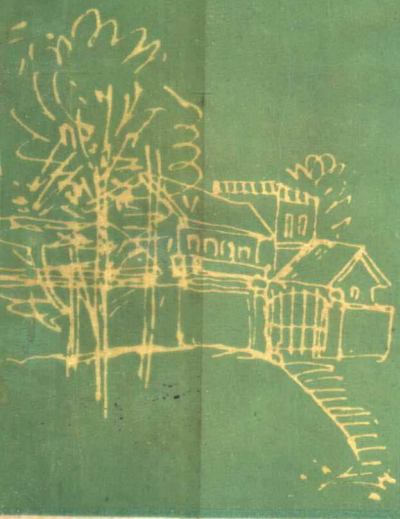


水晶洞

阳光的季节 第一部

鄂华





水晶洞

阳光的季节 第一部

鄂华

吉林人民出版社
1962·长春

封面設計：章桂征
插圖



水晶洞
阳光的季节 第一部
鄂 华

·

吉林人民出版社出版 (长春市北京大街)

吉林图书刊出版业营业许可證出字第1号

长春新华印刷厂印刷 吉林省新华书店发行

开本：787×1092 1/32 统一书号：R10091·486

印张：8²/₉ 插頁：8 字数：131千字

印数：45,500册

1963年2月第一版

1963年2月第一版第一次印刷

定价(3)：六角九分

目 次

物 子

- 一 魔窟 5
- 二 “梁山泊好汉全部在此” 11
- 三 一群虔誠的小教徒 26
- 四 階級仇恨的种子 32
- 五 貨街 41
- 六 紅旗的一角 48

第一部 水晶洞

- 一 許华的发现 67
- 二 老教授同意休假了 65
- 三 空屋里来了人 72

四	在树林里	77
五	“小红旗”中队司令部	81
六	弹弓比武	88
七	废洞	99
八	中队会议	107
九	奇怪的老人	114
十	邵希中计	125
十一	误会	134
十二	忠诚的心	145
十三	第一次分歧	156
十四	壁报的风波	161
十五	玲玲的委屈	170
十六	哥哥回来了	173
十七	一次愉快的会面	178
十八	许华探病	188
十九	赵老太婆在山里的谈话	194
二十	你真是个好爷爷	200
二十一	是谁在山上挂起了红灯	203
二十二	紧急通知	205
二十三	中队全体出动	209

二十四	果园	216
二十五	贮藏室的秘密揭开了	228
二十六	寻找水晶洞	237
二十七	爸爸箱子里的发现	241
二十八	二探废洞	250
二十九	谁是凶手	255
三十	千钧一发	261
三十一	真相大白	270
三十二	邵希立了大功	278
三十三	水晶洞的欢聚	284

楔 子

1000

亲爱的少年朋友们，在这篇故事里，我将要给你们讲到阳光，那七月的灿烂的阳光，明亮、热情、愉悦；我将要给你们讲到阳光下的山谷，那南国的妩媚的峰峦，飘动着绚丽的梦幻；我将要给你们讲到山谷里的孩子们，那些颗勇敢的赤诚的心，向往着友谊与功勋。

但是，当幸福的阳光照临在我们的山谷以前，这里曾经有过一个漫长漫长的黑夜。

在那无数黑夜中的一个黑夜里，山谷中发生过一桩惊心动魄的事件。知道这件事的人很少，然而它对于我们几位小主人公的成长却发生了很大的影响。当时，他们还不过是一些十岁左右的孩子。

在这篇故事正式开始以前，我应该首先

給你們講一講这段小小的往事，它刚好发生在重庆解放的那一年。

作家叔叔常常把这种故事前面的引子叫做“楔子”。我希望：它能够帮助你们更好地了解这篇故事，更好地熟識故事中的几位主要人物。

一 魔窟

重庆的西北郊外，有一座美丽的雁姑山。在連綿起伏的群山中間，它分外显得奇峻秀丽。每当晴朗的日子，它那葱蘢的头顛高高地举在白云的怀抱里，在翡翠般的天空背景上，划出一道无比优美的弧綫。好象是一座童話里的魔山，在灿烂的阳光下，焕发出感人的蓝色。

