

崇文学朮文库

赵文化论集

侯廷生 刘东光 主编

崇文书局

湖北长江出版集团



近代以来，对赵文化的研究已有一百多年，二十一世纪初始，新论迭出渐至佳境。本书共分为研究通论、学术探微、保护开发利用、讲话综述等四类，从不同角度对赵文化深入探讨，对进一步推动赵文化的学术研究、利用大有裨益。



崇文学术文库

赵文化论集

侯廷生 刘东光 主编

学术指导

孟世凯 沈长云 孙继民

顾问

杨 慧 辛宝山 马彦丰

马宏志 岳 平 王志勇

学术委员会主任 王志勇

湖北长江出版集团

崇文书局

(鄂)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

赵文化论集/侯廷生, 刘东光主编. —武汉: 崇文书局, 2006. 7

ISBN 7-5403-1041-3

I. 赵... II. ①侯... ②刘... III. 文化史—研究—
赵国 (? ~前 222) —文集 IV. K231.03-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 089567 号

出版发行: 崇文书局

(武汉市雄楚大街 268 号 B 座 430070)

印 刷: 河北省临漳县精美印刷有限公司

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 15

版 次: 2006 年 8 月第 1 版

印 次: 2006 年 8 月第 1 次印刷

字 数: 400 千字

印 数: 0001—1000 册

定 价: 36.00 元

选题策划 邹华清

责任编辑 许举信

装帧设计 王 乔

ISBN 7-5403-1041-3



ISBN 7-5403-1041-3/G · 540

定价：36.00元

《崇文学术文库》编辑委员会

顾	问	章开沅	朱祖延	冯天瑜	
主	任	邱久钦			
副	主	王建辉	叶生刚		
编	委	(以姓氏笔画为序)			
		马 敏	王玉德	朱 英	向光忠
		杨合鸣	李晓明	吴天明	别道玉
		何晓明	邹华清	张林川	张艳国
		陈 锋	范 军	周国林	赵世举
		钟 年	郭康松		

序言一

孟世凯

2003年12月6日，邯郸职业技术学院、邯郸赵文化研究所主办了一次具有历史意义的会议，此会名别具一格——“赵文化研究100周年学术纪念会”。会议组织者要我在开幕式上代表与会专家、学者发言，我将一百年来赵文化研究的进程分为三个时期，即新中国建立前40年：从百年前梁启超发表《赵武灵王传》为近代学者研究赵文化的起步。当年他意识到赵文化的博大精深，在中华民族历史文化中具有重要位置，但限于当时的历史条件，老一辈学者开拓研究之路未能全面深入发展；新中国建立后的30年：主要对赵国遗存的调查和考古发掘。虽取得了不少的成绩，但是由于众所周知的原因还是未能发展；上世纪70年代以来的30年：特别是社会改革开放以后，给学术界创造了宽松的环境，其后赵文化研究日益展开。邯郸市内外的学者抓住这一时机，最早开展了以赵文化为主的区域历史文化研究，其标志就是1987年9月，邯郸市历史学会、河北省历史学会、河北师范学院（今师大）、邯郸市博物馆，与中国先秦史学会联合发起召开了“全国首届赵文化学术讨论会”（当年都叫讨论会）。在会上，我还指出今后的研究应与邯郸的社会各方面的建设结合起来，加强宣传。

