

二胡曲集

第一集

音乐出版社编辑部编

音乐出版社

日期

二胡曲集

〔第一集〕

音乐出版社编辑部编

音乐出版社

北 京

二 胡 曲 集 [第一集]

音乐出版社编辑部编

音乐出版社出版 (北京和平门外西琉璃厂 170 号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第 063 号

新华书店总经售

787×1092 耗 16 开 $2\frac{1}{4}$ 印张 32 面乐谱

1959 年 1 月北京第 1 版

1959 年 1 月北京第 1 次印刷

统一书号: 8026·1086

印数: 00,001-21,000 册 定价 0.22 元

符 号 說 明

- 內 內弦;用里面的粗弦演奏。
- 外 外弦;用外面的細弦演奏。
- 一 空弦;手指不按弦。
- 一 一指;用食指按弦。
- 二 二指;用中指按弦。
- 三 三指;用无名指按弦。
- 四 四指;用小指按弦。
- 一 拉弓;弓向右拉。
- 一 推弓;弓向左推。
- （ 連弓;用一弓奏完弧綫下面的音符。
- ゞ 注 ; 由一个手指按弦,自下而上,約从大二度或小三度滑到本音。
- ト 綽 ; 由一个手指按弦,自上而下,約从大二度或小三度滑到本音。
- 。 泛音;
- フ 勾弦;用一个手指将弦一勾,得一空弦音,(与“フ”并用的“マ”为拉弦)。
- 似 泛鳴符号;由本音向上或向下急速扫两度,手指随扫随起,手指須輕快敏捷。

目次

符号說明

1. 跃进謠	王 木曲	1
2. 胜利舞曲	朱郁之曲	2
3. 秧歌調	朱郁之曲	4
4. 农村之歌	陆修棠曲	6
5. 联欢之夜	陈国杰曲	8
6. 春耕忙	宿 英曲	10
7. 闹元宵	周文謨曲	11
8. 草原之春	楊雨森曲	13
9. 姐妹双双月下游	张 杰曲	16
10. 花	瞿安华曲	18
11. 喜迎春	楊立章曲	18
12. 游西湖	古 曲 田 光改編	20
13. 赛龙舟	黄万机曲	21
14. 鏡湖之夜	吳正明編曲	23
15. 夜思	龔榮光編曲	24
16. 弥渡情歌	段启誠編曲	26
17. 岷江月夜	李湖昌編曲	28
18. 花鼓調	张 韶編曲 謝直心 配件奏	30

躍 迸 謠

$$1 = C \quad \frac{2}{4} \quad (2 \ 6 \text{ 弦})$$

生木曲

每分鐘 144 拍 热烈地

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \widehat{\underline{2}} & \widehat{\underline{23}} & & \widehat{\underline{2i6i}} & & \widehat{\underline{2}} & \widehat{\underline{23}} & & \widehat{\underline{2i6i}} & & \widehat{\underline{2}} & \widehat{\underline{23}} & & \widehat{\underline{2i6i}} & & \widehat{\underline{2}} & \widehat{\underline{2}} & & \widehat{\underline{2}} & \widehat{\underline{i}} & & \widehat{\underline{6}} & \widehat{\underline{6i}} & & \widehat{\underline{6545}} & & \widehat{\underline{6}} & \widehat{\underline{6i}} & & \widehat{\underline{6545}} \\ f & mf & & & & & & & & & \end{array}$$
$$\underline{\underline{\widehat{6} \widehat{61}}} \quad \underline{\underline{\widehat{6543}}} \quad \begin{array}{c} > & > \\ \underline{2} & \underline{2} \end{array} \quad \begin{array}{c} > \\ \underline{2} & \underline{0} \end{array} \quad \begin{array}{c} > & > \\ \underline{\widehat{2} \widehat{23}} & \underline{\widehat{2161}} \end{array} \quad \begin{array}{c} > & > \\ \underline{\widehat{2} \widehat{23}} & \underline{\widehat{2161}} \end{array} \quad \begin{array}{c} > & > \\ \underline{\widehat{2} \widehat{23}} & \underline{\widehat{2161}} \end{array} \quad \begin{array}{c} > & > \\ \underline{\widehat{2} \widehat{5}} & \underline{\widehat{6} \widehat{5}} \end{array} \quad \begin{array}{c} > & > \\ \underline{\widehat{4} \widehat{3}} & \underline{\widehat{2} \widehat{6}} \end{array}$$

5 65 4545 | 6 76 5656 | 1 21 6161 | 2 ^{tr} - | 2 - | 2 -
mp 漸強 mf

$\begin{array}{c} \text{11} \\ \text{5} \\ \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{11} \\ \text{5} \\ \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{11} \\ \text{5} \\ \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{11} \\ \text{5} \\ \text{5} \end{array}$
 $\text{sf} \quad \text{sf} \quad \text{sf} \quad \text{sf}$

2356	1235	6123	2165
f	f	f	f

$\begin{array}{c} \text{11} \\ \text{5} \\ \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{11} \\ \text{5} \\ \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{11} \\ \text{5} \\ \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{11} \\ \text{5} \\ \text{5} \end{array}$
 $\text{sf} \quad \text{sf} \quad \text{sf} \quad \text{sf}$

