



法家批儒小故事

河南人民出版社



法家批儒小故事

本社编

河南人民出版社

法家批儒小故事

河南人民出版社编辑、出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

1975年1月第1版 1975年1月第1次印刷

印数 1—200,000 册

统一书号 10105·77 定价 0.10 元

编 者 的 话

在我国历史上，政治思想领域中的儒法两条路线斗争，一向是十分激烈尖锐的。一切搞复辟倒退的腐朽势力和反动派，都是尊儒反法的。我们党内机会主义路线的头子，为了篡党夺权，也是尊儒反法，乞灵于孔孟之道。另外，一些孔老二的徒子徒孙们，还炮制了一些攻击诬蔑法家、无耻吹捧儒家的故事，拼命宣扬孔孟之道，来欺骗毒害人民群众，为他们反动的政治路线服务。

与此同时，我国历史上的著名法家人物和进步思想家，为了反对儒家的复古倒退学说，进行了针锋相对的斗争，并且写了不少寓言、故事，对反动的孔孟之道进行了尖锐的批判和辛辣的讽刺。为了帮助少年儿童更深入地批林批孔，我们编选了春秋战国时期一些法家代表人物批儒的小故事。从这些故事中，可以看出法家人物，一般有这样的共同特点，他们都是主张革新进步，反对复古倒退；不信鬼神，反对天命；主张“法治”，反对“礼治”，是适应历史潮流发展的。但是，由于阶级和历史的局限性，他们的批儒是不彻底的。

同时，我们也更加认清孔老二及其信徒宣扬的“仁义”、“礼治”的虚伪性、反动性，以及他们的丑恶嘴脸。他们都是逆潮流而动的反动家伙。

今天，我们运用马克思主义的立场、观点、方法和“古为今用”的原则，来研究总结历史上儒法两条路线斗争的历史经验，对我们认识现实阶级斗争、路线斗争的规律，进一步深批孔孟之道，深批林彪反革命的修正主义路线的极右实质，巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，有深刻的现实意义。

目 录

邓析的故事.....	(1)
西门豹不信鬼神的故事.....	(5)
南门徙木.....	(9)
太师割鼻.....	(13)
荀况反对迷信.....	(16)
自相矛盾.....	(19)
守株待兔.....	(22)
郑人买鞋.....	(24)
滥竿充教.....	(26)
直躬的故事.....	(28)
临阵脱逃.....	(30)
画鬼.....	(32)
数新复旧.....	(34)
秦始皇“焚书坑儒”.....	(36)

邓析的故事

我国春秋末期，是奴隶社会向封建社会过渡的大变革时代。当时奴隶起义和反抗奴隶主的斗争风起云涌，沉重地打击了奴隶主阶级的反动统治。新兴的地主阶级，在奴隶起义的推动下，对奴隶主贵族也展开了夺权斗争。所以当时的形势正是：奴隶制急剧崩溃，封建制日益兴起。就是在这个时代，在政治思想领域里出现了儒法两家。儒家以孔老二为头子，是顽固地维护并妄图复辟奴隶主贵族统治的反动学派。法家是代表当时新兴地主阶级利益主张社会变革的进步学派。两家的思想观点一开始就是对立的。这个时期的法家人物除了和孔老二同时的少正卯以外，还有一位很有名的人物，就是邓析。现在就向小朋友们介绍一下邓析的故事。

邓析生于公元前五四六年，大概比孔老二出生还要早一些。他是郑国（今河南省新郑县）人，是我国早期法家的先驱者。他代表了当时新兴地主阶级的利

益，反对孔老二宣扬的复古倒退的反动说教，反对为奴隶制统治服务的所谓“礼治”。他还否定奴隶主阶级所规定的是非标准，也就是说，奴隶主阶级认为不对的，他就给以肯定；而奴隶主阶级认为对的，他就给以否定。他大力宣扬贵贱不分、奴隶与奴隶主要平等的思想；并把他主张“法治”的理论，制定成刑文法律刻在竹板上公布出来，宣传他的变法革新思想。

邓析还善于辩论。他经常替人打官司，文持和鼓舞人们要敢于起来战斗，不要做驯服的奴隶，所以当时许多人很爱戴他。邓析不但是一个进步思想家，而且还是一个活动家，他除了利用讲学来进行革新宣传外，还写了很多政治“揭贴”（类似今天的大字报形式），来揭露奴隶主贵族的种种罪行，鼓励人们起来向奴隶主阶级进行斗争。当时的郑国，在邓析这个进步思想家的宣传鼓动下，很快在全国掀起了一股革新风潮。

这时候，在郑国执政的大奴隶主头子名叫驪鞮（sìchuán音四船），看到邓析写了“竹刑”，还看到邓析经常替奴隶们说话撑腰，早就十分恼火。现在又听说他带头写“揭贴”来鼓动造反，吓得头上直出冷汗。便恶狠狠地下了一道命令，禁止任何人张贴“揭贴”。邓析是很有战斗精神的，执敢者的禁令，哪里



