



戒律學綱要

圣严法师 / 著



为何要受戒？如何来受戒？受戒之后又如何？

圣严法师以浅显的文字，将戒律的内容，配上若干时代的观念，因应现时七众佛子的需要，详加解说……



戒律學綱要

圣严法师 / 著

宗教文化出版社

PDG

图书在版编目(CIP)数据

戒律学纲要/圣严法师著. - 北京:宗教文化出版社,2006

ISBN 7-80123-816-8

I. 戒... II. 圣... III. 佛教-戒律-研究 IV. B945

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 119927 号

法鼓文化版权声明

© 台湾法鼓文化事业股份有限公司授权
宗教文化出版社独家出版简体中文版本

戒律学纲要

圣严法师 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 84037602(编辑部)

责任编辑: 王志宏

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 10.5 印张 250 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000

书 号: ISBN 7-80123-816-8/K·186

定 价: 22.00 元



圣严法师 1930年生于江苏南通。13岁出家，曾于台湾高雄山中闭关6年，嗣后留学日本，1975年获得立正大学文学博士学位。

法师为知名的禅师、教育家、学者、作家，特别重视戒行的提倡、禅修的实践、知见的厘清，且以精湛的佛学义理，配合健康浅易的修持方法，指导禅修。

法师所推动的理念是，提升人的品质，建设人间净土；主张以教育完成关怀的任务，以关怀达到教育的目的。

创办法鼓山禅修、文教、慈善体系的人文社会大学、僧伽大学、僧团道场、七个基金会、中英文四种定期刊物。他以中日英三种语文，在亚、美、欧各洲出版的著作近百种。

责任编辑：王志宏

封面设计：三石工作室

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

序

竺摩长老

佛法在印度，早由空有两大思潮的激扬，而演成大乘性相的两大派系。传来中国，到了黄金时代的隋唐，大小乘十宗的旗帜，也已很鲜明地竖立起来。各宗派的创立者虽从修证佛法的境界各自发挥其心得，持之有故，言之成理，建立其不同的宗派。可是回到修持上来，则不归于戒律，即归于禅观或净土；而修禅观或净土行者，仍不能离开戒律，以戒律为修习一切善法的基础。那么，不论出家或在家佛徒，对于戒律都是一样的需要，因全部佛法都是建筑在戒律之上的。所谓：“一切众律中，戒经为最上；佛法三藏教，毗奈耶为首。”这是为佛徒的铁律，谁也不能否认的。《四十二章经》则说：“佛子离吾数千里，忆念吾戒，必证道果；在吾左右，虽常见吾，不顺吾戒，终不得道。”有志修学佛法而于戒行有亏的，读到佛陀这些教诫的经文，不能不毛骨悚然而思有以匡正了。

佛律虽很谨严，条文也很繁琐，在今日真能“严净

毗尼,研究律藏”的人,又有几多呢?不特束置高阁无人过问,就是能谈戒律的人也必定是很有勇气的,没有勇气就不敢谈了。这原因或在戒律的性质太严肃,末世业障深重,持之不易,索性不持了,谈也无益,索性不谈了。近世佛门的大心之士,有鉴乎此种衰颓而散漫无章的情形,有发心出来提倡振兴律学,也有认为律学有重新估价的需要。根据律部中的“因时制宜,因地制宜”的理由,主张适宜时地环境的需求,可行者行,不可行或行不通的,不妨舍弃。其实这种思想也不始于今日,远在二千五百年前,在阿难陀和大迦叶领导的教团中,早已发生争论了。阿难在第一次结集经典后曾说:“佛将入灭时曾告我,大众若欲弃小小戒,可随意弃。”当时迦叶板起面孔反对道:“佛所未制,今不别制,佛所已制,不可少改。”据律部记载,当时还有一愚痴比丘说:“那老头(佛)去世甚好!他在世时常拿戒律约束我们,这件不许做,那件不准行,如今我们可以极自由地为所欲为了!”迦叶听了觉得痛心,也因此而发起结集律藏。

本来戒法为四众弟子的金科玉律,应守应行,理所当然,哪有讨价还价的余地?所谓“毗尼久住,正法久住”;可是在事实上,又有不然,不但在佛灭后的初期,诸大罗汉之间为了戒律的可舍与不舍问题,发生歧见,弄到教团的不协调;就是在佛陀时代,不是已有“六群比丘”及比丘尼出现了吗?难道那时毗尼不住世吗?不是

正法住世时代吗？这或者由于众生的慧根深浅与向道之心有无而所使然：其慧根深而向道心坚切的，即能严持戒律；其慧根浅而向道心薄弱的，自然难得清净了。或者以戒律太严肃，条文又繁琐，使人望之生畏，感到不易坚持，或坚持亦难到底，无形中便松弛了。