561	2	0	0
ff	ff	sf	sf

舒暢地

$\underline{2\ 5\ 6\ 1}$ | $\underline{2\ 12}$ | $\underline{5\ 5\ 4\ 3}$ | 2 - | $\underline{2\ 5\ 6\ 1}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{1\ 6\ 5^{\#}45}$ | 6 - |

mf

2 5 6 i | 2 i 6 | 5 2 4 5 | 6 i | 6 6 5 | 456i 6543 | 2. 4 | 2 - -

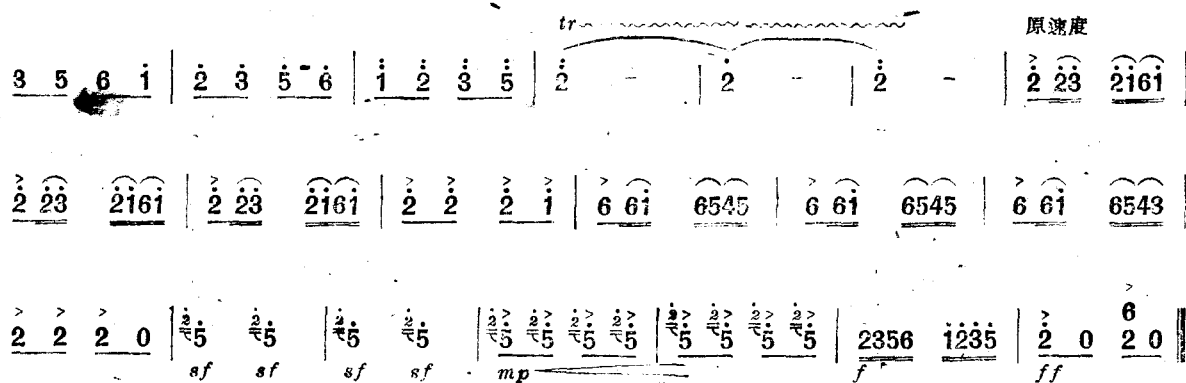
$\begin{array}{c} \downarrow \quad \downarrow \\ \underline{33} \quad \underline{02} \quad \underline{30} \quad \underline{50} \quad \underline{66} \quad \underline{05} \quad \underline{60} \quad \underline{10} \quad \underline{22} \quad \underline{06} \quad \underline{10} \quad \underline{30} \quad \underline{26} \quad \underline{2} \quad \underline{4} \quad \underline{5} \\ mp \end{array}$

$\frac{3}{f}$ $\frac{3}{f}$ $\frac{2}{f}$ | $\frac{3}{f}$ $\frac{5}{f}$ | $\frac{6}{f}$ $\frac{6}{f}$ $\frac{5}{f}$ | $\frac{6}{f}$ $\frac{3}{f}$ | $\frac{2}{f}$ $\frac{2}{f}$ $\frac{1}{f}$ | $\frac{6}{f} \frac{5}{f} \frac{3}{f} \frac{6}{f}$ | $\frac{5}{f} \frac{3}{f}$ $\frac{6}{f} \frac{5}{f}$ | $\frac{3}{ff} \frac{6}{ff}$ $\frac{5}{ff} \frac{3}{ff}$ ||

2. $\overset{\circ}{6}53 \left| \frac{1}{4}20 \right| \overset{\circ}{\underset{mf}{\frac{2}{4}2}} - \left| \overset{\circ}{5} - \left| \overset{\circ}{6} - \left| \overset{\circ}{i} \overset{\circ}{i} \right| \left| \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{23} \overset{\circ}{216i} \right| \left| \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{23} \overset{\circ}{216i} \right| \right|$

$\underline{2\ 23}\ \underline{2165}\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 0}\ |\ \underline{1\ 12}\ \underline{3235}\ |\ \underline{1\ 12}\ \underline{3235}\ |\ \underline{1\ 12}\ \underline{3561}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{2\ 0}\ |\ \overset{\curvearrowright}{\underline{3\ 23}}\ \overset{\curvearrowright}{\underline{5\ 25}}\ |$
m/f 漸強

$\overset{\curvearrowright}{6\ 56}$ $\overset{\curvearrowright}{1\ 61}$ $\overset{\curvearrowright}{2\ 12}$ $\overset{\curvearrowright}{3\ 23}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 35}$ $\overset{\curvearrowright}{6\ 56}$ 顫弓
 $\dot{1}$ ———— $\dot{1}\ \dot{6}$ $\dot{5}\ \dot{3}$ $\dot{2}\ \dot{1}$ $\dot{6}\ \dot{5}$

