

梦花馆主著

古典通俗小说图文系列

白蛇传

岳麓書社

双色图文

此傳

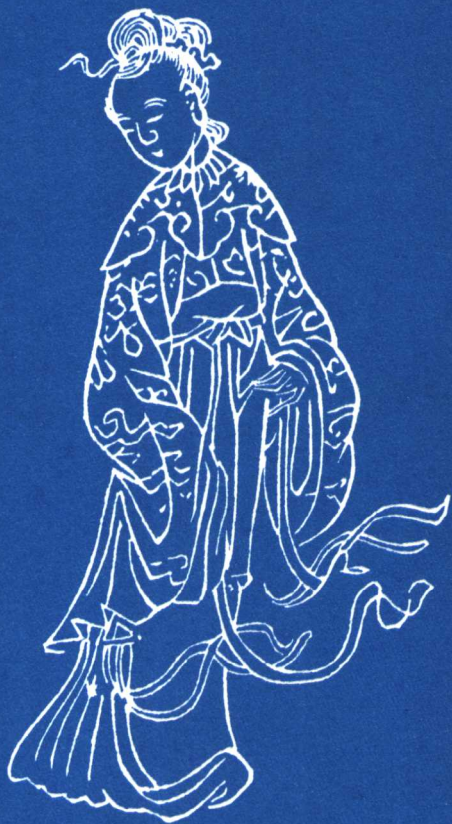
此傳



梦花馆主·著

古典通俗小说图文系列

白蛇传



双色图文
岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

白蛇全传:图文本/(清)梦花馆主著. —长沙:岳麓书社,2006

ISBN 7-80665-827-0

I. 白... II. 梦... III. 章回小说—中国—清代

IV. I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第112312号

白蛇全传(图文本)

作者:(清)梦花馆主

责任编辑:曾德明 张卫国

封面设计:刘峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路47号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2006年9月第1版第1次印刷

开本:890×1240 1/32

印张:10

字数:400千字

印数:1—6,000

ISBN 7-80665-827-0/1·767

定价:19.00元

承印:长沙化勘印刷有限公司

地址:湖南省长沙市青园路4号

邮编:410004

电话:0731—5583670

如有印装质量问题,请与承印厂联系

出版说明



我国文学史上,自元代以后,白话通俗小说作为一种新的文学体裁异军突起。由于其方便贴切地演义历史风云,描摩人情世态,歌颂传奇英雄的内容,很快得到了各阶层中有阅读能力人士的认同,从而有了迅速的发展。

根据读者群的需求,白话通俗小说的插图也很快成为与文字配合紧密的重要组成部分。出版者往往以“全图”、“绣像”的名义昭示该版本的特色来吸引读者。所谓“全图”,是指以画面描绘各回故事情节;所谓“绣像”,则是指单独绘出书中人物的图像。它们均以线条勾勒,且描绘精细。这些插图具有独特的画风,跟西洋版画和日本浮世绘版画的品格与精神完全不同。在后来的排印本中,由于制版等方面的原因,大量插图往往被出版者舍弃不用,这是很可惜的。

我社为继承发扬中国白话通俗小说图文并茂的出版传统,继出版“四大名著图文本”之后,现在又推出“古典通俗小说图文系列”,将若干种具有广泛读者群的古代白话通俗小说的原版“全图”、“绣像”,选取其精美之作,运用新的电脑排版手段和套色印刷技术,移植到新版印本中,冀望以此增强读者的阅读兴味和审美愉悦。

《寓言讽世说部前后白蛇全传》，简称《白蛇全传》，其中《前传》四十八回，后传十六回，是民国年间一位托名“梦花馆主”的文人，根据大量的口头传说和书面作品重新编撰的章回小说。作者在民间广为流传的白娘子传说的基础上，添枝加蔓，横生枝节，从而增添了内容的厚度和情节的趣味，使作品的可读性大为加强。后出的戏曲和现在的影视作品，也多以此本作为蓝本。