每天每天，人們看見，云彩从它峰巒环抱的胸怀里升起来，长久长久地停留在山頂，好象一朵朵雪白的蓮花。然后緩緩地飘进了碧波万頃的大气海洋里。

这儿是白云的故乡。这儿的阳光，終年明灿金黄，雾雪和风雨，很少惊扰过它安恬的梦境。

有誰能想到：就在这座美丽的山峰下，解放前，曾經出現过一座杀人的魔窟。

是一九四八年春季的一天，在山区人們来往通行

的山路上，突然拦上了一道道猙獰的鐵絲網。凶神惡煞一般的蔣賊兵，用槍托驅趕毆打着過路的行人。

“禁止通行！”一塊木牌，切斷了人們世世代代通行的道路。山下幾十公里方圓內，層層地布滿了鐵絲網，密密地設遍了哨崗。

誰也不知道這是一塊什麼地方。白天里，橫衝直闖的吉普車，酒氣醞醞的美國兵，在這裡出出進進，驕橫跋扈；全身美式裝備的蔣賊兵，惡狠狠地監守着每一個哨口，不許任何人走近。時而，巨大的擴音器里播送出一支一支狂亂的爵士樂曲；時而，一陣一陣美國新式卡賓槍連續射擊的槍聲在山谷里砰砰迴蕩。

而在深夜裡，萬籟俱寂的時候，一種彷彿來自地獄的可怕的哀鳴聲會從這裡傳出來，聲音是那樣淒慘恐怖，即使鐵石心腸的人也不敢聽下去。很少有人能夠辨識出這是狼犬的長嗥夾雜着人的慘叫。聲音撕裂着寧靜的夜空，連林子里的宿鳥和看門的家犬都吓得全身發抖，躲在窩裡不敢出聲。

誰也不知道這是一塊什麼地方。一天，兩個國立九中的學生從這裡經過，由於迷失了方向，不小心闖進了這塊禁地，結果，從此就再也沒有從這兒出來。

一天，一个从山下到雁姑山上来打柴的老乡，因为天快要黑了，想抄近路回家，偷偷从这块禁地的边沿上穿了过去。第二天，人們在山沟里找到了他的尸体。

誰也不知道这是一块什么地方。人們恐怖地把它叫做魔窟。深夜里吵鬧的孩子，只要母亲在他耳边輕輕說出这个名字，孩子馬上就会吓得停止啼哭。

直到解放以后，阳光才透过层层の鉄絲网和密密的碉堡，照进了这座阴森森的魔窟。人們才知道了，这是一个由中、美两国特务机关联合管制的血腥的集中营和特务訓練营。成千成百的革命志士，在这儿遭受到惨无人性的拷打和屠杀。狼犬室、鋸水池、万人坑……永远永远給凶手們留下了怵目惊心的罪証。

自从魔窟出現以后，山区的人民再也得不到安宁。一連串噩夢般的日子，压在他們的头上。

白天，牵着狼狗的蔣賊兵，在山区小鎮高店子的市集上橫冲直闖。那些猙獰的野兽任意地向过路的人呲牙咆哮；任意地撕裂路旁的家畜家禽。人們在它的面前，虽然是怒气填胸，却什么話也不敢說。他們还不知道，这些餓狼似的畜牲，每天喂养的正是人肉。每当它們深夜嗥叫的时候，就有一批新的牺牲者惨死在它們

