

群 众 演 唱 剧 本

小 演 唱

上 路 鄉 還

徐立忠編



北 京 宝 文 堂 書 店

內 容 說 明

这个小演唱写一个住在乡里的老嫖嫖，想去城里过舒服日子，在路上遇到了响应政府号召、回乡生产的新媳妇。两人談起心来，結果老嫖嫖和媳妇一齐回乡安心生产。

剧本很有风趣，人物只有三个，适合业余剧团演唱。

还 乡 路 上

★

北京崇文堂書店出版

(北京王府大街24号)

北京市書刊出版業營業許可證出字第064号

北京崇文印刷厂印刷 新华書店发行

★

统一書号: 10076 476 字數9,000 開本787×1092 1/32 印張1/2

1959年11月北京第1版第1次印刷

印數 00001—15,000 册

定價(7)0.10元

人 物 大嫂——50多岁。

秀英——20岁。

大伯——50多岁。

时 间：1958年春。

地 点：山路上。

背 景：一片山岭景致。大嫂穿一身过节衣服，挽一小篮子。

大嫂（唱）翻过一山又一山，
去到县城走一趟，
为了进城想安福，
去和儿子来商量。（叠板）

我儿名叫张伟强，农具铁工厂做工人，年年被选上当模范，城里城外有名声，去年娶了个媳妇，还是初中毕业生。人家都说我大嫂好，生的儿子有本领，可是我老婆子哟——思想起来，倒有一事不称心！（唱）

不称心，
不称心，
只因我儿不听話，
不肯老娘搬进城；
留下我和他的爹，
住在高山虎头村。

虎头村，穷山沟
几家人家冷冰冰，
荒山野岭田地少，
旧社会年年饿死人。
住在城里多闹气，
比起农村好十分，
白天无事逛逛街，
夜里看戏看电影。
再说我和他的爹，
年纪都已五十零，
辛苦劳累一辈子，
老来也该散散心。
因此我——
几次向我儿子说，
把老爹老娘接进城，
一家大小住一块，
欢欢喜喜过光阴。
可只是——
我儿不听娘的话，
推三阻四不答应，
说什么城市人口多，
说什么家乡更安静，
说什么房子难租到，
说什么山区有好光景……

唉——

生的儿子缺孝心，

气得老娘心头疼！（数板）

草要从土生，話要从头說，儿子不听娘的話，只内娶坏了媳妇。我儿不讓我住一块，还不是那媳妇告了“枕头状”，在我儿子面前唧唧喳喳，嘀嘀咕咕，嫌我这个山里老婆婆！今日要找媳妇談一談，看她对我怎么說，怎么說。（蹙容，身子晃了几晃）嘿！险些掉到山窝里去！唉！我就是不愿住在这个地方！（蹑蹑跄跄地下。）

秀英穿得干淨利落，揹着行李上。

秀英（唱）鷄叫三遍就动身，

走了一程又一程；

这里去到虎头村，

听說还有十里零。（擦汗，喘气，眺望四周）

山挨山来岭接岭，

滿山遍地是森林，

山中物产多丰富，

地下宝藏取不尽，

山区幸福乐无边，

我看在眼里喜在心。（数板）

去年結婚到如今，我还没进过婆家門，我没见过公婆面，公婆不認得我秀英，初次和公婆来見面，这真叫人难为情，难为情！前面有一亭子，我要歇一

会再走。(来至亭中，放下行李休息。)

大 嫖 上。

大 嫖 (唱)爬山山又高，

下岭岭又陡，

两条腿儿酸又痛，

累得我浑身上下不舒服。

前面亭子到了，让我来歇歇脚。(见亭里有人)哦，亭子里有个姑娘，不知她到哪里作客去？(入亭中，在秀英对面的石凳上坐下。两人相视一眼，没有说话。)

秀 英 大娘，去虎头村还有多少里？

大 嫖 哦？你到虎头村去？还有十二里。

秀 英 呵……

大 嫖 (不住地向秀英瞅瞅，旁白)这姑娘象在那里见过……(一想)对了，就在我儿子结婚的相片上看过，莫非她就是儿媳？……(摇头)不对，地有同名，人有同相，我老婆真想糊涂啦！