我们现在出版的图文本《白蛇全传》，文字采用民国上海广益书局印本《寓言讽世说部前后白蛇全传》作为底本，据以标点、整理。插图主要采自《寓言讽世说部前后白蛇全传》（民国上海广益书局印本）、《绘图白蛇奇传》（清光绪十九年石印本）、《雷峰塔奇传》（清嘉庆十一年刊本）等版本。不当之处，敬请读者指正。

编者



目 录

前白蛇传

- 第一回 仙踪.....(003)
- 第二回 游湖.....(007)
- 第三回 说亲.....(012)
- 第四回 赠银.....(016)
- 第五回 踏勘.....(021)
- 第六回 讯配.....(025)
- 第七回 逼丐.....(029)
- 第八回 驿保.....(033)
- 第九回 复艳.....(037)
- 第十回 客阻.....(041)
- 第十一回 辞伙.....(045)
- 第十二回 开店.....(049)

- 第十三回 散瘟·····(054)
- 第十四回 赠符·····(058)
- 第十五回 斗法·····(062)
- 第十六回 端阳·····(066)
- 第十七回 现迹·····(070)
- 第十八回 盗草·····(075)
- 第十九回 救夫·····(081)
- 第二十回 婢争·····(086)
- 第二十一回 香迷·····(091)
- 第二十二回 聘仙·····(096)
- 第二十三回 降妖·····(101)
- 第二十四回 虑后·····(106)
- 第二十五回 赛盗·····(111)
- 第二十六回 惊堂·····(115)
- 第二十七回 迷途·····(121)
- 第二十八回 痴恋·····(126)
- 第二十九回 惊吓·····(130)
- 第三十回 京叙·····(135)
- 第三十一回 巧换·····(140)
- 第三十二回 化檀·····(145)
- 第三十三回 开光·····(150)
- 第三十四回 水漫·····(156)
- 第三十五回 断桥·····(161)
- 第三十六回 姑留·····(166)

- 第三十七回 二赏·····(171)
- 第三十八回 降蜈·····(176)
- 第三十九回 指腹·····(181)
- 第四十回 产贵·····(186)
- 第四十一回 成衣·····(190)
- 第四十二回 飞钵·····(195)
- 第四十三回 镇塔·····(200)
- 第四十四回 剪发·····(205)
- 第四十五回 哭塔·····(209)
- 第四十六回 收青·····(214)
- 第四十七回 见父·····(219)
- 第四十八回 祭塔·····(223)

后白蛇传

- 第一回 脱胎·····(231)
- 第二回 思凡·····(235)
- 第三回 假冒·····(240)
- 第四回 驱妖·····(244)
- 第五回 封王·····(249)
- 第六回 产子·····(255)
- 第七回 归国·····(260)
- 第八回 报信·····(265)
- 第九回 征妖·····(271)
- 第十回 下狱·····(276)

第十一回	订婚	(281)
第十二回	请母	(286)
第十三回	照鉴	(291)
第十四回	降魔	(296)
第十五回	赐爵	(301)
第十六回	升天	(306)

前白蛇传

作者生存在科学昌明时代，素不迷信神怪的事实。为什么偏要把那部《白蛇传》唱本，编成了寻常白话小说，却有一点儿缘故在内。因为这书看似神怪，颇含着讽世的深意。就是开章仙踪一段，也不过提纲挈领，做个全书总冒，说明报德的来源罢了，完全与《西游记》、《封神榜》及各种剑侠小说等大不相同。所以他这种弹词，风行于江浙两省。虽是妇人孺子，说到白娘娘、小青青，没有一个不知道的。并且忘了他是个妖怪，反恨那许仙的薄情，仿佛实有其事一般。妙在他说得人情入理，又借用着雷峰塔古迹，使人以假作真。这也是从前做书人的故弄狡狴，不要上了他的当。总之，原书的本意，是说做了一个人，不可以忘恩负义；就是一个妖怪，也要报答前世的恩德，才能够修成道果，位列仙班，何况明明是人，非但不知报恩，还要以怨报德，岂非蛇妖都不如吗？《大学》有云“可以人而不如鸟乎”一句，作为引证，并望阅书诸君，勿看做神怪就是了。表明本旨，言归正传。正是：仲尼不语斯为圣，庄子寓言亦足多。