能够吓得住他。于是他来了个针锋相对，把写好的“揭贴”，偏偏送给郑国的执政者。因为邓析的这一行动，并没有违背郑国的法令，所以当时的执政头子驷黻，心中虽然恼恨万分，但一时也想不出好的办法来整邓析。只好又下了一道命令，谁也不准往王宫送“揭贴”，妄图拿这种办法来阻止人们的正义行动。邓析却不顾奴隶主的三令五申，继续写“揭贴”，揭露奴隶主的罪行。并且他教人们写“揭贴”时不要签名。一时间，郑国上下到处都出现了没有署名的“揭

贴”，搞得奴隶社会的秩序大乱。这一回，可把郑国一小撮奴隶主头子吓坏了，一个个心惊肉跳，惶惶不安，他们觉得连宫殿也在打哆嗦。郑国的执政头子驷歆，把邓析看成了眼中钉、肉中刺，恨得要死，怕得要命，最后终于下了毒手，于公元前五〇一年，把邓析残酷地杀害了（《荀子·非十二子》）。

邓析是我国历史上主张法治的首创者。他敢于和群众在一起，向郑国的当权贵族进行不调和的斗争。虽然他最后献出了生命，但他的法治思想和战斗精神，对以后法家人物都发生了深刻的影响。

我们从邓析的故事可以看出，儒法斗争一开始便是一场激烈的两条路线的生死斗争。古今中外一切反动派，包括叛徒、卖国贼林彪，总是妄图以法西斯的屠杀手段来对付革命。但是历史总是向前发展的，革命终将战胜反革命，社会主义必将代替资本主义，而最后实现共产主义。一切逆历史潮流而动的反动家伙，都必将是短命的，其下场是可耻可悲的。这是历史发展的必然规律。

〔张春城编 王今栋插图〕

西门豹不信鬼神的故事

西门豹是战国时期魏国人，是我国早期的一位无神论者。他积极参加当时法家代表人物李悝（kǔī音亏）的变法运动，极魏文侯和李悝派到邺邑（今河南安阳北）担任地方官，在那里实行李悝的法家路线。

原来，邺邑附近有一条大河叫漳河。每年夏季，山洪暴发，河水猛涨，淹没土地，冲倒房屋，给人们带来严重灾害。当地奴隶主残余势力的代表——乡官和巫婆勾结在一起，散布谣言，胡说只要每年给河神娶个媳妇，就能免除水灾。于是，他们每年向老百姓搜刮几百万钱，除给“河伯娶妇”花掉几十万以外，剩下的都装进了他们的腰包。

“河伯娶妇”是怎么回事呢？就是每年从民间选一个年青的姑娘给河伯作媳妇。在“河伯娶妇”那一天，巫婆强迫抓来的女孩子先坐在席床上，然后把她放到漳河里顺水漂流而去，最后沉入水中淹死。可是，河水照样成灾，老百姓再也不相信这些骗人的鬼

话。因此，每当快到“河伯娶妇”的时节，老百姓都带着儿女纷纷逃到别处去了。

西门豹到邺邑后，了解到“河伯娶妇”这件事，心中很恼火。如果这样胡闹下去，老百姓人心惶惶，还有谁去安心生产呢？他便暗暗打定主意，要严惩这些乡官、巫婆。一天，他对乡官、巫婆说：“等‘河伯娶妇’的时候，跟我说一下，我也把我的女儿送给河伯。”乡官、巫婆听了都很惊讶。

“河伯娶妇”的日子到了，来看热闹的就有一两千人。西门豹带着士兵和衙役们来到漳河岸，命令巫婆把“新娘”领出来让他看看。巫婆便把“新娘”领到跟前，西门豹看了说：“这‘新娘’长得不好，河



伯哪会愿意，你快去跟河伯说一下，等几天重选一个送去。”说罢，便叫随同来的士兵和官吏把巫婆抓起来扔到河里。停了一会儿，西门豹对巫婆的大徒弟

说：“去看看你师傅是怎样对河伯说的，怎么还不回来？快催催她去！”就把大徒弟也扔到河里。等了一会儿，西门豹又叫二徒弟去问河伯，把她又扔到了河里。又停了一会儿，西门豹对乡官说：“她们都是不会办事的东西，准是被河伯留下了。看来，非得你亲自去跟河伯说一下不行。”接着把乡官也扔到河里。这样，西门豹接连处死了几个罪大恶极的巫婆和乡官后，装着对河伯恭敬的样子，向河里远远地望着。随后，就转过脸来对乡官的爪牙们说：“瞧，他们见了河伯都不想回来了，你们下去催催吧！”这一下可把那些爪牙吓死了，个个哆哆嗦嗦得象筛糠，急忙跪在地下，咚、咚、咚地直给西门豹磕头。有的额头磕得疙瘩象个鸡蛋，有的额头磕得血直淌，不住口地求西门豹饶命。

