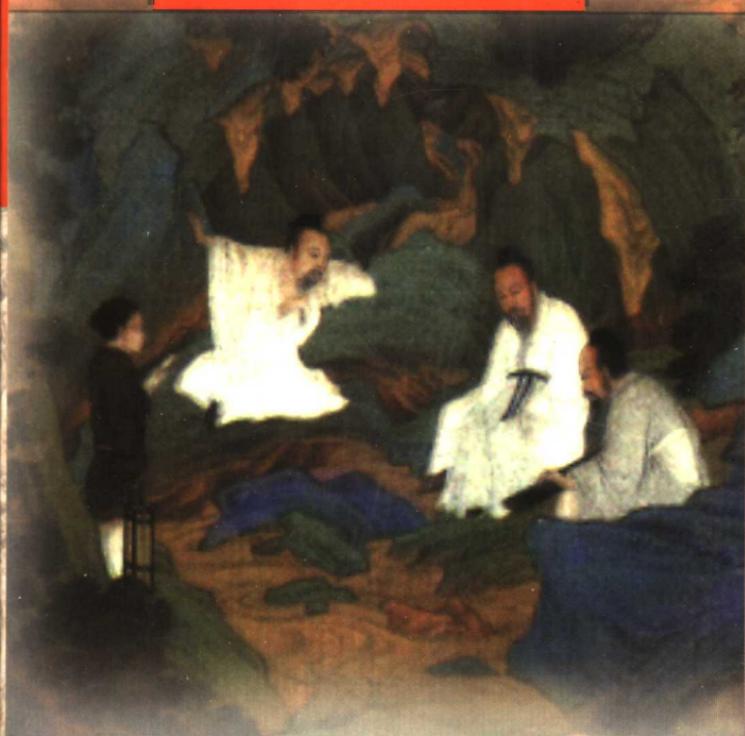


古典诗词名篇吟诵系列

艾治平选析

唐诗

花城出版社



古典诗词名篇吟诵系列

艾治平选析

唐诗

花城出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

唐诗/艾治平选析. - 广州:花城出版社, 1999

(古典诗词名篇吟诵系列)

ISBN 7-5360-3079-7

I. 唐… II. 艾… III. 唐诗 - 作品集 IV. 1222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 26037 号

## 唐诗

艾治平 选析

\*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东惠阳印刷厂印刷

(广东惠州市南坛西路)

850×1092毫米 32开本 9.25印张 1插页 110,000字

1999年6月第1版 2000年2月第3次印刷

印数 14,001-20,000册

ISBN 7-5360-3079-7

I·2606 定价:13.30 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

古 典 诗 词 名 篇 吟 诵 系 列

## 总序

杨光治

“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”这句流传极广的谚语，概括地指出了吟诵的意义。吟诵，是我国传统的读书方法，在学习诗词时，人们更重视吟诵。经验证明，只有通过反复吟诵，才能真切地体会到诗词的情思、境界和它的韵律美，从而获得诗意的陶冶，并从中体会到诗歌的创作方法。自古以来，这种行之有效的读书方法，曾培养出万万千千卓越的诗人、词家、学者；但是在极左路线暴虐的年代，它受到了不公正的对待。近年来，人们对传统文化的认识有了进一步的加深和提高，于是，它又重新焕发光辉。

为了满足广大读者特别是青少年吟诵的需要，花城出版社约请一批名家，精心筛选古今

中外的诗歌作品，并进行注释、分析，按照时代、地域、形式、题材、流派和风格的不同来分册出版，组合成《古典诗词名篇吟诵系列》出版，所选的都是适宜于吟诵的作品。

诗歌是文学中的文学，是最精粹的语言艺术。吟诵古典诗词名作，不但有助于增长知识，还有助于培养爱国主义感情、提高文化修养和陶冶人的情操，手持一卷，定然获益良多。

是为序。

一九九九年五月六日，于广州天河

## 小引

艾治平

人们喜欢用花朵比喻某种美好的事物。比如对于唐诗，我们就听到有人说：它是一朵不败的艳丽的鲜花。

这比喻无疑是恰当的。

不过，如果要用色彩作象征，并且更概括地说，我总是会想到：“绿”！绿，是青春的色彩，它象征生命。随着全民文化水平的不断提高，这“绿”不仅万古长青，而且会更显示出它的生命力。

唐代，是诗的黄金时代。“童子解吟长恨曲，胡儿能唱琵琶篇”。在今天，每个青年人，如果都能背诵一两百首唐诗，不仅会增长了知识，开拓了视野，我想也会陶冶了性情的。

这里所选的诗除几首古体诗外，都是四句或八句的绝句或律诗。

文学是精美的艺术品。诗是艺术中的艺术。艺术要被更多的人所接受，今天仍需要普及。因此，这里几乎对每首诗都作了串讲，也作了一定的分析和鉴赏，这样做的原因之一，是希望获得更多的“知音”。

万古传唱的名作，不少选本都选入了，这里当然也不例外。我对这些诗的分析，吸取了古人的真知灼见，也发表了一些个人的见解。这些个人的见解是否妥当，那只有就正于读者了。

唐诗浩如烟海。从五六万首唐诗中，选取了六十九家一百二十三首，准确地说这仅是“沧海一粟”。在这“一粟”之中，有金戈铁马、气吞万里如虎的慷慨高歌；也有花前月下、儿女情长的昵昵絮语。有水仙、茉莉的清幽淡素；也有牡丹、芍药的浓艳芬芳。总之，名家名作力求多一些；花式品种，也力求多种多样。不过，审美总是有很大主观性的。对于一首诗的欣赏，常因各人口味的不同而有异，亲爱的读者，我不知道您是：“可爱深红爱浅红”？

