

琼阁系列丛书
文選

走近泉港

◎ 郑其明 著



人民日报出版社

走近泉港

郑其明 著

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

走近泉港 / 郑其明 著. —北京: 人民日报出版社, 2006.9

ISBN 780208-331-1

I. 走… II. 郑… III. 纪实文学 - 中国 - 当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 003731 号

书 名: 走近泉港

作 者: 郑其明

责任编辑: 曼 曼

封面插页设计: 婧 孜 郭文庭 林文章

出版发行: 人民日报出版社(北京金台西路 2 号, 邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京图文印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 300 千

印 张: 11

印 数: 1-2000 册

印 次: 2006 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-8028-331-1/I·032

定 价: 25.00 元

(版权所有 违者必究)

大港雄风正当时

——郑其明《走近泉港》序

林英明

郑其明新近编著的《走近泉港》，是继 2001 年编著出版《泉港花絮》之后的又一力作。当他把这部新书的清样捧到我办公室的时候，我即被该书封面照片那蓝天白云下蔚为壮观的石化新城所吸引，好一幅“大港雄风正当时”的宏伟画面。翻开书页，我看到一个虔诚的记录者以矢志不渝的执着，满怀眷恋家乡那片热土的深情面辛勤笔耕的身影；更看到了泉港区这座港口石化城市史诗般变迁的发展轨迹。可以说，这是一部全景式印记泉港波澜壮阔的石化发展成就，多角度描述泉港“东方大港不是梦”的精品文集。郑其明无怨无悔地独享笔耕的恬静，用他的笔真切地感受和体验改革开放在泉港折射出的光泽和城市建设的魅力，牵引人们去走近泉港，了解泉港。

有人这样说，要熟悉泉港区，必先认识郑其明。我是在了解泉港时认识郑其明，在认识郑其明的同时才进一步了解泉港区的发展。也可以这样说，郑其明伴随着泉州晚报的发展面走向读者。这可追溯到上世纪八十年代中期泉州晚报创办之初，那时，我在每天编辑新闻稿件中，经常会见到署名郑其明的来稿。他的稿件不仅写得多写得好，而且特点鲜明，每篇稿件都用复写纸誊写，字迹工整，一丝不苟，给人留下很深刻的印象。

他的笔端始终对着泉港（肖厝）这方热土，长年累月、笔耕不辍、乐此不疲，俨然成了泉港区的一座资料库。正是由于他的勤奋和认真，他频频被评为报社的优秀通讯员，1999年还名至实归地获得“泉州市十佳新闻工作者”的光荣称号。

新闻写作并不是郑其明的专职，但难能可贵的是20多年来，他在基层较为繁杂的工作之暇，还以一名新闻人的敏锐眼光，奔波在泉港这块日新月异变化着的土地上，捕捉新闻信息，关注社会热点，剖析现实生活，深入调查研究，不断探询求索，发表了4500篇文章，全方位地对泉港的每一个进步和变化进行记录和描述。收集于这本书中的11辑65篇文章文字，题材广泛，体裁多样，文体涉及到通讯报道、报告文学、文化史料和文学作品等；内容既有现代化石化港口城市建设的礼赞，亦有泉港加快开发建设的理论探索，既有泉港发展纵横的历史记录，又有带引读者走近泉港了解泉港的速览解读——这么高的出稿率和这么多的内容汇集一书，让人看到作者长年坚持写作的不易与艰辛。

今天的新闻是明天的历史。新闻工作的优势，就在于可用故事承载思想，用事实强化认识。古希腊历史学家修昔底德如是说：历史无非是用范例讲授的哲学课。一部真正有说服力、解释力的改革史，一定需要一些例证，有时特别需要一些能够反映一方人思想观念变迁的标本。我想，《走近泉港》一书的意义，就在于它能起到为历史提供一些例证和标本的作用，让人们在阅读时能够抚今追昔，在享受现代文明的同时能够唤起对于泉港区的昨天、今天及明天的比较和记忆，从而得到一些有益的启迪与思考。

