

细品三国是非 / 探究三国史实 / 智品三国人物 / 透析三国谋略

草根

品三国



揭密隐藏在“三国”中的
历史真相

王 宇 周建武 著



中国三峡出版社

I207.413
8

草根品三国

——揭密隐藏在“三国”中的历史真相

王宇 周建武 著

中国三峡出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

草根品三国：揭密隐藏在“三国”中的历史真相/王宇周建武著.
—北京：中国三峡出版社，2006.9
ISBN 7-80223-190-6

I. 草... II. ①王... ②周... III. 中国—古代史—三国时代—通俗读物 IV. K236.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 094838 号

中国三峡出版社出版发行
(北京市西城区阜成门内大街西廊下胡同 51 号 100034)
发行部电话：(010) 52606692 52606693
E-mail: sanxiaz@sina.com
编辑室电话：(010) 52606689
E-mail: fm1849@sina.com

大厂县兴源印刷厂印刷 新华书店经销
2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷
开本：787×1092 毫米 1/16 印张：18
字数：200 千字

ISBN 7-80223-190-6 定价：29.00 元

前 言

历史为什么总叫人惦记，不外乎它的模糊性，因陈旧而至鲜活，能给喜欢瞻望历史的人提供足够的想象空间，并用严肃的思考和智慧来填充。

当今无数历史学者都以“专家”的角度对三国进行了品读，然而从平民角度品读三国的著作目前还没有。作为“平民”，每个人对三国都有自己的看法、自己的理解。也许没有一些学院派学者或学者的严谨，也不是耸人听闻地忽悠历史、颠覆历史，本书只是以“草根专家”的身份对三国进行另类品读。尽管它不一定符合历史；它不一定符合“专家”的口味；它不一定有一定的学术性，但它一定对读者有一定的感悟，它一定能让读者从中感到三国的“另类智慧”。

这是一本让“专家”失望的书，但不是让“平民”失望的书。这是一本以“草根专家”的角度对三国进行品读的第一本书。

本书的最大特点是观点新颖鲜明，论述清新平和。娓娓道来之中令人豁然开朗，令人耳目一新。和一些专家在电视上论讲三国历史，迎合现代趣味不同，《草根品三国》揭开了历史事实，但不以为目的，其旨趣更在于理解历史、理解古人。不但剖析了三国史实，也达到与古人对饮、与历史言欢的境界，这是读此书的最大得益之处。

三国，是中国历史上群雄蜂起、战乱纷争的最著名的社会大变动时期，政权并立、纵横角逐。在三国中隐藏了用人、决策、择主、自我实现、计谋等智慧，这些智慧成为三国英雄的时代主题。

本书的作者在品读“三国”几十余年之后，以独特的眼光，对历史、人生的感悟推出了《草根品三国》。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

智谋纷呈，诡道异彩，道德和功利纠葛重重。风云际会的年代，民族心理和文化结构中最为复杂神秘的部分都被一一精彩地呈现了出来。

本书将带您一探三国虚实，剖析三国人物，可歌可泣；领略三国文化，原汁原味；顿悟三国谋略，亦狂亦喜；感受三国风云，如痴如醉……

桃园结义虚亦实，三顾茅庐真亦假；貂蝉本是吕布妻，空城设计是人家；三气周瑜史无据，魏延反骨诸葛嫁；过五关又斩六将，关羽事迹谁人加；三国风流，群雄逐鹿，韬略武勇，叱咤风云。刀光剑影里，看各路英豪粉墨登场；云谲波诡中，令众多史家谁究虚实？

极目楚天舒英雄木兰山；宜昌魂兮归烽烟起猓亭；襄水话英雄铁打襄阳城；鄂西满山红赤壁矶怀古；风雨砺荆州旭日映洪湖；十堰兵车行大别山情怀；回望西塞山今昔吴王城；秋实满黄冈将军故乡行。

戏说三国何时休？读史还看《草根品三国》。一个人尽其才的风云时代，人性与政治狂热交锋，识英雄、重英雄，本书将为您正说三国事实，揭露三国真相，细品三国是非，悟出人生玄机。