一首首唐诗，是一杯杯醇酒。如果不因我的分析而变成一杯杯淡而无味的白开水，那就幸甚了。

# 花城出版社最新书目

## ·过目难忘系列·

过目难忘·诗歌	杨光治编	12.30 元
过目难忘·漫画	方仲等编	5.90 元
过目难忘·杂文随笔	安文江编	11.00 元
过目难忘·中外格言		(即 出)
过目难忘·对联		(即 出)
过目难忘·情书		(即 出)

## ·古典诗词名篇吟诵系列·

唐诗	艾治平选析	13.30 元
宋词	杨光治选析	12.00 元
元曲	湛伟恩选析	9.00 元

知青故事	曹淳亮主编	22.00 元
干部贤文	《干部贤文》编委会编	6.80 元

花城出版社发行部地址：广州市大沙头三马路 8 号

邮码：510100

凡邮购另需加书价 15% 邮费。

## 目 录

虞世南 (一首)	
咏蝉	1
王绩 (一首)	
野望	3
王勃 (一首)	
送杜少府之任蜀州	5
卢照邻 (一首)	
曲池荷	8
骆宾王 (一首)	
在狱咏蝉	10
杨炯 (一首)	
从军行	13
陈子昂 (一首)	
登幽州台歌	16
杜审言 (一首)	
赠苏绾书记	19

宋之间 (一首)	
度大庾岭	21
张九龄 (一首)	
望月怀远	24
孟浩然 (三首)	
望洞庭湖赠张丞相	27
过故人庄	30
春晓	31
王之涣 (一首)	
登鹳雀楼	33
贺知章 (一首)	
回乡偶书 (二首其一)	35
祖咏 (一首)	
终南望余雪	37
李颀 (一首)	
送魏万之京	39
王昌龄 (三首)	
从军行 (七首其二)	42
芙蓉楼送辛渐 (二首其一)	44
长信秋词 (五首其三)	46
王维 (四首)	
终南山	48

观猎	50
鸟鸣涧	53
西施咏	54
李白 (九首)	
静夜思	57
早发白帝城	60
望庐山瀑布 (二首其二)	62
秋登宣城谢朓北楼	64
夜泊牛渚怀古	66
送友人	68
登金陵凤凰台	70
塞下曲 (六首其一)	72
西上莲花山 (《古风》其十九首)	74
储光羲 (一首)	
洛阳道 (五首其二)	77
高适 (二首)	
别董大 (二首其一)	79
东平别前卫县李宋少府	81
常建 (一首)	
题破山寺后禅院	83
岑参 (二首)	
逢入京使	86

白雪歌送武判官归京	88
刘方平 (一首)	
春怨	91
杜甫 (八首)	
望岳	93
咏怀古迹 (五首其三)	96
登岳阳楼	98
秋兴 (八首其一)	100
江畔独步寻花 (七首其五)	102
蜀相	103
江南逢李龟年	105
新婚别	107
刘长卿 (二首)	
过贾谊宅	111
送李中丞归汉阳别业	114
皇甫冉 (一首)	
春思	116
张谓 (一首)	
早梅	119
钱起 (一首)	
归雁	121

张 继 (一首)	
枫桥夜泊	123
韩 翮 (一首)	
寒食	126
韦应物 (一首)	
滁州西涧	129
戴叔伦 (一首)	
过三间庙	131
司空曙 (一首)	
云阳馆与韩绅宿别	133
卢 纶 (一首)	
晚次鄂州	135
顾 况 (一首)	
宫词 (五首其二)	138
孟 郊 (一首)	
游子吟	140
李 贺 (四首)	
雁门太守行	142
大堤曲	144
南园 (十三首其一)	146
老夫采玉歌	148

柳宗元 (二首)	
登柳州城楼寄漳汀封连四州	151
别舍弟宗一	153
韩 愈 (二首)	
左迁至蓝关示侄孙湘	156
早春呈水部张十八员外 (二首其一)	158
李 益 (三首)	
夜上受降城闻笛	160
江南曲	162
喜见外弟又言别	163
张 翡 (一首)	
秋思	166
王 建 (一首)	
海人谣	168
元 穰 (二首)	
遣悲怀 (三首其二)	171
行宫	173
薛 涛 (二首)	
送友人	175
筹边楼	177
崔 护 (一首)	
题都城南庄	179

刘禹锡 (四首)	
秋词 (二首其一) .....	182
再游玄都观并引 .....	184
酬乐天扬州初逢席上见赠 .....	186
西塞山怀古 .....	188
贾 岛 (一首)	
忆江上吴处士 .....	191
刘 皂 (一首)	
旅次朔方 .....	193
李 绅 (一首)	
悯农 (二首其一) .....	195
关盼盼 (一首)	
燕子楼 (三首其一) .....	197
白居易 (七首)	
燕子楼 (三首其一) .....	200
采莲曲 .....	202
赋得古原草送别 .....	204
钱塘湖春行 .....	206
暮江吟 .....	208
宿紫阁山北村 .....	209
王昭君 (二首其二) .....	212

张 祜 (二首)	
赠内人	214
题金陵渡	216
朱庆余 (一首)	
闺意献张水部	218
杜 牧 (四首)	
山行	221
赤壁	223
将赴吴兴登乐游原一绝	225
早雁	226
徐 猷 (一首)	
庐山瀑布	228
李 涉 (一首)	
井栏砂宿遇夜客	230
许 浑 (一首)	
咸阳城东楼	232
温庭筠 (二首)	
瑶瑟怨	235
苏武庙	237
李商隐 (六首)	
夜雨寄北	240
无题 (“相见时难别亦难”)	242