



通识教育课教材

# 普通话教程

(修订本)

朱道明 主编

 华中师范大学出版社

全国高等师范院校教材

# 普通话教程

(修订本)

朱道明 主 编

华中师范大学出版社

2006 年 · 武汉

# 新出图证(鄂)字 10 号

## 图书在版编目(CIP)数据

普通话教程/朱道明编著. —3 版. —武汉: 华中师范大学出版社, 2006. 9  
ISBN 7-5622-3367-5

I. 普… II. 朱… III. 普通话—高等学校—教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 011541 号

## 普 通 话 教 程

(修订本)

朱道明 主编

---

主编: 朱道明 ©

责任编辑: 陈昌恒

责任校对: 罗 艺

封面设计: 甘 英

编辑室: 五编室

电话: 027-67867364

出版发行: 华中师范大学出版社

社址: 湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话: 027-67867076(发行部) 027-67861321(邮购部)

传真: 027-67863291

网址: <http://www.ccnp.com.cn>

电子信箱: [hscbs@public.wh.hb.cn](mailto:hscbs@public.wh.hb.cn)

经销: 新华书店湖北发行所

印刷: 湖北省石首市印刷厂

督印: 姜勇华

字数: 333 千字

开本: 787mm×960mm 1/16

印张: 18

版次: 2006 年 9 月第 3 版

印次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—5000

定价: 27.00 元

欢迎上网查询、购书

---

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请打举报电话 027-67861321

## 三 版 序 言

《普通话教程》第二版自 1998 年以来已经印行了 14 次,现在第三版又跟读者见面了。我们由衷地感到高兴,并对使用过、爱护过这本书的广大读者和大专院校的师生们表示诚挚的谢意!

本书这一次的修改较大,许多地方基本上是重新改写。我们的思路是以紧跟《普通话水平测试实施纲要》(2004 年)为修订原则。

《普通话水平测试实施纲要》是国家普通话水平测试的标准,同时它也涵盖了普通话语音的全部内容。以它为修改原则,就使《普通话教程》不仅是进行普通话教学的一本好教材,同时也是普通话水平测试的好指导书。

下面是具体的修改要点:

第一,在教学的前一阶段,即学习声、韵、调、音节阶段,以拼读词语为中心。为此,在内容上作了些调整。比如,不仅把声调放在前面学习,而且把单韵母也调到声母的前面。这样,对于提前拼读词语,把声、韵、调的发音跟词语拼读结合起来非常有利,比单纯教声、韵、调的发音学得更活一些,也更有效一些。同时,也能更好地实现我们原来的以声调为重点、把声调的学习一贯到底的想法。

第二,明确普通话教学以口语表达为目的。为便于同学们自觉地进行口语练习,我们增写了“口语训练”一节,提出了对口语的要求和口语训练的途径和方法。同时,围绕口语表达,也充实了音变、语调、朗读、演讲等方面的内容和练习材料。

第三,应湖北读者的要求,我们在讲汉语方言的时候,增加了“湖

北省方言分布情况”的内容,便于这一部分读者在学习普通话时,能更好地找到自己方言的特点,有的放矢地纠正方音,学好普通话。

现在,推广普通话的现状究竟如何呢?据国家语言文字工作委员会组织的“中国语言文字使用情况调查”2004年年底公布的结果:全国能用普通话交际的人口比例约为53%。这说明推广普通话工作既有成绩,也还有任务。加强普通话教学与培训,仍然是高校今后很重要的工作。我们希望《普通话教程》在今后的普通话教学中,一如既往地、更好地发挥它应有的作用。

