62首
钢琴中高级乐曲集

李晓玲 编

四川人民出版社

封面设计·制作/文小牛

62首
钢琴中高级乐曲集

ISBN 7-220-04231-0

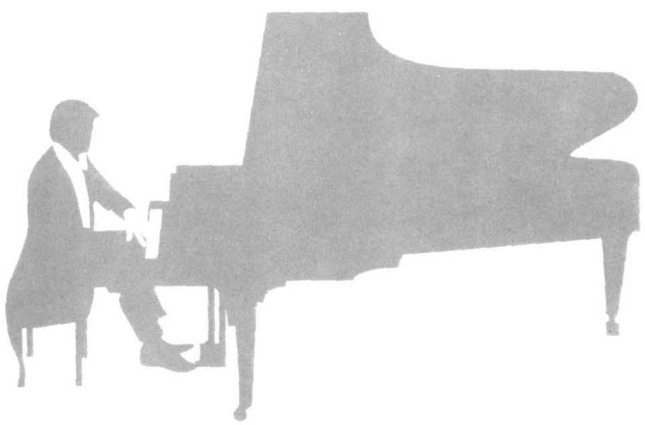
9 787220 042317

ISBN 7—220—04231—0/J·331

定价:29.80元

62首钢琴中高级乐曲集

李晓玲 编



四川人民出版社 1998·成都

（川）新登字 001 号

责任编辑：汪　泳
封面设计：文小牛
技术设计：何　华

62 首钢琴中高级乐曲集
李晓玲　编

四川人民出版社出版发行（成都盐道街 3 号）
新华书店经销
四川仪兴印刷厂印刷

开本 880×1230mm　1/16　印张 17　插页 4
1998 年 9 月第 1 版　　1998 年 9 月第 1 次印刷
ISBN 7—220—04231—0/J·331　印数：1—8000 册

定价：29.80 元

编 者 的 话

钢琴文化已有300多年的历史，发展到今天，已经经历了巴洛克、古典主义、浪漫主义、印象主义和20世纪现代钢琴音乐时期。各个历史时期和各个流派的作曲家写下了大量的优秀的钢琴作品，为我们奉献了丰富的精神食粮。

目前，学习钢琴的热潮在中国经久不衰，钢琴表演艺术有了很好的社会基础。孩子们和朋友们在经过了初级阶段的学习后，已接触了钢琴技巧的基本门类，接下来需要学习一些音乐性较强的乐曲。通过这些乐曲的学习既可以开扩音乐视野，提高对音乐的想象力，同时亦可以学习塑造音乐形象、表达音乐内涵的具体演奏手段，学到很多平时在练习曲中学不到的技术课题。例如，歌唱性的弹奏在练习曲中相对来说少一些，可是在乐曲里却比比皆是。旋律是音乐的灵魂，在对乐曲的二度创造中，首先要特别注意的是对旋律线的塑造。因此，对学习钢琴的朋友们来说，无论从技术训练的角度还是从发展音乐的角度来讲，钢琴乐曲的学习都是至关重要的。

在选编教材的过程中，我首先想到的是尽可能地选编一些中等程度的大师们的作品，使孩子们初步接触和了解大师们的音乐语言和艺术风格，从而为将来熟悉和掌握大师们的名作打下一定的基础。另外，也选编了一定数量的中国钢琴曲，因为中国钢琴曲的教学应该贯穿于整个钢琴教学的自始至终，这是一个不可缺少的重要的教学内容。在这个乐曲集中，除选编了一些常用的“熟面孔”的优秀教材之外，还推出了一些我们了解不够的“生面孔”的优秀教材。希望朋友们能够接受和熟悉它们。

作为四川音乐学院钢琴系的一名教师，我认为，我有责任和义务把我们学院的教师创作的优秀作品介绍给大家，因此，我选编了几首我院作曲家的新作。其中包括作曲系邹向平副教授在1995年12月《喜马拉雅杯首届中国风格钢琴作品国际比赛》中获第一名的作品《即兴曲——侗乡鼓楼》，黄虎威教授创作的在香港举办的《1997第一届中国作品钢琴比赛》中被作为指定曲目的《儿童小奏鸣曲》，以及敖昌群教授创作的钢琴小组曲《童年》，该组曲已于1998年7月由美国钢琴家在西班牙首演。

在曲目选编范围的广度方面，我很希望包含的作曲家人数和不同派别，不同风格作品的覆盖面在可能的情况下尽可能宽一些，但由于篇幅所限，却不尽人意，只希望“一滴水珠能反射太阳”了，因此，对于在其他乐谱中选编频率较高的作品不再收入此集。以上是我的一点初衷，不知我完成得怎样？还希望得到朋友们和同行们的指正和建议。

本曲集的使用面较宽，既可作为业余学习钢琴的朋友们的教材，也可作为师范院校和音乐院校钢琴专业学生的选用教材。曲集前半部分适用于车尔尼练习曲Op.849程度的学生，后半部分适用于车尔尼练习曲Op.299和Op.740以上程度的学生。

四川人民出版社的汪 弥主任对本书的出版给予了很大的支持，在此致以真诚的谢意。

李晓玲

1998年8月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　　录

儿童小奏鸣曲 …… 黄虎威（1）
舞曲风格的回旋曲 …… 卡巴列夫斯基（12）
回旋曲——托卡塔 …… 卡巴列夫斯基（15）
北风吹 …… 谭露茜（18）
意大利波尔卡 …… 拉赫玛尼诺夫（21）
绣荷包 …… 张仲祥（23）
牧羊人（美国影片《音乐之声》插曲） …… 罗杰斯曲　王　树编曲（25）
逗（选自钢琴组曲《忆》） …… 谭　盾（28）
山　歌（选自钢琴组曲《忆》） …… 谭　盾（31）
欢（选自钢琴组曲《忆》） …… 谭　盾（33）
喷　泉 …… 博　姆（35）
小咏叹调 …… 格里埃尔（42）
前奏曲 …… 格里埃尔（45）
最美的紫罗兰 …… 拉科夫（49）
谐谑曲 …… 拉科夫（51）
秋天的华尔兹 …… 拉科夫（55）
豫　调 …… 陈　怡（59）
匈牙利舞曲 …… 克莱茵·米歇尔（62）
八音盒 …… 波尔迪尼（65）
儿童舞曲二首 …… 柯达伊（68）
粉红花·康乃馨 …… 里荷涅尔（70）
小奏鸣曲　Op.27 …… 卡巴列夫斯基（74）
草原赞歌 …… 甘壁华（76）
早　晨 …… 格里埃尔（79）
春之歌 …… 门德尔松（81）
灵巧的手指 …… 卡拉米亚（84）
小奏鸣曲 …… 亨德尔（85）
第一次丧失（选自《儿童曲集》） …… 舒　曼（90）
黑夜骑士（选自《儿童曲集》） …… 舒　曼（92）
抒情圆舞曲（选自《木偶舞组曲》） …… 肖斯塔科维奇（95）

