

翼城县旅游文物局

策划

翼城县史志办公室

翼城县地方文史研究会 主编

程发 撰写

古翼城百論

唐叔虞像



山西人民出版社

古翼城百論



山西人民出版社

翼城县旅游文物局

策划

翼城县史志办公室

翼城县地方文史研究会 主编

程发 贠 撰稿

图书在版编目(CIP)数据

古翼城百论/程发贻撰,一太原:山西人民出版社,
2006.6
ISBN 7-203-05570-1

I. 古... II. 程... III. 翼城县—地方史—文集
IV. K292.54—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 061515 号

古翼城百论

撰 者:程发贻	网 址:www.sxskcb.com
责任编辑:于辅仁	经 销 者:山西人民出版社
出 版 者:山西人民出版社	承 印 者:山西财经大学印刷厂
地 址:太原市建设南路 15 号	开 本:787mm×1092mm 1/16
邮 编:030012	印 张:57
电 话:0351-4922220 (发行中心)	字 数:1000 千字
0351-4922208 (综合办)	印 数:1-1600 册
E-mail: Fzxx @sxskcb.com (发行中心)	版 次:2006 年 6 月第 1 版
Web@sxskcb.com (信息室)	印 次:2006 年 6 月第 1 次印刷
Renmshb@sxskcb.com (综合办)	定 价:180.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

献 给

“精美旅游”工程

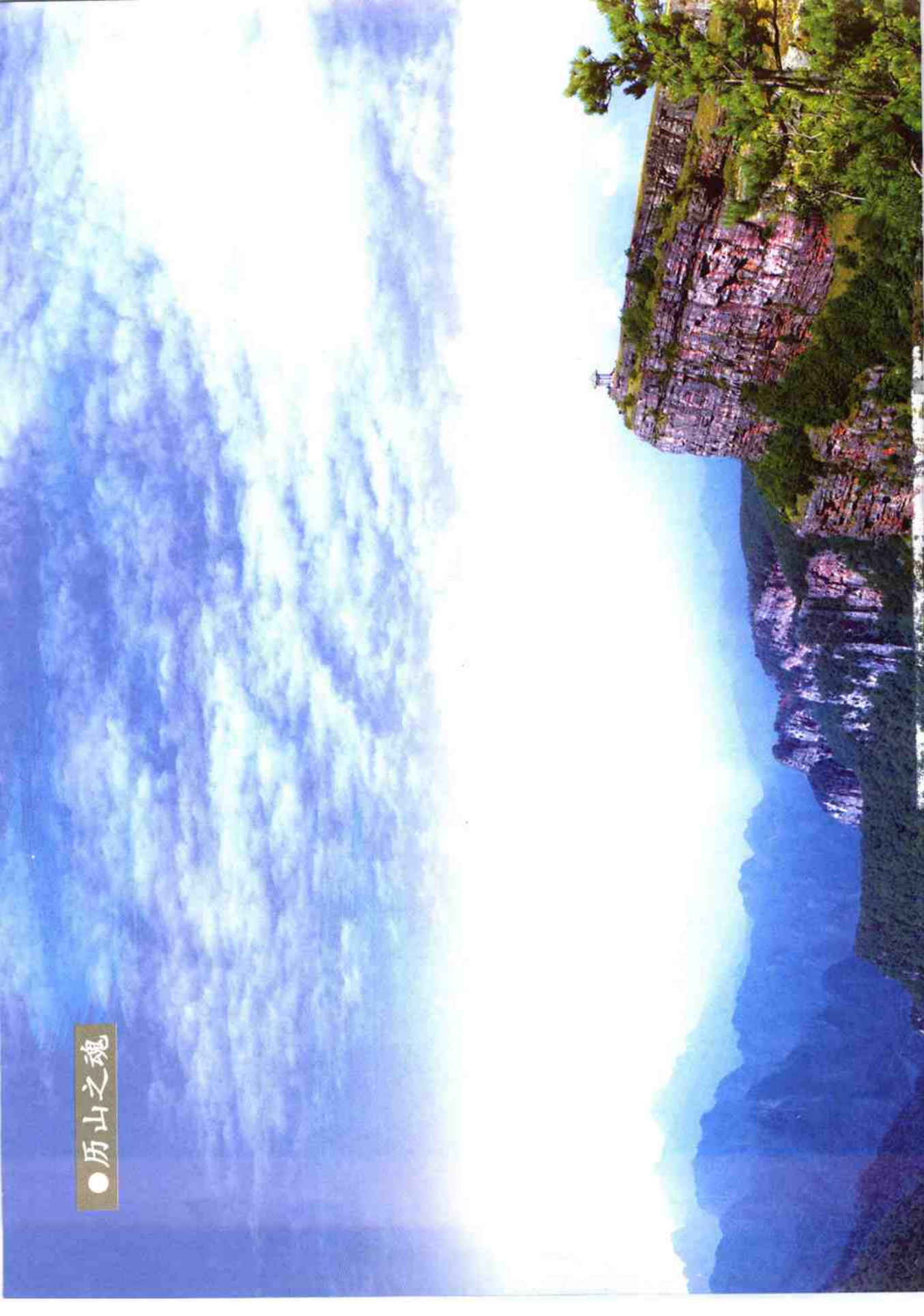
①2004年8月,中共翼城县委、翼城县人民政府提出了振兴翼城经济的“八精六建”工程,即主攻精品钢铁、精高煤电、精密铸造、精细纺纱、精植粮棉、精优果菜、精良猪牛、精美旅游;抓好道路、生态、三水、三电、燃气、信息等六个方面的建设。“精美旅游”为“八精六建”工程之一。