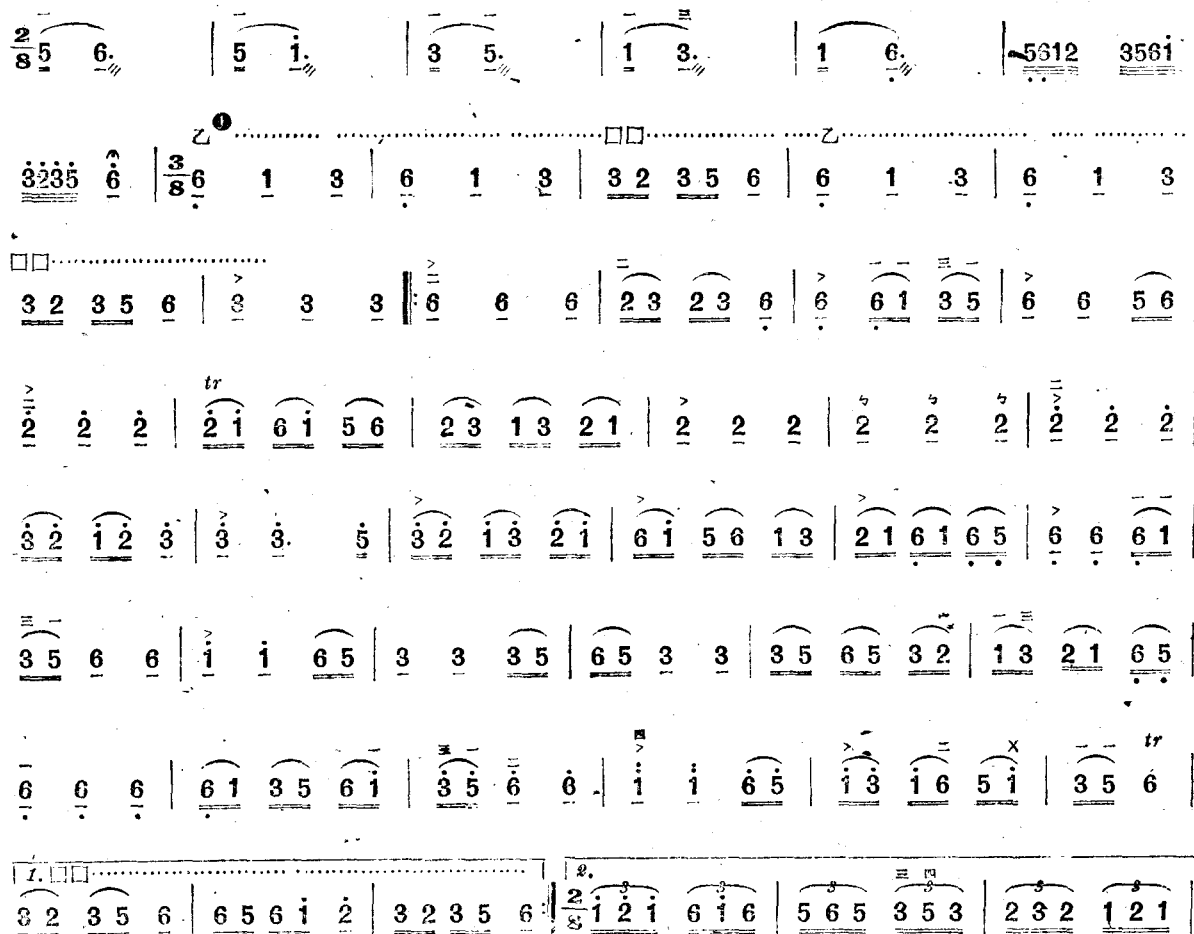


胜 利 舞 曲

1=G (5 2 弦)

朱郁之曲

坚决、愉快地



① “乙”和“□□”时用右手拨弦；“乙”是挑的符号，“□□”是弹的符号。

$\overset{7}{6}.$ 5 | $\overset{6}{6}.$ 1 | $\overset{7}{6}.$ 5 | 6 | $\overset{tr}{6}.$ 1 | 2. 1 |

渐弱

3. 2 | 4. 6 | 5. 7 | 6. 1 | 2. 1 | 3. 2 |

1. 6 | 5. 1 | 6. 5 | 4. 6 | 5. 3 | 3. 2.

3 1 | 2 3 | 5656 | 1212 | 3232 | 5656 | 1212 | 3232 | 5656 | 1212 | 3235 6 |

5656 | 1212 | 3235 | $\overset{tr}{6}$ | 6. | $\overset{>}{5}$ 6 | $\overset{>}{1}$ 16 | $\overset{>}{5}$ 5 | $\overset{>}{6}$ 65 | $\overset{>}{3}$ 3 | $\overset{>}{5}$ 53 | $\overset{>}{2}$ 2 |

$\overset{>}{3}$ 32 | $\overset{>}{1}$ 1 | $\overset{>}{2}$ 21 | $\overset{>}{6}$ 6 | $\overset{>}{1}$ 16 | $\overset{>}{5}$ 5 | $\overset{>}{5}$ 532 | $\overset{>}{1}$ 1 | $\overset{>}{1}$ 53 | $\overset{>}{2}$ 2 | $\overset{>}{2}$ 65 | $\overset{>}{3}$ 3 |

$\overset{>}{3}$ 16 | $\overset{>}{5}$ 5 | $\overset{>}{1}$ 1 16 | $\overset{>}{5}$ 5 5 5 | $\overset{>}{6}$ 6 6 5 | $\overset{>}{3}$ 3 3 3 | $\overset{>}{5}$ 5 5 3 | $\overset{>}{2}$ 2 2 2 | $\overset{>}{3}$ 3 3 2 | $\overset{>}{1}$ 1 1 1 |

$\overset{>}{2}$ 2 2 1 | $\overset{>}{6}$ 6 6 6 | $\overset{>}{1}$ 1 1 6 | 5 | $\overset{>}{5}$ 32 | 1 | $\overset{>}{1}$ 53 | 2 | $\overset{>}{2}$ 65 | 3 | $\overset{>}{3}$ 16 | 5 |