由于我们的水平有限,缺点和疏漏之处,敬希专家和读者指正。

朱道明

2006年5月桂子山

# 目 录

|                     |      |
|---------------------|------|
| 第一节 概说 .....        | (1)  |
| 一 语言的功能和结构 .....    | (1)  |
| 二 汉民族共同语和方言 .....   | (2)  |
| 三 湖北省方言分布情况 .....   | (4)  |
| 四 推广普通话的方针和任务 ..... | (6)  |
| 第二节 普通话音系简介 .....   | (9)  |
| 一 语音的结构单位 .....     | (9)  |
| 二 普通话音系 .....       | (11) |
| 三 《汉语拼音方案》 .....    | (12) |
| 第三节 声调和声调辨正 .....   | (17) |
| 一 声调的性质 .....       | (17) |
| 二 普通话声调 .....       | (18) |
| 三 声调辨正 .....        | (20) |
| 附录:一、声调对照表 .....    | (26) |
| 二、入声字表(韵序) .....    | (27) |
| 第四节 单韵母及其辨正 .....   | (33) |
| 一 韵母的分类 .....       | (33) |
| 二 单韵母的发音 .....      | (34) |
| 三 单韵母零声母音节及词语 ..... | (36) |
| 四 单韵母辨正 .....       | (37) |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| <b>第五节 声母和声母辨正(一)</b>        | (40) |
| 一 声母的分类                      | (40) |
| 二 声母的发音(一)                   | (41) |
| (双唇、唇齿、舌尖、舌根)                |      |
| 三 声母和单韵母拼合及其词语拼读             | (42) |
| 四 声母辨正(一)                    | (45) |
| 附录:一、n 和 l 辨音字表              | (50) |
| 二、f 和 h 辨音类推字表               | (52) |
| <b>第六节 声母和声母辨正(二)</b>        | (55) |
| 一 声母的发音(二)                   | (55) |
| (舌面、舌尖后、舌尖前)                 |      |
| 二 声母和单韵母拼合及其词语拼读             | (56) |
| 三 声母辨正(二)                    | (58) |
| 附录:zh 和 z、ch 和 c、sh 和 s 辨音字表 | (65) |
| <b>第七节 复韵母及其辨正</b>           | (69) |
| 一 复韵母的发音                     | (69) |
| 二 复韵母词语拼读                    | (73) |
| 三 复韵母辨正                      | (73) |
| <b>第八节 鼻韵母及其辨正(一)</b>        | (77) |
| 一 鼻韵母的发音(一)                  | (77) |
| (开口呼、齐齿呼鼻韵母)                 |      |
| 二 鼻韵母词语拼读(一)                 | (80) |
| 三 鼻韵母辨正(一)                   | (81) |
| 附录:一、en 和 eng 辨音字表           | (85) |
| 二、in 和 ing 辨音字表              | (86) |
| <b>第九节 鼻韵母及其辨正(二)</b>        | (88) |
| 一 鼻韵母的发音(二)                  | (88) |
| (合口呼、撮口呼鼻韵母)                 |      |
| 二 鼻韵母词语拼读(二)                 | (90) |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 三    鼻韵母辨正(二) .....           | (91)  |
| <b>第十节    音节</b> .....        | (94)  |
| 一    声韵配合规律及辨正 .....          | (94)  |
| 二    普通话音节结构特点 .....          | (100) |
| 三    音节拼写规则 .....             | (102) |
| 四    词的拼写规则 .....             | (103) |
| <b>第十一节    音变</b> .....       | (109) |
| 一    变调 .....                 | (109) |
| 二    轻声 .....                 | (111) |
| 三    儿化 .....                 | (114) |
| 四    语气词“啊”的音变 .....          | (116) |
| 附录:一、普通话轻声词语表 .....           | (120) |
| 二、普通话儿化词语表 .....              | (124) |
| <b>第十二节    语调</b> .....       | (128) |
| 一    句调和抑扬 .....              | (128) |
| 二    停顿和语速 .....              | (129) |
| 三    重音和强调 .....              | (132) |
| <b>第十三节    词汇、语法的规范</b> ..... | (137) |
| 一    词汇的规范 .....              | (137) |
| 二    语法的规范 .....              | (140) |
| 附录:普通话常见量词、名词搭配表 .....        | (145) |
| <b>第十四节    朗读</b> .....       | (149) |
| 一    朗读的作用 .....              | (149) |
| 二    朗读的要求 .....              | (151) |
| 三    散文的朗读 .....              | (155) |
| 四    诗歌的朗读 .....              | (157) |
| 五    其他作品的朗读 .....            | (160) |