一部《草根品三国》，智者从中取功利，仁者从中看因果。何谓因果呢？在作者看来，就是深藏在历史中的人生玄机。

不以考证为尚，不以辩驳为要，却在无形中解释了许多悬案，评断了若干是非，还原了历史的本真。本书以“草根专家”的角度对三国进行了品读，相信本书将会成为你书柜中的珍藏品！

目 录

目

第一篇 正品三国风云人物

第一章 虚假的仁义外表 3

在《三国演义》里，刘备是一个绝对正面的角色！他忠厚仁义有长者之风深受每个人的喜爱。其实，他是以不动声色、谦让有礼为外表，处处掩盖内心的真实意图。刘备这人极其虚伪，他的谋略偏于阴柔，极具韬晦特色，在待人、用人上打的是攻心战。三国鼎立，魏得天时；吴凭地利；刘备靠的是人和，他一死，人和即失。蜀国后期，出现刘封、孟达、糜芳等人的叛乱，这跟刘备表里不一、谋略上的取“假”不无关系。

录

1. 红白脸都会唱——仁和泉 3
2. 一个“哭”出江山的主 8
3. 披着仁义外衣的伪君子 14
4. 摔儿摔出一员忠义的猛将 21
5. 火烧连营，烧出刘备的种种不是 25
6. 白帝托孤——暗藏杀机 30

第二章 高尚完美不过如此 36

作为古代年封建统治者完美化身的诸葛亮，在人

们心目中一直是一个智慧忠贞的形象，几乎是中国人理想中的“修身、齐家、治国、平天下”的完美偶像。其实，历史上的诸葛亮并不像《三国演义》中描写的那样料事如神、完美无缺。

1. 诸葛亮是否真的值得推崇? 36
2. 他“谦虚谨慎”，真怀疑? 42
3. 鞠躬尽瘁的诸葛亮不过是个野心家 46
4. “严法治蜀国”的背后 51
5. 从失街亭管窥真实的诸葛亮 56
6. 《出师表》背后也有潜台词 61

第三章 还原“奸雄”真实面目 66

谈到三国的曹操，人们就会用“残暴”、“奸诈”、“狡猾”等词语来描述他，其实，人们口中所说的只是文学作品中和戏剧舞台上的作为艺术形象的曹操。而历史上曹操其人的真实面目又是什么样子的呢？

1. 人不为己，天诛地灭 66
2. 外表奸诈下的人格光辉之处 71
3. 残忍凶暴的本来面目 76
4. 小人外表下的宰相肚 82
5. 小试牛刀——称雄何必论出处 87
6. 不做光杆——群策群力打天下 91
7. 爱才痴狂，唯才是举 95
8. 曹操实乃真英雄也 102

第四章 重新审视三国名将 109

英雄人物具有三种形象，历史形象、民间形象和文学形象。通过一些小说和历史故事，历史人物的形象已经在人们的心目中定格。其实，要想真正客观正确地评价历史人物，不仅要看其民间形象及文学形象，而且还要对一定的史料进行深入的分析、品评，才能得出正确的结论。

目

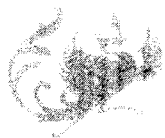
1. 关羽——只是人神的化身 109
2. 张飞——勇中有谋，粗中有细 114
3. 赵云——忠心的普通武将而已 118
4. 董卓——无德安能得天下 123
5. 吕布——能文善武的虎将 129
6. 黄忠——并非是老当益壮、百步穿杨的神射手 134
7. 魏延——脑后是否真的有反骨 137
8. 周瑜——游离在三国历史中的冤魂 142
9. 鲁肃——只能做陪衬的第二大冤魂 147
10. 司马懿——用兵若神的军事家 151
11. 马超——有名无实 156
12. 姜维——悲情英雄 159

