

二十一世纪艺术家

艺术·解读

李军声 / 绘

李军声画集

二十一世纪艺术家

艺术·解读

李军声 / 绘

李军声画集

LIJUNSHENGHUAJI

天津人民美术出版社

LIJUNSHENGHUAJI

冬韵

100cm × 200cm



图书在版编目(CIP)数据

李军声画集/李军声绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2006.11

(艺术·解读: 21世纪艺术家)

ISBN 7-5305-3367-3

I. 李... II. 李... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第127316号

天津人民美术出版社 出版发行
天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘子端 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市海顺彩色印刷包装技术开发有限公司印刷 全国新华书店发行
2006年11月第1版 2006年11月第1次印刷

开本: 889 × 1194毫米 1/16 印张: 2 印数: 0001-2000

版权所有, 侵权必究

全套8册 定价: 160.00元



李军声

1963年出生于张家界，砂石画创始人，高级工艺美术师，中国工艺美术学会会员，湖南省美术家协会会员，吉首大学美术系客座教授，张家界市美协副主席。

- 1986年 探索出一种新型艺术形式—砂石画。
- 1994年 于北京中国美术馆举办砂石画个人画展。
- 1997年 创办军声砂石画研究院。
- 1999年 砂石画《武陵山水甲天下》被湖南省政府选送99届昆明世博会珍藏于中国馆。
- 2000年 砂石画《古城》荣获第三届中国工艺美术精品博览会金奖，此作品在2003年获“五个一”工程奖。
- 2002年 砂石画《初晓》参加由中国美协举办的庆祝《毛主席在延安讲话》湖南展区获铜奖，并入选全国美展。
- 2003年 第一本砂石画集《军声砂石画集》由中国文联出版社出版发行。
- 2003年 被中国工艺美术学会授予突出贡献奖。
- 2003年 砂石画《风景》入选由中国美协举办的第十七届新人新作展。
- 2004年 砂石画《风景》被中南海收藏。
- 2004年 砂石画《风景再现》赴法国参加“巴黎·中国书画展”。
- 2004年 砂石画《武陵之魂天门山》被国家贸促会选送作为2005年日本爱知世博会中国馆接待厅唯一绘画作品展览并收藏。
- 2004年 砂石画《土家吊脚楼》被国家贸促会选送BIE（国际展览局）。
- 2004年 油画《飘进布里的云》荣获第二届全国少数民族画展优秀奖。
- 2005年 11月6日至12日澳门基金会在澳门民政总署为李军声举办个人画展。
- 2006年 砂石画《巍巍天门》被人民大会堂收藏。
- 2006年 油画《小城春秋》参展由中国美术家协会举办的第七届大连艺术博览会获优秀奖。

中央电视台、中国台湾电视台、中国香港电视台、人民日报、中外文化交流书刊等国内外新闻媒体已对李军声和他的砂石画做过多次专题报道。同时，李军声及其作品被选编入《中国油画》、《中国美术集》、《当代美术》、《装饰杂志》等多部专业典籍。

砂石画之源……



土家族的祖先们在这片石英砂岩的土地上居住了上千年，谁也不曾料到今天，有这样一位土家族的儿子，将那些在山上，在水中沉睡数万年的砂石变成了一种被世界所认知的新型艺术——砂石画。走近李军声，走近他的砂石画，你会发现，最美的永远是那带着泥土芳香的自然和心灵。

李军声生于1963年，成长于一个非常贫寒的农民家庭。从小就特别喜欢画画。十七岁辍学以后，他替人放牛，也做过缝纫工、油漆工，这些都为他以后的砂石画研究奠定了良好的基础。1984年为了追求艺术之梦，他不顾家人和朋友的极力反对，毅然拿出几年打工的所有积蓄，自费到省城长沙去学习美术。一学就是六年。在此期间，为了节约昂贵的颜料费用，他开始尝试着用一些不需要花钱便可找到的材料来作画，突然有一天，他看到当时的人们修房子都喜欢用五彩石铺在墙面上，感觉特别漂亮，便激发了他用砂石作画的念头。刚尝试作出来的砂石画，图案、色彩都特别的简单，但还是能够卖出去，并且成了他六年自学所维持学业的主要收入来源，这就是砂石画的起源。当许多记者问李军声关于创始砂石画的传奇故事时，他的回答也让那些想撰写故事的记者感到失望。