1. 6 | 5 | 6. 5 | 3 | 5. 3 | 2 | 3. 2 | 1 | 2. 1 | 6 | 1. 6 | 5 |

5612 | 3561 | 3235 | 6 | 5612 | 3235 | 6. | 5 6 | 1 | 6 | 1. | 1 |

渐慢

秧歌調

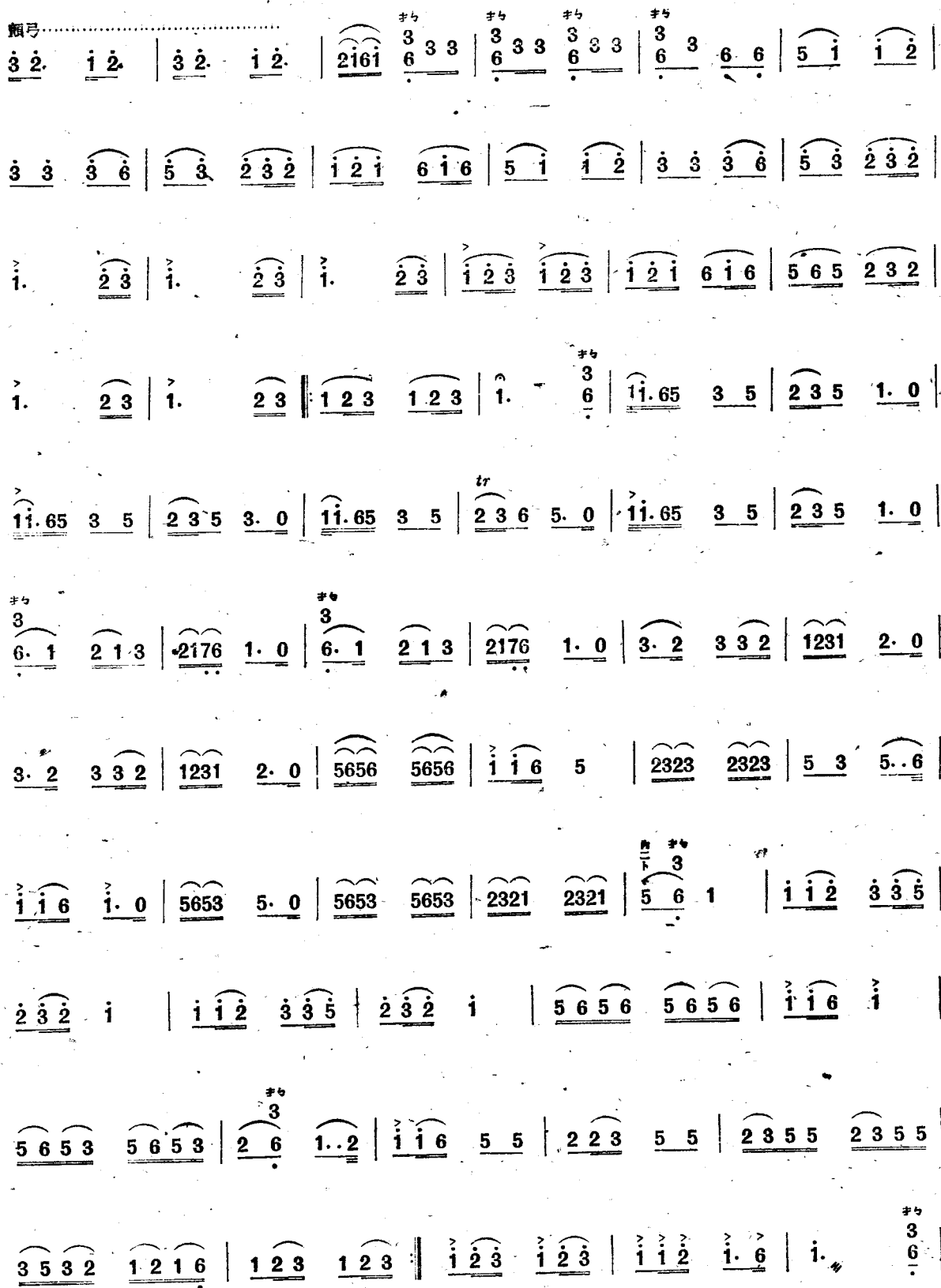
1=F $\frac{2}{4}$ (6 3 弦)

朱郁之曲

活泼、有力

$\overset{\text{サカ}}{> \underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{3} \ 0} \mid \overset{\text{サカ}}{> \underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{3} \ 0} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{3} \ 3} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3} \ 3 \ \overset{\text{サカ}}{\underline{3} \ 6} \ 0} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3 \ 3 \ 3} \ 5 \overset{\text{サカ}}{5}} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3 \ 3 \ 3} \ 5 \overset{\text{サカ}}{5}} \mid$
 $\underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{5 \ 5} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3} \ 3 \ 5} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{5 \ 5 \ 5} \ 2} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{5 \ 5 \ 5} \ 2} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{5 \ 5 \ 5} \ 2 \ 2} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{5 \ 5} \ 2} \mid$
 $\overset{\text{サカ}}{\underline{3} \ 2} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{6 \ 5} \ \underline{6} \ 1} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3} \ 2} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{6} \ 5} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3} \ 2} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{1} \ 3} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{2}} \mid$
 $\underline{1} \ 2 \mid \underline{1} \ 2 \mid \underline{1} \ 2 \mid \underline{1} \ 2 \mid \underline{2 \ 2 \ 2} \ \underline{2} \ 5 \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 3} \ \underline{2} \ 0 \mid$
 $\overset{\text{サカ}}{\underline{5 \ 5 \ 5} \ 6 \ 1} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3 \ 2 \ 1 \ 3} \ 2 \ 0} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{6 \ 6 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ 1} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \ 6 \ 0} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{2 \ 2 \ 2} \ \underline{2 \ 3} \ 5} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3 \ 2 \ 1 \ 3} \ 2 \ 0} \mid$
 $\overset{\text{サカ}}{\underline{5 \ 5 \ 5} \ \underline{5 \ 6} \ 1} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \ 2 \ 0} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 3} \ \underline{1 \ 3 \ 2 \ 0}} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{5 \ 6 \ 5 \ 6} \ \underline{1 \ 3 \ 2 \ 0}} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2}} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2}} \mid$
 $\overset{\text{サカ}}{\underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{3} \ 0} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{3} \ 0} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3 \ 3 \ 3} \ \underline{3} \ 3} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3} \ 3 \ \underline{3} \ 3} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{3} \ 3 \ \underline{3} \ 0} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{5 \ 5 \ 5} \ 2 \ 2} \mid \overset{\text{サカ}}{\underline{5 \ 5} \ 2} \mid$
 $\underline{2 \ 2 \ 2} \ \underline{2 \ 3} \ 5 \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 3} \ \underline{2 \ 2 \ 2} \mid \underline{5 \ 5 \ 5} \ \underline{5 \ 6} \ 1 \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 2 \ 2} \mid \underline{6 \ 6 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ 1 \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \ \underline{6 \ 6 \ 6} \mid$
 $\underline{2 \ 2 \ 2} \ \underline{2 \ 3} \ 5 \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 3} \ \underline{2 \ 2 \ 2} \mid \underline{5 \ 5 \ 5} \ \underline{5 \ 6} \ 1 \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 5} \ \underline{2 \ 2 \ 2} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 3} \ \underline{1 \ 3 \ 2 \ 0} \mid \underline{5 \ 6 \ 5 \ 6} \ \underline{1 \ 3 \ 2 \ 0} \mid$

