

通俗小叢書

端午节的故事

傅文琳 編寫

湖北人民出版社

中国民间故事

端午节的故事

编 著 陈 鹤 野

福建人民出版社

端 午 节 的 故 事

傅 文 琳 編 写

湖北人民出版社出版 (武汉解放大道332号)

武汉市书刊出版业营业许可证新出字第1号

新华书店武汉发行所发行

武汉驻军印刷厂印刷

787×1092 1/32 开 · 1/2 印张 · 1插页 · 7,000字

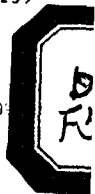
1958年 6 月 第 1 版

1958年 6 月 第 1 次印刷

印数:1—3,000

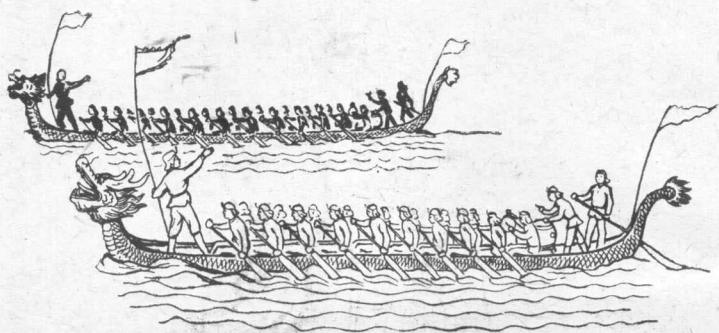
统一书号: T11106 · 59

定 价: (5) 0.07 元





屈 原



龍舟競賽

吃粽子，洒白糖，
五月初五是端阳，
龙船下水喜洋洋。

上面写的是武汉地区的一首儿歌，讲的是端午节的事情。每年在端午节这一天，我們都要吃粽子，喝雄黄酒，还要划龙船，举行竞赛，情况非常热烈。可是端午节是怎样产生的呢？它为什么这样丰富多彩呢？下面我們就来談一談这些問題。

农历的五月初五日，我們叫它做端午节。端是开始的意思。古人把五月也称做午月，五与午两字通用的結果（現在这两个字是不能通用的），把端五，五月的第一个五日，也就称做端午了。因此，有人把端午节也叫做重午节。

一般我們称做端阳节。也有人因为在这

一天，家家戶戶門前都挂上艾草和菖蒲草，預防病害的侵襲，所以也把端午節叫做蒲節。又因為菖蒲草的葉很象一把寶劍，所以大家把菖蒲也叫蒲劍，說它可以鎮壓邪氣，這當然是一種迷信。

端午節是紀念屈原的節日。據說在公元前二七八年的五月五日，楚國有一個名叫屈原的大詩人，在現在湖南省的汨羅江，投水自殺了。當地的人民為了紀念這一位大詩人，每年到了五月五日，就用竹筒子裝了米，投在江中祭奠他；並且，因為在他投水以後，大家曾駕着輕快的小艇去營救過他，為了表達人民對屈原的悼念，所以在五月五日還要把這種營救時的情景，以競渡的形式體現出來。這就是我們今天在端午節的時候，吃粽子、划龍船的來歷。

那麼屈原又是一個什麼樣的人呢？為什麼人民這樣熱愛他呢？這裡我們來介紹一下有關屈原的歷史，以及屈原所處時代的一些情況。

屈原是中国两千多年以前的一位偉大詩人，同時也是一位思想家和政治家。他生在紀元前三四〇年左右。在两千多年以前，中国正处在历史上的所謂战国时代，这时我国的形势，正由分裂轉向統一。很多小国已經被并吞成为七个大国，也就是我們所常說的战国七雄——秦、楚、燕、赵、韓、魏、齐七国。他們互相斗争，都想由自己統一当时的中国。

那时七国中間，秦国在西北方，兵力最强，国势最盛，它的野心也最大，随时在計劃着如何削弱各个国家的力量，以达到它并吞各国的目的。楚国在长江流域，地方最大，是秦国的一个大敌。齐国在山东半島一帶，靠近海濱，有漁鹽之利，所以国家最富。它同秦国的距离較远，还不是秦国急于要打击的对象。韓、赵、魏三国，在黄河流域的中部，地小人多，国势都比較衰弱。另外，在东北的燕国，也与国内的紛爭局面关系不大。在当时起着主要作用的秦、楚、齐三国中，楚国齐国立了盟約，联合起来抵抗秦国。因此，秦国要想統一

当时的中国，就必须把楚国同齐国以及其他国家的联合关系破坏，首先削弱楚国，然后再把其他各国一个一个击破。

屈原是楚国人。据我国有名的历史书“史记”的记载，屈原名平，是楚国的贵族。楚国的贵族有屈、景、昭三大姓。屈原是屈族的人，由于他出身于贵族家庭，所以他有机会在宫廷内供职。

