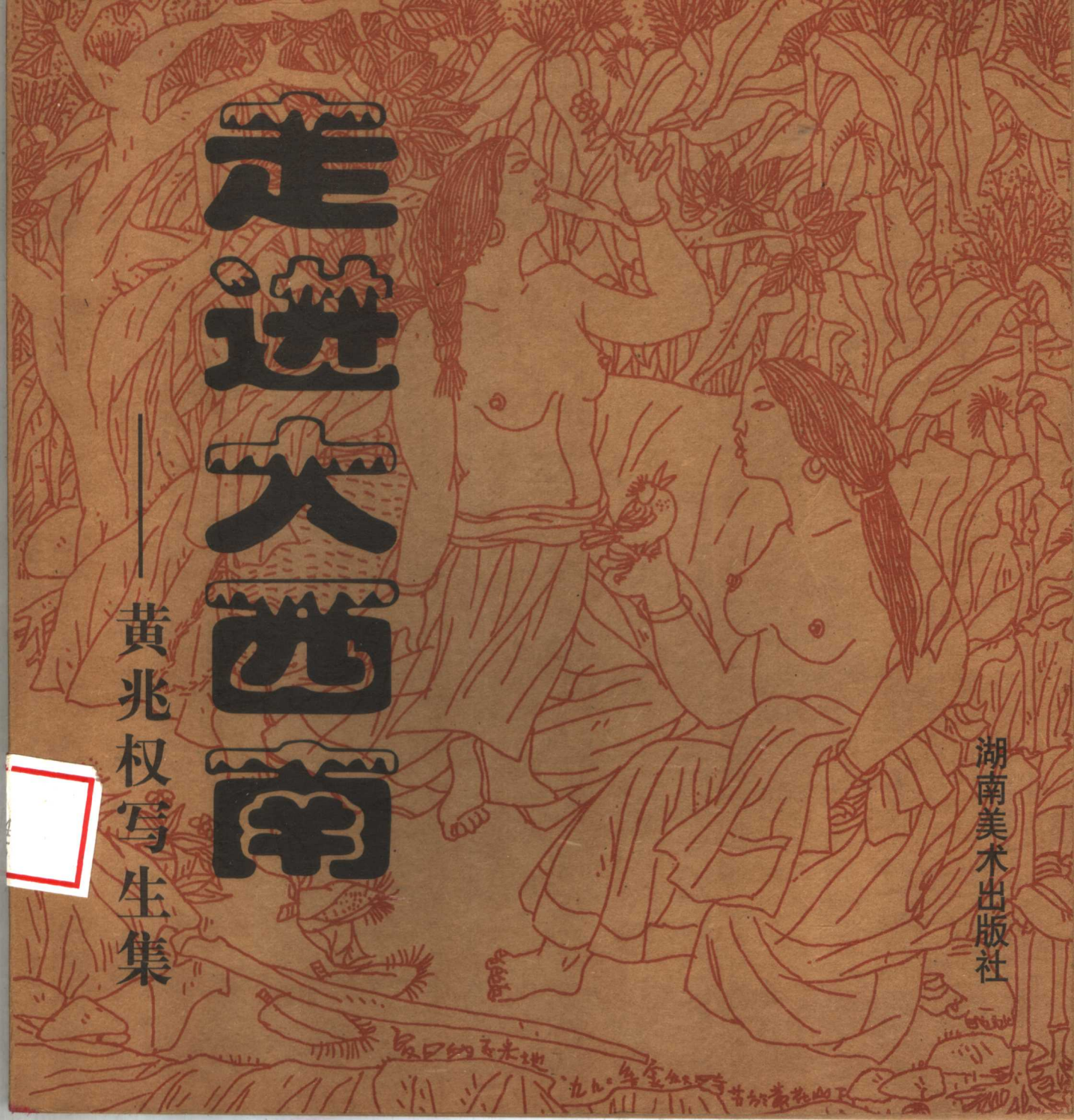


走进大西南

黄兆权写生集

湖南美术出版社



走进大西南

黄兆权写生集

湖南美术出版社

《走进大西南》黄兆权写生集

出版、发行者：湖南美术出版社（长沙市人民中路103号）

责任编辑：刘 昕 封面设计：川 峡

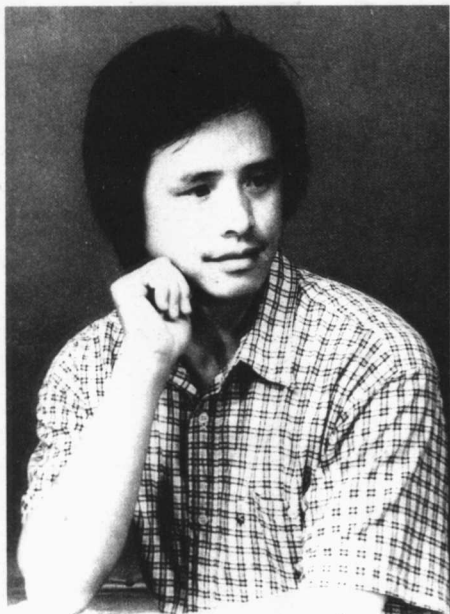
湖南省新华书店经销 湖南省化工地质印刷厂印刷

开本：787 × 1092 1/20 印张：5

2000年7月第1版 2000年7月第1次印刷

印数：1——1000册

ISBN7-5356-1390-X/J·1307 定价：20.00元



黄兆权, 1965年生于广西蒙山县, 中国美术家协会广西分会会员, 广西梧州师专艺术教研室主任。1990年毕业于广西艺术学院美术系师范国画专业, 1995年在天津美术学院中国画助教班学习深造, 师从黎正国、李祥麟、何家英、李孝萱等名家教授, 主攻中国工笔人物画。

毕业后从事教学工作的十年时间里, 每逢假期, 独自一人去边远民族地区采风写生, 足迹遍及大西南、大西北各省区。并沿途观摹了山西的永乐宫, 洛阳的龙门石窟, 敦煌的莫高窟, 甘南的拉卜楞寺, 新疆的克孜尔千佛洞, 以及一些省会博物馆的艺术珍品, 对中国传统绘画有了更多了解。

作品《梦》获首届加拿大枫叶奖中国画创作展铜奖。入编《92~93中国艺术收藏年鉴》, 参编《师范生实用美术》一书, 该书现定为部分高校美术教材。诸多作品在全区、全国美展展出、发表。

序

蓝天白云下，清清的小溪流，古老的水车吱吱唱着歌，风雨桥头的吊脚楼在起伏的群山间伫立，这里的一切，就象寨子边密林里的空气一样，纯净得让人陶醉，而最令我难忘的是侗族的大歌，苗族的芦笙，彝族的火把节，那是大西南人生生不息的生命赞歌！

十年了，我走过多少村寨，喝过多少碗糯米酒，走近您，我才体会，贫脊的是那里的土地，富饶的是您那大山般的情怀。大西南，这片美丽而神奇的红土地，多少次，您让我魂牵梦绕，每一次的归途，都带走浓浓的思乡情，还有为之感动，为之萌发创作冲动画下的十多本速写，笔下的每一根线条，都是爱的轨道啊！

愿这本写生集，让您对大西南多一份了解，也像我一样，深深爱着那片红土地！

在此，也深深感谢那些对我关心帮助的人们，有了你们的爱，才使我得以好梦成真。

黄兆权

2000年5月8日

● 西南風情









1992.10.28 李平桂