類弓

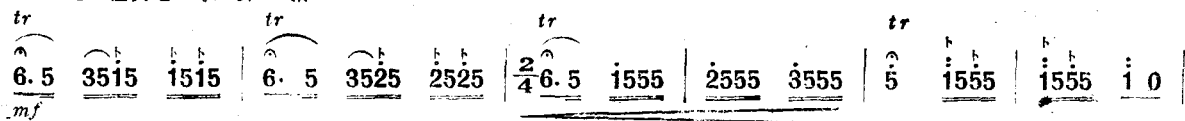


农村之歌

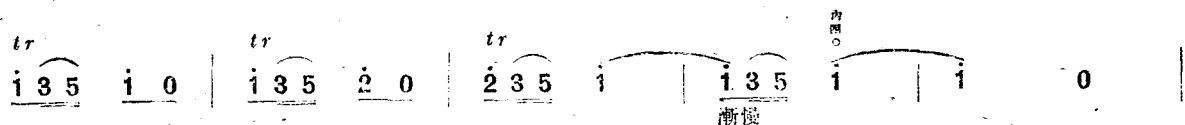
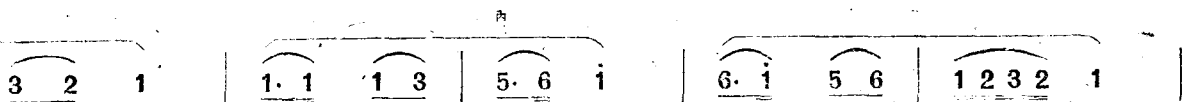
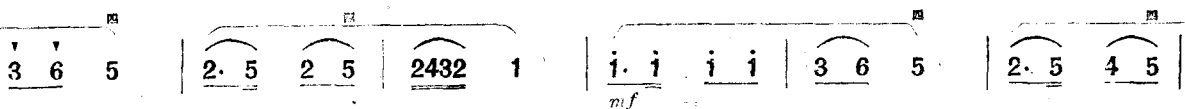
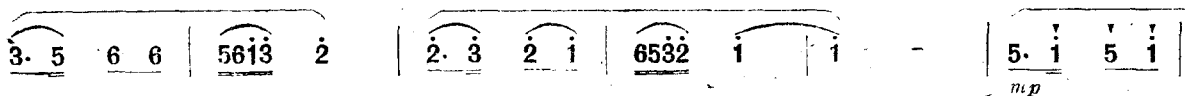
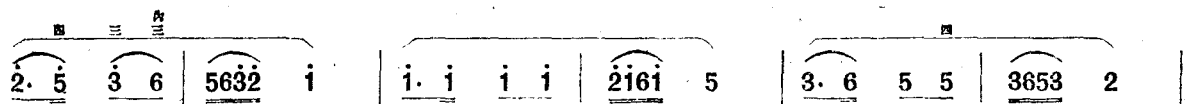
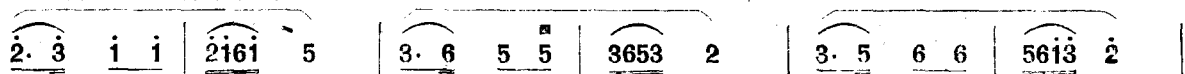
1=C $\frac{3}{4}$ (1 5 弦)

