

LOSA in Shanghai

谁谁谁 / 著

上海人民出版社

# 上海在失眠

在这充满欲望和诱惑的都市里，真正的爱情和归宿究竟在哪里？



LOST in Shanghai

# 上海在失眠

谁谁谁 / 著



上海人民出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

上海在失眠/谁谁谁著.

—上海: 上海人民出版社, 2006

ISBN 7 - 208 - 06242 - 0

I. 上... II. 谁... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 040107 号

策 划 方雨辰

责任编辑 张利雄

特约编辑 陈 轶

封面装帧 张志全

上海在失眠

谁谁谁·著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 上海长阳印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 5.25 插页 2 字数 157,000

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数 1 - 10,100

ISBN 7 - 208 - 06242 - 0/G·1076

定价 18.00 元

## 自序

在上海的一间酒吧里,有个白天看上去很成功的女人对我哭诉:为什么我越是努力向幸福迈进,幸福却离我越来越远呢?

那个时候,她正在办理离婚。白天的她已经习惯了坐在办公室的老板桌后面对来来往往的下属,晚上的她显然还不能适应因为搬走了一个人而显得更加空旷的家。

熙熙攘攘的上海商业街区,人行道上走着的全是若有所思、步履匆忙的都市客。每个人都很忙,忙着升职、忙着跳槽、忙着寻找爱情、忙着买中意的房子、忙着给衣橱升级、忙着出国旅行……没有人有空停下来想一想,我到底想要什么?现在的生活是我想要的吗?或者,就算想过了,也只能把这些无聊想法甩开。想到了又有什么作用呢?下个月的薪水能加500元吗?

我的朋友揶揄我：谁说我没想过？我想有比尔·盖茨的金钱、小布什的权力、爱因斯坦的智慧、乔治·克鲁尼的美貌……

他想的全是别人的事。因为别人有，所以他也想有。或者，如果他有了，别人会很羡慕，他就会特别开心。至于他到底是否真的想有，他还没想过。

太多的人和他一样，把自己的快乐寄放在别人身上。喝到一杯好茶不算快乐，喝到一杯好茶，被别人羡慕了，才叫快乐。

如果真的能够享受到工作的快乐，我想那位成功女人一定不会觉得幸福离她越来越远，即使离了婚也不会。

茫茫上海，生活的内容很丰富、很精彩，人的欲望被诱发得很全面、很彻底，人的方向感也很容易变得模糊不清、摇摆不定。这或许是本书的几位主人公以及其他众多人物的共同问题。

不知道读完这本书后，你会不会有同感。

谁谁谁

sheisheishei@21cn.com

## 目录

1

钻石姐的寂寞瞬间

0 0 1

2

金路易的日程表

0 0 5

3

花车王的如意算盘

0 0 8

4

阿美弟的丁字内裤

0 1 2

5

改个名字,换种心情

0 1 5

6

倾诉狂

0 1 9

7

场面话

0 2 8

8

一个人住

0 2 7

9

新温饱问题

0 3 0

10

爱情伏笔

0 3 3

11

司令和女朋友

0 3 4

12

博客社交

0 4 1

13

恋人的从前

0 4 4

14

宠物竞赛

0 4 6

15

缺席的爱好

0 5 2

16

“疗伤”族

055

17

想受伤

059

18

怪节奏生活

063

19

爱情超市

066

20

无从选择

070

21

臆想狂

074

22

爱情有效期

078

23

买单定律

083



24

离婚游

033

25

别墅生活

038

26

马路女杀手

042

27

不一样的“月光”

046

28

找朋友

050

29

转移爱情

054

30

素食者

104

31

异性室友

108

32

无辜的骚扰

1 1 0

33

调制优越感

1 1 3

34

高跟鞋创可贴

1 1 6

35

狠狠地品味

1 1 9

36

如果在国外

1 2 3

37

生活合伙人

1 2 6

38

为了成名

1 3 0

39

把生活外包

1 3 4

40

通缉安全感

138

41

五种苦恼

142

42

新新生活

145

43

生育战略

149

44

规模问候

152

45

生活在出轨

156

46

乐无能

158

## 钻石姐的寂寞瞬间

上海有一批这样的女人：三十多岁，海外学历，身居高职，名牌披挂。她们平时在办公室对下属们呼来喝去惯了，自然流露出一种领袖气质；被众星捧月一般伺候得久了，浑身上下散发出的都是优越感。

比如杰西卡·李，一家4A广告公司的总经理。



在接受本城某档名人访谈电视节目的访问时，杰西卡·李公然宣称自己是这个时代的“钻石”。她衣饰精致，举止优雅，有身份有地位。拥有和钻石的外形一样光芒四射的见解以及和钻石的品质一样坚不可摧的意志力。

电视里的钻石姐杰西卡，将最新款的 Gucci 手袋随意地放在手边，穿一件白衬衫和 Prada 印花长裙，胸前垂着 Chanel 的海盗长项链，显得高贵、矜持。在回答主持人“你怎么看待自己目前的状况”时，她微微一笑，说：“我觉得自己活得像一颗钻石。”