在中囯，农业文明的特点决定了区域文化对人们更具约束力。尽管行政区划、隶属关系的形成，最初可能主要不是从经济目的或从文化目的出发，但其一旦形成，就必然会对经济运

行与社会发展产生影响。尽管由农业文明向工业文明演化的历史进程，冲击着行政区划的约束，但区域仍然是文化的真实承载物。泉港区正在经历着这一历史进程的翻天覆地的巨大变化，这期间由一个滨海小镇到一个现代化石化港口城市的转化，催生了多少让人在观念形态上应接不暇的故事。这本书中的《文化经纬》、《艺术春秋》、《人间写真》、《玉笏沙龙》、《人生品味》等辑集，多少都在人文精神的层面涉及到这种变化，讲述了一个个值得人们仔细品味的故事。从这一个角度上着眼，《走近泉港》这本书的出版更有其特殊的意义，因为它为这一时代的演化过程提供了一份可资借鉴参考的样本资料。我想，这大概就是这本书有别于一般文集的可贵之处。

（作者系高级编辑、泉州晚报副总编，载《泉州晚报》
2006年4月28日）



书屋

历史 大事 印记
世界 原创 情怀
原色 扬文 神采



大气

品味

精品

特色



①

① 泉港港口建设全面提速，全区已建成码头8座，在建码头8座，预计全部建成后年吞吐量将达4000万吨。图为5万吨集装箱码头。



② 年产400万吨的福建炼化公司福建炼油厂。

③ 泉港城市起步区



③

④ 气势宏伟的“炼化一体化”项目效果图折射出泉港经济建设欣欣向荣。该项目是我国最大的中外合资炼油化工一体化项目，达到世界一流水平。



④

中国石化 福建省 埃克森美孚 沙特阿美 合资 福建炼油乙烯一体化项目 鸟瞰图



① 泉港将建设成为海峡西岸经济区石化产业的最亮点。图为泉港新城区一角。

② 跨国公司纷至沓来。图为由 ADM 公司投资兴建的福海粮油项目，系泉州引进的首家世界 500 强企业。

③ 在建的总装机容量 300 万千瓦的福建南埔火电厂，首期装机容量为 60 万千瓦的工程已正式发电。

④ 基础设施建设大气磅礴，高速路、铁路、324 国道贯穿泉港。图为漳泉肖铁路。

⑤ 泉港已建成立体交通网络。图为福泉高速路泉港段。





▲ 聚集 SARS，让我们刻骨铭心；见证真情，让我们感动震撼！那是一场与死抗争的殊斗。那是一曲众志成城的颂歌！

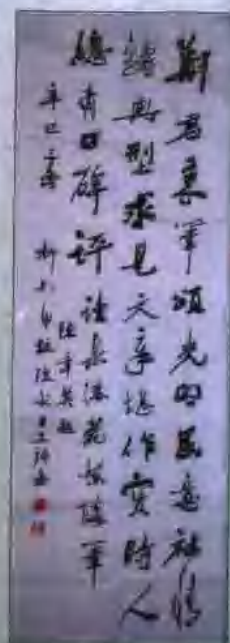
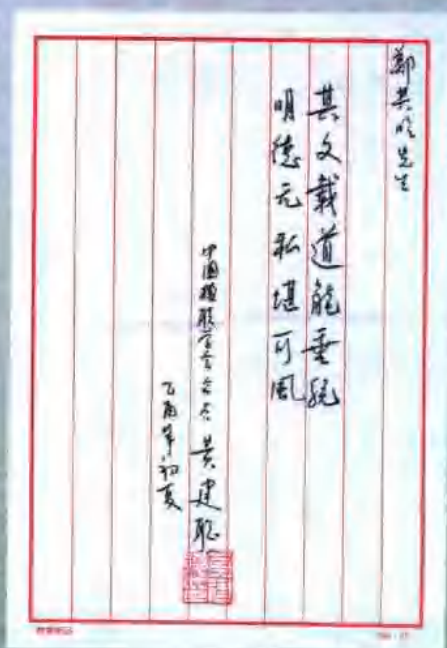
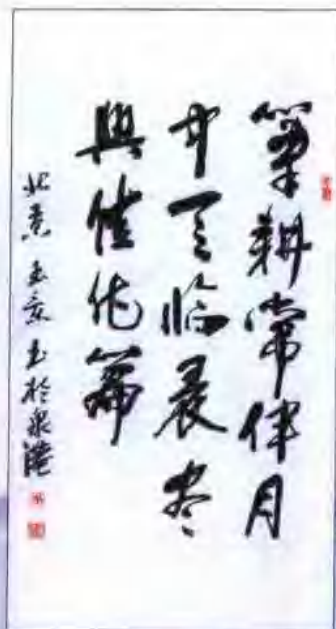
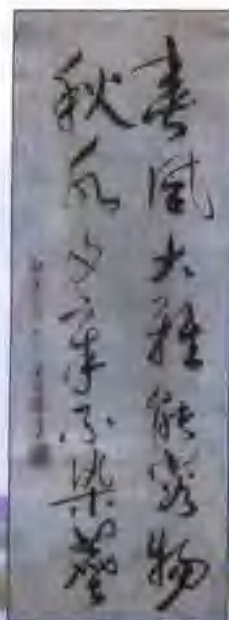