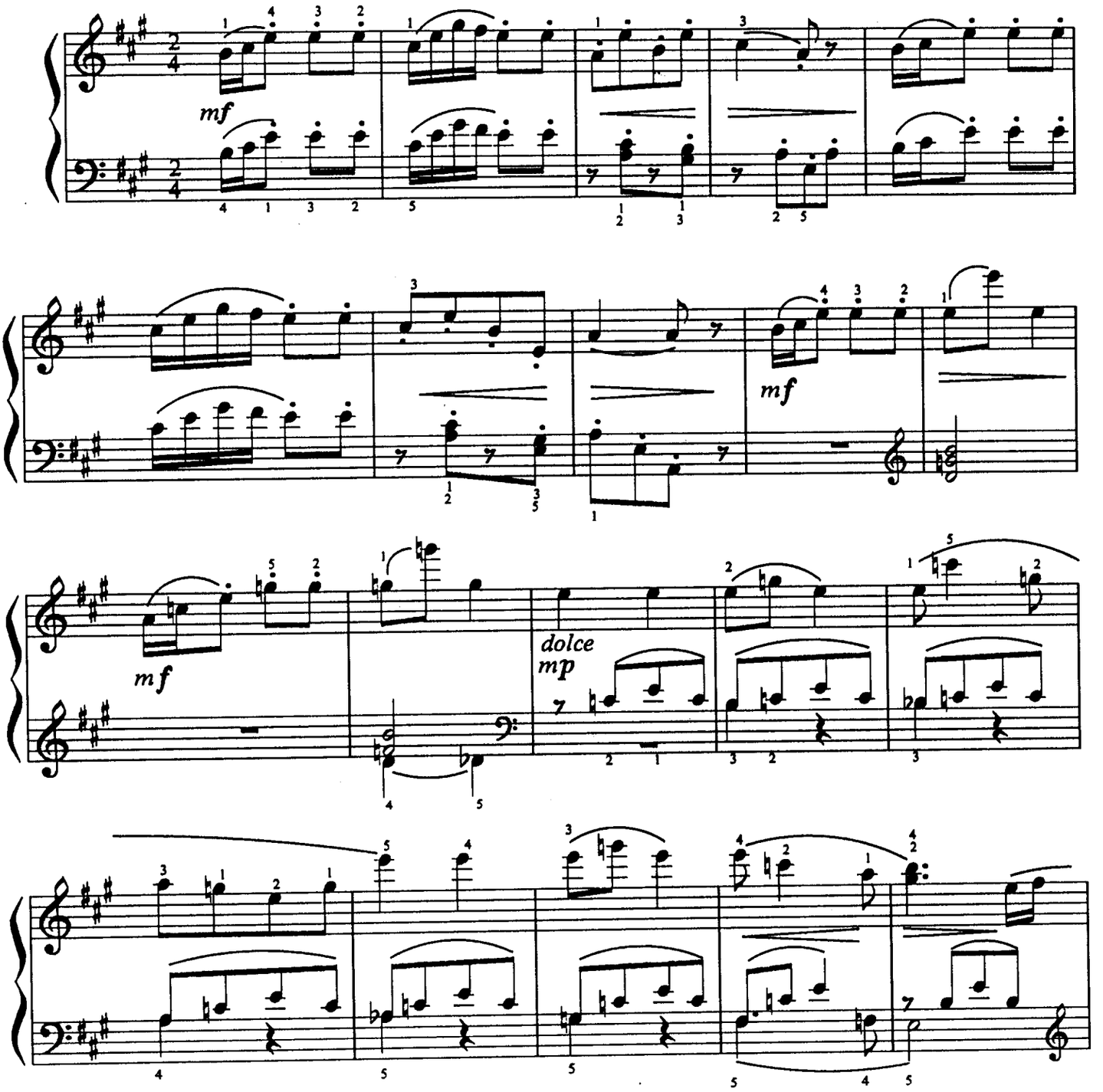
圆舞曲——玩笑（选自《木偶舞组曲》）…… 肖斯塔科维奇（99）
布列舞曲（选自《小宇宙》）…… 巴托克（104）
划　船（选自《小宇宙》）…… 巴托克（106）
乡村的夜晚（选自《献给孩子们》）…… 巴托克（108）
狂想曲（选自《献给孩子们》）…… 巴托克（111）
快　板　KV 9a …… 莫扎特（115）
幻想曲　KV397 …… 莫扎特（118）
牧童短笛 …… 贺绿汀（123）
圆舞曲　Op.65 …… 普罗科菲也夫（127）
塔兰泰拉　Op.65 No.4 …… 普罗科菲也夫（130）
小　品　Op.33 No.3 …… 贝多芬（133）
古典风格的赋格曲 …… 米亚斯可夫斯基（136）
变奏曲　Op.40 No.1 …… 卡巴列夫斯基（139）
奏鸣曲　K9，L 413 …… 斯卡拉蒂（146）
奏鸣曲　K380，L 23 …… 斯卡拉蒂（149）
诙谐曲 …… 贾达群（153）
圆舞曲　Op.64 No.1 …… 肖　邦（160）
纪念帕格尼尼 …… 肖　邦（166）
旱天雷 …… 陈培勋（172）
帕格尼尼主题变奏曲 …… 别尔柯维奇（177）
钢琴小组曲《童年》 …… 敖昌群（188）
1. 小木偶 ……（188）
2. 梦 ……（189）
3. 故事 ……（192）
4. 游戏 ……（194）
第一小奏鸣曲 Op.13 No.1 …… 卡巴列夫斯基（197）
绣金匾 …… 王建中（210）
海湾之声（玛拉甘娜舞曲） …… 阿尔贝尼斯（216）
音乐会练习曲《蝴蝶》 …… 卡里萨拉瓦利（220）
塔兰泰拉风格 Op.39 No.2 …… 麦克道威尔（227）
牧　歌　Op.39 No.7 …… 麦克道威尔（231）
洪湖水，浪打浪（选自《洪湖赤卫队幻想曲》） …… 瞿　维（236）
小序曲与赋格　Op.29 …… 丁善德（243）
安达露莎小夜曲 …… 法　雅（246）
即兴曲——侗乡鼓楼 …… 邹向平（255）