景

第二篇 品读三国历史真相

第一章 揭示现象下的本质 165

人们对许多事情、许多人物的评价，大多是源于现象，世界上既没有离开现象而单独存在的本质，也没有脱离本质的纯粹现象。现象是表面的，本质才是



草根

品三国

内在的。其实，现象下的本质才是最真实的一面。正确看待历史人物，还是要从故事背后的真实一面说起。

1. 揭示关羽“千里走单骑”的历史真相 165
2. 吕布之死，其实是刘备在借刀杀人 171
3. 襄樊之战，实为诸葛亮借刀杀关羽 176
4. 吕布杀丁原的两种原因 181
5. 诸葛亮为何没能统一中国 188

第二章 诸多行为都有动机 195

动机是为实现一定的目的而行动的原因。动机是个体的内在过程，而行为则是这种内在过程的表现。所以，要想明白出现某种现象的原因，还需弄清引起行为的动机是什么。

一切的怪异现象都是人们的心理动机在作怪，只要稍加分析，找到人物的动机，就可以明白事情发生的原因。

1. 他们，只是刘备的棋子 195
2. 诸葛亮为何娶丑女 199
3. 诸葛亮为何只去投刘备 204
4. 诸葛亮北伐有动机 210
5. 再论关羽斩颜良的真相 215

第三章 透析战争的背后 221

三国中的重大战役是三国历史的转折点，也体现了重要领导人物的谋略，胜败有凭，战争的背后到底



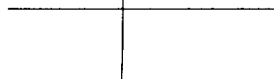
有多少值得人们深思的东西？

1. 品官渡战役，话胜败之因	221	
2. 品赤壁之战，话其中原由	229	
3. 品夷陵之战，胜败乃有凭	236	
第四章 真真假假的三国故事	246	目

三国演义的故事传诵千古，不知疯魔了多少读者，但在精彩纷呈的故事后面，却有道不尽的虚虚实实；性格鲜明的人物背后，有说不尽的真真假假。罗贯中说的故事，有多少是他的创作，有多少是历史真貌？

录

1. “桃园三结义”真的存在吗？	246
2. “三顾茅庐”真的存在吗？	252
3. “空城计”的真真假假	259
4. “七擒孟获”真有其事吗？	263
5. “三气周瑜”真的证明周瑜气量狭小吗？	271



第一篇

正品三国风云人物



第一章 虚假的仁义外表

——刘备

在《三国演义》里，刘备是一个绝对正面的角色！他忠厚仁义有长者之风深受每个人的喜爱。其实，他是以不动声色、谦让有礼为外表，处处掩盖内心的真实意图。刘备这人极其虚伪，他的谋略偏于阴柔，极具韬晦特色，在待人、用人上，打的是攻心战。三国鼎立，魏得天时，吴凭地利，刘备靠的是人和，他一死，人和即失。蜀国后期，出现刘封、孟达、糜芳等人的叛乱，这跟刘备表里不一、谋略上的取“假”不无关系。

1. 红白脸都会唱——仁和枭

现代人对刘备的第一印象是什么？恐怕很多人都认为他是一个温文尔雅、形同儒生、没有野心、没有心计的仁义之君。但是，他真实的面目是人们想象中的那样仁义、那样没有野心、没有心计吗？他真的有那么好吗？在这里我们不妨谈谈，历史上真正的刘备到底是怎样的。

三国时代，曹操、刘备、孙权都是杰出的政治家。若论他们的德行、品格，曹、孙则远远不如刘备。可以说“仁”字和“义”字就是众多人才归顺刘备并为他效忠不渝的主要原因。比如：徐元直因慕刘备仁义而效忠，赵云因慕刘备仁义而效忠，孔



草根三国

明因慕刘备心系百姓和社稷而效忠，陶谦因慕刘备仁义而献徐州，刘表同样是因慕刘备仁义又是同宗而献荆州。

可见，真正的刘备的确很仁义，很讲信义，他不但对下属仁义，对百姓也很体恤。为什么这样说呢？这里有这样一件事：

《三国志·蜀书·先主传》中记载，汉末由于国家大动乱，百姓受尽战乱之苦，田园荒芜，衣食无着。刘备当平原相的时候，将府中财物施舍给百姓，以让百姓度过饥荒，自己在府里跟“士之以下者”即一般办事人员同席同食，无所挑剔。所以，大家都很爱戴他，都愿归附他，这样，在刘备刚当平原相时就很得人心了。

