

中国历史大讲堂

# 元朝

# 史话



邱树森 著



中国国际广播出版社

# 中国历史大讲堂

## 元朝史话

邱树森 著

江苏工业学院图书馆

藏书章

中国国际广播出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史大讲堂 元朝史话/ 邱树森著. —北京:

中国国际广播出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5078-2770-5

I. 中... II. 邱... III. 中国-古代史-元代

-通俗读物 IV. K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第154876号

## 中国历史大讲堂 元朝史话

著 者	邱树森
责任编辑	凭 林
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行社 址	中国国际广播出版社 (83139469、83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640 × 940 1/16
字 数	177千字
印 张	13
印 数	7000册
版 次	2007年1月 北京第1版
印 次	2007年1月 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-2770-5 / K · 122
定 价	16.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

## 作者简介



**邱树森：**1937年8月生于江苏苏州，暨南大学历史系教授，澳门科技大学客座教授。1959年南京大学历史系毕业，主要著作有《元朝史》（合著）、《妥懽帖睦尔评传》、《中国少数民族简史》、《中国回族史》（合著）、《元代文化史探微》等，发表学术论文近200篇。



策 划：李 晓 琤  
凭 林  
统 筹：刘 东 成  
责任编辑：凭 林  
美术设计：田 荣 荣

试读结束：需要全本请在线购买：

欢迎登陆本社网站  
[www.chirp.com.cn](http://www.chirp.com.cn)

[www.chirp.com.cn](http://www.chirp.com.cn)

## 出版说明

赫赫始祖，吾华肇造。  
胄衍祀绵，岳峨河浩。  
聪明睿智，光被遐荒。  
建此伟业，雄立东方。

这是半个世纪前我们祭祀轩辕始祖——黄帝时留下的华美篇章。

我国是有着 6000 年历史的文明古国，而不懈的考古挖掘，还在不断延伸着她的历史源头。放眼全球，我泱泱中华，江山多娇；检点历史，我华夏文明，源远流长。从《周易》到《诗经》，自《天问》而《警世钟》，六七千年，流淌不息。这里既有“先天下之忧而忧”的浩然博大，也有“何必马革裹尸还”的坦荡豪壮；既有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠贞刚烈，也有“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的忠奸判定。曾经长时期居于世界前列的中华文明，为人类的进步无私贡献出了自己无数的珍藏。

曾几何时，延绵几千年的中华文明遭遇了暂时的挫折，“打倒孔家店”的激愤一度让很多人盯上了西方的月亮。改革开放之初，经济发展上与西方发达国家的巨大差距让媚外的思潮重新暗流涌动。但与之同时，过度物质化了的西方国家，却把他们的目光重新投向东方文明的古邦，试图从中找寻人与自然和谐发展的良方。为此，我们曾一度犹豫彷徨，当一片飞叶被远风捎来时，我们因分不清它来自仙草还是毒藤而迟疑；当一堆泥沙被湍流冲去时，我们为说不清它含金蕴宝还

是藏垢纳污而烦躁。

随着经济与社会的持续发展，曾经徘徊在一些人心头的迷茫逐渐扫去，重视传统，回归本源，从中华文明中寻找持续进步的动力重新成为热门话题。清理我们的文化遗产，描绘她的真实面貌，发扬她的优秀传统文化，规划她的锦绣前程，是当代中国人既严肃又富有魅力的历史使命。

作为四大文明古国中唯一没有中断发展脉络者，我们的历史是最应珍视的一笔遗产。但中国历史博大精深，古籍文献、文书档案浩如烟海，一部中国史，真不知从何处说起！

为满足广大读者的需要，我社约请、组织在史学界享有崇高声望的老一辈历史学家，精心编撰了这套《中国历史大讲堂》丛书。全套丛书共分13分册，分别是夏商、西周、春秋、战国、秦汉、三国、两晋南北朝、隋唐、五代、宋朝、元朝、明朝和清朝。本着对读者负责的态度，作者在专业研究的基础上，以大手笔撰写小文章，在各分册中，对该断代的重大事件、经济发展、民族关系、中外交流、社会生活、哲学思想、文学艺术、科技发展等都作了详细的介绍，既有专业的厚度，又不乏诙谐和幽默，文笔平实流畅，通俗易懂。

历史是一个辉煌的存在，历史学是一门智慧之学、启迪之学，我们衷心希望广大的读者朋友能从这套丛书中寻到灵感，从6000年历史积淀中汲得智慧，熔铸出一个属于自己的、崭新的智慧王国。