儿童小奏鸣曲

I

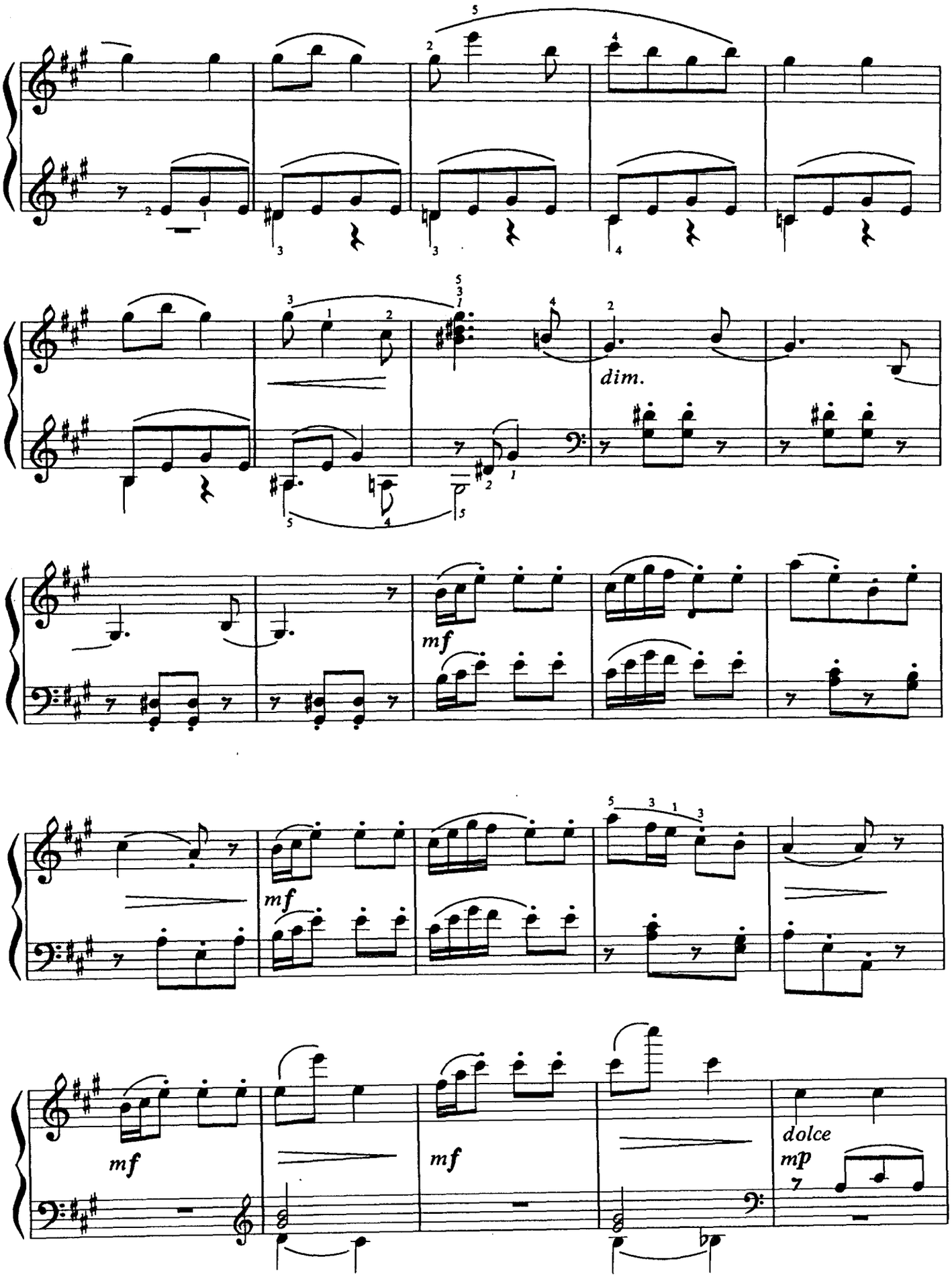
Allegro giocoso, candidamente

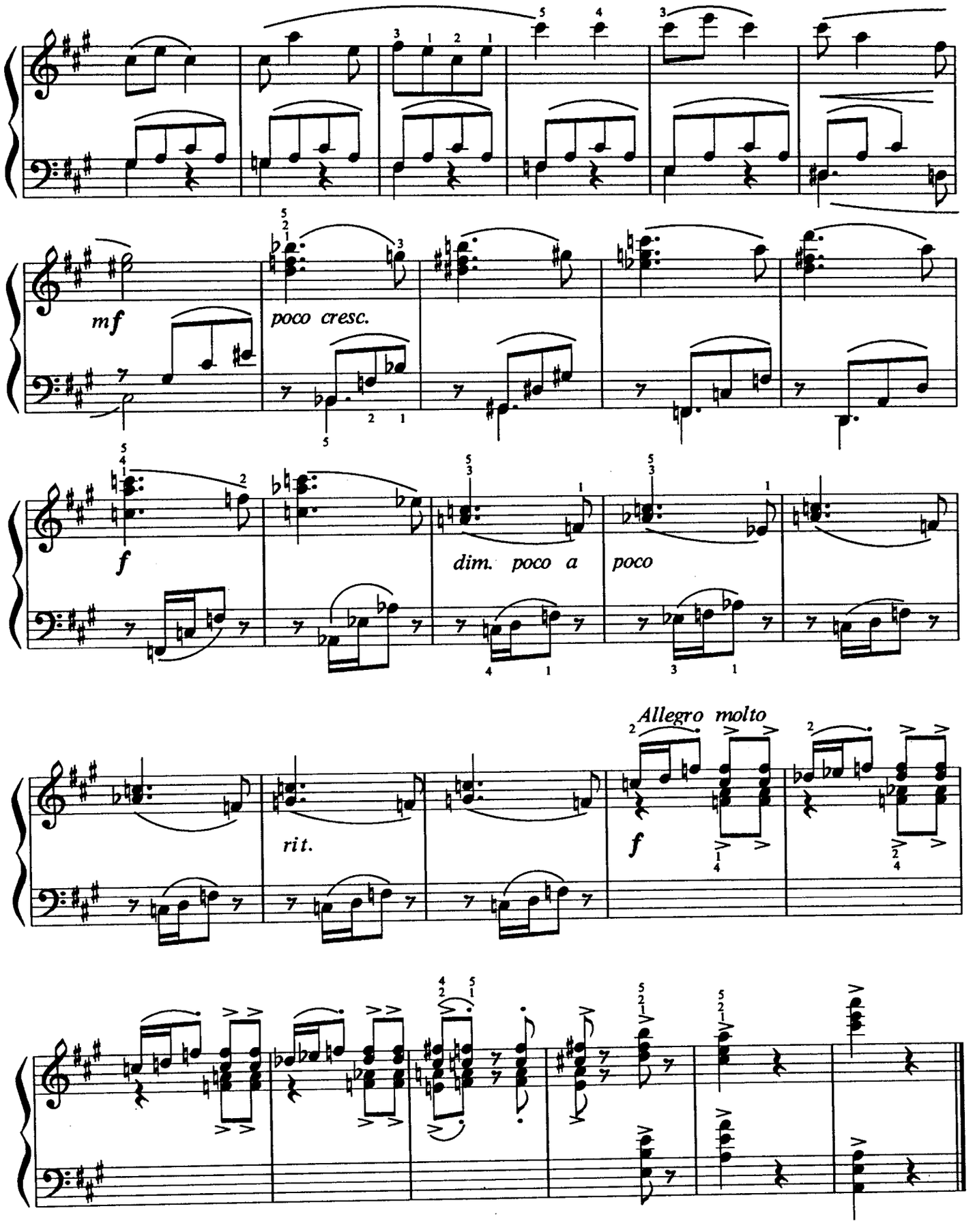
黄虎威



黄虎威，作曲家。1932年1月生，四川内江人。四川音乐学院教授，作曲系前系主任。