

一代诗仙捉月地 千古画卷采石矶

追夢尋 仙游采石

采石風景名勝區管理處編

南京出版社

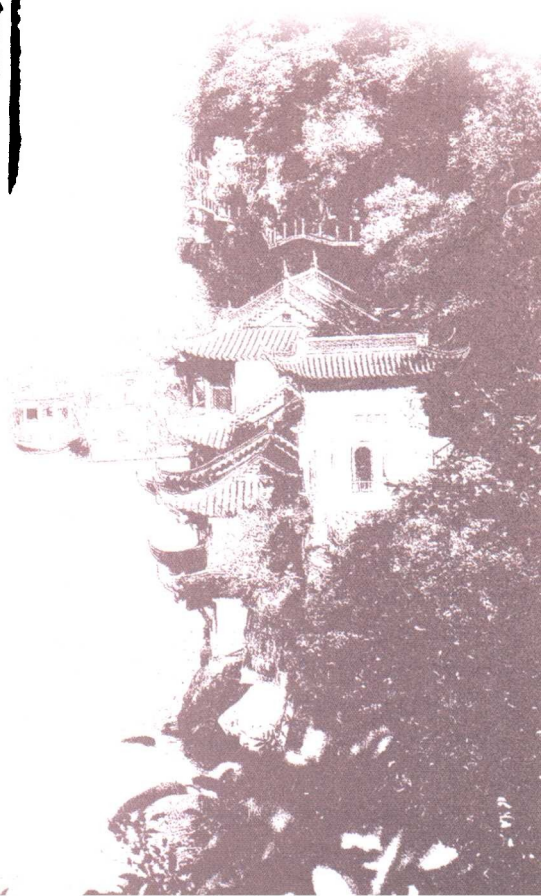


追夢尋

江苏工业学院图书馆
藏书

采石風景名勝區
木石

采石風景名勝區管理處編
南京出版社



图书在版编目(CIP)数据

追梦寻仙游采石/采石风景名胜区管理处编.—南京:南京出版社,2006

ISBN 7-80718-066-8

I. 追... II. 采... III. 风景区—简介—南京市
IV. K928.705.31

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第005729号

书 名: 追梦寻仙游采石

作 者: 采石风景名胜区管理处

出版(发行): 南京出版社

社 址: 南京市成贤街43号3号楼 邮编: 210018

网 址: <http://www.njpbs.com> <http://www.njpbs.net>

联系电话: 025-83283871(营销) 025-83283883(编务)