中国国际广播出版社

2007年1月1日



# 开 头 语

## ——略说元朝

元朝是蒙古族统治者建立的封建王朝。1206年，成吉思汗统一漠北，建立大蒙古国。1227年灭亡西夏，1234年灭亡金国，完成了中国北方的统一。1235年窝阔台以和林（今蒙古乌兰巴托西南）为国都。1260年，忽必烈即位，以开平（今内蒙古正蓝旗东）为上都，燕京（今北京）为中都，政治中心南移。1271年，改国号为大元，升中都为大都。1276年灭南宋，实现了全国的大统一。

大蒙古国共4汗，忽必烈建立元朝后共10帝，合计14帝。1368年，明军攻入大都，元顺帝退出中原，元亡。自成吉思汗建国到元朝灭亡，共162年，通称元朝。

蒙古统治者通过不断征战，统治了欧、亚广大地区。他们在中亚先后建立了钦察汗国、察合台汗国、伊利汗国。这些汗国名义上为大汗的藩国，实际上拥有独立地位。元朝与这些汗国有驿路相通，交通十分方便，经济、政治、文化方面的往来十分频繁。元朝政府容许和鼓励各国商人从事国际和国内贸易，因此各国来华的商人特别多；元朝政府对各种宗教、文化采取兼容并蓄的政策，因此除了佛教（包括藏传佛教）、道教外，伊斯兰教、基督教、犹太教等在中国也广为传播，中亚、西亚和欧洲的天文、地理、医药、化学、数学知识大量传入中国，中国的印刷术、火药制造等技术，也在这时传到西方。所以，元朝是一个比较开放的朝代，是中西经济文化交流非常重要的历史时期。

元世祖忽必烈即位后，遵用汉法，改革旧制，奠定了有元一代的典章制度。忽必烈采取重农政策，注意恢复和发展社会经济，人口的迅速增加、官私手工业的发达、钞法的推行、运河的开凿和海运的开



拓、四通八达的驿道、边疆和少数民族地区的开发，都是前代无法比拟的。事实证明，元代的社会经济并不是“一团漆黑”，而是有明显的进步和发展。

元朝的大统一对中国历史发展的影响是无法低估的。自从唐朝中期安史之乱后，中国大地上战乱频仍，分裂割据达 500 余年之久。在这 5 个世纪中，各族统治者争权夺利，互相残杀，以致土地荒芜，人民流离，广大百姓蒙受了巨大的灾难，社会进步受到了极大的阻碍。正是由于元朝的统一，长达 5 个世纪的割据对抗、无休止的战乱才得以终止。元朝统一后，在相当长的一段时间内，各族人民在比较安定的环境中从事生产，对社会经济的发展是有利的。中央政府强有力的统治，使西藏从此成为祖国不可分割的一部分，云南地区得到了开发，西北、东北等少数民族聚居地区社会发展有了明显的进步。元朝时期奠定了我国辽阔的版图，中国多民族国家的结构更加牢固了。

与历代封建统治一样，从忽必烈后期开始，元代的社会矛盾日益暴露出来，久而久之，政治肌体便发生了溃坏，虽然忽必烈和他的继承者试图通过政策的调整来缓解矛盾，但总的趋势是向坏的方向发展。忽必烈以后、元顺帝妥懽帖睦尔之前，不到 40 年时间，竟换了 8 个皇帝。皇位继承危机、权臣擅权、财政空虚、农民起义，终于使元朝的政治肌体病入膏肓，社会矛盾积重难返。忽必烈的继承者并不都是昏君，至少像仁宗爱育黎拔力八达、英宗硕德八剌都曾推行过改革措施，也收到过一定的效果，即使像末代皇帝妥懽帖睦尔也有过励精图治、中兴元朝的鸿图，但他终究改变不了积重难返的局面，迅速转向腐朽没落，在农民起义的冲击下，分崩离析，把先祖们开创的蒙元帝国拱手让给了大明皇帝朱元璋。

# 目 录

## 开头语

——略说元朝 .....	1
--------------	---

## 第一章 蒙古的兴起和各部的统一

一、“蒙兀”和“鞑靼” .....	1
二、12世纪的蒙古各部 .....	4
三、成吉思汗统一蒙古各部 .....	9

## 第二章 发动国内民族战争

一、臣服“林木中百姓” .....	16
二、畏兀儿、哈刺鲁的归附和西辽之亡 .....	17
三、灭亡西夏和金朝 .....	19
四、进攻南宋和统一吐蕃、大理 .....	25