中国音乐家协会创作委员会委员，中国音乐著作权协会理事，四川省音乐家协会理事。

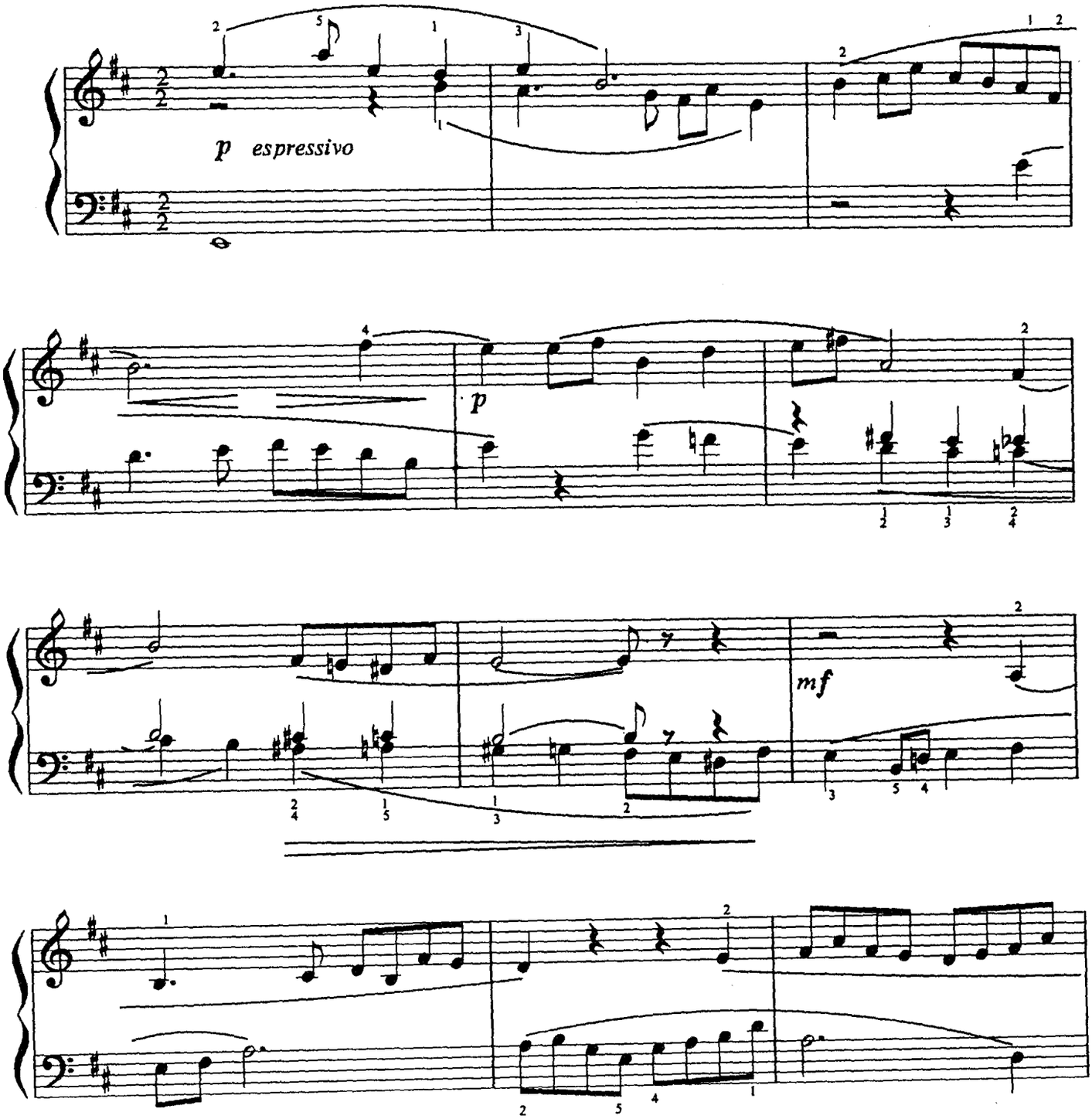
《儿童小奏鸣曲》作于1962年。第一乐章，快乐的快板，天真的，小奏鸣曲式；第二乐章，如歌的行板，有再现的单三部曲式；第三乐章，嬉戏的快板，简单回旋曲式。这次转载的版本由作者审校。