四川有一座峨眉山，虽不与五岳并列，却也是天下名山之一，古来在这里修仙学道的人，不胜枚举。我今一概不说，单说山上有一小小洞府，洞府中有一白蛇，修炼了几百年，采取天地灵气，收受日月精华，已能幻化人形。那天晚上，月光十分皎洁，万里无云。白蛇探身向外，眼前透起一道光华。中有一粒鲜红的舍利子，是人物精灵结成的内丹。转头向上一望，见半山腰里，坐着一个老和尚。认识他是得道的癞虾蟆精，到此山中已有多年，他的行为，平日颇不正道，因此很看不起他。可巧今夜月光之下，他从嘴里吐出一粒内丹，这还是初次看见，腹中暗暗称羨，不觉起了贪心。妙在这颗舍利子，从下而上，正及面前，相距不到丈许，便即耸身而起，运气一吸，把这舍利子吞入腹中，急忙退入洞里，也不管下面和尚的生死。幸得这和尚功行甚深，虽失去内丹，打掉了五百年道果，还可重行修炼。后来他脱去凡胎，是否要来报复，今且不表。

仍说白蛇吞下内丹后，功行顿添了五百年。他便化成了一个绝色女子，自己取名素贞，时常出外闲游。这日正在山中采取琪花瑶草，走到白云深处，见一古貌清奇的道姑，知是神仙中人，忙上前叩问法号。那道姑见他虽是异类，却未曾伤生害命，是个参修正道的精灵，便说：“我乃西池金慈圣母门徒蕊芝仙子便是。”素贞急忙跪下，恳求收录。蕊芝仙子怜念他一片至诚，就收为弟子，赐名叫做六支。当时把他带到西池，派他在桃园中打扫落叶。只因为从前齐天大圣偷取蟠桃之后，凡在桃园充当职事的人，须得要法力兼全，所以他的师父传授他九九玄功，和那捉怪降妖移山倒海等各种法术。他虽心中喜欢，却有一事还未满意：在此修炼了又是二百多年，尚未见过金母一面，不能够名登仙录，位列仙班，也是一桩憾事。这天因师父往广寒宫去了，他仍取了拂尘，来到园中打扫，吾且慢说。

此刻要说到西池极乐金慈圣母了。因南海慈航大士，请金母去赴孟兰胜会；又因梨山老母相约，要往海上三山游览，所以金母先到梨山，同老母赴过胜会，一路游览十洲三岛，携手回转瑶池，观看桃园风景。众仙迎接入内。金母便传唤职掌桃园的蕊芝仙子，众仙奏说：“蕊

芝仙子去赴广寒宫之约，尚未归班。只有扫叶女郎，权掌此职，可要叫他来伺候圣驾？”金母微微一笑，含有愠意，深责蕊芝擅离职守，太觉疏忽了。还亏老母从旁劝解，金母方起身陪着老母，一同来到桃园。见那园中胜景，真是世上所罕有的。这时顶上蟠桃却还未熟，颗颗放出红艳的毫光。二人正在游玩谈论之际，素贞慌忙赶来接驾。双膝跪下报名道：“专司桃园蕊芝仙姬班下女婢素贞迎接二位慈驾。”金母问道：“你就是素贞么？抬起头来。”素贞道：“慈尊在上，婢子怎敢抬头。”金母道：“恕你无罪！”素贞听了，心中好生欢喜，暗想：“我自到此间，从未见过他的金面。今天有幸得来迎驾，不负我平日的一片虔心了！”心里这般想，早把头抬了起来。金母目运神光，看那素贞尚有俗世之缘未了，便道：“可将蕊芝交仙部议处，把素贞贬下凡尘！”梨山老母代恳道：“素贞虽是出身微贱，可怜他千载修行，一心向道，从未伤害生灵，还求格外施恩，指示根由，叫他下山了此尘缘。如能坚贞不变，将来可回仙岛，修成正果。”金母道：“只是他属异类，难列仙班。”梨山老母又替他代辩说：“上八洞果老仙翁，也非人形；南极班下的鹤鹿二仙童，亦属异类。怎说不能位列仙班呢？”