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 附录:朗读作品精选(30 篇拼注及朗读提示) .....        | (165) |
| <b>第十五节 口语训练</b> .....              | (227) |
| 一 对口语的要求 .....                      | (227) |
| 二 口语训练的途径 .....                     | (230) |
| <b>第十六节 演讲</b> .....                | (235) |
| 一 演讲的意义 .....                       | (235) |
| 二 演讲的方法和技巧 .....                    | (236) |
| <b>附录:</b>                          |       |
| 普通话水平测试 n、l、zh、ch、sh、r 声母词语练习 ..... | (248) |
| 关于普通话水平测试的几个问题 .....                | (275) |
| 主要参考书目 .....                        | (278) |
| <b>后记</b> .....                     | (279) |

# 第一节 概 说

## 【学习提示】

这一节包括“语言的功能和结构”“汉民族共同语和方言”“推广普通话的方针和任务”。学习这一节，要明确语言在整个社会中的重要作用，懂得民族共同语的形成及方言的分布情况，了解现阶段推广普通话的方针、任务，从而认识学习普通话的重要意义。

## 一 语言的功能和结构

### （一）语言的功能

语言是人类最重要的交际工具。人们用语言表达思想感情，传递各种信息，也凭借语言获得各种知识，认识自然与社会。人们的日常生活，社会的各种活动，没有一样可以离开语言。可以说，没有语言，就无法组成社会，无法进行社会生产和各种社会活动。文化遗产的继承与发展，科技知识的整理与传播，都靠语言。可以说，语言是无处不在，“无孔不入”的。

语言不仅是人类交际的工具，也是人类思维的工具。人们对客观事物进行观察、分析、判断、推理、作出结论、存储在记忆的仓库——大脑里面，这一切过程，主要是通过语言来实现的。

语言的最初阶段是口语，在有了文字符号记录语言的时候，就产生了书面语。口语是人用嘴巴说的，诉诸人的听觉器官。书面语是用文字写下来的，诉诸人的视觉器官。经过长期的发展，口语、书面语都形成了自己的风格特点。口语因为是当面谈，有一定的话题和语言环境，还可以借助神情、体态来辅

助语言的表达，因而它生动活泼，充满生活气息。但另一方面，由于是随想随说，来不及周密地组织，所以比较粗疏，甚至啰嗦，或者夹杂些不必要的无意义的音节。书面语一般是在口语的基础上，经过提炼加工的，所以在词汇、语法上都比较合乎规范，它还可以选用一些文学语汇，形成它庄重、典雅的风格色彩。从语言的发展来看，书面语和口语是互相促进的。书面语从口语中不断地吸收新的词语和新的表达方式；另一方面，口语又通过书面语的提炼加工，不断地得到规范。从语言的功能来看，书面语可以扩大口语的传播范围，突破时空的限制，传远传久。即使是有了录音设备的今天，大量的语言信息，仍然是靠书面语来传播的。

## （二）语言的结构

语言，从它的结构来说，是一个由语音、词汇、语法构成的符号系统。语音是表达一定意义的声音，是语言的物质外壳。没有语音，语言无法存在。词汇是一种语言所有词语的总汇，它是语言的建筑材料。词汇里的每一个词，是语音、语义的结合体。语法是词的变化规则和组词成句的规则，是语言符号的结构方法。符号是用来标志客观事物的，客观事物千差万别，语言符号必须具有区别性，然而这些符号又并不是孤立的，它们既互相对立、互相区别，又互相联系、互相制约，构成一个严整的系统。

# 二 汉民族共同语和方言

汉语是全世界使用人口最多的语言。使用汉语的人包括中国本土和海外华人，占全世界人口的四分之一。汉语也是联合国使用的六种工作语言之一。其他五种是：英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语。

汉语，这个名词有广义狭义之分。广义的包括汉语各方言，如“使用汉语的人占世界人口的四分之一”。狭义的指汉民族共同语——普通话，如“汉语是联合国使用的六种工作语言之一”。

## （一）汉民族共同语

民族共同语是全民族通用的语言。它是在某种方言的基础上形成的。形成民族共同语的方言叫基础方言。基础方言必须具有两个基本条件：第一，这一方言地区必须是全民族的政治、经济、文化中心；第二，这一方言必须是通行范围较广、使用人口较多的方言。只有具备这样的条件，才能取得基础方言的地位。

汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的，北方方言是它的基础方言。这是因为：第一，北方方言分布的范围最广、使用人口最多，它东起南京，西到新疆的喀什，西南到云南的昆明，东北到黑龙江的哈尔滨。使用人口占说汉语人口的百分之七十以上。第二，北方一直是中国的政治、经济、文化中心，历代建都大多在北方。西周、西汉、隋、唐都建都长安（今陕西西安的西南），东汉建都洛阳，北宋建都汴梁（今河南开封），元、明、清三代都建都北京，中华人民共和国的首都也是北京。第三，元代的戏剧，明清的小说，如《西厢记》、《窦娥冤》、《红楼梦》、《水浒传》、《儒林外史》等也是用北方话写的。北方话因而传播范围最广，影响最大。

民族共同语是各个时代都存在的。“诗书执礼，孔子皆用雅言，不用齐鲁音。”周代的“雅言”就是当时的共同语。明、清以来的官话，是当时的民族共同语。官话也是以北方话作为基础方言的。

作为现代汉民族共同语的普通话，它有明确的规范标准，那就是：“以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。”

“以北京语音为标准音”，主要指北京语音系统，北京人口语中一些太土的成分以及过多的轻声、儿化，普通话并不吸收。“以北方方言为基础方言”，还必须吸收其他方言中表现力强的词语，同时必须剔除北京话中某些通用范围不广的词语，如：“老爷儿（太阳）”、“取灯儿（火柴）”、“今儿个（今天）”等。“以典范的现代白话文著作为语法规范”，是指这些著作中的一般用例，特殊的用法不取。

语言是随着社会的发展而发展的。它可以由融合到分化，也可以由分化到融合。民族共同语的形成是语言融合的表现。国家的统一，交通工具的发展，缩短了各地区之间的距离；文化教育的发展，各项社会事业的发展促使人们交往频繁。这一切，都为语言的融合提供了条件。

## （二）汉语方言

方言是在某一地区通行的语言，它是民族共同语的地域分支或地方变体。方言通行的地区称方言区。比如：通行粤方言的地区称粤方言区或粤语区。

汉语的书面语基本上是一致的，方言的分歧主要表现在口语中。根据语音特点来大略划分，汉语有七大方言：

**北方方言** 分布在长江以北和西南各省区。从江苏的南京到新疆的喀什，从云南的昆明到黑龙江的哈尔滨，中间相距几千公里，都属于北方方言区。北方方言以北京话为代表。

**吴方言** 分布在江苏省南部、上海市、浙江省、江西的上饶、玉山、广丰

及福建西部、安徽南部的部分地区。以上海话或苏州话为代表。

**湘方言** 分布在湖南省湘江、资江流域之间的地区。以长沙话为代表。

**赣方言** 分布在江西省中部和北部及安徽南部的潜山、怀宁、望江、宿松、太湖、岳西等地。以南昌话为代表。

**客家方言** 主要分布在江西省南部、广东北部和东部、广西的陆川、博白、钦州、贵县及四川、湖南的部分地方。以广东的梅县话为代表。

**粤方言** 分布在广东、广西的东南部和香港、澳门。海外华人有许多是说粤语的。粤语以广州话为代表。

**闽方言** 分布在福建省和广东的潮州、汕头、雷州半岛及海南省、台湾省的部分地区。以福州话、厦门话为代表。

1988年至1990年，中国社会科学院和澳大利亚人文科学院联合编绘并由香港朗文出版社出版的《中国语言地图集》，把北方方言改名（用旧名）为“官话”，北方方言区改名为“官话大区”。在官话大区里面分为八个次方言区，即：

**东北官话区** 包括黑龙江、吉林、辽宁等省和内蒙古自治区的乌兰浩特、齐齐哈尔等地。

**北京官话区** 包括北京市和承德、赤峰等地。

**冀鲁官话区** 包括济南、沧州、献县、石家庄等地。

**胶辽官话区** 包括青岛、烟台、大连等地。

**中原官话区** 包括西安、运城、洛阳、郑州、南阳、信阳、曲阜、徐州、蚌埠等地。

**兰银官话区** 包括兰州、武威、酒泉、银川、乌鲁木齐等地。

**西南官话区** 包括成都、重庆、武汉、昆明、贵阳、桂林等地。

**江淮官话区** 包括淮阴、南京、合肥、安庆、黄冈、孝感等地。

整个官话大区人口六亿六千多万，占说汉语人口的三分之二以上（67.75%）。

另外，从原来的北方方言里面分出来一个“晋语”。晋语区包括山西省和山西省毗邻有人声的地方；从安徽南部划出一个“徽语”；从广西划出一个“平话”。这样，汉语方言就不是过去所分的七种，而是十种了。