电子信箱: webmaster@njpbs.com

责任编辑: 荣卫红 赵育春

装帧设计: 徐立新

印 刷: 南京爱德发展有限公司

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 5

字 数: 108 千

版 次: 2006 年 4 月第 1 版

印 次: 2006 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 5000 册

书 号: ISBN 7-80718-066-8/K · 3

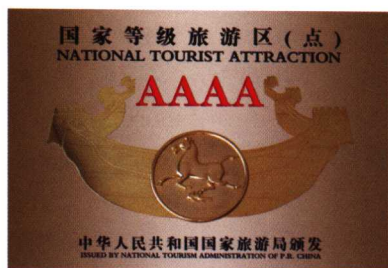
定 价: 23.00 元

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换



责任编辑	荣卫红	赵育春	
撰 稿	华 子	沙 封	无 痕
书名题字	汪 钧		
编 务	刘明华		
摄 影	高腾龙等		
书籍设计	徐立新		





一代诗仙捉月地

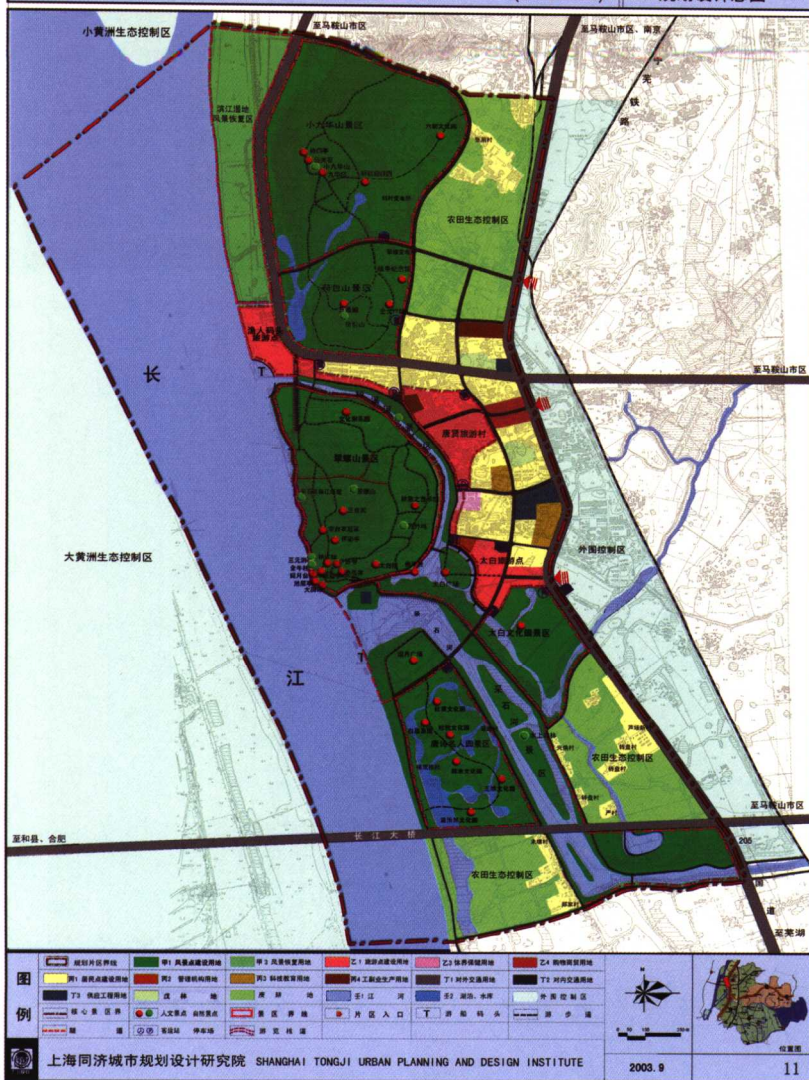
千古画卷采石矶

采石风景名胜区总体规划

THE MASTER PLANNING FOR THE CAISHI NATIONAL PARK (2003-2020)