● 历山遗韵



● 历山之魂



● 历山云海





● 历山春夏





● 历山秋冬



● 历山莽林





● 历山奇石





● 历山灵趣



铸文化之魂 立发展之碑

——序一

山西省旅游局副局长 王炳武

结识程先生并不是他任县主要领导位尊声隆之时，而是在他卸任专事县域文化研究、为家乡旅游文化发展奔走呼号之际。令我从心底感佩的是除了他的学识文采，更是从政半世未染官俗的儒雅与童真，是“老骥伏枥，志在千里”，为家乡发展进步孜孜以求的精神与情怀。正因为此，作为长者师尊的程先生邀我作序，虽“名不正，言不顺”，也只得勉为其难，惶恐写下这篇文章，但愿不要成了大作之瑕疵。

《古翼城百论》不同于一般的历史文化介绍，而是以县域为基、历史为脉，以重大历史事实和重要历史人物为珠，考论辩述，纲挈珠联，形成简明清晰的翼城古文化历史长卷。其突出特色，一是“考”。百篇文章均以文献史料为基础，旁征博引，细致考究，驳史研之讹，正晋源之名，纠传说之误，赋史实之本，科学严谨，令人信服。二是“论”。文章以论立题，古今结合，人事兼融，探地名之幽，发古迹之渊，述变迁之因，论进化之理，合情入理，亲切自然，使人不觉间已接受所论之观点。三是“述”。“百论”并未局限于考古探秘，而是紧紧抓住文化底蕴这个灵魂，选择最具影响与说服力的历史掌故、地名人物，夹叙夹议，娓娓道来，赋予传说、古迹、地名、人物等以生动与灵性，使翼城文化跳出概念，整个变得真实鲜活起来。《古翼城百论》我是一口气读完的，掩卷长思，有一种浸心解渴之感。她是一本历史教科书，可助人更深刻地认识翼城古文化在三晋文化中的地位；她又是一册独树一帜、通俗易懂的很好的宣传资料，潜心阅读，就能基本把握翼城文化发展全貌，掌握翼城文化的精神内涵。这部书的出版，凝聚了程先生等一批有心有志之士的心血，这是在为翼城铸文化之“魂”，

立发展之“碑”，功莫大焉。

当今中国乃至山西，旅游已经不仅仅被视作一种时尚，而是成为调产发展的重点产业，红红火火地开展了起来。翼城县委县政府坚持与时俱进，把发展旅游业作为兴县富民、建设和谐社会的重点工程来抓，实在是富有远见的高明之举。《古翼城百论》扉页赫然写着：“献给‘精美旅游’工程”，则清楚地表明了此书撰写出版的更深层用意。旅游与文化的天然联系决定了旅游业的文化经济特性。旅游产品的吸引力取决于不同文化之间的差异。旅游产品的竞争最终表现为文化特色的竞争。所以文化是旅游产品的“灵魂”，特色是旅游产业的“生命”。君不见，一部《少林寺》电影，燃旺了河南旅游；兵马俑遗迹的不断发掘，使陕西旅游长“热”不衰；平遥、丽江古城进入世遗名录，兴起两地旅游热潮；就连过去被认为旅游资源贫乏的深圳，靠资源整合和文化挖掘，特色产品不断涌现，使深圳旅游业繁荣兴旺，始终走在全国前列。翼城有着较为丰富的旅游资源，虽然没有像五台山、平遥古城、云冈石窟、壶口瀑布那样自然历史形成的高品质成型资源条件，但深厚的历史文化底蕴同样可成为旅游产品开发坚实的资源基础。旅游产品具有很大的可塑性，深圳整合创造资源、重塑特色产品就是最好的例证。因此，资源仅是基础条件，如何开发利用才是关键。像翼城砂锅，如果依托这一资源进行高水平策划和开发，与唐尧文化结合，展示先古制陶工艺和社会文化；与食、住结合开发，展示具有翼城地方特色的系列饮食文化；与乡土文化结合，充分展示翼城鲜明的地方民俗风情；同时以市场为导向，与旅游行、游、购、娱融合配套，增加参与性、趣味性，就能开发形成具有鲜明特色和很强吸引力的旅游产品。再如舜耕历山、三晋源头、古冶炼遗址与现代钢铁大县等等，都是很好的资源禀赋，都大有文章可做。旅游业是对创造性要求很高的“点子”产业。翼城旅游业的前途，在于对文化资源及特色的深入研究和准确把握，在于运用大师级才智对特色产品的高水平策划与开发包装。《古翼城百论》在历史文化研究上提供了非常丰富的材料，已经为旅游产品开发作了重要的前期工作。只要使这些研究成果与旅游产品开发实现有机结合，就可以生发旅游业发展的无限故事。我们坚信热爱关心翼城发展的

有志之士会精诚协力促进这一结合,我们热切期望翼城旅游能插上文化的丰羽,早日实现腾飞。

作为翼城人和旅游工作者,我要再一次向程先生及为此书出版付出辛劳的人们表示敬意!