当时有个叫刘平的人，他一向看不起刘备，不甘心受刘备管治，买通了一个刺客去行刺刘备。刘备不知内情，热情款待了一番，刺客非常感动，不忍下手，于是，将来意告诉刘备，作别而去。《三国志》作者陈寿为此赞叹，“刘备就是这样深得人心的”。刘备讲“宽仁”，魏国的傅幹评价刘备，说他：“宽仁有度，能得人死力。”晋人张辅也说刘备：“威而有恩，勇而有义，宽宏而有太略。”

还有一个最典型的例子就是建安十三年，刘备在荆州依附刘表期间，虽然无权无势，但他的人品却征服了荆州的吏民。当曹操南征，他由樊城经襄阳向江陵撤走时，“（刘）琮左右及荆州人多归先主。当时，众十余万，辎重数千辆，日行十余里”。左右劝刘备尽快前进，保有江陵，说现在相随的人虽多，但能作战的士兵却很少，如果被曹操的兵马追上，怎么挡得住？刘备说：“夫济大事必以人为本，今人归吾，吾何忍弃去！”他坚决跟十余万民众一起走，尽管这样做有可能被曹操追上，也决不遗弃百姓。与民众休戚与共，真是紧要关头见真情啊！这些都充分显示出了刘备的政治品格，这在古代政治家家中是难能见到的，当然，民众对他的感激就不必说了。

由于跟随的民众太多，部队行进缓慢，最终被曹操追上。刘



备遭受重大挫折，妻子死难，刚满周岁的儿子阿斗也差点失去，只剩下数十骑到汉津。此时，正好遇到关羽的船队，才幸免于难，得以由汉江至夏口。

从这个事例中可以明白，虽然刘备为了维护自己的政治品格付出了代价，但他却赢得了万世千秋的赞誉。东晋史学家习凿齿评论说：“先主虽颠沛险难而信义愈明，势逼事危而言不失道。……其终济大业，不亦宜乎！”意思是说，刘备虽然面临颠沛流离的艰难，而他的信义却表现得很明显，形势逼人，情况危险，却不食言，最终必能成大业。

刘备携民渡江，可见他弘毅宽厚，但是，仁义的背后并不是那么简单的。俗话说：乱世出英雄。在三国那个动乱的时代，像刘备这样的人，他不会甘做一个平凡的人，他也有野心。而他的仁义则可以帮助他获得人心，俗话说：得人心者，得天下。刘备深知其中的奥妙。

说刘备有野心，不是没有理由的。在罗贯中的《三国演义》里，开始介绍刘备的时候有一段话：其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：“此家必出贵人。”玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘些车盖。”可见，刘备从小就有称帝的愿望。

有一件事更能体现刘备枭雄的霸气，就是怒鞭督邮。看过《三国演义》的肯定会说，怒鞭督邮不是写张飞的吗？能体现刘备什么呀？其实，历史上，真正怒鞭督邮的人是刘备，而非张飞。

元代《三国志平话》中，记载有这样一个故事情节：刘、关、张在破黄巾后回到京师，常侍（宦官）段珪乘机悬秤卖官，向刘备索贿，张飞大怒，挥拳向段珪打去，把其两颗大牙打掉。

国舅董卓出面奏请献帝，给刘备补了一个安喜县尉。汉安喜县属定州，故城址在今天的河北定县。县尉是主管缉拿盗贼的武官，职位并不高。定州太守对刘备的上任十分不满，从中刁难，并加以羞辱。



草根品三国

张飞便大怒，乘夜杀了太守。事情闹大了，朝廷命督邮崔廉前来查办。督邮作为郡太守属吏，本来专司督察各县和宣达教令之责。这个崔督邮一到安喜县就大摆架子，作威作福，要擒拿刘备。张飞怒不可遏，反把督邮抓来，缚在系马桩上痛打，一口气打了一百大棒，将督邮打死。张飞觉得还不解恨，又将督邮分尸六段并把督邮的头颅吊在北门。