采石矶片区

规划设计总图

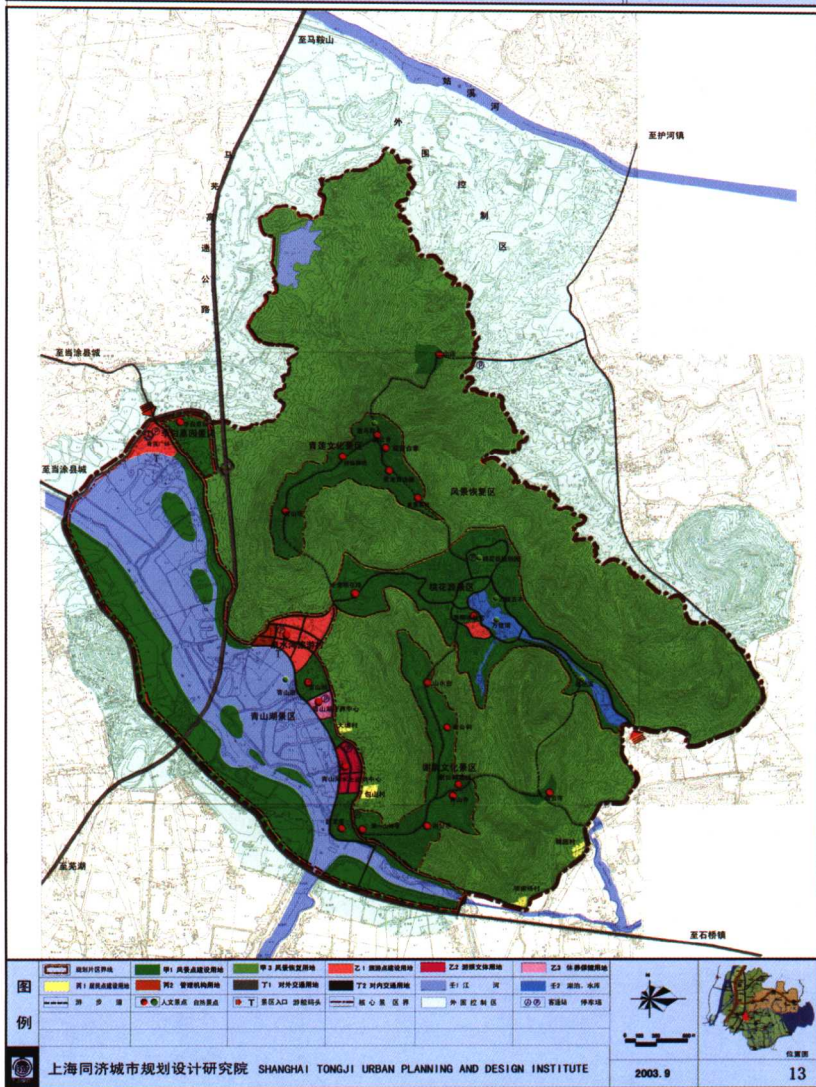


采石风景名胜总体规划

THE MASTER PLANNING FOR THE CAISHI NATIONAL PARK (2003-2020)

青山片区

规划设计总图

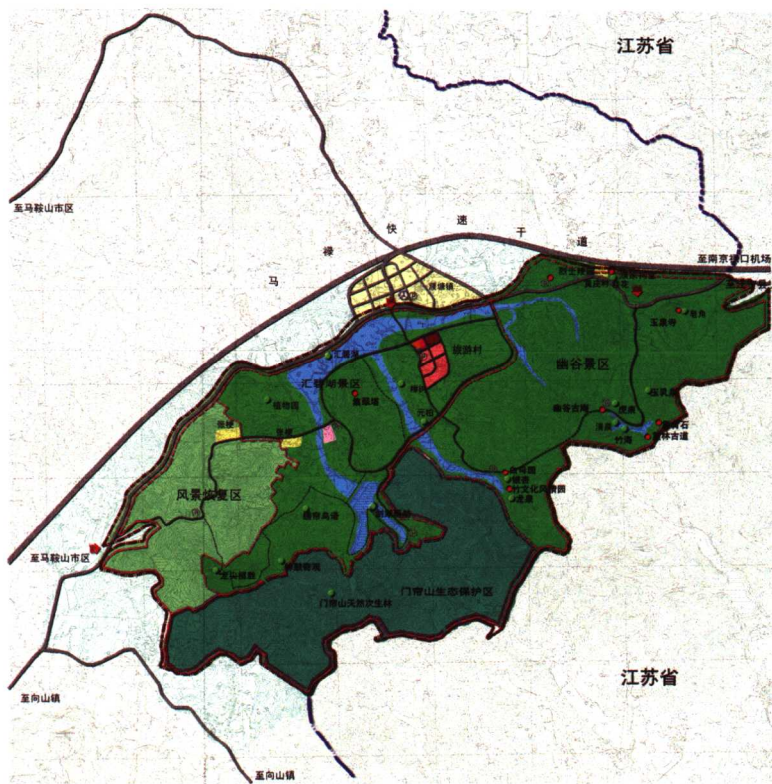


采石风景名胜区总体规划

THE MASTER PLANNING FOR THE CAISHI NATIONAL PARK (2003-2020)

濮塘片区

规划设计总图



序言

采石风景名胜区是一个充满魅力的地方。

从遥远的年代开始，她就静静地屹立在长江东岸，而把壁立的危崖、秀丽的风光、绚烂的文化，馈赠给了江东这片古老而又年轻的热土。她的脚下，是回旋的江水、澎湃的波涛；她的身后，是葱茏的草木、叠翠的青山。千百年来，骚人墨客心神向往，多会于此，写下许多赞美的诗篇。唐代大诗人李白更是对采石矶情有独钟，常常是载酒登临，流连忘返，留下了《望天门山》、《夜泊牛渚怀古》等五十多首传唱千古的名篇和醉酒捉月、骑鲸升天的动人传说。采石矶也因此充满了诗的灵性。诗仙之后，历代名士纷纷慕名而来，饱览山川之美，抒发思古之情，吟诗作文，多有佳作。文采风流，至今不绝。

