



大师经典素描

广西美术出版社

尼古拉·费申
保罗·荷加斯

DASHI JINGDIAN SUXMIAO



图书在版编目 (CIP) 数据

尼古拉·费申、保罗·荷加斯 / (俄罗斯) 费申,
(英) 荷加斯绘. — 南宁: 广西美术出版社, 2003.8
(大师经典素描 / 冯先锋, 黄超成主编)
ISBN 7-80674-386-3

I. 尼… II. ①费…②荷… III. ①素描—作品
集—俄罗斯—近代②素描—作品集—英国—近代
IV. J234

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第075429号

大师经典素描——尼古拉·费申 保罗·荷加斯

主 编 / 冯先锋 黄超成
编 者 / 张煜刚 颜 慧
文海红

图书策划 / 杨 诚
责任编辑 / 杨 诚 梁盈禧
装帧设计 / 易 言
出 版 / 广西美术出版社
地 址 / 南宁市望园路9号

邮 编 / 530022
发 行 / 全国新华书店
制版印刷 / 深圳雅昌彩色印刷有限公司
版 次 / 2003年8月第1版第1次印刷
印 次 / 2004年2月第2次印刷
开 本 / 889mm × 1194mm 1/12
印 张 / 2
书 号 / ISBN 7-80674-386-3/J · 30
定 价 / 10元

ISBN 7-80674-386-3



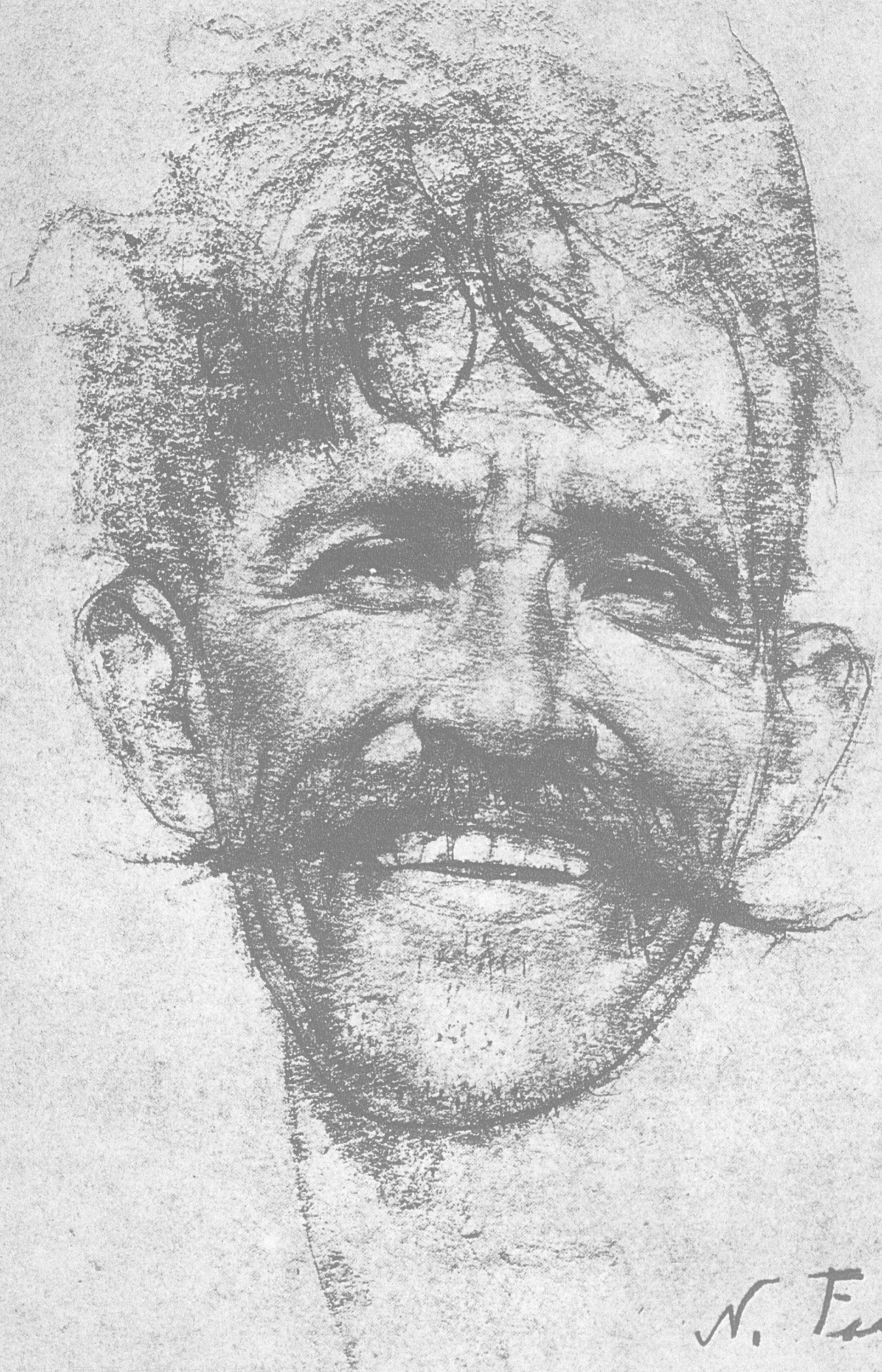
9 787806 743867 >



尼古拉·费申(1881—1955) 俄国画家。出生于喀山的木雕工手艺人家庭。他的父亲有一个镀金、细木和雕刻的作坊，费申的童年就是在这里度过的。后来他在喀山美术学校学习了5年，毕业后去彼得堡考入了美术学院。1908年，他到喀山美术学校从事教学工作，与此同时进行自己的毕业作品的创作。1909年画成油画《砍白菜时期》，为此他获得了画家的称号和去法国和意大利出国留学的机会。大约在同时期，他画了《无名女士肖像》（紫衣夫人），此画在慕尼黑国际展览会上获得了金质奖章。社会主义革命以后，费申仍住在喀山，并在喀山美术学校任教。1922年，他得了斑疹伤寒病，那时的饥荒又使他突发的肺结核病加重了。所有这一切迫使他变得消沉，后在友人的劝说下接受了去纽约美术学院任教的邀请，移民美国。晚年，他的妻子离开了他，他独自一人居住在洛杉矶郊区的一所简陋的住宅里，十分悲怆。他越来越意识到，搞艺术的人只有在祖国才能生活和创作。他的作品有《薇拉·阿多拉特斯卡娅肖像》、《画家谢尔巴柯夫肖像》等。



W. color



N. Fanning







N. Farnham



N. Farnham



N.F.









N. F.



M. Festina