陆修棠曲

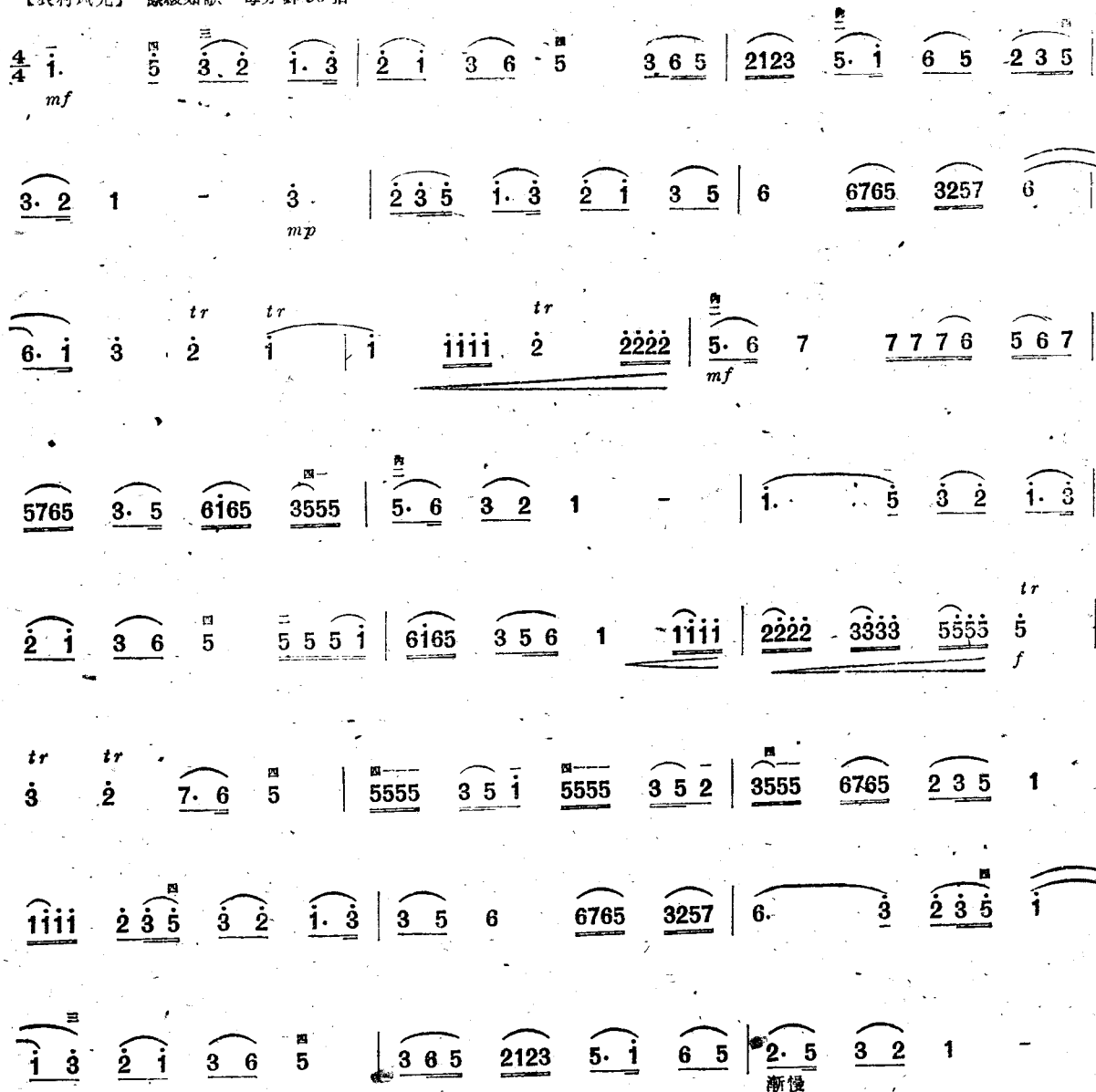
【引子】 轻快地 每分钟 80 拍



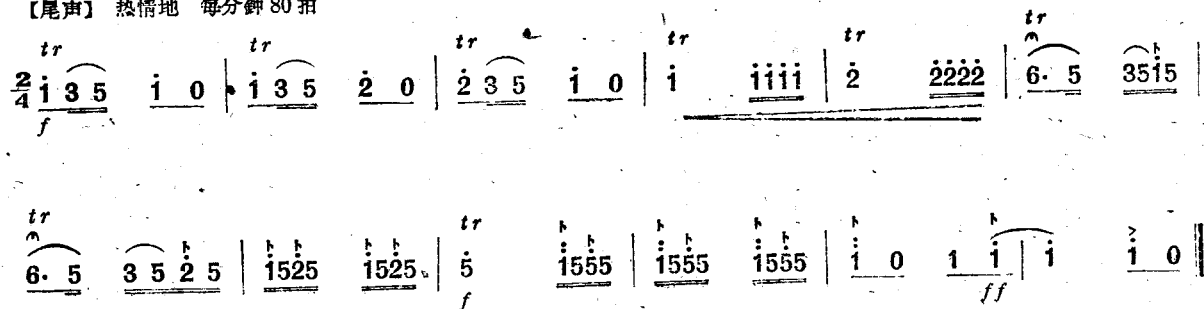
【农民小唱】 活泼、愉快 每分钟 72 拍



【农村风光】 徐緩如歌 每分鐘 56 拍



【尾声】 热情地 每分鐘 80 拍

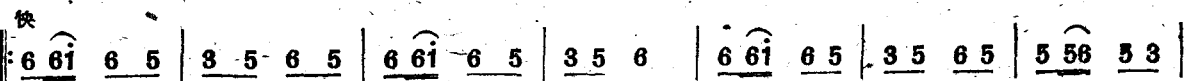
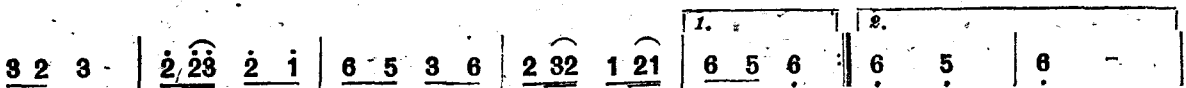
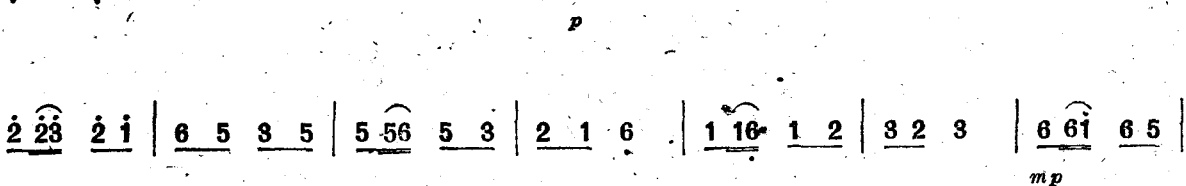
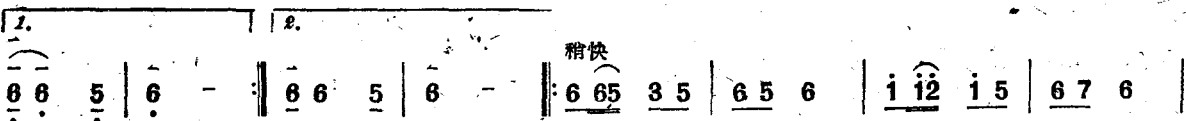
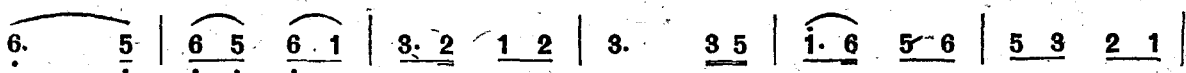
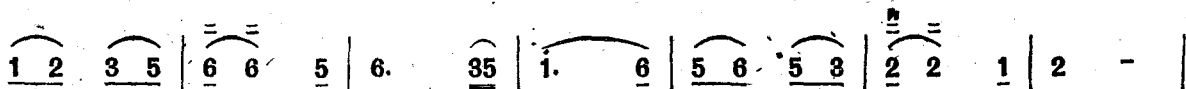
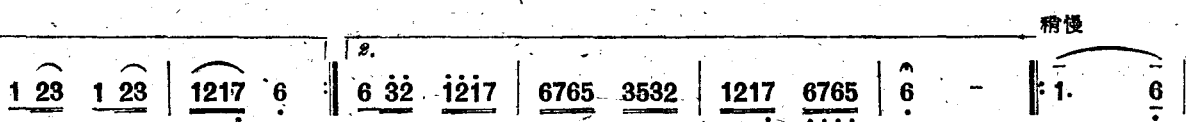
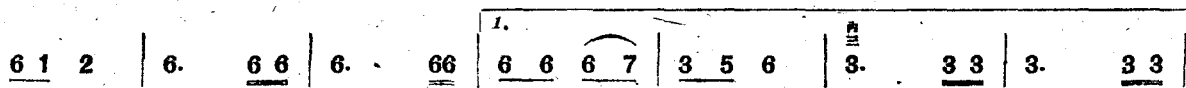
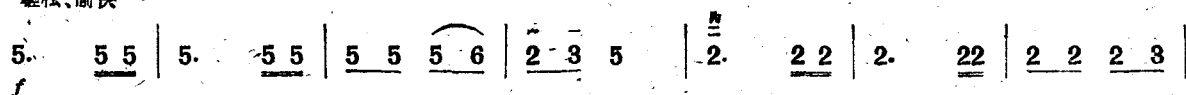