作为一个兼有山川之美和人文之盛的旅游胜地，采石在今天更加充满活力。解放以后，特别是改革开放以来，马鞍山人民踵事增华，在对自然资源和人文资源着力保护的基础上，又制订规划，合理地加以开发利用。道路因之而畅，山林因之而茂，亭台精整，楼宇辉煌。陆续兴建的林散之艺术馆、三台阁、沿江古栈道、延园、青山碑林等一批具有深厚文化和历史意蕴的人文景点，连同著名的太白楼、三元洞、李白墓园等一起构成了国家重点风景名胜区、国家4A级风景旅游区。我们马鞍山市也因此获得“中国优秀旅游城市”的称号。

进入新世纪以来，随着人民生活水平逐步提

高和消费结构的不断升级，旅游越来越贴近人们的生活，更多的老百姓选择在节假日游历名山大川或人文古迹，领略自然，愉悦身心。对于像采石这样具有深厚的历史底蕴和丰富的文化内涵的风景区，人们已经不再满足于浮光掠影式的泛泛之游，而是希望走进她的历史，探寻她那隐含于美丽的山川之中的文化气息。因此，作为风景区的管理者，有责任向广大游客提供简明而又较为全面的介绍。在这方面，采石风景名胜區曾经付出过很多努力，出版过《采石话源》、《采石矶揽胜》等一些介绍采石矶历史与文化的书籍。但在今天看来，这些还必须与时俱进，才能不断适应当今旅游事业发展的需要。

为满足广大旅游者的需求，采石风景名胜區组织专家、学者编写了这本《追梦寻仙游采石》，全面介绍了采石的历史沿革、人文典故、山川胜迹等等。游人一册在手，既可以浏览采石矶江山之概况，又可以追寻其人文之渊源，进而对景生情，睹迹怀古。在领略山川美景的同时，还能充分感受到祖国传统文化的灿烂辉煌。这样说来，这本书所承载的意义就都在其中。如果至今还没有来过采石的朋友为书中的内容所吸引，进而产生欲游之而后快的念头，则说明此书在某种意义上很好地完成了它的使命。

愿采石的明天更加美好。

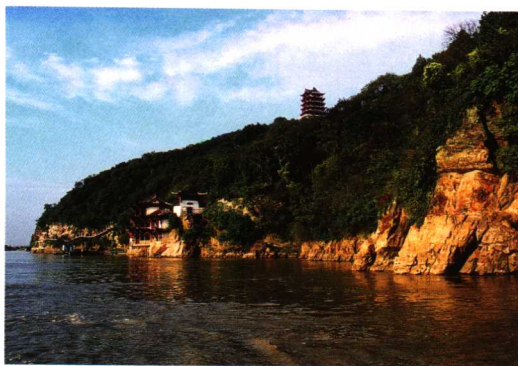
愿越来越多的海内外朋友走进采石，感受采石，喜欢采石，宣扬采石。

是为序。

马鞍山市市长

姚玉舟

目录



■ 序言	1
■ 第一篇 采石风景区概述	1
■ 第二篇 采石矶历史沿革	11
■ 第三篇 李白与采石矶	16
■ 第四篇 采石风景区人文景观	54
■ 第五篇 采石风景区周边景点	121
■ 第六篇 采石矶历史遗迹	135
■ 第七篇 旅游指南	139
■ 后记	146



＞悠悠长江水，青青螺山

第一篇 采石风景区概述

采石风景区位于国家优秀旅游城市安徽省马鞍山市，北接六朝古都南京，南连著名米市芜湖，为江南旅游网的西翼。包括采石矶景区、青山景区、濮塘景区、横山景区四部分，总面积65.8平方公里。它以采石矶为主体，以长江为纽带，以唐代大诗人李白的活动贯穿其中，自然山水和人文景观双峰并立，属于我国为数不多的将中华文化与自然风光融于一体的风景名胜之一，其自然景观丰富，集奇、险、雄、秀于一体；人文内涵深厚，揽名山、名水、名人、名楼、名馆、名园于一身。著名园林专家陈从周先生评价道：国中园林甚多，而借青山、借绝壁、借大江、借文化造园者，独采石矶矣！

最值得一提的是采石风景区与唐代大诗人李白结下了不解之缘。李白平生游遍名山大川，但唯对“采石”情有独钟，诗人先后多次来此游历，频频登临，每每咏唱，晚年更是驻足采石矶，长眠在附近的青山。更为神奇的是李白在采石矶跳江捉月、骑鲸飞天的动人故事，千百年来广为流传，为采石风景区增添了更加浓郁的传奇色彩。