▲ 《新世纪加快泉港开发建设的战略思考》获得泉港区纪念建党 80 周年理论研讨会征文一等奖，图为作者获奖留影。

痴心：厦城地守望这方热土
真情：铭记着泉港发展轨迹



人生跋涉，美好记忆。因为上世纪八十年代末，作者追随摄影家邱文达习作新闻摄影艺术，初学了像机拍摄，暗房加工到照片冲洗技术，期间业余拍摄了一些生活中接触到的人与事，景与物。

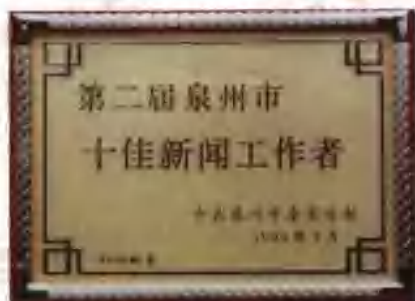




福建唯一获全国《农民文摘》学刊用刊竞赛特别奖



全国中华“大地之光”征文二等奖



第二届泉州市十佳新闻工作者



泉州市2001—2002年精神文明建设优秀论文一等奖



泉州市《中联报》优秀记者

律呂調陽	律呂調陽	律呂調陽	律呂調陽
雲騰致雨	雲騰致雨	雲騰致雨	雲騰致雨
露結為霜	露結為霜	露結為霜	露結為霜
金生麗水	金生麗水	金生麗水	金生麗水
玉出昆岡	玉出昆岡	玉出昆岡	玉出昆岡
劍號巨闕	劍號巨闕	劍號巨闕	劍號巨闕
珠稱夜光	珠稱夜光	珠稱夜光	珠稱夜光
果珍李杏	果珍李杏	果珍李杏	果珍李杏
朱重芥藍	朱重芥藍	朱重芥藍	朱重芥藍
海鹹河淡	海鹹河淡	海鹹河淡	海鹹河淡
鱗潛羽翔	鱗潛羽翔	鱗潛羽翔	鱗潛羽翔
龍師火帝	龍師火帝	龍師火帝	龍師火帝
鳥官人皇	鳥官人皇	鳥官人皇	鳥官人皇
始制文字	始制文字	始制文字	始制文字
乃服衣裳	乃服衣裳	乃服衣裳	乃服衣裳
推位讓國	推位讓國	推位讓國	推位讓國

作者于1970年間習作的隸篆真草四体千字文。



作者 
(画于1970年春)

难忘岁月 时代见证

流光飞逝，人生易老。面对这三张已被岁月染黄，却永远不会变味，走样的少年时的炭素画习作，不禁使我浮想联翩，记忆着风华岁月时一段不平凡的经历。

“伟人毛泽东”、“仙女舞剑”和作者炭画分别为1970年和1975年习作品。那时，正逢“文革”，学校停课，读书无门，为填补心里的空虚，我自学手工刻印和炭素画像。刻印务必练就一手好书法，各体兼容，笔端才能行云流水。为此，我自学多种书法，还用炭素墨一笔一划习作了一本隶篆真草四体千字文，至今成为我的墨宝之一。刻印的方法是：一个图章台，一把刻印刀，一本摹书帖，约半个小时即毕。炭画技艺是：一把放大尺，一只活动式画架，一只小凳子，几支自制炭笔，购些相纸和炭粉即可，约花一天左右功夫，就可画出一幅自感欣慰之作。一张照片，二张炭画相，印记着岁月年华。

每当回忆这段如烟往事，我常



伟人毛泽东 (画于1975年春)



仙女舞剑 (画于1975年夏)

以“笔耕自有丰收果，时光不负有心人”自勉。

(载《泉州晚报》刺桐红2004年12月1日)