与会者大多认为我所讲的是符合赵文化研究发展阶段的。

“赵文化”，是战国时期赵国历史文化的简称。历史，通俗

地说是人们过去所经历的一切活动，即在社会发展进程中人们为求生存和发展所做的一切活动。我国有悠久的文明史，过去所说五千年似乎少说了一半。按原来的说法，进入文明时代应具备几个标准，但世界各地古代社会发展都很不平衡，也不一定要几个标准都具备，如文字就不一定同时具备。根据近年在我国一些地区考古发掘资料证明，早在一万年前那里就有定居农耕，当时的人已在和自然界作斗争中创造自己的文明，但至今未发现有表意记录社会生活的文字。例如众所周知的河南舞阳贾湖、安徽蚌埠双墩都是新石器时代的文化遗址，距今约 8000 ~ 7000 年，出土的器物上有刻划符号，尤其双墩文化遗址目前发现陶器上有 660 个不同形状的刻划符号，但还不能说是文字。因为这些刻划只是作器者所作的记号，也可理解为记事符号，但可以看出不少符号已经达到了表意的程度。贾湖和双墩人都是过着定居农耕生活，都在创造自己的物质文明和思想文化，都有着文明所需的若干个标志内容。所以目前古史学界对文明时代的标准就有不同的理解。应当说我国有近万年的文明史，当时的人们就创造了自己的历史文化，进入统一王朝以后历史文化就更加丰富多彩。

古代历史文化的称谓有一个发展过程，最初历史与文化是分开表述的。一段时期以来我们对“文化”的理解仅限于思想意识方面，这是狭义的文化。广义的文化应当是人们的一切社会活动的总和，包括物质和思想都属此范畴。进入 20 世纪，由于我国考古事业的发展，对考古文化的研究必然要与古史发展阶段相对应，因此历史文化就自然形成，其中也涵盖考古学文化。到上世纪后期历史文化的涵盖面日益扩大，“历史文化”一词在学术界使用渐多，为古史学界普遍接受和使用，尤其在先秦史学界应用更加广泛。这种称谓在应用时一般都使用简称，如对夏王朝的历史文化简称夏文化，商王朝的简称商文化，周王朝的分西周文化、东周文化等等。春秋战国时期诸侯

纷争则按国别简称，如齐文化、鲁文化、秦文化、燕文化、赵文化、吴文化、越文化、楚文化、巴文化、蜀文化等等。依我的理解，先秦时代虽自夏建立起统一王朝，但夏商时仍然是小邦林立，在王朝疆域之内遍布大大小小的诸侯国。这些东西南北的诸侯国社会经济生活发展也不平衡，历史文化也各异。对这些文化的不断研究和研究范围的不断扩大，使得先秦史领域内的学术活动异常活跃，文本资料的研究与考古发掘资料的比对、印证尤成趋势。各地党政机关在政治、经济、文化生活中对历史文化的关注和保护、开发、利用也日渐隆盛。如赵文化研究有许多可做的文章，近年来在这方面已经取得了可喜的成绩。

近代以来对赵文化的研究已有一百多年，这是一个漫长的研究过程。最早只是从研究赵国的人物开始。目前能见到的资料，最早的研究者是清朝末年的社会改革家梁启超（1875—1929年），他于光绪二十九年（1903）在《新民丛报》第4卷第11号上发表了《黄帝以来第一伟人赵武灵王评传（附李牧传）》的论文。《赵武灵王评传》共4500余字，对赵武灵王作了高度的评价，认为赵武灵王是“自黄帝以来的第一伟人”，是“赵之大彼得也”。对于赵武灵王的社会改革则认为：“王以其远大之政策，英鸷之材略，冒万险，犯万难，以实行军国民主义，卒能使其贵族服其教，黎元化其俗。十年之间，四征八讨，使赵为当时一等国，扬我民俗声威于域外。”这是梁启超维新变法的思想及欲达到之目的反映。此文虽有明显的政治性，但其学术价值仍堪称杰作。文章不仅使用了主要的史籍资料就有关赵国当时所处的国际环境作了分析，对赵武灵王决心社会改革的因果也作深刻的表述。可以说梁文是以近代的先进思想来研究历史人物，所剖析赵武灵王一生中主要功绩是社会改革之成功，具有历史和现实的意义。