dim.
mf
mf
mf
mf
dolce
mp

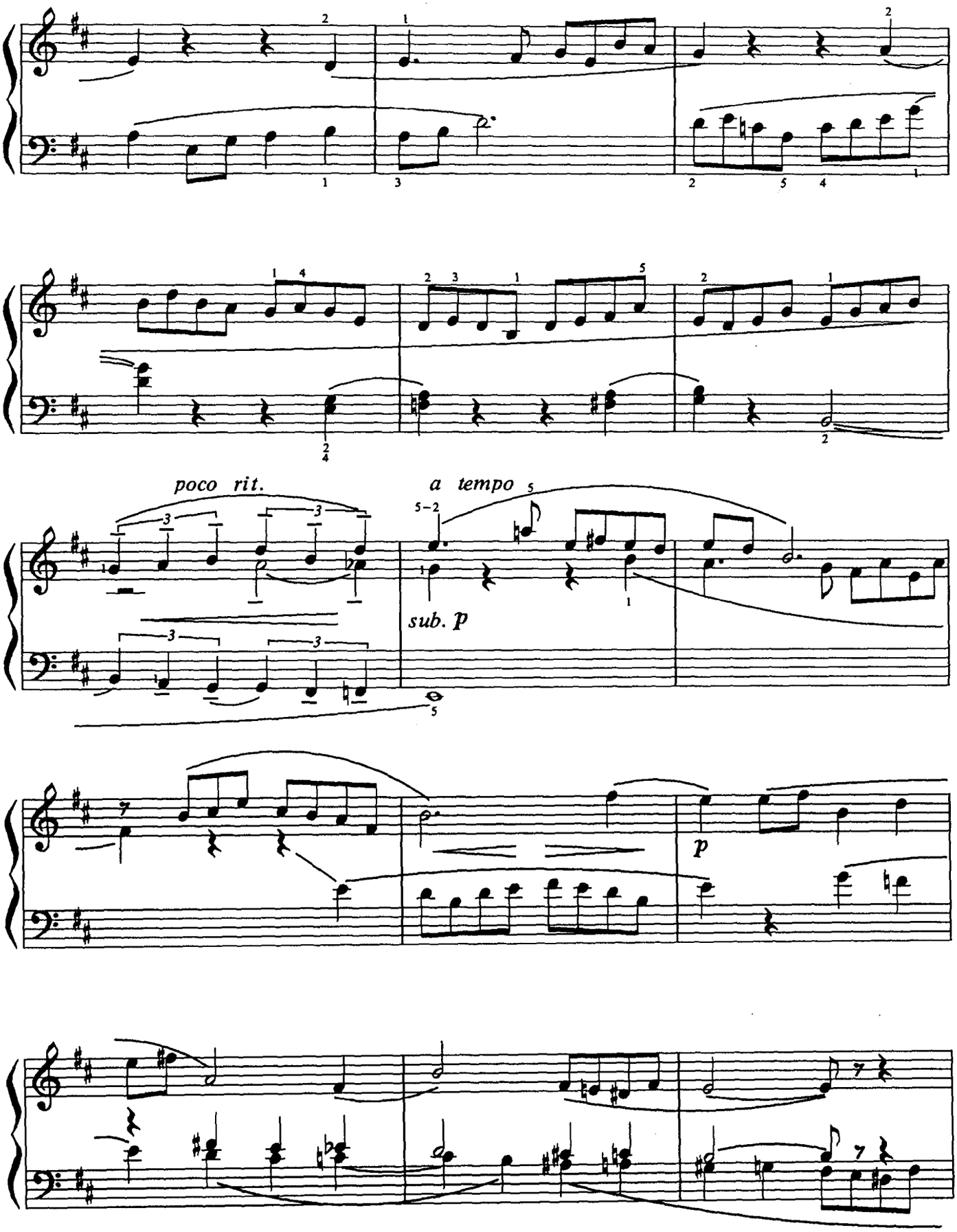

mf
poco cresc.
f
dim. poco a
poco
rit.
Allegro molto
f

II

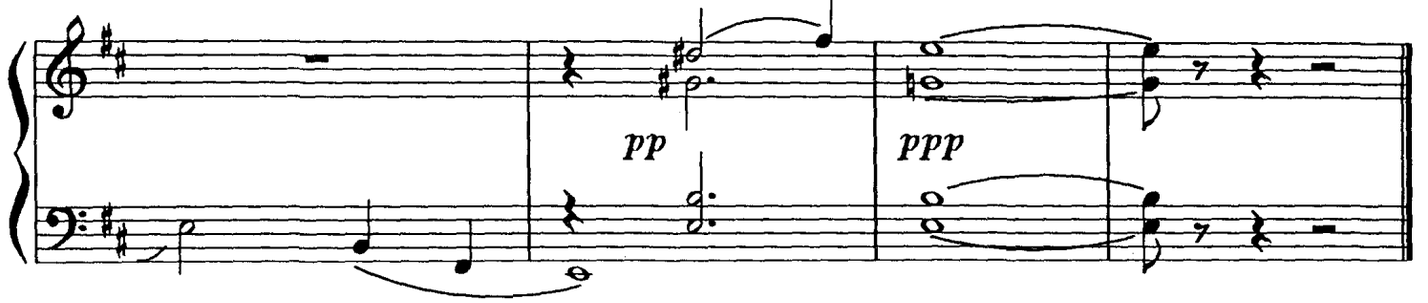