老百姓见到西门豹处死了那几个历年欺骗残害亲人的乡官、巫婆，无不拍手称快。从此以后，再也没人敢提出给“河伯娶妇”的事了。西门豹在执行李悝的法家路线的同时，又带领群众开了十二条排灌渠。旱了可引漳水灌田，涝了可以排水，这样大大减少了灾害，促进了农业生产的发展（《史记·滑稽列传》）。

西门豹处死欺骗和残害人民的乡官、巫婆，向有神论者展开了斗争，说明世界上根本就没有鬼神。而

孔老二为了复辟反动腐朽的奴隶制，却拚命宣扬“死生有命，富贵在天”的反动谬论，妄图麻痹和欺骗人民，阻止奴隶们起来造反。叛徒卖国贼林彪，也拚命鼓吹“天才论”，胡说什么“既受于天，且受于人”，其目的是为了阴谋篡党夺权，妄图复辟资本主义。孔老二、林彪和历史上一切腐朽残余势力，都逃不出覆灭的下场。

〔张穆华编 严世俊插图〕

南 门 徙 木

说起“南门徙木”这个故事，要从我国著名的法家代表人物商鞅谈起。（徙，xǐ 音洗，移动的意思）

商鞅约生于公元前三九〇年，是我国战国中期卫国（今河南濮阳）人。他姓公孙，名鞅，后来他在秦国变法有功，被封为“商君”，所以历史上都称他商鞅。

公元前三六一年，秦国的国王秦孝公为了使国家富强起来，便向全国下了一道“求贤令”，征集有才能的人帮助治理国家。商鞅在魏国听到这个消息之后，便携带了李悝写的《法经》，很快跑到了秦国。到秦后，通过太监景蓝的介绍见到了秦孝公，并多次向孝公提出了变法的主张。他建议孝公要顺应历史发展的潮流，进行一系列的社会改革，才能使秦国强大起来，以完成统一中国的大业。秦孝公听了他这一套变法治国的主张，正合心意，心中十分高兴。因此决定重用商鞅，实行变法。但一些奴隶主贵族大臣们听

说商鞅要变法，心中实在害怕，拚命进行反对。有一次，在秦孝公主持的要不要实行变法的宫廷会议上，商鞅向主张复古倒退的奴隶主贵族代表人物甘龙和杜挚展开了猛烈的斗争。商鞅说：“圣人治理国家，只要用新的方法能使国家强盛起来，就不应该按照老的一套——周礼行事。”并且义正辞严地说：“反对复古的不一定就错，遵照周礼办事的不一定就对。”这一场大辩论，把甘龙、杜挚驳得哑口无言。秦孝公听了商鞅的发言，非常欣赏，并表示大力支持。

公元前三五六年，商鞅被任命为左庶长，相当于中原各诸侯国的卿。商鞅对秦国的国情经过一番调查了解，他认为，秦国政治经济落后，远远比不上东方的各诸侯国，如果要赶上他们，就必须废除奴隶主贵族的世卿世禄制度，实行发展生产、奖励军功的“耕战”政策。于是他制定了一系列的变法命令，其中第一道就是发展农业生产的“垦草令”。

公元前三五九年，商鞅准备颁布变法的命令了，但是他又想：这是一次深刻的社会变革，如果新法一颁布，人们不相信、不遵守怎么办呢？再说要破除孔老二主张的那套虚伪的“礼治”、“德政”，就必须加强新兴地主阶级的权威，赏罚严明，为推行“法治”路线扫清道路。于是他就想了一个办法：派人在秦国

国都的南门口竖立了一根三丈高的木杆，并在一旁贴了一张告示说：“谁能把它搬到北门口，赏金十两！”

这张告示一贴，不大会儿，在南门口竖木旁边，便围拢了一大群人，纷纷议论起来。有人怀疑说：

“这根木杆并不重，扛到北门哪能要十两



金子！没有这么便宜的事，大概是闹着玩的吧！”你一言我一语，看的人越来越多，都不想离开，看究竟有哪个胆大的人敢扛这根木杆。

商鞅听说没有人敢扛，立刻又下了一道命令把赏金增加到五十两。这时人群中挤出一个来说：“听说商鞅办事，说到办到，我来试试看。”于是扛起木杆就走。围着的人一下子闪开了一条路，前拥后挤地一直跟随到北门口，看究竟有什么结果。商鞅听说那木杆已移到北门口，便马上命令赏给那扛木杆的人黄金五十两。于是“南门徙木”这件事很快地传遍了全