的爪牙下面。

而每到黄昏，雁姑山宁静的石板路上，就会出现一帮一帮、三五成群的美军大兵。一路上嘍嘍呱呱，吵吵闹闹。是什么东西吸引着这一群野兽，在这傍晚时分，出现在寂静的山路上呢？臭肉招引着苍蝇。雁姑峰上大地主马征的庄园，引来了这一群兽兵。那是一座阴森森的古老的邸宅，座落在两峰环抱的一个深凹的山背里。庄前庄后，山上山下，都是一片清翠葱茏的葡萄园。在那里，有着新酿的甘甜的葡萄酒；有着纸迷金醉的爵士音乐；有着谙熟英语、懂得美国生活方式的主人；有着年轻妖媚、富有东方情调的主妇；这一切，都是美国兽兵们不曾想到在这僻野的山区里还能享受到的。因此，几乎每个黄昏，都有三五成群的美军大兵，出现在通往马征庄园的山路上。而大量的美钞，也随着愈堆愈高的空干的酒瓶，流进了多情好客的主人的腰包里。

这些野兽们每天在上山的时候，偶尔还能装出一副人象，向路旁的中国老乡们伸出大拇指，粗声地怪叫几声“顶好！”“O·K！”而等到他们深夜回去的时候，一个个都现出了野兽的本来面目，东倒西歪，又喊又

嘩。一路上用他們骯脏的嘔吐，沾污着美丽的山区的土地。这时候，如果有誰倒霉，在路上碰到了这些野兽，不是脑袋被他們用酒瓶子砸破；就是身上被他們用手枪打穿几个窟窿。

然而，常常也会有一些惩罚的报应落在这些野兽們的头上，在兽兵們每天夜晚回营的路上，有一座狭窄的松木桥。几乎每天夜晚，总有一两个醉醺醺的兽兵要从这儿摔下桥去。桥下的溪沟又深又陡，里面还布满了大大小小的鹅卵石，因此每一个摔下去的兽兵，都跌得鼻青脸肿，头破血流。最倒霉的是：这些摔得鼻青脸肿的畜生回营去以后，还要被他們的长官关上几小时禁閉，因为他們喝酒喝得太多。

一次、两次、三次……无论这座松木桥有多么狭窄，当这种倒霉的事已經反复发生过許多次以后，这些畜生們自己总应该吸取一些教訓，过桥时小心一些了吧！然而事情却并不是这样，每个夜晚，同样的事件依然不断地重复发生。要知道，每次从桥上摔下去的都是一些醉得半死的畜生，尽管他們摔下去的时候，痛得滿嘴咒爹罵娘，然而事后也許連自己是在哪里翻的跟斗都不知道了。

这样說来，果真是因为这座木桥过于狭窄，而那些灌醉酒的畜生們脚步踉蹌，实在难得走过去了？

不，事情并不这样简单。有誰会想到：这种每天几乎都要重复表演两次的餓狗搶屎的把戏，竟会和几个孩子有着密切的关系呢。这是一些天不怕、地不怕的孩子。在他們身上，集中了山区人民的勇敢精神和对美国野兽的深刻仇恨。就是他們，晚上躲在桥边茂密的草莽里，在桥上安設下了捕捉野兽的繩套，将一头又一头醉得半死的美国野兽送进了溪沟。

他們是誰？他們叫什么？有多大年紀？除了懲罰美国鬼子以外，他們还有哪些勇敢的活动？……这一切，你們都可以从这本书中得到回答。

二 “梁山泊好汉全部在此”

一九四九年春天，中国大陆上颶风横扫着乌云，发生了翻天覆地的变化。随着解放大軍渡过长江，魔窟的野兽們也乱成了一团，失去了平时的威风 and 气势。山区道路上也再看不到美国大兵們出現。他們早已吓破了胆，夹着尾巴逃回了美国。

故事就发生在这一年的夏天，一个沒有月亮的夜里。

那天晚上，天色刚刚黑下来不久，魔窟里突然响起了枪声，刺眼的探照灯将魔窟四周的丛林照得雪亮。狼狗可怕的嗥叫，在靜夜里迴蕩，一声声使人肝胆碎裂。在探照灯光的映照下，可以看見魔窟里幢幢的人影来回奔走，乱糟糟如同热鍋上的蚂蚁。

住在魔窟周围的居民，这时多半尚未入睡。他們从声音里，就能猜到魔窟內又发生了什么事。多少人