Andante cantabile



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

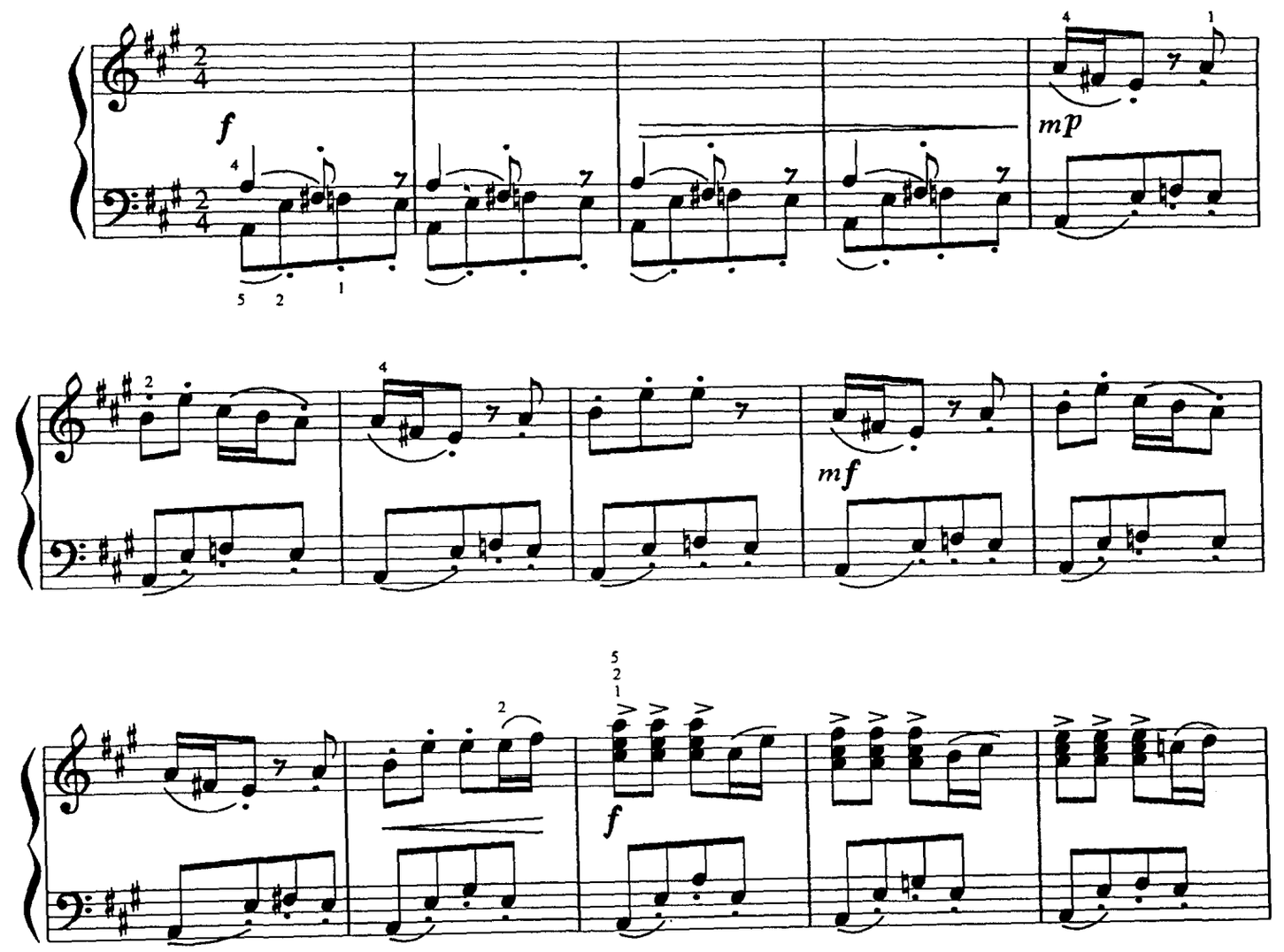

poco rit.
a tempo
sub. p
p