秀 英 大娘，你从哪里来？

大 嫖 虎头村来。

秀 英 你家在虎头村吗？

大 嫖 是呀。

秀 英 呵？……

大 嫖 姑娘，你到虎头村有什么事？

秀 英 我到婆……(羞澀地又連忙改口)我去看外婆。

大 嫖 看外婆？(旁白)我們村里只那么几家人家，誰

有这么个象样的外孙女？

秀英 大娘，你到哪里去？

大孀 到城里看儿子去。

秀英 你儿子在城里工作？

大孀 在农具铁工厂做工。

秀英 呵？（奇怪地，旁白）农具铁工厂的工人我都知道，只有我伟强的老家在虎头村。这位大娘莫非就是伟强的母亲？……（惊喜地，转向大孀）大娘，你儿子叫什么名字？

大孀 你認識他嗎？他叫清明崙。

秀英 （一听不是，退了回来）呵？……

大孀 他奶名叫清明崙，真名叫张伟强。

秀英 （高兴得跳起来）张伟强？

大孀 是呀，你認識他嗎？

秀英 你就是张伟强的母亲？

大孀 是呀。

秀英 哎哟！……（跑上前去，亲热地拉住大孀的手，大孀感到茫然）原来是婆婆来啦！

大孀 （一时喜的說不出話来）你！你就是……

秀英 我就是秀英呀！

大孀 （紧紧地抱住秀英，激动地）哎呀！秀英，我的儿媳呀！你今天怎么来的？

秀英 我来探望公公和婆婆。

大孀 伟强怎的沒和你一起来？

秀英 生产大跃进，他抽不出空来。

大 婶 呵？（一想）那好，我今天就不去城里了，待以后送你回去时再去。

秀英 婆婆呀，我不回去啦，我来家参加生产。

大 婶 参加生产？（疑心地，旁白）这是怎么回事？难道两口子吵架啦？（转向秀英）儿媳呀，是不是两夫妻吵了架？

秀英 （感到突如其来）什么？吵架？哈！婆婆呀！（唱）

婆婆请你放宽心，

我两夫妻结相亲，

从来没有红过脸，

大 婶 （接唱）这怕是宽宽我的心。

为什么你就不回去，

为什么夫妻两地分？

秀英 （唱）婆婆呀请你不要急，

听我秀英说明分，

只因政府有号召，

号召职工家属回乡村。

还乡生产搞家务，

为国为家意义深。

厂里家属几十个，

个个报名来响应，

有的家属去边疆，

有的家属回农村，

有的还乡到山区，
有的还乡到湖滨。
秀英我，
早有心来搞生产，
便下决心来农村，
我和伟强一商量，
伟强满口就答应。

大 瞎 （失望地，旁唱）

一听此言心头闷，
我老婆脸上添皱纹，
儿媳已经还乡来，
我进城享福不可能。（对秀英）
秀英呀，
说起伟强这孩子，
做事也是没脑筋，
自己一月拿五六十元，
难道说，
还养不起老婆一个人？

秀 英 婆婆呀！（唱）

如今生产大跃进，
城市乡村少闲人，
秀英我年青力又壮，
怎能坐着吃现成？
旧社会妇女靠男子，

新社会男女都平行。

婆婆呀，

我有双手会劳动，

我回家不会白吃现成。

大 孀 (强笑一下) 秀英呀，我说的不是这个，我是说：

(唱)

你念书念到十八岁，

初中毕业有知识，

会写会算文化好，

落在农村太可惜。

秀 英 (唱) 劳动生产顶光荣，

说什么可惜不可惜？

你看下放干部千千万，

上山下乡多高兴。

有的县长去开荒，

有的县长去种地，

劳动光荣劳动好，

当个农民有出息。

再说秀英我，

闲居在城里，

做工没技术，

种田无地皮，

坐吃承穿享清闲，

这才真是没出息！

为了这事我闹的慌，
几次想下乡搞生产，
如今政府有号召，
我怎能闲居在城里？

大 糖 (唱) 自从盘古开天地，
夫妻总该在一起，
好比水上鸳鸯鸟，
天长地久不分离。

秀 英 (唱) 为了革命干工作，
夫妻暂别没什么。

婆婆呀，

儿媳我和伟强他，
相隔不过几十里，
他假期可以回家来，
我闲时可以去城里。
我今还乡来生产，
为国为家也是为自己。
社会主义不会从天降，
要靠大家来出力，
坐着吃来等着穿，
怎能走到社会主义？

大 糖 (听得有点道理，旁唱)

听她说的句句真，
老婆听了红脸皮，

我本想进城享福去，
我本想把心事說她听，
看今天，
职工家属都还乡去，
我还是——
安安心心回家門。

秀 英 (唱) 我喜气冲冲回婆家門，
婆婆却心里不高兴，
我还乡心里好比一团火，
她对我是火上泼水冷冰冰。
莫非她对亲事不满意？
莫非她不爱我秀英？
婆婆的疙瘩沒解开，
往后怎好过光阴！（叹气。）