钻石姐的意思是，活得像钻石一样璀璨、高贵。

或者，也可以解释为，活得像钻石的形成一样，经历风雨历练方成大器。

钻石姐是职场的拼命三郎。凌晨 5 点刚下国际航班就一头扎进办公室。她至今单身。不是不想找个人来陪，而是实在分身乏术。由于工作的地域变动太强，她不到两年就要换一个城市工作，从香港到北京，现在上海，据说不久又要被调配深圳，因为公司将在那里上马一个新项目。最近的一段恋情还是香港的那个，一个外国摄影师，但讲究生活质量的摄影师不愿意离开山好水美的香港。本来以为她最多在大陆待几个月就会回去，没想到她竟活蹦乱跳地快活下去了。他们最终没能战胜远距离恋情的通病，在钻石姐离开香港 1 年后，他们分道扬镳。男友缺席的钻石姐热衷于加班或者参加晚上的 Party，否则一个人回到酒店式公寓里看电视又有什么意思呢？

偶尔，钻石姐会为自己略显单调的个人生活想象出

一些创意,比如借一颗美男的精子生个孩子之类。这个念头是受她的朋友玲玲的启发而产生的。

玲玲在法国读书时嫁了人。两年后,这段婚姻留给她的是一纸离婚证书和一个法国国籍。回国后的玲玲先是任职一家跨国公司的市场总监,后来辞职开了家服装公司,自己做老板。从此开始自由自在地过着一个华裔法国女人的浪漫生活。她坦坦荡荡地未婚生子,并且是和两个不同的男人生了两次。因为实在没有多余的精力向男人妥协,她把男人逐出自己的生活领域,但留下了他们的精子。现在这两个孩子都跟她姓,当然也跟着她生活。

每次和玲玲碰面,见到玲玲身边婴儿篮里那个小精灵,钻石姐就会迅速将这个念头拿出来温习一遍。当然,她绝不会傻到去身体力行。她想要的只是孩子亮亮的眼睛和稚嫩的笑脸,但不包括口水和尿布。

所以两分钟之后,钻石姐会毅然从幻觉中走出,袅袅婷婷走向精品商场,将几件名牌衣饰干净利索地划归自己名下。

她还喜欢在镜子前把衣橱里的珍藏一件件穿在身上,戴上相配的首饰和挂件,对着镜子边上半人高的芭比娃娃说:“芭比,你看看妈妈身上这些衣服,多漂亮啊。记住,你长大了可一定要嫁个有钱人,不要像妈妈一样,自己的裙子得自己挣钱买。”

电视里正巧在重播自己的专访,审视着电视里的自己,钻石姐欣慰地发现自己那天妆容得体,衣着大方,不

愧钻石一般的女子。

满心欢喜，她打开客厅的窗，仿佛希望这个城市有更多的人能够分享她的喜悦。

窗外是华灯璀璨的夜上海。对面南京西路上又有一座高级写字楼要开盘了。巨幅户外广告上，画的是一位精品女人穿着套装在打电话。她站在自己的办公桌前，在巨大的办公室里显得形单影只。落地窗外正好就是钻石女眼前的这个城市最美丽的夜景。

就在这一刹那，钻石女突然感觉到，这夜景，这高楼，这空旷的落地窗办公室，恰似自己的生活——轰轰烈烈、精彩刺激，只是有一点寂寞。

## 2

## 金路易的日程表

女朋友未经预约就突然降临在门口,屋子里的男人将怎么表现?

满心欢喜地拉开门:“快进来快进来,意外的惊喜!”

有点犹豫地拉开门:“哎呀,真不巧,我正要出门。要不一起走到地铁站吧。”





上海的钻石王老五——路易斯·金的做法是，把门拉开一条缝：“啊，你怎么来了？可是我现在正在看一部DVD，我必须得把它看完……”然后“砰”地一声把特地打扮了一番的女孩关在门外。

路易斯·金，人称金路易。像法国路易十三时期铸造的金路易币一样，路易斯绝对是市值坚挺的硬通货，本城如假包换的白金钻石未婚男士。他是一家外资律师行的合伙人，每小时咨询费300美金。因为业务太多，他和手下的小律师经常每天工作十二小时以上。

或许是律师这个职业熏陶出来的习惯，金路易做任何事情都需要依据日程表。日程表上的事，一定会准时完成，不在日程表上的事，如果和日程表上的事有冲突，那是一定要回绝掉的。

在一个Party上认识后，钻石姐曾经和金路易约会过几次。

一次是他打电话给她，言辞里有点落寞，说：“有点无聊”。那天她加班到晚上10点后，还巴巴跑到他家去看他。

第二次是她突然出现在他家门口，想给他一个惊喜。打开门时，他的确有点惊喜，但马上恢复正常，继续手中的事情——收拾行装去打高尔夫。安抚了她两句后，他按原计划出门了，害得想给他个惊喜的钻石姐败兴而归。没办法，在他的日程表上，这个时段属于运动，不属于爱情。

然后是他遭遇客户高峰期，每天加班到12点回家。她连续3次约他出来，都被拒绝了。因为他要写计划，因为他要准备第二天的演稿，因为他希望早睡，为第二天的