《三国志平话》中将此移到张飞身上，并增加了拳打段珪、夜杀太守等完全是没有史实依据的情节，只不过是表现了张飞对恶势力的毫不留情罢了。

《三国演义》开头也写了刘、关、张在破黄巾后回京，遇到常侍悬秤卖官，致使刘备“听候日久，不得除授”。意思就是过了很久，还没有授予官职。但删去了张飞打段珪、杀太守情节，对打死督邮、分尸六段也作了删除，重点突出了怒鞭督邮，让刘备喝令张飞住手，缴印辞官而去。历史上，刘备鞭打督邮后是自己缴印辞官的。《三国演义》里一方面删去了张飞的一些极端行为，一方面又保留了表现张飞暴烈性格的主要内容，以突出刘备疾恶如仇、敢做敢为的好皇帝的形象。

从这可以看出，历史上的刘备并不是如小说中所描写的那样温文尔雅、形同儒生，而是一个很有勇力、血气刚强之人。从这里我们也可以看出少年刘备的天性——枭雄的霸气。

在曹操讨伐荆州的时候，刘备明知献帝在曹操手掌中，但是，为了证明自己是正义之师，竟在两军对垒中大声朗读衣带密诏，这不是把主子放在火上烤吗？他就不担心汉贼一怒之下回去废帝弑君吗？但是，那时为了达到目的，使自己的野心得以施展，刘备哪还管主子的死活啊！

另外，刘备儿子的名字中也透露了他的称帝野心，刘封本名“封”这没错，但刘禅的名字却是收封入荆州后取的，他不会不知道一封一禅是什么意思吧。更何况，“我为天子，当乘此车盖”也是佐证，他从公孙，附曹操，投袁绍，依刘表，连孙权，助刘



璋哪次甘为人下？前半生投靠了那么多人，可以称得上是一个反复无常的人。难怪人们常说：三国人物，论脸皮厚非刘备莫属。刘备一辈子颠沛流离而不死，也算是个奇迹。但是，在这期间，他却能勇敢地面对很多的困难，不退缩，那种韧劲确实是值得我们赞赏、佩服和学习的。

说刘备是枭雄的除了周瑜的“刘备以‘枭雄’之姿”，鲁肃的“刘备天下枭雄”外，孙权也曾说过类似的话。可见认为刘备是枭雄的是时人的公论。

刘备在投靠曹操期间，还发生了一件事，更是体现了刘备的枭雄之姿。这件事是什么呢？也就是我们所熟知的煮酒论英雄。我们都知道这件事是曹操为了试探刘备是否有野心而设的计，而曹操为什么要试探刘备是否有野心呢？这里要说一件事，就是“衣带诏”这件事。其实，这件事是因为不甘被曹操挟制的汉献帝为除掉曹操而密授予国舅董承的诏书。然后，董承又暗结王子服、马腾、刘备等，密谋诛曹操。刘备怕曹操看破自己的心思，于是，便行韬晦之计，装出胸无大志的样子，整日在后园种菜。他这个计策还真不错，连关、张兄弟都骗过了，但曹操可没那么傻，虽说他不知道“衣带诏”的事情，可怎么也不会相信刘备会安于现状，于是便招其探访，这才引出“青梅煮酒论英雄”的故事。

我们从《三国演义》中得知刘备通过了曹操的测试，但是，这真能代表刘备没有野心，只是一介俗人吗？其实，这其中也有许多的漏洞，比如：当曹操说：“今天下英雄，唯使君与操耳。”刘备闻听此言，竟然惊得将筷子跌落，如果他没有私心的话，他怎么会这么害怕呢？有人可能会说，是因为一声响雷震耳欲聋筷子才会跌落的，但是，有多少人相信呢？更何况，事后，刘备惊魂未定，意识到长久下去会遭曹操毒手，于是便设法离开。正好袁术要领兵上青州，他便请缨出击，离开了许都。如果他没有野心，他为什么要逃，为什么要害怕曹操害他呢？这不更说明刘备