## 第三章 侵入欧亚各国

一、成吉思汗西征 .....	30
二、“长子西征”和钦察汗国的建立 .....	34
三、旭烈兀西征和伊利汗国的建立 .....	36
四、东侵高丽 .....	37
五、对西征和东侵的分析 .....	38



## 第四章 蒙古国的统治

一、定都和林 .....	40
二、统治方式的转变 .....	42
三、赋税制度的制定 .....	44
四、奥都剌合蛮擅权 .....	47

## 第五章 元朝的建立

一、忽必烈夺取汗位 .....	51
二、中统建元和建立元朝 .....	54
三、平定叛乱 .....	58
四、灭亡南宋 .....	61
五、元朝的大统一 .....	66

## 第六章 错综复杂的社会矛盾

一、统治集团的内部纷争 .....	69
二、残酷的民族压迫 .....	75
三、土地兼并和赋税徭役 .....	78
四、劳动人民的悲惨处境 .....	81
五、各族人民的武装斗争 .....	84

## 第七章 社会经济的恢复和发展

一、元初的重农措施 .....	87
二、“户口增，田野辟” .....	90
三、官私手工业状况 .....	92
四、繁荣的大都和其他城市 .....	95
五、发达的国内外贸易 .....	97

## 第八章 文化与科技的进步

- 一、元曲的繁荣 ..... 101
- 二、清新的书画艺术 ..... 104
- 三、理学的传播和邓牧的“异端”思想 ..... 107
- 四、史学的发展 ..... 110
- 五、郭守敬的科学成就 ..... 112
- 六、王祯和他的《农书》 ..... 116
- 七、黄道婆和她的纺织技术 ..... 119

## 第九章 民族关系的新格局

- 一、散居各地的蒙古族 ..... 122
- 二、畏兀儿等西北各族 ..... 128
- 三、回回民族的初步形成 ..... 130
- 四、元朝政府对吐蕃的管辖 ..... 134
- 五、契丹、女真和东北、南方各族 ..... 137

## 第十章 中外友好关系的新发展

- 一、与钦察、伊利两汗国的密切往来 ..... 139
- 二、与亚洲各国的经济文化交流 ..... 142
- 三、中欧关系的发展和马可·波罗来华 ..... 146
- 四、中非交往和伊本·白图泰东来 ..... 149

## 第十一章 元末农民起义的爆发

- 一、元末社会矛盾的激化 ..... 151
- 二、韩山童、彭莹玉秘密传教 ..... 156
- 三、刘福通首义颍州 ..... 158
- 四、徐寿辉建立“天完” ..... 163



五、方国珍、张士诚起兵 ..... 167

## 第十二章 元朝的灭亡

一、北方红巾军的兴衰 ..... 170

二、南方红巾军的分裂 ..... 177

三、张士诚降元 ..... 181

四、朱元璋削平群雄 ..... 184

五、元朝的灭亡 ..... 189

附录一 元朝帝系表 ..... 193

附录二 元朝大事年表 ..... 194



# 第一章 蒙古的兴起和各部的统一

## 一、“蒙兀”和“鞑靼”

在我们谈起元朝历史的时候，总是要首先谈起蒙古族的起源和它的早期活动。因为，中国封建社会历史中的元朝是由蒙古族的领袖建立的。

在祖国的东北边疆上，有一条滔滔东流的大江，即著名的黑龙江。黑龙江的上游叫额尔古纳河。唐朝时，人们把这条河叫望建河。望建河源出俱伦泊，就是今天内蒙古的呼伦湖。望建河的南岸有着幽深的密林，俱伦泊周围则水草丰满。这里，就是蒙古部<sup>①</sup>的祖先最早生息、繁衍和劳动的地方。

蒙古部的祖先是中國境内东胡语系室韦的一支。唐朝时，人们称他们为“蒙兀室韦”。“蒙兀”就是蒙古部祖先最早的称号，他们是室韦部落联盟诸部之一。当时，“蒙兀室韦”人已经驯养马牛，有了初步的畜牧业。社会发展正处于原始社会的末期，氏族制开始瓦解。

到了公元7世纪时，蒙古部人在他们的首领孛儿帖赤那（成吉思汗的始祖）率领下，渡过俱伦泊西迁，来到今天蒙古高原的克鲁伦河和鄂尔浑河流域驻牧。从此，肯特山地区成了蒙古部活动的中心。

