

曲藝小叢書

黨的好女兒

楊選齡等著

曲藝月刊編輯部編



曲艺小叢書

曲艺月刊編輯部編

党的好女儿

楊遐齡等著

北京宝文堂書店

一九五九年·北京

內 容 說 明

本書收了三篇曲藝作品。

西河大鼓《東海前綫英雄多》用傳統曲調字十段的手法，列舉了東海前綫的英雄事迹，讓我們感染到前綫部隊和人民群众人人爭英雄，个个當模範的沖天干劲。

四川清音《黨的好女兒》寫的是丁佑君的故事。丁佑君英勇不屈的英雄性格寫得很鮮明，就义一段，感人很深。

鼓詞《萬里傳書》寫一個先進的郵遞員，千訪百問，費尽心机，幫助一個写信尋找父母的解放軍，找到了二十年前逃難中失散的母親。故事曲折，很吸引人。

黨 的 好 女 兒

*

北京崇文堂書店出版

(北京王府井大街64號)

北京市書刊出版業營業登記證出字第064號

北京崇文印刷厂印刷 新华書店發行

*

統一書號：10070·534 字數17,000 開本787×1092 1/32 印張15

1959年12月北京第一版第一次印刷

四號00001—15,000冊

定價 70.12元

編輯說明

曲艺是文艺战线上的尖兵，它的特点是能迅速反映现实，深入群众，以說唱的形式，起着教育群众、鼓舞群众的作用。建国十年以来，在党的“百花齐放，推陈出新”的方针指导之下，曲艺更得到了欣欣向荣的发展。现在全国有二百六十多个曲种，五万以上的曲艺职业艺人，数以万计的曲艺专业作者和业余作者。他们写出了不少被艺人广泛演唱，为群众热烈喜爱的优秀作品。特别是在当前社会主义建设的大时代中，这些作品更能随时随地作为号角，而推动人们向前迈进的。

为了更密切地配合各个时期的政治运动和生产任务，《曲艺月刊》编辑部从1960年开始，将《曲艺月刊》及各地文艺刊物发表的优秀曲艺作品加以精选，按季度分册编辑出版成套的《曲艺小丛书》。每册包括两三篇作品，约二万字左右。

第一套《曲艺小丛书》共计十本。这套丛书以歌颂总路线、大跃进、人民公社的作品为主，紧密地配合了当前的反右倾、鼓干劲、增加生产、厉行节约、加速社会主义建设的政治斗争；同时，在出版时，正值春节期

間，也注意了提供广大群众文娱活动的材料，以便活跃他們的文化生活。

由于我們人力有限，編选時間仓促，尙希曲艺界及讀者們多加指教。同时也請求曲艺界、各文艺报刊及曲艺爱好者們，大力支持我們的編选工作，共同把这个丛书編好。

《曲艺》編輯部

1959年12月

目 次

東海前綫英雄多 (西河大鼓)	王力叶 (1)
党的好女儿 (四川清音)	楊遐齡 (9)
万里傳書 (鼓詞)	方 涛 (22)

东海前线英雄多

(西河大鼓)

王力叶

我敲起鼓来他把三弦儿弹，
唱一段新人新事出在东海前沿。
您听我从一到十挨着数，
每个数都有故事在里边。
福建前线山连海，
解放军有一个炮连住在海边。
一个连官兵团结象人一个。
一座大炮一个班，
一声命令一个行动，
一心一意要把敌歼。
一心一意一炮一班一人一连一起举手，
一个个一致宣誓：一定要解放台湾。
这一天，是初二，
两个炮排来比赛，
一排是两炮两发两命中，
二排是两发两中显奇才，

两排两班两炮两个陣地两齐放，
两个排两个集体两个优秀两面紅旗挂两
排。

两排长两相握手两祝賀，
两个人率領两排排着排，紅旗飄摆轉回
来。

一九五八年八月二十三，
三点鐘三艘敌艦到料罗灣。
叫喊着反攻大陆在三天之內，
說什么第三次世界大战已到了時間。
不多会儿敌人向三面来挑衅，
我前沿三处村庄受摧残。
三处良田遭破坏，
三道水壩被炸断。
三十多人受伤亡，
三岁儿童遭涂炭。
解放軍三軍官兵齐搶救，
三万民兵总动員。
三山四海齐怒吼，
坚决懲罰美蔣集团。
敌人挑衅到四点半，
四炮連接到命令忙备战。
四門炮四千四百四十四发炮弹准备好，
四个班四封战書送到連。

四連長接過四封戰書看四遍，
四個班提出四個條件把決心談。
四連長讀完四班四個條件，
四個班四個陣地歌聲四起震四邊。
這時候四面八方都準備好，
四下看四面山頭四處都是炮兵連。
北京時間五點鐘，
嗖嗖嗖！五顆信號升高空。
解放軍無數大炮齊怒吼，
五十五萬五千五百五十五發炮彈全命中。
大小金門大担二担鼠嶼五個敵島成火海，
五艘敵艦命送終。
五個島硝煙瀰漫如黑夜，
蔣匪軍捂着耳朵五體投地发了矇。
無數敵人送了命，
剩下的五官挪位五零四散鑽洞中。
華盛頓五角大樓無其奈，
派來了護航軍艦張牙舞爪要逞兇。
全世界五大洲人民齊反對，
杜勒斯嗚呼一命送了終。
懲罰蔣賊打得好，
炮兵連六位英雄立功勞。
六位將軍來祝賀，
帶來了慰問信件六大包。