佛历 2505 年春，我在新加坡方便禁足期间，在《无尽灯》上读到圣严法师作的《受戒学戒与持戒》及《戒律的传承与弘扬》，觉其慧解敏颖，文笔犀利，所言切中时弊，深为感动。当时曾以《灯》刊读者的名义略致薄敬。在那文末谈到弘一律师尝自检验，认为自己非但不够比丘的资格，也不够沙弥的资格，甚至连一个五戒满分优婆塞的资格亦不够。一个闻名持戒的律师，还不敢以满分五戒净人自居，可知戒条是如何地谨严难守了。明朝的紫柏大师，胁不着席四十余年，犹以未能持微细戒，终不敢为人授沙弥戒和比丘戒，到不得已时也只为人授五戒。莲池大师尝自称为“菩萨弟子”或“沙门”，不敢以比丘自居。藕益大师阅过律藏之后作“退戒缘起”，认为一向所受的戒不合法，没有做比丘资格，自称“菩萨沙弥”，太虚大师亦有“比丘不是佛未成，但愿称我为菩萨”。从古今高贤的谨严处，知戒律是如何的严格，不易如法受持，但亦不能因持得不够圆满就不持，应量力求受，不逾绳墨，才不负弘扬戒律者的用心！

自来在佛门中提倡戒律的人，以上座硕德为多，青

年人来谈戒律的倒不多见。今作者圣严法师，年轻志高，学富力强，从研究戒律而弘扬戒律，欲以戒律精神振兴佛教，这不能不使人敬佩！他曾说过，写作本书是受了藕益大师与弘一大师的影响很多，但没有全部走他们的路线，甚至也没有全部站在南山宗的立场。可知他对戒律，是另有新的看法。看他的志趣，似走在弘一律师与太虚大师之间，而更接近后者的意趣。在生活上着重戒律的根本精神，不拘滞于条文的呆板死守，在思想上接通佛陀的根本教义，活用于时代的文化领域。这意趣正是时代的产物，把它尽量表达出来，培养佛教的时代精神，使每一个怀有整理僧制职志的新时代佛教青年，思想都能够走向这一路线，汇成一条佛教新时代的文化洪流，那么一切佛教的垃圾就不怕冲不开。他对晚近的教内同道，还曾慨然地说：“若标榜持戒，便成了孤独古怪；若标榜学教，便成了放浪形骸；若标榜学禅与密，便成了神鬼模样。”这也是一针见血之论，对于患了严重麻痹症的现代佛教内部，不无晨钟暮鼓的作用。他对佛教现状既有如此深的了解与抱负，自然对振兴律学另有最应时的立场与看法，而写出来成为文字，自然也不同凡响了。

作者再次来书问序于我，并提示本书的宗要是：“为了实际的要求，本书的内容既是通俗性的，也是研究性的，尤其是实用性的。所以除了具足戒及式叉戒之外，

其余各戒均录有受戒仪轨，并且尽量介绍最切实、最简明、最能适应于普遍要求的受戒仪轨。至于介绍各戒的性质、意义、渊源、作用以及为何受戒、如何受戒、受戒之后又如何，那自是本书应负的责任了。所以读了本书之后，对于戒律当可得到一个具体的印象。”从这些话里，可以看出本书的内容与价值。全书约有十九万字，把七众弟子个别的戒法描绘出来，虽然有他自己的见解，但每篇都是有所根据的。比如比丘、比丘尼戒，是本弘一律师之意而写的，菩萨戒是综合《瓔珞经》、《梵网经》、《瑜伽论》、《持地经》等经，及《梵网经》、《瑜伽论》各名家注疏的重要内容而写的。我还认为本书的好处是引经据典，把七众弟子的戒法，做简明而有系统的叙述，使读者得到不少的便利和切合实用。时丁末世，人性疏懒，已很少有人能向《大藏经》中去翻阅长篇累牍的众多律部，因此身为七众弟子的很多，真能了解七众律仪皮毛的已很少，更谈不到去做深刻的研究分析与叙述。那么本书正适合现时的七众佛徒的需要，若能人手一编，时加玩味，便知道自己学佛所应做的是些什么事，同时也不负写作者的一番美意。在律制松弛、佛法衰颓的今日，律学已成了冷门的学问，少人问津；而作者既专志攻修，又勤于写作，所写的又是热情奔放，审理明晰，文笔通畅，适合一般口味的文章，求之于现代青年法师，真是异军突起，希有难得。

作者又曾在来信中,慨叹自己不够资格来谈戒律,来写戒律;就是我,更不敢也不配为这部神圣的律书作序,所以延搁到一年多也不想动笔。但感于作者的智慧与热诚,屡屡来函说明他写本书一气呵成,不曾间断,完全因第一篇绪论发表在《灯》刊得到我的鼓励所致,因此使我对本书的完成,虽没有居功之心,却有欢喜之情,不能不写这一篇不像样的序文,来做随喜功德的赞叹了!