“山以地名，地以人传”，采石风景区得天独



> 翠螺山植被

厚的旅游资源，具有个性风范的文化品相，在快步融入旅游大市场的进程中，正越来越彰显出独特的资源魅力。2002年被批准为国家重点风景名胜区，2003年被列为国家4A级旅游区，成为镶嵌在扬子江畔的一颗璀璨明珠！

采石矶景区

采石矶位于马鞍山市区西南五公里的长江东岸，含三山（翠螺山、小九华山、宝积山）一镇（采石镇）一河（锁溪河），规划面积11.7平方公里。

采石矶历史悠久，巍峙江左，古称牛渚矶。据《舆地志》记载，古时矶下崖洞中有“金牛出渚”，故此得名。秦并六国后，置牛渚县，汉承秦制，改为牛渚岩，晋设牛渚镇，隋唐时此处即驻有重兵，又称牛渚戍。传说三国时期东吴赤乌年间（239~251年），广济寺僧人掘井挖得一块五彩石，后琢成香炉，奉为镇山之宝，因此得名“采石”。五代后，“牛渚”渐为“采石”之名所替代。

采石矶风景清绝，文物古迹遍山铺陈，自然景观及人文景观相得益彰，自古以来，就以其巍峨的悬崖峭壁雄踞于江流之中，与湖南岳阳的城陵矶、江苏南京的燕子矶合称为“长江三矶”，而采石矶又以山水之险、风物之秀独领风骚，领衔三矶之首。早在1500多年前，南齐诗人王僧孺就曾对这里的美景佳境有“枫林暖如画，江岸净如练”的描述。及至唐代，大诗人李白的到来则更为采石矶平添了一笔浓墨重彩，诗人在采石矶捉月升天的传说成为永恒的神话，他在这里写下的《横江词》、《牛渚矶》、《望天门山》、《夜泊牛渚怀古》等诗脍炙人口，千年传唱，采石矶也因李白有了诸多人文景

观，如太白楼、李白祠、捉月台、怀谢亭、李白衣冠冢、行吟桥等。继李白之后，历代名人雅士纷至沓来，凭吊诗仙，寻幽探胜，络绎不绝。白居易、刘禹锡、王安石、苏轼、陆游、辛弃疾、文天祥、赵孟頫、王世贞、黄仲则、郁达夫、郭沫若等众多的骚人墨客在采石留下了近千首诗文。2001年，著名散文家余秋雨先生在采石矶所作《三台阁记》中，联想到屈原、杜甫、李白与长江的关系，将采石矶总结为“万里长江的结穴处”，具有“与世间不同的文化品相”。“当代草圣”林散之先生一生崇敬李白，愿“与李白结为异代之芳邻”，如今的林散之艺术馆就坐落在李白纪念馆之侧，诗华墨香，文采斐然。诗书画艺术的一脉相承，形成了文化事业的持续发展，显示出采石矶历史人文积淀的渊源流长。

> 在翠螺山巅的三台阁俯瞰，马鞍山市区图景尽收眼底



“凤台东出无多地，牛渚南来第一矶”，采石矶扼控南北，为六朝京畿的天然屏障，军事地位十分重要。《后汉书》记载：“丹阳疆域独称，南有牛渚，东吴每宿重兵于此。”周瑜、陆逊都曾在此驻军，自汉以降，为历代兵家必争之地，在此发生了二十多场战争：孙策破刘繇、司马氏灭吴、苏峻叛乱取建康、韩擒虎伐陈、黄巢义军北渡、朱元璋上太平、陈友谅称帝、太平天国保卫战等，无不惊心动魄。在赵匡胤灭南唐过程中，樊若水在采石江面设计并架设浮桥成功，首开万里长江架桥的先例，也是中国军事史上的创举。南宋虞允文指挥的采石大战，被毛泽东在《二十四史》中点评为“以少胜多，以文胜武，以弱胜强”的著名战争，并给予“伟哉虞公，千古一人”的高度评价。昔日征战的刀光剑影，装点着今日关山；依稀可辨的战争遗迹，给采石矶增添