六个姑娘把花献，
六个儿童唱歌谣。
六张喜报红光閃，
代表着六亿人民心一条。
六位英雄哈哈笑，
六朵红花手中搖。
六个記者来采訪，
称他們是六面紅旗迎风飄。
六位英雄齐表示，
这荣誉应归功于六亿人民和党的領導。
庆功会，到天晌，
陣地来了七位老大娘。
七大娘最大七十单七岁，
七个人七門七戶是同乡。
七大娘关心战士象亲娘，
七个人一来就奔炊事房。
左手里提着七个大水桶，
右手里提着七个小竹筐。
提来了七桶清水鍋里倒，
洗好了七筐地瓜来煮湯。
七个人七里卡查忙一陣，
烧好了七桶热气騰騰的地瓜湯。
战士們口嚙瓜湯，湯比蜜甜，
湯甜心間謝大娘。

七大娘心爱战士如子女，
战士们齐声高喊：“英雄的媽媽七大娘。”
太阳落，刚八点，
蒋匪軍打过来八发炮弹落陣前。
垂死掙扎的哈巴狗，
我看你还能活上几个八天？
突然間八号电话叫不响，
指揮所派出八位战士去查电綫，
八个人分成八下去查看，
发现有八个小孩在接电綫。
原来是前綫公社的小八路，
八岁号称一个連。
小連长名叫小八才十三岁，
八时起了个大号何大年。
何大年拿着鉗，鉗电綫，
鉗鉗电綫綫連电，
綫鉗連电电大年，
八战士扶起英雄小八路。
小八路叫声：“叔叔听我言，
这一段电綫共长八百米，
請交給我們八人来保綫。”
八战士八口同音齐称贊：
“小八路同志！你們真是祖国的优秀少年。”

八战士，往回返，
路上碰上“九秀班”，
最前边走的十九岁的林秀华，
她们是九个优秀的花木兰。
九姑娘身背九支馬步枪，
九个人肩担九条竹扁担。
扁担上拴着九十九套黃軍装，
颤悠悠好似九天仙女下了凡。
九个人齐唱《九九艳阳天》，
繞过了九孔小桥直奔炮九連。
战士们一見九秀去陣地，
忙向前要帮九秀担衣衫。
九姑娘九推九讓就不放，
这时候已經九点九分半，
九秀班把九担衣服送到陣地，
九个人又去参加修工事把石头搬。
洗衣、做飯、搬石、担担，九位姑娘全会
干，
九秀班这光荣的名字到处传。
九秀班往回行，
正前面又来了十个女民兵。
十个人十桶开水提在手，
炮陣地跑出十个战士来相迎。
你要問这十个姑娘名和姓？

“十姐妹”又是姓来又是名，
十个人住在潮湿的石洞里，
到夜晚十字路口去打更。
每昼夜要来闯地十几趟，
真赛过十面威风的穆桂英。
十天前姐妹开始学打炮，
十战士耐心教导下苦功。
十姐妹今天是实弹射击来打炮，
冬，冬，冬！十发炮弹全命中。
只打得金門十处起了火，
只打得十里长空通天紅。
十姐妹高兴的跳起《十姐妹》，
十战士敲起鑼鼓来庆功。
祝他們十人同心再跃进，
爭取在十一国庆进北京。
十月里来十月一，
家家户户挂紅旗，
天安門前人拥挤，
人群里出現敬爱的毛主席，
毛主席檢閱英雄的炮兵連，
炮兵們高呼万岁毛主席。
英雄向主席把花献，
献花的人儿我認的。
七大娘，小八路，九秀班，十姐妹，

笑嘻嘻，穿花衣，向前挤，摆花枝，一齐
拥向毛主席。

毛主席和向英雄们一一来握手，
祝英雄戒骄戒躁、继续努力，建设祖国，
保卫和平，都成为永不褪色的大红旗。

党的好女儿

(四川清音)

楊 遐 齡

(月夺)

一顆紅星光閃閃，
永远照耀人心間。
人民时常来悼念，

(二流)

宁死不屈的丁佑君，
人民的忠实勤务員。

(韵白)

紅旗插在北京城，
党的领导真英明，
培养英雄千千万，
听我歌唱丁佑君。

(高未調)

一声春雷震天响，
解放大軍来西康，
紅旗飄揚雪山上，
金光灿烂照四方，

照得冰河开了冻，
照得青果甜又香，
穷人擦干辛酸泪，

(夺子)

打开天窗见阳光。

(未調)

毛主席，共产党，
硬是穷人的亲爹娘，
领导群众闹革命，
工农翻身把家当。
丁佑君，好姑娘，
参加革命来西康，
干校毕业当模范，
调到盐中河西乡。
忠心耿耿为革命，
不怕劳苦与艰辛，
她和群众一条命，

(夺子)

群众和她心连心。

(高未調)

九月十八清早起，
有个任务要突击。
支援部队粮和餉，
各乡公粮要征齐。

区长把任务交代好，
丁佑君立刻行动离了区。

(白)你看她!

(变黄昏)

一个背包挂肩上，
腰杆上插了一支盒子枪。
告别了同志们和区长，
出了门，迎着彩霞走的忙，
大自然的美景真可爱，
风吹野花扑鼻香，
丁佑君无心来观赏，
盘算着怎样去征粮。
只皆因这个地方才解放，
反动势力还很猖狂。

(未调)

土匪武装劫又抢，
地主的粮食都隐蒙，
地主还装出可怜相，
阴谋串连抗公粮。
丁佑君估计了这些情况，
心中拿定好主张：
依靠群众就有办法，

(夺子)

这便是完成任务的绝妙方!