佛历 2508 年 10 月 30 日竺摩写于槟城正慧讲堂

自序

我能够再度出家，是在重重的困难之下达成的，这要感激我现在的剃度恩师东公老人，他全心全力地帮助了我，也成就了我；而我能在从军十年之后，仍然念念不忘出家身分的恢复，这要感激南亭长老，他自始至终地爱护着我，也鼓励着我。

正因为深深地感到，这一出家因缘的难能可贵，所以立志要做一个最低限度的清净佛子；至于清净的功夫，除了学戒持戒，就没有更好的方法，因为戒律是佛子生活中唯一的防腐剂。这是我学习戒律的动机。

本书的完成，我要感谢现居南洋的竺摩老人，他给了我很大的鼓励：当我在南洋《无尽灯》发表了本书的绪论之后，便接到他老转来的十元美金，并说将为那篇文章单印流通；接着又得到更进一步的慨诺，他说当我写成戒律学的专著之时，若无出版的能力，他愿资助印费。

这是多么可贵的鼓励！于是，我就一直研究下来，也一直写了下来。

同时，这也是我的尝试。因为，戒律是一门枯燥而

又繁琐的学问，以致近世以来，成了佛教的冷门，纵然有人研究，也多不脱古气，多是照着古调再弹，致令一般的人，不得其门而入，甚至妄加批评。因此，我要试用浅显的文字，将戒律的内容，配上若干时代的观念，以比较通俗的姿态，来跟大家见面。我是试着做复活戒律的工作，而不是食古不化的说教。

当然，我的目的，虽求通俗，但在尽可能不使读者厌烦的情形下，仍将戒律学上各种主要的问题，做了应做的介绍与疏导。所以，本书也征引了各部律典及古德注疏的重要资料，并且尽量注明出处，以便读者做进一步的研究参考；唯恐读者对于书中所引原文以及若干专有名词的隔阂不解，故也适度地采用夹注说明。

为了实际的要求，以及本书的篇幅所限，本书除了三皈、五戒、八戒、十戒等篇，写得堪称详细，至于具足戒及菩萨戒，只是做了纲要性的介绍，这也就是本书书名的缘由；虽然如此，具足戒及菩萨戒，已经占了本书篇幅的五分之二以上。所以，看了本书之后，对于戒律学的知识，当可有一个具体的印象。

本书的性质，是通俗的，是研究的，更是实用的。除了式叉摩尼戒及具足戒之外，其余各戒，本书均录有受戒的仪轨，并且是介绍最切实、最简明、最能适应于普遍要求的受戒仪轨。至于各种戒律的渊源、性质、意义、作用，以及为何要受戒，如何来受戒，受戒之后又如何，那

当更是本书应负的责任了。因此,本书的对象,既是已经受了各种戒法的佛子,也是那些准备要受各种戒法的读者。

从大体上说,本书受有藕益及弘一两位大师的影响很多,但并没有全走他们的路线,乃至也没有完全站在南山宗的立场。因为从戒律学的本质上看,它是属于整个佛教的,它该是全体佛子共同遵守的轨范,而不仅是某一宗派的专利品。

虽然,本书有我个人的观点,但我所谈的问题,无不力求客观,无不力求这些观点是属于读者的要求,故也敢说,本书的内容,事事都有它的根据。

不过,由于我的学程还浅,本书的贡献,自也有限。本书的出版,如果尚有一些价值,那当归功于三宝的恩德,以及师友的鼓励;如有不良的后果,均该归咎于著者的粗疏。倘蒙指教,感激不已。

竺摩老人抱病为本书撰序,星云法师的佛教文化服务处斥资为本书印行初版,13年后天华公司为之重排新版,在此一并致其无上的谢意。

圣严佛历 2509 年元月 25 日序于朝元寺关房

1978 年 3 月 1 日再版识于北投

目 录

序 竺摩长老 / 1

自 序 / 1

第一篇 绪 论

第一章 受戒学戒与持戒 / 2

第一节 受 戒 / 2

第二节 学 戒 / 4

第三节 持 戒 / 6

第四节 以戒为师 / 8

第二章 戒律的传承与弘扬 / 9

第一节 为什么要有戒律 / 9

第二节 戒律的传流 / 11

第三节 律部传来中国的历史 / 15

第四节 戒律在中国的弘扬 / 16

第五节 弘扬戒律的困难 / 20

第六节 培养学律的风气 / 25

第二篇 皈依三宝

第一章 三宝及皈依 / 28

第一节 为何要皈依三宝 / 28

第二节 什么是皈依三宝 / 31

第二章 皈依三宝的方法与利益 / 37

第一节 如何皈依三宝 / 37

第二节 皈依三宝的好处 / 43

第三篇 五戒十善

第一章 五戒及其内容 / 50

第一节 什么是五戒 / 50

第二节 五戒的内容 / 55

第三节 杀生戒 / 58

第四节 偷盗戒 / 62

- 第五节 邪淫戒 / 65
- 第六节 妄语戒 / 69
- 第七节 饮酒戒 / 71
- 第八节 五戒配三业十善 / 73

第二章 求受五戒的方法及其功德 / 78

- 第一节 如何纳受五戒 / 78
- 第二节 受持五戒的功德 / 87

第四篇 八关戒斋

第一章 八关戒斋及其内容 / 92

- 第一节 绪 说 / 92
- 第二节 什么是八关戒斋 / 93
- 第三节 为何要受八关戒斋 / 95
- 第四节 八关戒斋的内容 / 97

第二章 六斋日及其戒斋清净 / 105

- 第一节 什么是六斋日 / 105
- 第二节 怎样算是戒斋清净 / 108