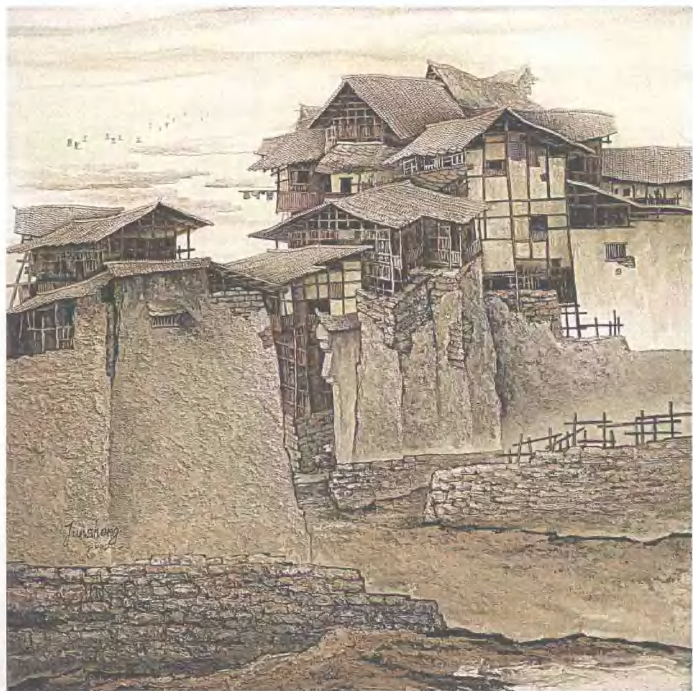
当然，李军声还是一个有太多故事的人。从为了省钱和勤工俭学而作简单的砂石画，到创办中国第一家砂石画的研究院，从几块钱一幅的砂石画到几十万一幅的收藏价，他的身上闪烁着土家人的智慧与执着，他的画中蕴藏着土家人情感的真实与质朴。再次走近李军声，他还是那个不善言辞的土家汉子。再次走近砂石画，又一次回归自然，又一次梦回故里……



秋风 80cm × 90cm 砂石画 2002年



印象湘西 60cm × 50cm 砂石画 2005年



土家帆影 120cm × 110cm 砂石画 2002年

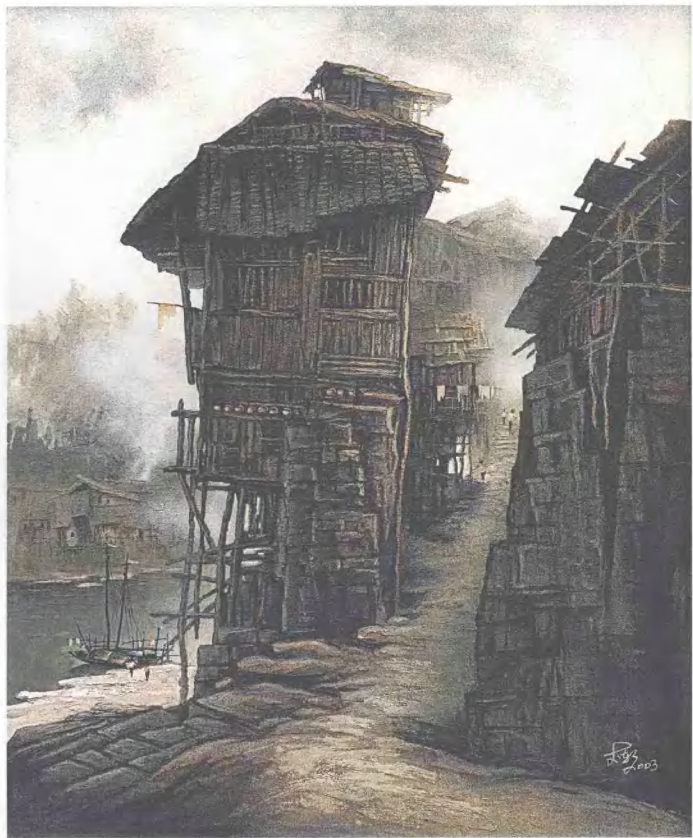


高原 110cm×120cm 砂石画 2003年



出巢 80cm×60cm 砂石画





吊脚楼 80cm × 60cm 砂石画 2003年



窗外风景 120cm×110cm 砂石画 2003年



云·屋 110cm×120cm 砂石画 2003年



古城 120cm × 110cm 砂石西 2000年



玉龙雪山 200cm × 180cm 砂石画 2003年

绿荫中的小屋
35cm × 40cm
砂石画
2006年



记忆
60cm × 80cm
砂石画
2004年