### 三 湖北省方言分布情况

湖北省方言分布大致分为三大块：即西南官话区，江淮官话区，赣方

言区。

1. 西南官话区 它包括武汉市在内的整个中、西部地区，有荆州地区各县市，襄阳、郧阳地区各县市，宜昌、恩施地区各县市。西南官话的语音特点是：

①阴平、阳平、上声、去声四类声调，没有入声，古入声字全部归阳平。

②n、l不分，“南”、“兰”同音，“莲”、“年”同音。

③有z、c、s，没有zh、ch、sh，“知”“资”同读zī，“诗”“思”同读sī。

④in、ing不分，en、eng不分，“民”“名”同读mín，“真”“争”同读zēn。

⑤武汉没有er韵，“而尔二”等字读后、高不圆唇元音ω。

2. 江淮官话区 湖北东部应山、安陆、应城三县以东，孝感、黄冈地区各县及黄石市均属江淮官话区。其语音特点是：

①有入声，去声分阴、阳，六类调，即阴平、阳平、上声、阴去、阳去、入声。

②n、l在洪音前不分，“南”、“兰”同音，n在细音(i、ü)前念ɲ。(舌面前鼻音)。“年”“莲”不混。

③有zh、ch、sh，但部分zh、ch、sh字念成j、q、x，如“淳、准、春、顺”。

④in、ing相混，en、eng相混。与西南官话同。

⑤没有ü韵，ü韵字念ɥ舌尖后、圆唇音，而且有以ɥ为韵头的复韵母、鼻韵母和入声韵。下面以英山方言为例：

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| ɥ 雨女   | ɥa 抓耍  | ɥɛ 瘸倔  | ɥai 摔帅 |
| ɥəi 睡锐 | ɥan 冤闷 | ɥən 军春 | ɥaŋ 让双 |
| ɥʔ 出曲  | ɥaʔ 刷  | ɥɛʔ 月决 |        |

这一特点是湖北东部所独有的，詹伯慧先生在《现代汉语方言》中曾称它为“楚语”，认为它“跟以汉口为代表的西南官话固然大不相同，跟东面的江淮官话又难以归到一起”。1990年的《中国语言地图集》已经把它归入江淮官话。

3. 赣方言区 湖北省东南角咸宁、嘉鱼、蒲圻、崇阳、通城、通山、大冶、阳新等县方言属于赣方言区。其语音特点为：

①有入声，平声、去声分阴、阳，为六类调。

②古浊塞、浊塞擦声母字，不分平仄，都念送气音声母。如“平、大、地、稻、读、坐、暂”等。

③n、l在i、ü以外的韵母前混读l。即“男”“兰”同读lán，“怒”“路”

同读 lǒu。

④有 z、c、s，没有 zh、ch、sh，“资”、“知”同音。

⑤部分 zh、ch、sh 的字念 j、q、x。如“专、船”。

⑥无 r 声母，“人、仁、忍、认”念舌尖前浊擦音 [z]。

⑦in、ing 混读，有 in 无 ing。“今”“京”同音，“信”“性”同音。en、eng 混读，有 en 无 eng，“沉”、“诚”同音，“镇”、“正”同音。

⑧部分舌尖鼻韵母变成鼻化韵，如：咸宁 ā 班翻担参三 iā 间减衙限颜 uā 关惯还弯晚 iē 边篇天煎先烟 yē 捐圈宜冤元

⑨咸宁、大冶的 ai 韵，包括普通话中念 i 韵的字，如：“低梯犁齐启妻西洗、蔽批迷例厉祭际、笔避密觅滴敌笛剔律力立积迹脊七漆析息惜”等字，这是很少见的。

方言之间的差别主要是语音，词汇次之，语法差别很小。

由于语音的差异，有些不同方言区的人根本不能互相通话，比如：北方人听不懂广东话，广东人也听不懂北方话；福建人听不懂上海话，上海人也听不懂福建话。“1 2 3 4 5 6 7 8 9 10”这些数字用各地方言念起来各不相同，差别很大。