蕊
珠
仙
子

这样一说，金母方才点点头，吩咐道：“我和老母到上苑丹霞阙，把这素贞发落便了。”老母即叫素贞快谢了圣慈，随往丹霞候旨。素贞过来谢恩，又谢了老母，胸中一喜一忧，徬徨不定，一同到了丹霞阙。二母分宾主坐下。众仙侣请过圣安，分班站立左右；素贞却跪伏在旁，听候发落。少顷金母开言，唤他进前，问道：“你既身登仙境，可知道本来面目么？”素贞道：“婢子愚昧无知，还求圣慈指示。”金母道：“今日胜会，合当你的造化。只要你心虔顶礼，将来定有

厚福。若说你的出世之期，你且听了：你在汉光武中兴的时候，那年是辛巳年，二月十二正逢辛巳日，在午前巳时降世。只为东海白龙奉命行雨，龙性最淫，忽然有感，落下几点龙精，正滴在峨眉山上，受了日月精华，和那雨露的滋养，化作一条长蛇。蛇的形体属五行，按干支而论，大千世界，气属金，故体象纯白；辛属阴，故为女身。形体虽然属蛇，因是龙身，却未脱去龙形。幸得你修炼千年，不离正道，所以有此机缘。但功行未足，怎能够名登仙录呢？”素贞听了一番训示，不觉心惊胆战，脸泛桃花，失声道：“阿呀！如此说来，婢子是蛇身变化的了。怪不得当年师父赐号六支，原来有意思的。一向如在梦里，直到今日惊醒。还望圣慈垂怜超度，脱此躯壳，感恩不尽！”金母道：“你好妄想呀！全不想业障缠绵，深恩未报，姻缘注定，岂可违逆天意呢？”素贞道：“婢子仔细想来，恩怨两字，心里从来没有的。”金母道：“想是你已忘怀了。你从前身在凡间，露出原形，难逃劫数，要死在刀斧之下。幸得遇见一个善士，心存侧隐，愿出钱二干文，买了放生，才能够到得今日。救命之恩，还未报答，如何妄想成仙！”

素贞听金母这般一说，便问道：“婢子的恩人，如今还在尘世中么？”金母道：“你的恩人，世世为善，已经转过轮回二十世了。现在托生佛地天堂，一到西湖，便可相见。只等到凡间清明佳节，你看飞来峰石畔，见此人在万人丛中，要算他最长的，就是你救命的恩人。报恩后功成缘满，方许你脱壳登仙了。”

这几句话，暗藏哑谜，素贞一时难以参解，却不敢烦言多渎，冒犯慈颜，只好唯唯应命。暗想此去，那怕走遍天涯海角，也情愿拚此微躯，找访恩人，完成功果的。金母知他很有良心，存心要提拔他。赐给他一盏琼浆，又取出锦囊一封，命他好生收贮，下凡后慢慢开看；还有偈言四句嘱咐道：“遇黑而明，逢青而有，见海而惊，闻雷而寂。你须牢牢紧记，细细参详，自有应验。”素贞问道：“小妖下凡寻觅恩人，不知可有甚冤业么？”金母道：“那冤字不须问得，自有人前来找你。只要你忍耐承受，自能消免。惟有传帐由关，你当留意。”两下正在谈论根底时，旁侧仙姑送上琼浆。又吩咐另取一杯，赐给素贞吃下，好叫冲破卵胎，消除毒气，方可亲近凡夫，生出这个状元郎来。梨山老母便唤素贞叩谢圣恩，又嘱他勿忘偈言。素贞即忙双膝跪倒，接取琼浆饮下。异香扑鼻，脏腑清凉，精神倍长。金母复道：“你是白龙精气所化，此去凡尘，以白为姓。但不可任意强暴，伤害生灵，待将来明恩怨，方可归班。倘有异心，上天降罚，岂容你逃避呢！”素贞道：“谨依恩命！小妖如果伤残生命，永坠地狱不得超生。”金母点头道：“若得如此便好，你可速速下山去罢。”素贞叩了一个头，谢过金母，起身告辞而出。