大 瞎 秀英，我們該走啦！

秀 英 走吧。

二人出亭子，秀英扶大瞎过小桥。

秀 英 婆婆，小心！

大 瞎 好。前面是一条山岭，这岭又高又陡，真不好走。

秀 英 不要紧，我会扶你。

大 瞎 (旁白) 看来她还是爱婆婆的，以前我是錯怪了她！

秀 英 婆婆，我回家来你欢喜不欢喜？

大 瞎 自己的儿媳自己人，婆婆哪有不欢喜？我是

想，在城市过个日子，总比山里快畅些。

秀 英 哈，你说城市好？

山区也有山区的好处啊：

大 姊 唉！你还没嚐过住山里的滋味呵！（唱）

人说山区好地方，

比起城市不一样，

衣食住行四个字，

样样都比农村强。

山里不但有野兽，

高山峻岭数不完，

道路崎岖走不平，

荆棘野藤挂衣衫……

山里那有城市好，

城市过日子多舒坦。

秀 英 （唱）如今山区变了样，

比起从前不一般。

山区原是聚宝盆，

吃不尽来用不完，

远山青来近山黄，

小溪流水淙淙响。

你看那森林多茂密，

你看那毛竹满山岗。

山坡梯田片片高，

风吹麦苗千层浪。

前山油榮綠蔭蔭，
后山桔子散清香。
如今政府有規劃，
开发山区前途广，
开山筑路通汽車，
兴建水力发电站……
婆婆呀，
山区远景乐无边，
山区日子最舒坦。

大 孀 (喜) 这样的日子，什么时候才过得上？
秀 英 只要大家努力建設山区，很快就能过上。
秀英扶大孀上岭。

大 孀 (感激地) 今天多亏你啦！
秀 英 你小心点啊！

大 孀 (指远处) 看，我們的家就在那个村子里。
秀 英 我們是哪栋屋？

大 孀 (手指) 哪，村口上那栋紅瓦屋，屋后有一片竹林，屋前有一个小院子，院子里有两株大栗子树。

秀 英 (啧啧称赞) 好呵！好呵！快走吧！

大 孀 快走！

二人同下。

大伯上，在一旁劈柴。

大 伯 (唱) 伟强他娘去城里，
我大伯做飯把柴劈。

这老婆子近年心不定，
总想搬家住城里，
我就舍不得这个家，
舍不得山上的田和地。

远处有大檐喊声：“老头子呀！媳妇来啦！老头子呀……”喊声渐近。大伯正欲出门去看，秀英上。

秀英（高兴地）公公！（初次见面，有些不好意思起来。）
大伯（一楞，意外地惊喜）呵！是……是秀英来啦！
快！快！（忙接秀英的行李。）

大檐上。

大檐你这老头子，耳朵真聋，你没听见我喊吗？

大伯你怎么就回来啦？

大檐今天可真凑巧！（气喘地）呵！等下向你说吧！

（开始忙乱起来）老头子呀，快把挂面拿出来，水缸里有水没有？哦，杀公鸡还是杀母鸡？（边说边进屋里去。）

秀英（打开包袱，取出礼物）公公呀，你看：（唱）

这是一包花生糖，

公公请来嚐一嚐。

这里有果树种子三五包。

这把新打锄头亮光光。

大伯（拿起锄头）你带这个来做啥？

秀英我带来种地的。

大伯你种地？

秀英是呀，我回家种地啦！

大 伯 (惊奇)你? ……

秀 英 公公, 你听我说吧! (唱)

如今政府有号召,
号召家属还乡去,
秀英我爱这山区,
要和公婆在一起,
我跟婆婆学养猪,
我跟公公学种地。
公公呀,

问你欢喜不欢喜?

大 伯 (唱)你响应号召还乡来,

伟强是否都同意?

秀 英 (唱)我和伟强商量好,

这点请你莫顾虑。

大 伯 (唱)既然伟强都同意,

公公哪有不欢喜?

村里就缺文化人,

你写写算算最得力。

秀 英 (唱)我白天和你下地去,

夜里教大家来识字。

大 伯 (唱)你能这样积极干,

保管大家喜欢你。

大 嫂端一碗热喷喷的煮鸡蛋上。

大 嫂 秀英, 来! 吃几个鸡蛋充充饥。

秀英 不，我不餓，公公、婆婆吃吧！

大孀 別客气，快趁熱吃了吧！（對大伯）看你還在這裡！媳婦來了，也該去找點菜來！

大伯 好！我挖冬筍去，冬筍炒鹹魚好吃！（走到門口又回來）哈哈，我說老婆子呀，媳婦都回家生產了，我看你那個念頭也該丟了吧？

大孀 （不好意思地）去你的吧！別老眼光看人！

大伯 哈哈！（下。）

大孀 我殺母雞去！（匆匆下。）

秀英 （追下）婆婆呀！母雞留着下蛋！母雞留着下蛋！

——劇終