联 欢 之 夜

1=G $\frac{2}{4}$ (5 2 弦)

陈国杰曲

轻松、愉快



2 1 2 | 6 65 6 1 | 2 1 2 3 | 3 32 1 2 | 3 5 6 | 2 28 2 i | 6 5 3 6 |

2 32 1 21 | 6 5 6 | 6 5 | 6 - | 1 16 1 2 | 3 5 | 6 - |

6 - 16 | 6 65 6 i | 2 5 | 6 - | 6 - 16 | 6 65 6 i | 2 3 |

5. 6 | 3 2 | 6 23 2 i | 6 *5 | 6 - | 6 - | 6 - 5 |

3 6 | 6 23 2 i | 6 5 3 6 | 5. 3 | 2 5 | 5 56 5 3 | 2 1 2 5 |

3 2 | 1 3 | 3212 3235 | i 5 | 3232 1217 | 6765 3232 | 1232 1217 |

6 6 | 6 - | 5 55 | 5 55 | 5 5 5 6 | 2 3 5 | 2 2 2 |

2. 2 2 | 2 2 2 3 | 6 1 2 | 6. 6 6 | 6. 6 6 | 6 6 6 7 |

3 5 6 | 3. 3 3 | 3. 3 3 | 1 2 3 1 2 3 | 1217 6 | 6 3 2 1217 |

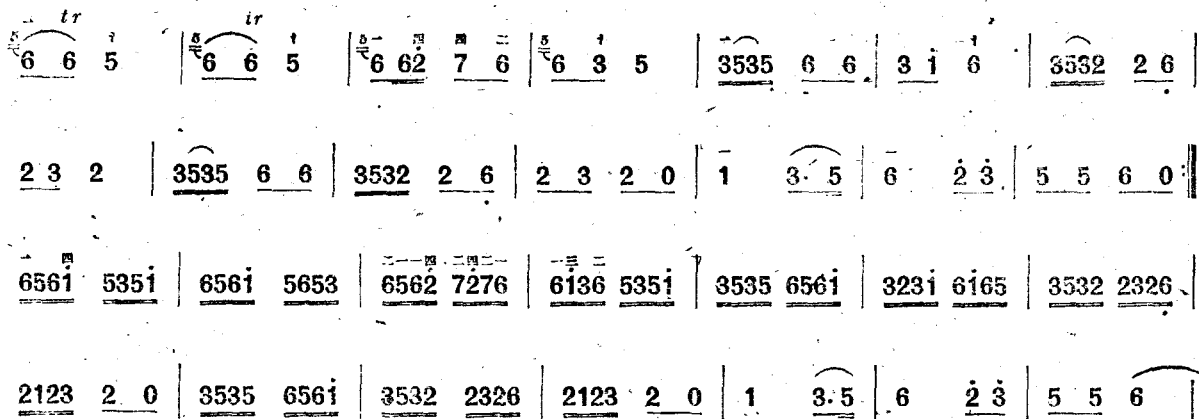
6765 3532 | 1217 6765 | 6. 3 5 | 6 7 6 5 | 6 - | 6 - |

春耕忙

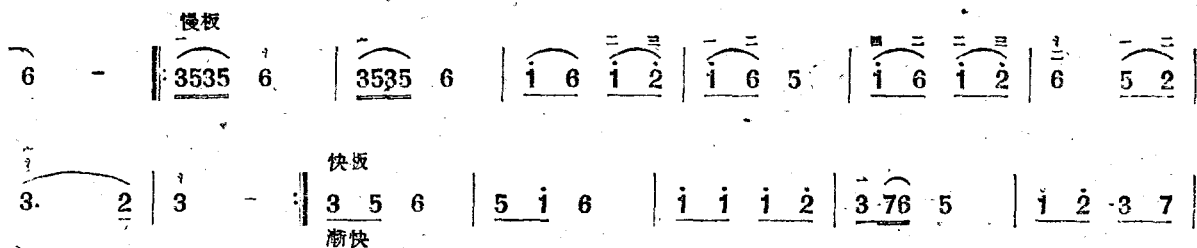
1=F $\frac{2}{4}$ (6 3 弦)