2006 年春节

一首唱响文化大县的风诗

——序二

中共翼城县委书记 张德英
翼城县人民政府县长 郑建文

近日,由我县旅游文物局及史志办公室策划、地方文史研究会主编、程发贇同志撰稿的《古翼城百论》已杀青,即将付梓问世。书中广征博引,探本寻源,洋洋洒洒数十万言,系统讲述了翼城这片古老土地上几千年间产生的史实和人物;还就一些存有疑问的重要事件和人物,以科学、严谨的治学态度,运用史证物证进行了探讨和论述,提出了许多独到的观点,令人耳目一新。这是我县地方史研究取得的重要成果!

伴随人类社会的发展和文明进步,每个地方都有自己或长或短的发展历史。而作为中华民族重要发祥地的黄河中下游流域的广阔土地,承载了从古至今中华民族数千年的文明发展的重要进程,文化源远流长,博大精深,纷繁浩瀚。位于翔翱山下、浍水之滨的翼城县正是属于这一古老的地域。这里上古时期就是尧舜部族的重要方国及发祥地,也是晋国最早的都城所在地,是华夏根祖文化和三晋文化的源头。几千年来,在这片土地上,不知经历了多少次政权更迭,不知涌现了多少仁人志士,不知演绎了多少动人心弦的故事,但它们都沉入了历史的深处。

虽然古老的历史离我们已很遥远;但作为当代人,我们要传承和发扬光辉灿烂的历史文化、实现现实与远古的对接、更好地建设现代文明,就必须追寻探究先民遗留的痕迹,梳理廓清历史发展的脉络。这是一件内容重要、意义重大的工作。只有民族的才是世界的,只有特色的才是优秀的。一个地方,只有不断做大做强具有本地特色的文化和产业,才能形成不断发展的前提,才能

拥有更强的生命力。正是基于这样的理解和认识,近年来,我们在大力推进全县物质文明建设的同时,大力加强精神文明建设,不仅先后实施了一批重点文化基础设施建设工程,而且加大了地方特色文化的挖掘、搜集、整理力度,建设了一批“文化精品”工程。《古翼城百论》一书的酝酿、编写,就是我县打造文化精品工程的突出代表。这本书的结集出版,可以说是我县地方史研究的一大突破,是挖掘、整理地方史料,展现唐尧大地古老风韵的一部力作,是提升文化品位、构筑文化强县的大事、喜事!

《古翼城百论》集中各种典籍、方志中的有关论述,将翼城这片土地上数千年的发展史,删繁就简,撷取精华,按照历史发展的时间顺序,以传神的笔触、精美的文字、通俗的词汇,娓娓道出了 100 个相对独立的故事。审读《古翼城百论》,我们不仅可以了解到华夏文化初萌时期的发展脉络,感受炎黄播迁、唐尧建都、叔虞封唐等许多美妙传说;还可以了解到翼城的历史沿革、归属建置,学校、科举、职官、赋税、民俗、文化、戏曲、建筑、风景等重大事件、历史掌故;又可以熟悉春秋战国、历朝历代璨若晨星的翼城历史人物,一览翼城古代政治、经济、社会和文化发展历史概貌,可以说这是一部学习翼城历史的优秀教科书。

我们都有这样一个常识,一个地方的历史文化积淀如何,最容易发现端倪的途径,就是从研究当地的地名学入手。一个地方的村名、地名往往是这个地方历史发展的符号,往往与它的历史内涵紧密相连,解读这些村名地名是开启地方文化之门的一把钥匙。就我们翼城而言更是如此,今天的好多村名、地名都是翼城古老文化的见证,但由于历史过于久远,一般人已无从分辨,只是隐约感到有些地名、村名颇有来历。这本书中的许多篇章对翼城众多地名的由来进行了人情入理的解释,并和许多翼城历史名人联系在一起,犹如为我们开辟了一条联系远古世界的时光隧道,拉近了与我们现代社会的距离。如在《新城树少,故绛人多》一章中,谈到了众多晋国翼城籍的名臣大将:士蔿故里在南唐乡北史村,荀息故里在唐兴镇南寿城村,知罃生于唐兴镇营里村,郭偃生于王庄乡鄢里村,里克生于里砦镇里砦村,狐突故乡在浇底乡翟庄村,赵衰故乡