起初，屈原很得到楚怀王的信任，曾经做到比较高的左徒的官职，是国王的近臣，在国王左右，参加国家政令的起草和外交的工作。但因为屈原做事正直，又得到怀王的信任，就遭到别人的妬忌。当时和屈原一同受怀王宠信的上官大夫靳尚是一个坏人，他把屈原当做最大的政敌。

那时，楚国已经由过去的强大转向没落和衰败了。屈原看到楚国在秦国的强大压力下危机重重，他主张楚国要改良内政，并且要联合韩、魏、齐等国家，组成“合纵”的战线，来反对秦国，巩固楚国的地位。但是楚王左右有

一羣自私自利的人，如在政府中占最高位置的令尹子椒、上官大夫靳尚，还有楚王所寵爱的妃子南后鄭袖等，他們都故意与屈原作对，认为秦国既然是当时最強大的国家，楚国既无力对抗，就犯不着去得罪它，不如索性向秦国討好，这样秦楚联合起来，其他小国自然会俯首听命，楚国也可以从中分一点侵略別国的好处，比与秦国对立划得来一些。再加以他們又都受了秦国使臣張仪的賄賂，所以他們不但想法阻止怀王接受屈原的正直爱国的主張，而且还想法陷害屈原，使怀王疏远了屈原。

屈原遭到疏远以后，上官大夫靳尚等人就更为所欲为。他們因为受了賄，就把楚国从合纵的阵营里出卖掉，同齐国破裂，使得楚国的国势更加衰弱，一連被秦国打敗好几次，損失很多地方。而且，到楚怀王三十年的时候，秦国侵略楚国的战争还没有停止，秦国騙楚怀王去开会，其实是阴谋，要把楚怀王捉起来，迫使楚国割让更多的土地給秦国。这时，

上官大夫靳尚等不顾楚国的利益和楚怀王的安全，硬劝楚怀王到秦国去。屈原知道了这件事，他这时虽然已经不再受怀王宠信了，但他不管这一些，立刻跑来苦苦劝阻，要怀王为楚国为人民着想，不要到秦国去。靳尚等人却把屈原推倒在地上，赶着车子把楚怀王送到秦国去了。结果，楚怀王在秦国做了三年俘虏，死在秦国。

怀王的儿子，就是顷襄王，他比他的父亲还要糊涂。到了顷襄王二十一年的时候，秦国大将白起带兵南下，把楚国的都城“郢”打破了。屈原看到人民受苦受难，楚国的前途已经绝望，真是悲痛极了。他做了一首哀悼“郢都”的诗，就在这一年的五月五日，在湖南省的汨罗江投水自杀了。

屈原做了很多诗，当他遭到怀王左右的坏人陷害，过着长期流窜的生活时，他的诗写得更加好了。因为这时他接近了人民，更加了解人民的痛苦，救国、救民的思想激动着他，使他写的诗歌更接近真理，更能感动人。在他

的詩里充分表現出愛國愛民的思想，他在“離騷”一首詩里寫道：“我哀憐着人民的生涯多么艱苦，我長太息地禁不住要洒雪眼淚。”（這是中國科學院郭沫若院長翻譯的白話，後面的一句也是他翻譯的）本來他很可以離開楚國，到別的国家里去做官，別的国家很尊敬他，也一定會要他去做官的，但他沒有這樣做。他在“秋思”這首詩里寫道：“想率性離開故鄉跑向國外，看到人民的災難又鎮定了下來。”他雖然知道怎樣來救楚國，也有能力會把楚國的政治搞好，但封建社會怎么能夠容納這樣正直的人呢？正直的人在那時候是沒有出路的呵！屈原不能向惡勢力妥協投降，他被迫自殺了。

因為屈原愛祖國、愛人民，所以人民也很愛他。他死了以後，楚國的人民為了紀念他，在每年五月五日，用竹筒子裝了米，投在汨羅江里，並且還舉行競渡。傳說到了東漢初年，長沙有一個名叫區回的人，夢見屈原對他說：“我知道你又要給我投祭物了，我很感謝

你！不过，过去你們給我的食物，都是給水里的蛟龙搶去了，今后你們要是給我什么东西时，我希望你們能用楝葉塞着筒子，并用五彩絲綫纏上，蛟龙是害怕这两件东西的，他們見了就不会来偷窃了。”区回照着这样做了。以后这个傳說傳开了，大家都照着去做，把装米的竹筒子用楝葉塞了起来，外面还纏上五彩絲綫，于是节日的祭品就制作得更加精致美丽了。