宿 英曲

快板, 欢腾, 热烈地



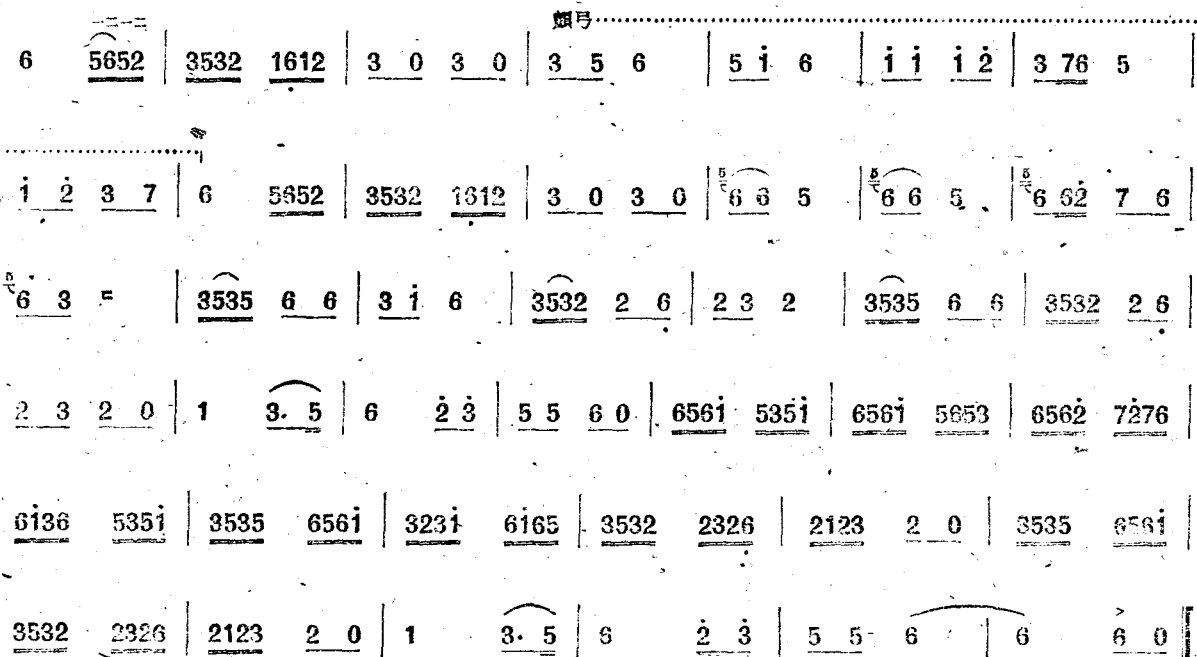
渐慢



快板

渐快

顿弓



渐慢

鬧元宵

周文謨曲

1=G $\frac{2}{4}$ (5 2 弦)

較慢的快板 欢欣跳跃地

2321 6 6 | 2321 6 0 | 2321 6 6 | 2321 6 35 | 6 6 5 | 6165 3 5 |

6 6 5 | 6165 3 | 6. 3 5. 3 | 2. 3 5. 3 | 2 23 5 3 | 2 23 5 |

1 11 6 5 | 3 2 3 | 0 3 7 | 6 5 3 | 2 23 2 1 | 6 6 5 |

6. 1 | 3. 2 1 3 | 2 2 1 | 0 3 7 | 6 5 3 | 2 23 2 1 |

6 6 5 | 6 - | 5 55 6 6 | 5 5 6 0 | 5 55 6 6 | 5 5 6 0 |

0 55 6 | 0 55 6 | 0 55 6 5 | 6 5 6 5 | 6 0 5 0 | 6 - |

6 0 5 0 | 6 1235 | 6 0 5 0 | 6 - | 1 12 3 53 | 2 5 |

3 32 1761 | 2 2 | 2 3 5 | 1 6 5 | 6 4 3 2763 | 5 - |

5. 6 1561 | 2 - | 3 5 67 5 | 6. 5 | 1 12 3 3 | 2321 6 6 |

5 5 3 2 | 1 - | 3323 4 6 | 5 - | 6656 1 3 | 2 - |

3323 4 6 | 5 - | 6656 1 3 | 2 - | 3 6 5 | 4 2 3 |

5561 3 2 | 1 - | 5612 3561 | 2535 2 | 5612 3561 | 2535 1 |

2323 2. 1 | 5612 6 | 2323 2. 1 | 5163 5 56 | 1 16 5 5 | 3 53 2 2 |

3 32 1 1 | 3 6 5 | 3 6 5 55 | 3 6 5 | 3 6 5 55 | 6 5 |

渐慢

較慢的快板 跳跃地

1 - | 2321 6 6 | 2321 6 0 | 2321 6 6 | 2321 6 35 | 6 6 5 |

6165 3 5 | 6 6 5 | 6165 3 | 6 3 5 3 | 2 3 5 3 | 2 23 5 3 |

2 23 5 | 1. 1 6 5 | 3 2 3 | 0 3 7 | 6 5 3 | 2 23 2 1 |

6 6 5 | 6. 1 | 3. 2 1 3 | 2 2*1 | 0 3 7 | 6 5 3 |

2 23 2 1 | 6 6 5 | 6 1235 | 6165 3532 | 1235 2321 | 6 6 5 |

6. 5 | 6. 5 | 6. 5 | 6 0 6 0 | 6 - |