便不说二位圣母仍在园中游览。单说白氏素贞离了丹霞阙，回到自己修炼的地方，取了几件应用的东西，也等不及候师父回山告别，匆匆向外。走至山前，正欲驾云而去，忽觉腹中疼痛异常，胸前一阵难过，想是要呕吐了。急忙奔入树林，吐出许多黑水，知是千年毒气，被那琼浆赶出来的。但留毒在此，岂不要遗害生灵，违了圣训？便在身上解下一个葫芦，把那毒水一齐收入，好在将来自有用处。又想起金母训示，却不知天堂现在何方，怎生去寻访恩人？心里十分踌躇，只有口中默祷金母。忽听得山下樵夫在那里唱道：

上有天堂清明界，下有苏杭锦绣城。

人生欲觅姻缘路，南土西池仙可成。

素贞听了这歌声，心中早已觉悟；记下苏杭两字。立刻驾起云头，向南而行，瞬息已过万里程途。路过镇江，遇见了黑鱼精，自称黑风大王，蒙他款待甚殷，结为兄妹，赠送奁资。分别后又到武林，武林是杭州的别名，在钱塘江口收服了青蛇精。那青蛇精也有七百年道行，化作一个女子，便叫他做了随身的婢子，取名小青。

要知到了杭州，是否遇见那有缘人，报答从前救命深恩，且看下回分解。



话说白素贞到了杭州，收得小青作伴，俨然一主一婢。打听得后天便是清明佳节，他们隐避在荒僻清静的地方。捱到这一天，同来到西湖塘上，果然春色无边。见那西湖十景，都在眼前，虽不及西池仙界，超出尘凡；但看到六桥三竺间，水碧山青，桃红柳绿，楼台亭阁，掩映清流，真不愧有天堂之称。且喜今日天气清和，游人更多，来来往往络绎如梭：男的女的，俊的俏的；有三五成群的，有独自行乐的；有来访古凭吊的，有来寻芳猎艳的。说不尽游人许多的兴趣。

这时素贞和小青也是随波逐流的走去，热闹异常，却惊动了一班看客。你想：白氏的姿容，真可称得天仙化人，“闭月羞花”四字，还不足以描写他的美貌。就是小青也出落得妖娆动人，十分可爱，看他身上的打扮，显见是一主一婢。引得当地这班浪荡少年，风流子弟，纷纷的挤将过来，一个个垂涎欲滴，口口啧啧称赞。有的品头评足，说那不好听的话；也有交头接耳，访问是谁家的眷属。因此看的人越聚越多，跟着他们主婢行走，一路行到飞来峰畔。白娘装出走不动的样子，便拣一块光洁的大石，把手中的绢帕，拂了几拂，和小青并肩坐下。那些看客还不肯散开，围绕了一个圈子。白娘都不在意，偶然瞟目向上一看，见那峰石上，站着一位俊俏后生，心中一动，暗想：“当日下山时，金母对我说此去临安，清明午后，在湖塘飞峰石畔，人丛中最高的，就是你的恩人。我今在此等候多时。这人实居众人之上，好似鹤立鸡群，有矫然独出的态度，分明是夙世救命恩人无疑。”便回头问小青道：“你可知有缘人即在目前么？”小青问在那里，娘娘丢了一个眼色，小青早已会意。手扶着娘娘起身，娘娘却暗中小青左手上写了一个“迷”字，又向他耳边轻轻的说了几句话。小青点点头，便请众人让路。嘴里说着，这双俏眼，只注视那峰石上的美少年。这一来不打紧，众人也跟着他的视线，向上一看，都说这个后生，一定是两下有情份的。当时众人你一句，我一言，说得峰石上的后生，面皮也红了，自觉无颜，急从上面下来，一直向前跑去。

要知道这个含羞奔避的后生，是否救命恩人，书中不能不细细表白一番。此人姓许名仙，字汉文，祖籍浙江钱塘县人。父名仁远，在日