语言的障碍，影响各地区的人互相交际，影响工作效率，甚至造成误会和损失。早在清代，就开始重视官话的推广，“雍正元年，奉旨以福建、广东人多不谙官话，着地方官训导……举人生员贡监童生不谙官话者，不准送试。福建省城四门设立正音书馆”<sup>①</sup>。现在社会的发展，生产、交通、商业、通讯的发展，已经深入到每个地区、每个农村和乡镇，语言不通，根本不能适应这种发展的形势。所以，必须在全国范围内推广普通话，让每个方言区的人，不仅会说方言，还会说普通话。这对各方言区的人来说，是十分有利的。《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”这是符合全国人民的要求和利益的。从语言的发展来看，在一定的条件下，方言向共同语集中，是语言发展的客观规律。我们应该顺从客观规律，用实际行动促进这一工作。

## 四 推广普通话的方针和任务

20 世纪 50 年代后期，全国就开始了推广普通话的工作，当时制定了“大力提倡，重点推行，逐步普及”的方针。在这个方针指导下，推广普通话工作

<sup>①</sup> 王云五主编：《癸巳存稿》卷九，第 270 页。

在全国轰轰烈烈地展开,而且取得了显著的成绩。但由于我国幅员辽阔,人口众多,离达到“普及”的目标还有一段距离。

1986年国家把推广普通话列为新时期语言文字工作的首要任务,1992年又把推广普通话的工作方针调整为“大力推行,积极普及,逐步提高”。当前推广普通话工作的要求是:“第一,各级各类学校要加强普通话能力训练,特别要注重普通话口语能力的提高,使普通话成为各级各类学校的教学语言,并成为城镇学校的校园语言。教育行政部门要加强管理,把普及普通话纳入学校的培养目标和教学内容,纳入对教师的基本要求,普通话合格的教师才能上岗。第二,党政机关在推广普通话方面要率先垂范,公务员在公务活动中自觉说普通话并不断提高普通话水平。第三,广播电视等有声传媒以普通话为播音用语。商业、旅游、邮电、交通、金融、司法等行业工作人员尽快提高普通话能力并逐步做到以普通话为服务用语。解放军、武警指战员以普通话为工作用语并逐步提高普通话水平。第四,加强普通话培训测试工作,提高普通话培训测试的科学水平。”当前,推广普通话的目标是:要让“普通话在全国范围内初步普及,交际中的方言隔阂基本消除”。

据《人民日报》2004年12月27日报道,由国家语言文字工作委员会组织的“中国语言文字使用情况调查”公布结果,全国能用普通话交际的人口比例约为53%。这说明全国使用普通话的人已经超过半数,这个成绩来之不易。现在,随着我国各项事业的发展,随着人们文化程度的提高,只要始终不懈地努力,普及普通话的目标是完全可以达到的。现在电视已经进入广大农村的千家万户,人们通过电视也可以学习普通话,所以,普及普通话并不是遥不可及,而是指日可待的了。

推广普通话的目的,是让语言这个交际工具更好地发挥它的交际功能。如果一个人说的话,别人听不懂或者发生误解,无疑会削弱语言的社会交际作用。如果一个字没有统一的标准读音,叫人无所适从,也就反映出这种语言的混乱状态。语言的统一,不仅反映出这种语言的高度发展,也显示出一个国家人民文化素质的高度水平。如果我们在各种公共场合,在各级政府机关、团体,在各级各类学校的教学中,在各种企事业单位的业务活动中,在交通、旅游、商店等服务人员的接触中,都能听到一口流利的普通话,那么,我们各项工作的质量和效率,无疑会有很大程度的提高,我们的对外开放方针的实施,会有更多的便利。

## 思考与练习

1. 谈谈语言的社会交际功能。设想一个没有语言的情景。

2. 谈谈民族共同语的形成：什么是民族共同语？在什么基础上形成？有哪些条件？普通话为什么要“以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言”？民族共同语的语法规范是什么？

3. 汉语有哪几大方言，各大方言以什么地方的话为代表？

4. 谈谈方言分歧给人们交往带来的不便。

5. 推广普通话的方针任务是什么？

6. 推广普通话有哪些思想障碍？你愿意为这一工作做些什么？

7. 怎样提高自己的普通话水平？