在蒙古部来到蒙古高原之前，这里一直是北方游牧民族生息和劳动的地区。早在公元前3世纪时，匈奴族就统一了大漠南北，建立了奴隶制政权。匈奴人善于畜牧，常以数以万计的牛马和中原地区进行交易；匈奴政权瓦解后，鲜卑、柔然、突厥、回鹘等少数民族又先后

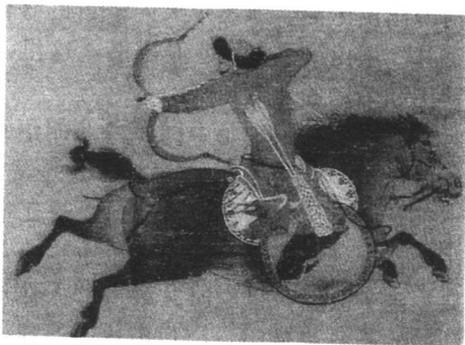
---

<sup>①</sup> 蒙古民族共同体形成于公元13世纪初。这里说的蒙古部，只是构成蒙古民族共同体的一部分，就像鞑靼部（后来的塔塔儿）和其他各部也是蒙古民族共同体的一部分一样。



控制大漠南北，这些民族和匈奴一样，都建立过政权，也都从事畜牧经济，他们与中原地区关系密切，中原地区的先进生产工具和产品丰富了草原地区的经济生活。因此，西迁到蒙古高原来驻牧的蒙古部人，在与突厥、鲜卑、回鹘各族人民相处过程中，不断接受原有这些民族的政治、文化等方面的影响，走上了不断发展的道路。

呼伦贝尔富饶的草原在唐朝中期以前，一直是蒙古各部放牧的地方。除了7世纪时蒙古部西迁以外，在呼伦贝尔南部还居住着靺鞨部落。到了唐中期以后，这个部落也逐渐壮大起来，历史上开始有了关于他们活动的记载。公元9世纪时，回鹘政权被黠（xiá）戛（jiá）斯人所灭，这时靺鞨人开始大规模西迁，占领了回鹘的故地，并与大漠南北的各族人民杂居，其势力一直扩展到阴山、贺兰山和鄂尔浑河、克鲁伦河流域。显然，到了唐后期靺鞨联盟已经形成。在靺鞨联盟中，居住在今土拉河、鄂尔浑河一带驻牧的“九姓靺鞨”，就是后来的克烈部；在阴山以北驻牧的“阴山靺鞨”就是后来的汪古部；留在东部靺鞨发源地呼伦贝尔草原的称“三十姓靺鞨”，就是后来的塔塔儿部。由于靺鞨联盟势力很大，“靺鞨”的名声也随之传播。于是，大漠南北的所有蒙古部落都统称为靺鞨，连最早进入漠北高原的蒙古部，到辽、金时也被称为“黑靺鞨”。



元人猎骑图

从臣属关系上看，大漠南北的所有少数民族都是唐朝政府的属部。公元630年（唐贞观四年），东突厥灭亡后，唐太宗又击败了薛延陀，于是铁勒、回鹘等十余部落归附唐朝。公元647年（贞观二十一年），唐朝特设燕然都护府（后改为瀚海都护府和安北都护府），下辖六府七州，以管理大漠南北，蒙古各部亦在其管辖之内。唐末，阴山靺鞨曾随沙陀首领进入内地镇压庞勋起义，后来又随李克用镇压黄巢起义。作为唐朝政府的属部，有的蒙古部落已经卷入了国内战争。

公元10世纪，契丹人崛起于辽河上游的西拉木伦河流域，并于公



元916年建立契丹（后改为辽）政权。契丹人把蒙古各部称为“达怛”或称为“阻卜”。他们不断对蒙古各部用兵，并征服了蒙古各部，后来设府、卫、司等机构进行管辖。

10世纪上半叶，蒙古各部处于“人多散居，无所统一”的状况下，靺鞨部落联盟是很松弛的。当时较大的部落有：在阴山一带的“阴山阴卜”（即“白靺鞨”），在肯特山一带的蒙古部（即“黑靺鞨”），在呼伦泊至哈拉哈河一带的乌古部（即后来的翁吉剌部），在克鲁伦河中下游一带的敌烈部（即塔塔儿六部之一），在土拉河、鄂尔浑河一带的“北阻卜”（即“北靺鞨”，后来的克烈部），力量最强大的当然是在呼伦贝尔草原的靺鞨本部。公元919年（神册四年），辽太祖耶律阿保机大举北征，征服乌古部；后来辽太宗耶律德光又征服了敌烈部。辽政府专门设立了乌古敌烈统军司来统辖这两个部。同时，辽政府还派兵征服了西北的蒙古各部，专门设立西北路招讨司管辖各属部。这样，靺鞨的部落联盟就瓦解了。