前 言

《走近泉港》一书，是郑其明近几年来创作及发表在报刊作品的遴选荟萃，其编辑体例，文章选材，写作风格等方面，颇具匠心和创意，值得一读。

《走近泉港》一书，由人民日报出版社编辑出版。全书分有11辑65篇文章，另附有《岁月痕迹》和《钟情聚焦》若干篇。从内容篇目分类看，这本书是在原编著《泉港花絮》的基础上与时俱进开拓创新。无论是思想内容、创作题材，还是艺术构思，写作风格，都令人耳目一新。既有泉港几年来开发建设的历史印证，又有诸多鲜为人知的人文史实故事。该书旨在让更多的有识之士走近泉港、了解泉港，共同谱写“东方大港不是梦”的篇章，从而激励泉港人为加快发展石化产业和建设石化港口新城再做贡献！这正是作者所著《走近泉港》的意义之所在。

《走近泉港》一书，内容涉及到开发建设、经济发展、历史文化、调查研究等方方面面。书中各辑，是作者按编著需要分门别类设置，从不同层面，以不同角度反映了泉港近几年开发建设和经济发展取得的成就和发生的变化，印证了泉港悠久的历史文化与当代先进文化的传承，再现了泉港岁月沧桑的历史风云与现代文明。我们坚信，《走近泉港》的出版发行，将为泉港人乃至关注泉港的人们提供一份不多得的精神财富，成为海内外有识之士认知泉港的有益借鉴。在编辑过程中，我们还深深感悟到，社会发展不仅有加法，还有减法。泉港的开发建设和日新月异的变化就是加法，这个加法就是发展，就是时代的主

旋律。伴随着时代的发展进步，诸多事物还会在历史进程中逐渐淡化消逝，如历史文化、人文事件，新闻纪实就是减法。作为一名文化人，有责任把行将消逝的事物抢救挖掘出来，唤起人们对往事的追忆，从这些曾经一代、一个时期为人们所激动、所感慨的事实中吸取精华，并从中有所裨益，这便是作者的祈望。

诚然，一本书里无法完整地讲述泉港的历史进程和创业者的全部故事，也不可能以一本书的方式向人们完整地描述泉港的全部画面，但正是这其中的点点滴滴，以不同的写作风格，用心血和智慧，热情和汗水，向人们描绘了正在崛起的现代化石化港口城市的过去和现在，从而看到泉港的希望和未来。综观《走进泉港》一书，还存在诸多不足，它仅为一部抛砖引玉的文集。随着泉港的开发建设，相信有更多的热心读者，尽力去填满本书所未尽的空间，谱写泉港开发建设的新篇章。

在改革开放新的发展时期，泉港正快速推进现代化石化港口城市建设，作为福建规划建设中的国家级石化基地，石化产业的龙头地区，以及构建三大港口物流体系之一，37万泉港人将用更高昂的激情书写一部更为浩然壮观的创业史诗和发展新篇。我们有理由相信，在泉港这块涌动的热土上，走近泉港是历史的发展和必然规律，是所有关注泉港的人们所期望的。如果把加快发展经济快速跃升的泉港比作春天的花园，那么，《走近泉港》就是一朵春花，就是一种美的点缀。

编者

目 录

发展纵横

第一辑

- 泉港崛起..... (1)
- 泉港区石化工业发展纪实..... (6)
- 打造石化平台 建设东方大港..... (15)
- 建设现代化的石化港口新城..... (22)
- 泉港(肖厝), 崛起的海湾新城..... (27)
- 春潮带雨晚来急..... (42)

※※※※※

调查研究

第二辑

- 保持党的先进性 提高党的执政能力..... (47)
- 关于构建泉港和谐社会的研究..... (58)
- 新世纪加快泉港开发建设的战略思考..... (67)
- 关于非公有制企业群团工作问题的研究..... (77)
- 加快泉港农村卫生事业发展的思考..... (87)
- 新时期党委办公室秘书工作的探讨..... (97)

※※※※※

新闻视野

第三辑

- 为保一方人民生命安全 (103)
- 打通山门 连接世界 (110)
- 敞开大门聚民心 (117)
- 半个世纪自强不息 勤耕细作再创辉煌 (122)
- 泉港妇幼保健院的四件宝 (126)
- 走近古田会址 (132)