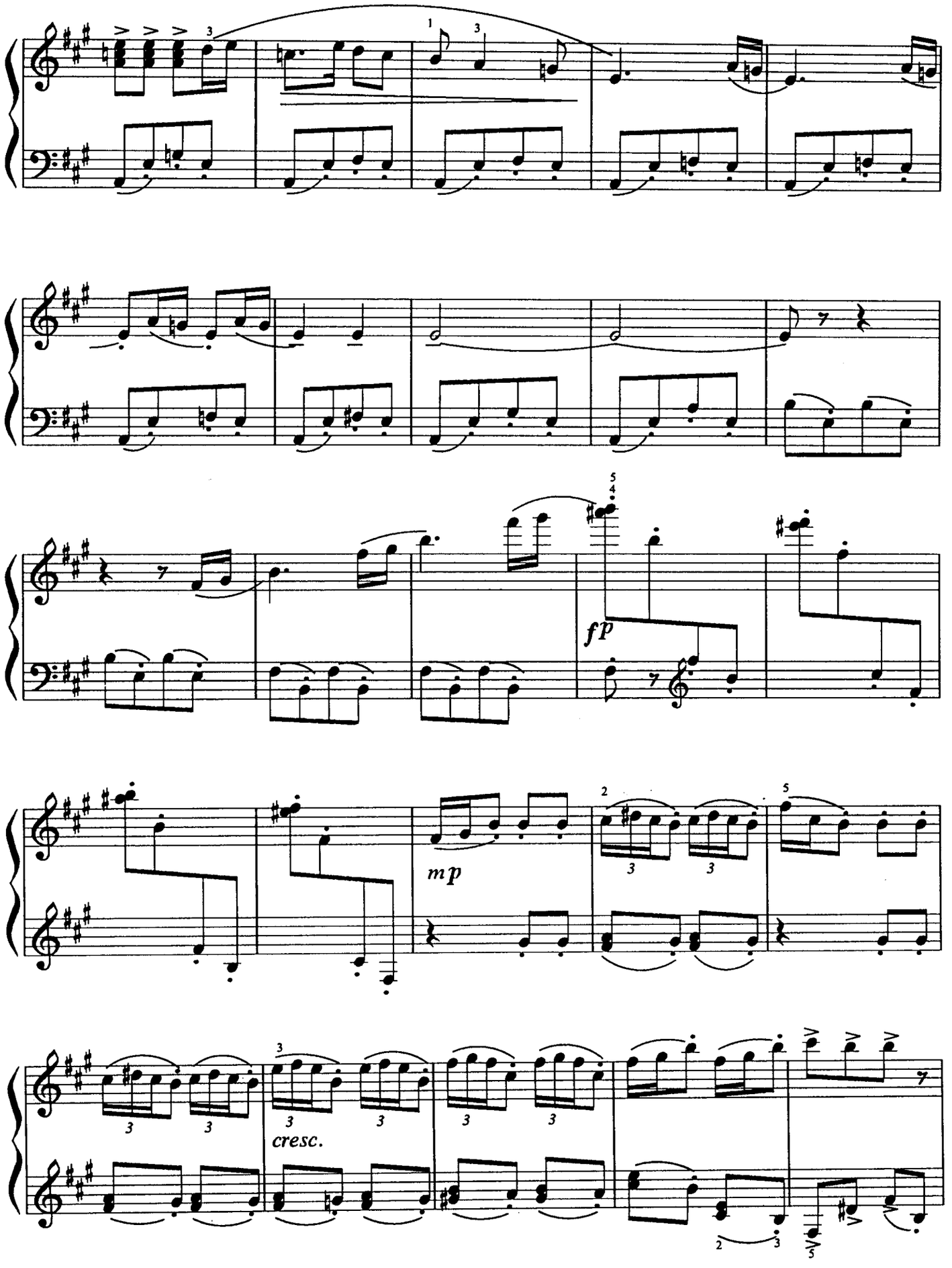
Adagio

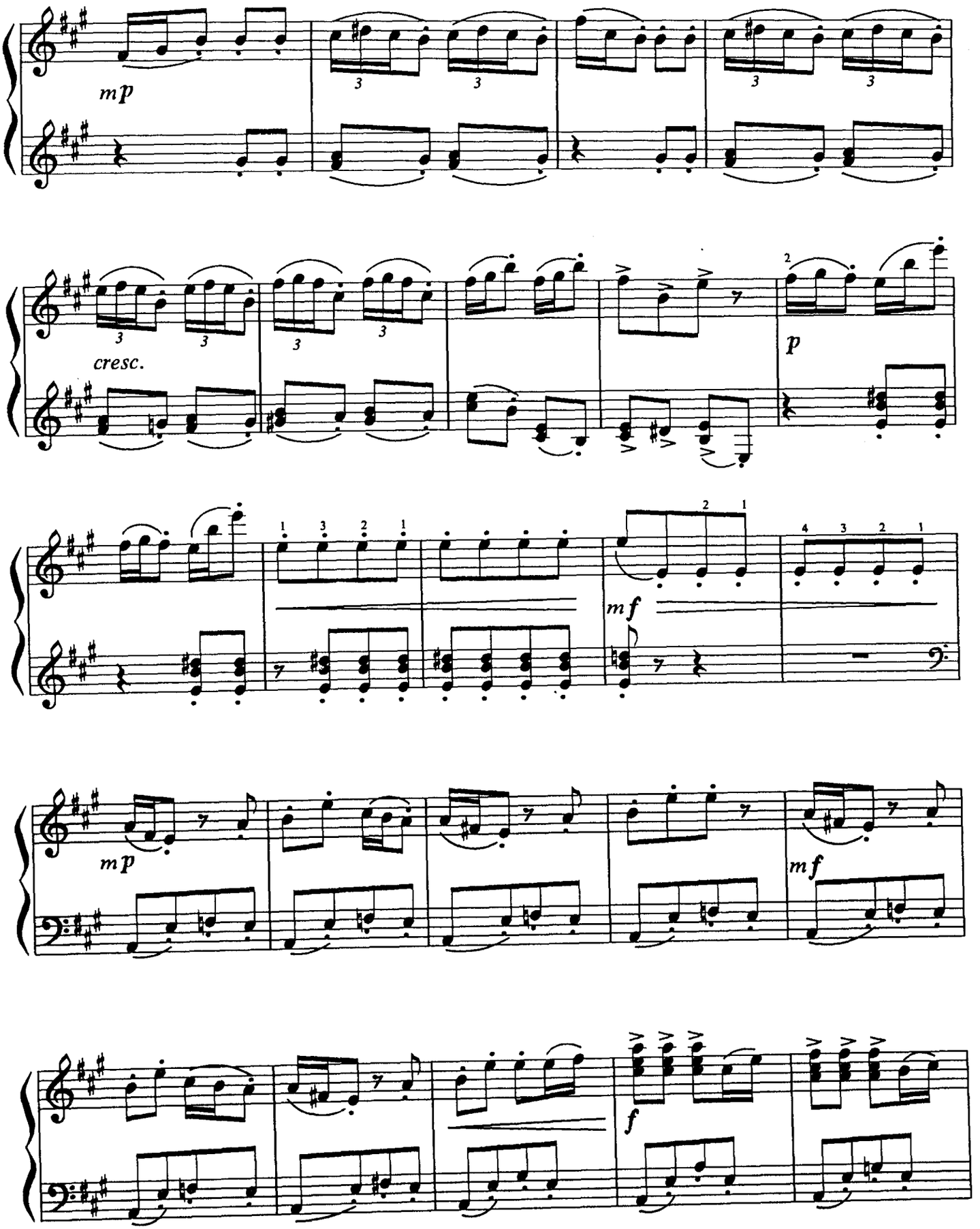


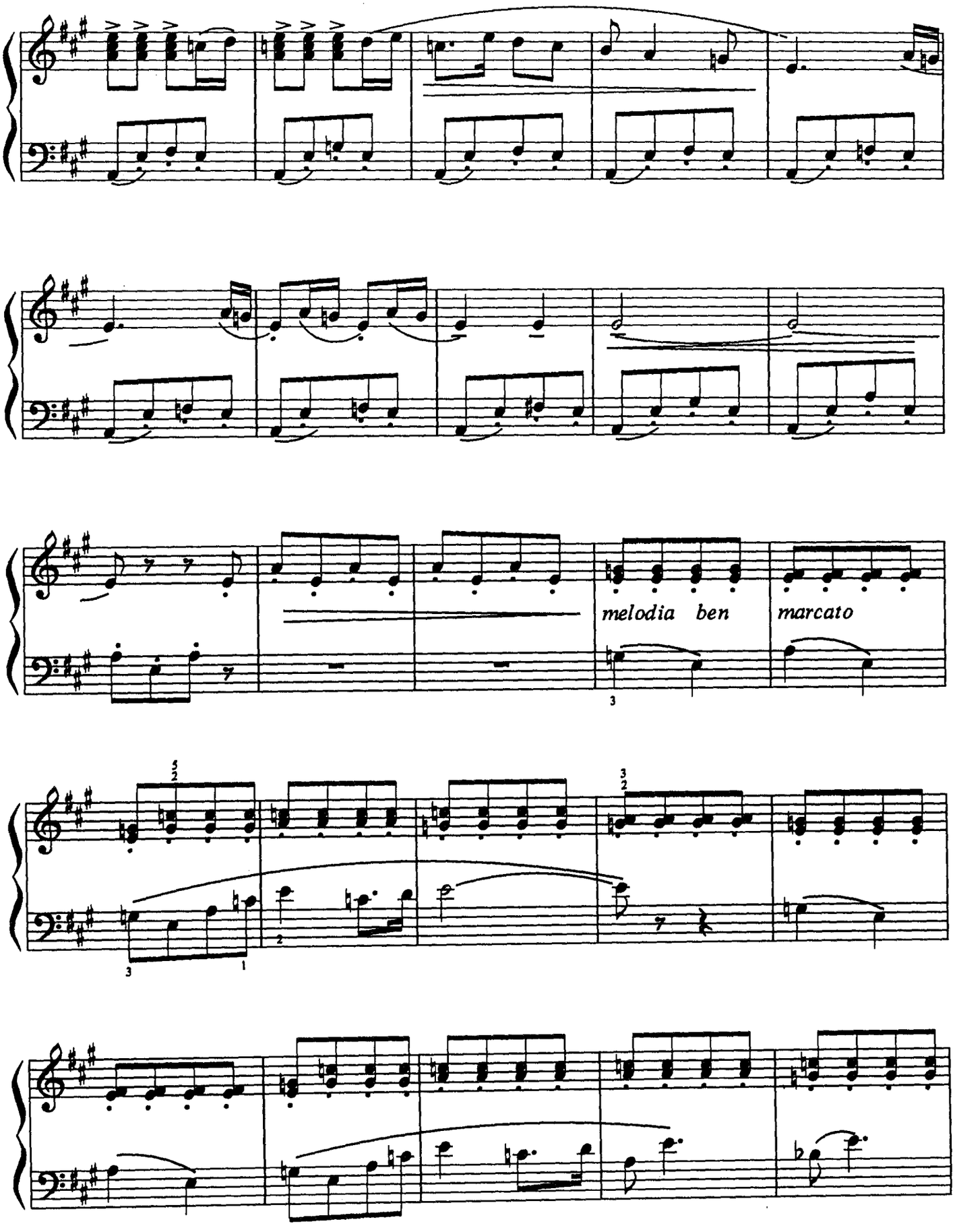
III

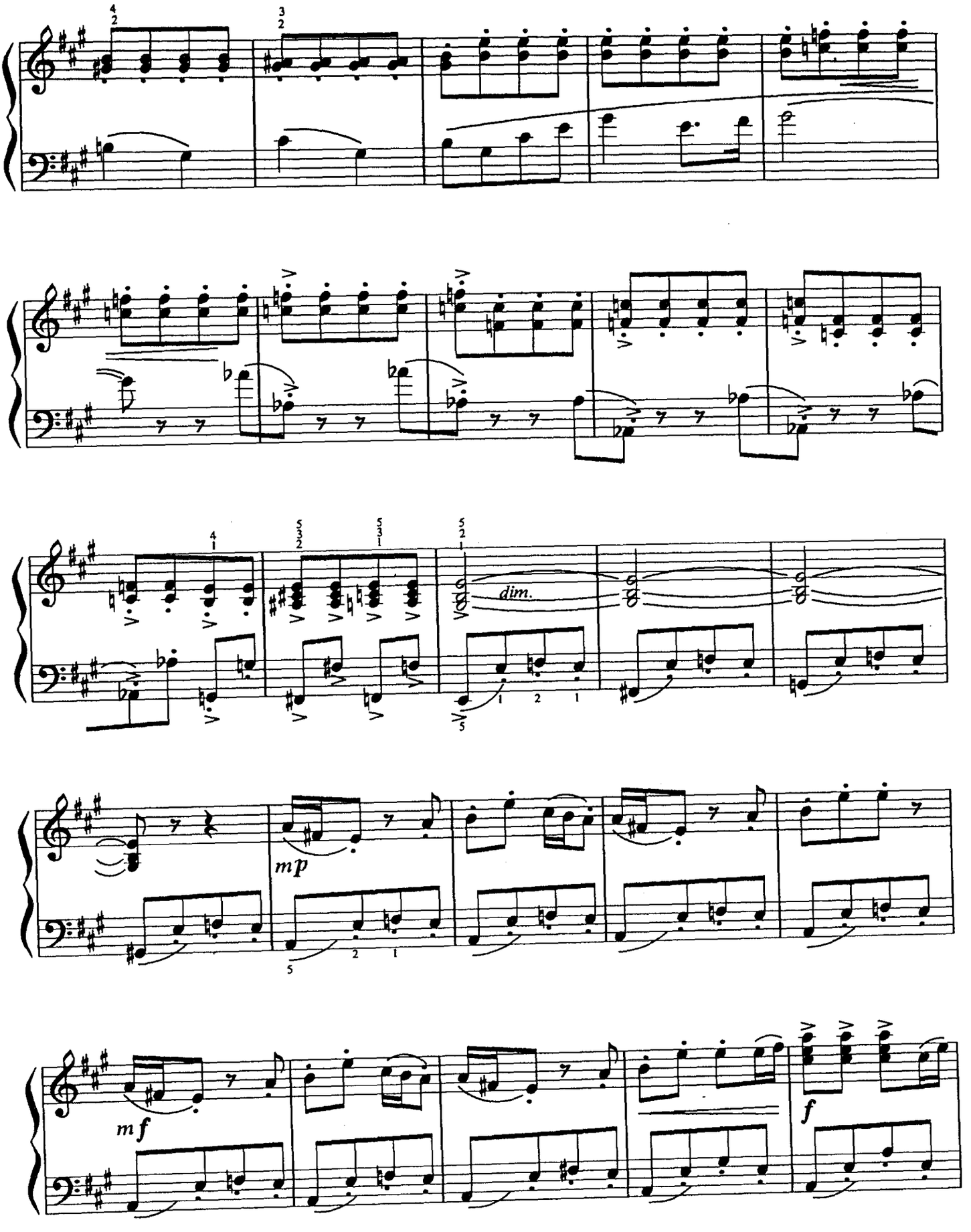
Allegro burlesco




fp
mp
cresc.


mp
cresc.
p
mf
mp
mf
f


melodia ben
marcato



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com