对白棋来说, 是目前所剩下的唯一的战斗手段。

黑18是防止白A位枷吃的必走之着。黑20也是当然之着。这一手棋如果一不留神, 按3图的走法——

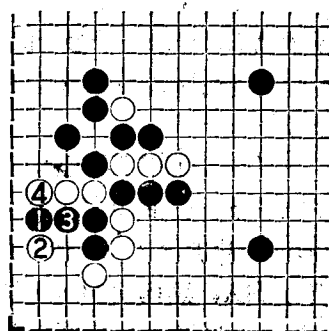


3图 (逆转)

懂棋形的人容易走出黑1的错着, 被白2一靠, 恰好被吃掉。

另外, 还有一种意见, 黑20不这样努力奋斗, 而于B位征吃白三子也很充分。

的确, 黑棋那样退出战斗, 毫无疑问仍是黑棋的巨大优势,



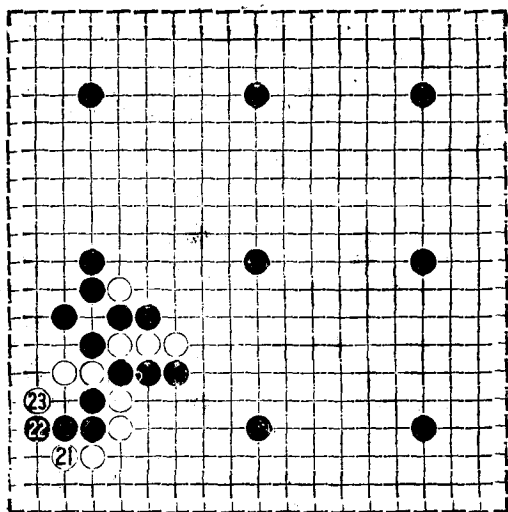
3 图

但是我认为只有不畏艰险, 不怕麻烦, 努力学习, 才是晋升到七子局、五子局的捷径。

《5谱》作战的歧路

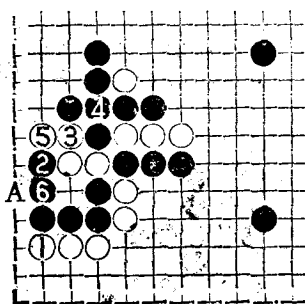
白21，黑22都是必然之着。可是白23由于方针、途径的不同，发展前途也不相同。这正是困难之处。

白23第一感是想走4图的白1，从角部挡住。这样的话，黑

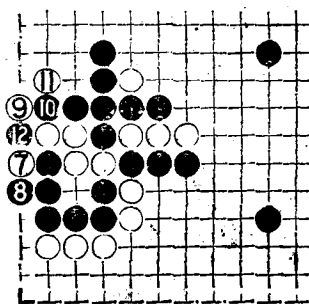


2，白3进行下去。以后的交换有研究一下的必要吧！

黑6是好手，如果于A位虎，也可说是手筋。这将在后面讨论。



4 图



5 图

以下转入5图

白7到10是双方最佳应对。仔细推敲，也就是这个样子。

结果，黑12提劫。序盘阶段就开始大劫争，但白棋却无劫材。

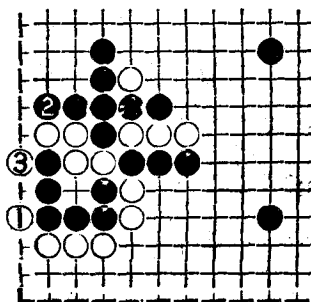
6图、(白1恶手, 黑2平凡)

在此形的情况下, 白棋有时很可能于1位扳, 黑如果平凡地于2位挡, 白3就吃掉黑六子, 大获成功。

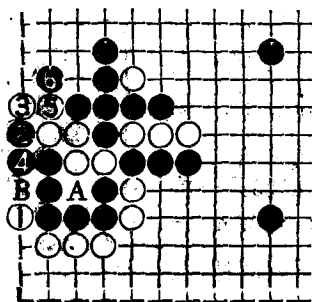
7图(哎呀)

黑棋不走6图的2位挡, 而于2位扳, 白3、黑4, 白棋差一气被吃。双方都是两口气。白虽是先手, 但是, A、B两处都不入。白棋只有“哎呀”了。

因此, 白3改走——



6 图



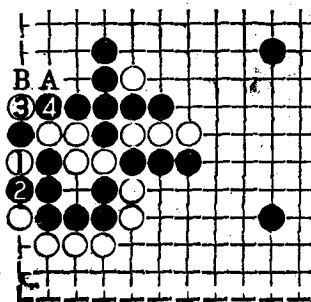
7 图

8图(白反击)

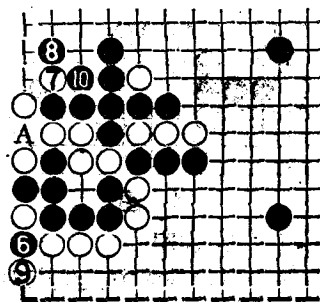
白1扑, 虽然够不上激烈地反击, 但还算是差强人意的抵抗。白3在4位冲, 则黑A, 白3, 黑B而被吃, 所以只能直接走白3打。

9图(连环劫)

黑6提, 好棋。到黑10为止, 白棋崩溃。下一步即使白棋在6位上一路提劫, 黑棋走A位, 提这边的劫, 成为连环劫杀白。



⑤ 提劫 8 图



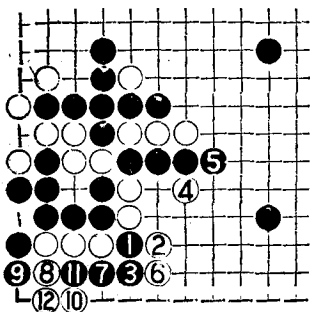
9 图

10图 (其他下法的研究)

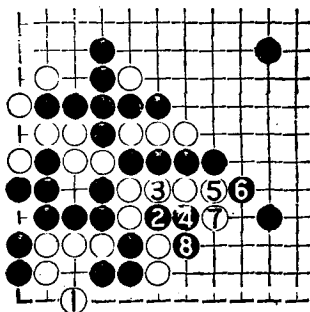
如上图那样,走成连环劫,不用说是很好的。可是,如果能够看出如本图的黑1、3的下法,就更有趣了。但是,对白10这一所谓手筋,黑11这样走就太轻率了。这都是因为慌张和贪心不足而利令智昏了吧!

11图 (漂亮)

对白1尖,黑2从这边发起攻击好。到黑8为止,白无应手。



10 图



11 图

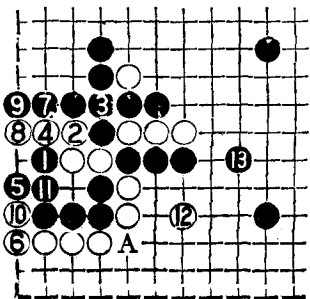
12图 (黑5虽也是手筋)

回溯最初,黑5虎也是一种手筋,但白6下立是巧妙的治孤之着。到黑11成为双活。为了防止黑A位断,白12先手补是次序。

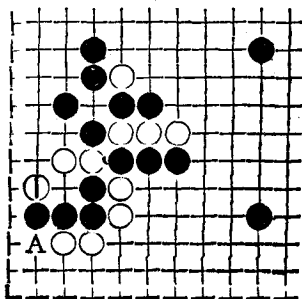
白棋免遭一次溃灭。因此,黑5应于11接才是严厉之手。

13图 (结论)

根据前图的研究,在此局面下,白走A位是无理的。因此,决定走白1。



12 图



13 图