研究历史有回顾过去的职业习惯。我与赵文化结缘是上世纪的1987年9月27至30日在邯郸召开的“首届全国赵文化学术讨论会”。当年我以先秦史学会秘书长的身份参加策划和会务工作，廷生是会务组成员，刚从河北大学历史系毕业不久，不仅对赵文化熟悉还有研究能力，虽有些脾气但不失为是一位办会能手，在会中成为我的好友。其后为推动赵文化研究我多次去邯郸，试图促成市政府再联合召开第二届赵文化会，但因市领导更迭频繁而一直未能如愿。进入21世纪，廷生的工作也有变动，后来担任了研究所的领导，专心致力于赵文化研究。2000年2月开“邯郸建城3000年论证会”、2003年12月开“赵文化研究一百年研讨会”和2005年4月开“第二届全国赵文化学术研讨会”，我都应邀参加，这些会他也都参加或组织了，对他的能力又有更多的了解。2005年9月在山西运城市召开“全国虞舜文化学术研讨会暨中国先秦史学会第八届年会”、2006年5月在四川成都开“巴蜀文化与中国文明起源研讨会”，我都邀请廷生协助会务。他在工作中认真负责的态度深受与会者的好评，真正做到了一个中国先秦史学会理事应起的作用。东光同志我也见过若干面，他对赵文化也有深入的研究，如今是赵王城文管处的领导，每到邯郸，登上苍凉悲情的赵王城时，总有他陪同考察，声情并茂犹若亲人，指点遗迹如数家珍。

如今，侯廷生和刘东光主编的《赵文化论集》即将出版，约我写这篇《序言》。读过稿本后，知是将近这些年来研究赵文化的文章编于一书，全书收文60余篇并作了精心的分类，共分为研究通论、学术探微、保护开发利用、讲话综述其他等四类。虽然所收入的文章大多在刊物上发表过，但分类汇集却使分散论述某个问题有了内在联系的整体感，同时也可以看到目前赵文化研究在哪些点和面上还需向纵深发展，这对研究者来说是非常有益

的。在第一类中，研究意义方面，有王志勇先生的《抓住地方特色文化深入开展赵文化研究》、《开展赵王城遗址研究有重大意义》等文。对梁启超文章评价有宋涟圭的《近代赵文化研究的开山之作》。百年来研究情况有郝良真、侯廷生的《中国先秦史学会与赵文化研究》和侯廷生的《百年来的赵文化研究》等，这些有助于人们对赵文化研究的整体概貌有所了解。第一类最后附有梁启超的《黄帝以来第一伟人赵武灵王传（附李牧传）》，此文章目前不易见到，因此给学者提供了极大的方便，不需再跑图书馆。第二类收入论文最多，赵文化有源有流，故所收不限于先秦时期。赵文化与邯郸不可分，这类中除赵文化发展过程的研究论文外，还有对邯郸赵文化的具体研究。第三类所收是目前研究中的重要课题——赵文化与社会发展结合的论述。第四类收有会议讲话、综述和书评等等。总之，这本《赵文化论集》将近些年来研究赵文化的文章选集在一书中，给有志于研究赵文化的学者和对赵文化感兴趣的人们提供了参考和方便。

邯郸近年来有多种有关赵文化方面的著述问世，这些和《赵文化论集》的先后出版，对今后促进赵国历史文化研究向全面、深入的发展将会起更大的作用。在这里，我作为一个年过古稀的先秦史工作者，要向邯郸市的研究者们表示感谢，同时也期望今后仍不断有赵文化研究的新成果面世。

2006年6月12日于北京

（孟世凯，中国社会科学院研究员，
中国先秦史学会顾问）

序言二

王志勇

欣闻侯廷生、刘东光主编的《赵文化论集》这本论文集即将出版，感到很高兴。这个集子，主要收入的是学报上《赵文化暨邯郸历史》专栏里有关赵文化研究方面的论文，也酌情增加了一些其他媒体已发表的文章。编者之一侯廷生是邯郸职业技术学院赵文化研究所的具体负责人，一直致力于赵文化的整理研究工作，在理论研究上很有心得；另一位主编刘东光多年来工作在文物保护第一线，从黄粱梦到赵王城，亦有近三十个春秋，不仅是一位踏实的文物保护与研究的行家，而且是古建维修高手。近年来，我们在赵文化研究的深入上，逐渐重视把理论与实际相结合，注重基础理论和考古发掘、文物管理与研究的实践联系，今年年初，在双方的一致意愿下，赵文化研究所与赵王城文物管理处携手共建“赵王城研究基地”，联合承办了首次“赵王城遗址研讨会”，邀请了文物、城建、新闻、文化、高校等有关方面的专家学者专题研讨，所论课题广泛、实际、有新意、有实效，得到与会者的一致认同。这本论集也是他们共同合作的一个成果。以后，这方面的研究与成果展示还要进一步开展下去，取得更多更好的成效。