西北路招讨司和乌古敌烈统军司是辽政府管辖大漠南北的最高军政机构，它负责镇守边区，向各部征税和代表中央向各部颁发赏赐。其所辖各部，设置节度使、详稳等官职，由契丹人和本部酋长担任。各部人民必须向辽政府缴纳马、驼等牲畜，遇有战争，还要从这些部落中征兵。各部人民由于不堪契丹统治者的压迫，特别是乌古、敌烈两部人民经常开展反抗辽统治者的斗争。

自从唐中期蒙古各部大批西迁以后，从事游牧经济的蒙古人，放牧的范围更加广阔了，畜牧业有了迅速的发展。10世纪初，阿保机北征乌古部时，一次就俘获牲口14200余头，牛马车辆、庐帐器物20余万件；辽天祚帝时，仅靺鞨部贡的马驼就有2万匹之多。畜牧业的发展是与牧业技术的提高分不开的。早在成吉思汗十二世祖脱罗豁勒真时代（约9世纪末）就有了“好骗马”，马匹品种有骗马、骡马等；牧人也有了分工，有放马人、放羊人、放羔儿人、放骆驼人等。随着畜牧业的发展，畜产品加工也发达起来，他们不但加工皮毛、皮革，而且用它制成甲冑、衣着、毛毡、弓弦、器皿等。蒙古各部人民用他们自己的牲畜、畜产品与中原人民进行互市，从中原人民那里获得铁器等生产工具和生活必需品。

公元10世纪以后，蒙古社会的私有制已经产生，牲畜和其他财产



成为各个家庭的私有物，游牧也以家庭为单位进行，氏族内部发生了严重的分化。富裕的家族拥有越来越多的财产，他们被辽政府任命为令稳、详稳或太师、大王等官职，成了本部的统治者，本部的贫困成员，则变成他们的臣民。《蒙古秘史》记载了这样一个故事：

大约10世纪中叶，成吉思汗十世祖孛端察儿的母亲阿阑果阿死了，弟兄分家。四个哥哥把家里的牲口、食物都分掉了，因为孛端察儿是小弟弟，他们欺侮他，一份也不给他。孛端察儿只好骑着自已仅有的一匹烂脊梁、断尾巴的青白马，离开哥哥们到别处谋生。在鄂尔浑河上游的巴勒谅阿懒地方，他遇到一群从远处来的兀良哈氏族，他们每天供给他马奶，不但不要报酬，甚至连姓名也不曾通问。后来孛端察儿的哥哥们找到了他，带他回去。孛端察儿对哥哥们说：“人要有头，衣要有领。刚才那些百姓，不分尊卑，不别贤愚，没有上下之分，是多么平庸的百姓！咱们可以把他们全部掳来。”于是弟兄们合伙把这群兀良哈人连同他们的牲畜都掳来，做了自己的奴隶和财产。

这个故事告诉我们：在成吉思汗祖先的蒙古部里已经有了上下尊卑，并以掳掠较落后部落的人做奴隶为荣。这就清楚地表明，蒙古部社会已经具有奴隶制因素。而比蒙古部更发达的一些部，也许已经进入了奴隶制社会。

到了11世纪初，这种财产集中、掠人为奴的情况有了进一步的发展。成吉思汗的八世祖母莫孛伦是一个大奴隶主。她拥有的马匹不计其数，当这些牲畜站立起来时，从山顶到山脚大河边，大片草地全被马蹄覆盖。一次，游牧于克鲁伦河上的札刺亦儿部被辽军打败，退到莫孛伦的牧地上，在那里放牧，莫孛伦要把他的赶走。札刺亦儿部的一些人气极了，就把莫孛伦杀死了。后来，莫孛伦的孙子海都长大了，攻灭札刺亦儿部，把他们的妇幼都掠来做奴隶。从此，被俘的札刺亦儿人就世代代成为蒙古部的奴隶。

## 二、12世纪的蒙古各部

随着岁月的推移，蒙古各部人口逐渐增加了，旧有几个部落又分衍出许多部落来。到12世纪时，大漠南北，东起今天的内蒙古自治区呼伦贝尔盟，西到阿尔泰山，北自叶尼塞河、贝加尔湖、额尔齐斯河，