古代人很迷信，在他們的心目中，蛟龙是最凶恶不过的东西。他們以为蛟龙都惧怕五彩絲綫，那么其他的妖魔鬼怪，当然也可以用五彩絲綫来鎮压了。所以后来大家就不用五彩絲綫来包粽子，而把五彩絲綫挂在門口或是帶在身上作为辟邪鎮鬼用了。关于这件事，在我們古老的历史书上还有記載，“后汉书”的“礼仪志”上說：用紅繩、五色印挂在門前，以防止一切不吉利的东西到家里来。东汉时有一个名叫应劭的人，在他所写的“风俗通义”里也說：五月五日，在手臂上帶五彩絲綫，可以預防兵災和鬼怪，还可以使人不生疾病。

这些古书上所说的話都很迷信，我們当然不会相信它，不过我們从这里却可以知道这些风俗习惯的来历。

后来这些五彩絲綫，不仅作了挂邪的裝飾物，并且也用来互相贈送，人們替它取了一个名字，叫它做长命縷。一千多年前的唐朝，每年端午节，皇帝都要賜給臣下一些东西，在这些东西中間，有一种叫做“百索”的，就是五彩絲綫。

后来大概觉得小孩子是最容易受到妖魔的侵害的(这当然也是一种迷信)，所以大人佩戴长命縷的倒少了，孩子們胸前倒挂上很多的东西了，如五彩絲綫做的大小菱角。到了宋朝以后，端午节不仅紀念屈原，还有了預防疾病的意义了。所以，孩子們的身上，也就挂滿了香包、小药人、五彩的小老虎以及五毒虫等物件。不过愈往后，这些佩帶品也就越发变成节日的裝飾品了。

端午节我們吃的粽子，也叫角黍，是用菰葉包糯米做成的一种食物。最早的时候，是楚

国人用来祭屈原的，后来才变成了端午节的
食物。最先这些粽子是用竹筒子装米做的，所
以也叫做筒粽，后来改用菰叶包裹，就改叫角
黍了。现在广东式粽子中有一种长方形的，就
是筒粽遗留下来的样式。

粽子的式样变化不大，只是各个地方因
为口味不同，有的包了心子，有的就不包心
子。

在端午节里，不论是大人还是小孩，最感
兴趣的恐怕要算划龙船竞渡了。

竞渡，最初是抢救屈原时遗留下来的风
俗，在湖南长沙一带最盛行，后来日子一久，
就普及到全国了。于是这种水上救人的，纪念
屈原的风俗，也就变成了一种人民所喜爱的
水上运动节目了。

根据“武陵竞渡略”一书的记载，过去赛
船的情况是这样，先是农历四月八日打船，五
月一日新船下来，五月十日到十五日划船赌
赛，十八日送标。（标，相当于我们在运动会中
发奖的锦标。）送标以后就拖船上岸了。

最初的时候，一般竞渡是不需要重新打造新船的，造船也没有什么特殊的要求，后来由于竞渡成了群众所喜爱的运动，情形就不同了。一条船竞赛取得胜利，不仅船上的人感到荣誉，本地区的人也感到荣誉，所以如何取得胜利，也就变成大家所关心的事，而不是少数人的事，因为大家都希望取得胜利，所以对竞赛取胜的主要条件，船只的是否轻快易驶，就成为大家研究的项目了。据说船是杉木做的最好，轻便易划，船身一般长九丈五尺，也有长达十一丈五尺的，短的有七丈五尺，可以坐六十多个橈手。

除了船要轻便易驶以外，取得胜利的一个条件，就是橈手都要年轻力壮、经验丰富。行船的时候，看旗手指挥而行，划船是听鼓声而动，这样，动作才一致，行动才迅速。在行进途中，有唱有和，歌声不绝。

根据“武陵竞渡略”一书的记载：赛船的时候，变化多端，有的船自己不参加比赛，却引诱其他船进行比赛，自己只在旁边助威，陪

行一陣；有的船看見別的船在比賽，自己再追上去取勝；又有的量敵而行，見到別的船力量強，不願賽下去了，抽身便走。他們還給這種船取了個名字叫做“怯船”。有的船成天在水上悠游自在，不與別的船比賽，就叫做演船。總之，在競賽的時候，全看各船自己掌握情況，是參加比賽，還是作表演。

看賽船的人，有的坐了小船在江面上看，有的在岸上看。在岸上看的，除了順着江岸地形，坐着或站着看以外，還有看台，可以坐在看台上看。大家在看賽船的時候，可以說是心一意，思想集中，與賽船的人一同歡樂。

羣衆對賽船是很感興趣的，有的書上記載說：自四月說船，就津津有味，五月划後，或勝或負，談到八九月間，還沒有談厭。

這種情況，除了在兩湖地方盛行以外，在其他地方也是很盛行的。如江南志書上記載揚州府的情況說：揚州府在五月初一到五月初五廣陵濤龍舟競渡，男男女女圍攏着看，買賣都停止了。