关于邯郸对赵文化的研究，我想在此多说几句。邯郸这个地方影响最大的是赵文化，有人说它是邯郸的“根文化”。可在改革开放之前，对于地方历史文化的研究工作很少引起人们的重

视。我市对赵文化的关注，是在上个世纪 80 年代开始的，1987 年原邯郸市委党校创办了校刊《教研论丛》（1989 年改名《丛台学刊》，1993 年与邯郸大学合并后改为《邯郸大学学报》，即现在的《邯郸职业技术学院学报》前身），就开辟了“赵国史研究”栏目。它是全国最早开辟赵文化研究专栏的刊物之一，并为筹办第一次全国赵文化学术研讨会（1987 年 9 月召开）起了积极的推动作用。那时，侯廷生同志就在校刊并参与了这些工作。

20 世纪 90 年代以来，地方历史文化的研究与整理、开发与利用得到了市委市政府的高度重视。邯郸市在 1994 年成功申报为“国家历史文化名城”，邯郸的国家重点文物保护单位从 1961 年的 3 处到目前已增加为 18 处，在河北省是数量最多的。市委市政府还加大了对赵文化等地方历史文化的研究，多次召开大型学术会议，陆续开辟了诸多的历史文化古迹与名胜旅游地，为历史文化名城增添了可看、可听、可访的内容。

在这种趋势下，2001 年的年底，为了加强作为地方高校对地方历史文化的研究力度，我们决定建立一个研究所。廷生同志开始为此奔波忙碌，2002 年 4 月，经有关部门批准的“邯郸赵文化研究所”成立了，这是我市高校第一家正式的赵文化研究机构，为把赵文化的研究进一步引向科学化、规范化打下了基础。只是由于工作忙碌的原因，挂牌大会直到年底才得以召开，但关于赵文化的资料收集、研究和研究所的运转等工作却一直未停，一批著名的学者专家应邀担任了研究所的顾问，其中包括这次应邀担任本书学术指导的孟世凯（中国先秦史学会顾问，中国社会科学院研究员）、沈长云（中国先秦史学会副会长，河北师范大学教授）、孙继民（河北省社会科学院副院长，研究员）三位先生，另外还有黎仁凯先生（河北省历史学会副会长，河北大学教授）、靳生禾先生（山西大学教授）和本地的学者马忠

理先生、陈光唐先生等。研究所建立后，在邯郸市及省内外的专家学者和领导的大力支持下，做了很多工作，尤其是2003年主办了“赵文化研究一百周年学术纪念会”、2004年的“邯郸成语典故研究座谈会”和2005年的“（中国·邯郸）成语典故学术研讨会”、2006年年初的“赵王城遗址研讨会”等等。这些活动都邀请了很多国内的专家学者，他们与邯郸地方学者一起，对赵文化研究中的学术问题、历史文化的传承问题、历史文化与地方文化建设关系等等作了广泛而深入的探讨，一些学术观点如“赵文化学术史起点开始于20世纪初”、“赵文化研究的第一人是梁启超”等等也产生了较大影响。研究所还多次被市有关部门邀请参加相关的工作研讨、课题论证、专题调研和咨询，同时，还负责《邯郸职业技术学院学报》的“赵文化暨邯郸历史”专栏的稿源组织和编校，并同国内一些研究机构和学者建立了广泛的联系。几年来，通过这些渠道，我们的工作逐渐得到了社会的认可，努力也有了回报，被学者们称为“邯郸研究赵文化的中心”。

我曾在一篇文章里讲过，如今，先秦史的研究相对于其他时段的历史研究来说，在总体上处于一种更加受到人们关注的位置。但对于这一时期的国别史和地方文化史研究来说，还主要是地方学者的工作。赵文化研究总的说属于地方古国文化的研究，因此，赵文化的研究主要也是由本地学者担当的，这也是我们的责任。历史上赵国自公元前386年把国都迁到邯郸后，以此为赵都达158年，历经八代国君。邯郸作为著名的古赵之都，是赵文化的当然代表，对于推进赵文化研究有着不可推卸的责任。赵文化研究难度很大，和其他文化相比，赵文化本应是丰厚的，然而由于历史的和自然的原因，赵文化的遗存较少，规模较小，内容较薄，分布分散，加之近代考古发掘缺乏重大发现，因此对赵文化的研究主要还是文献基础上的研究，尽管研究范围广泛，但深

入下去还缺乏物质文化基础，同时在方法上有待于扩展，在研究思路上有待于创新。

近年来，邯郸市各方面都很重视对赵文化的研究工作，邯郸市的领导多次就赵文化的研究工作召开专门的会议，作出重要的批示。我们也向市委市政府提出过建立市一级研究机构以利推进赵文化研究的建议。这本论集也得到了市委副书记杨慧、市政府副市长辛宝山、市委副秘书长马彦丰、市“文化强市”工作推进办公室常务副主任马宏志等领导的关注与支持，他们欣然担任本书的顾问，扶持这一工作使之顺利进行。这些，都对赵文化研究的深入持久带来有力的推动。对此，我代表编者们表示衷心的感谢。

2006年7月于邯郸

（王志勇，邯郸职业技术学院院长，教授，
邯郸赵文化研究所所长）

目 录

序言一	孟世凯(1)
序言二	王志勇(6)

研究通论

赵文化对中华民族的人文影响	楚 庄(3)
抓住地方特色文化 深入开展赵文化研究	王志勇(6)
赵文化的特点及其影响	郝良真(14)
先秦赵文化与古希腊雅典文化改革开放 精神比较	苏振兴(20)
赵文化特征刍议	孙 璞 张润泽(32)
邯郸成语典故文化初探	陈 斌 张建华(40)
开展赵王城遗址研究有重大意义	王志勇(54)
中国先秦史学会与赵文化研究	郝良真 侯廷生(58)
赵文化研究的里程碑 ——赵文化研究 100 周年学术纪念会发言摘要	(64)
百年来的赵文化研究	侯廷生(81)
近代赵文化研究的开山之作	宋涟圭(88)
附:黄帝以后第一伟人赵武灵王传	梁启超(97)

学术探微

赵国建筑文化遐想	杨焕成(107)
----------------	----------

论邯郸故城发展演变及四处遗址间的关系	刘心长(111)
晋阳古城创建的确切年代	
——太原建城 2500 年蠡测	王继祖(121)
汉代武安县的北界与东南界	孙继民(130)
大同古代的道路交通	张 焯(139)
邯郸地名考	汤锦程 蔺朝国(145)
浅释“邯郸”	乐庆森 尹建兵(149)
温明殿所在辨析	乐庆森(156)
质子与秦质子府	梁 辰(160)
关于“上大夫受县下大夫受郡”的有关问题	杜 勇(169)
赵国氏族源商榷	靳生禾(177)
赵文化渊源考述	李 广(182)
试论先秦赵国诸子思想形成原因	张润泽(185)
公孙龙《指物论》新解	张路安(196)
《乐府诗集》中的赵文化	侯廷生(202)
西汉时期的邯郸	李艳军(217)
战国时期的畜牧业	于常青(221)
赵国青铜文化简论	徐海峰(231)
先秦赵氏多神崇拜试探	魏建震(244)
试论战国赵王陵玉片的性质问题	陈 斌(258)
蔺相如考证	孟繁仁(269)
马姓的由来	子雪竹 蔺朝国(280)
赵奢为赵武灵王之子考辨	马善田 蔺朝国(283)
赵武出生之年考辨	王伯虎(289)
荀子籍裔考述	蒋鸿林(297)
赵国兴衰管见	李绍健 张建华(306)
地方风物和口碑中的赵文化资料	杜学德(312)
张家山汉简中所见武安史料	张荣强(317)