

工程案例剖析——效果图制作系列

AutoCAD

建筑制图

案例剖析



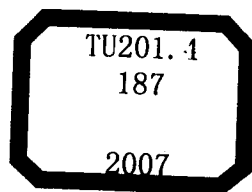
科大工作室

高志清 主编

科大工作室 张传记 等编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



工程案例剖析——效果图制作系列

AutoCAD 建筑制图

案例剖析

高志清 主编

科大工作室 张传记 等编著

中国水利水电出版社



AutoCAD 建筑制图

案例剖析

内 容 提 要

本书主要面向初中级读者,从实际应用的角度出发,以日常工程设计流程为主线,系统地讲解了 AutoCAD 在建筑制图领域中的应用方法和操作技巧。全书共由九章组成:第一章讲述了 AutoCAD 的一些必备操作技能和相关的建筑制图理论;第二章详细讲述了工程模板的制作方法和制作技巧;从第三章到第六章系统讲述了建筑平面图、立面图、剖面图等绘制过程与操作技巧;第七章讲述了结构施工图的表达方法和绘制技巧;第八章讲述了建筑详图的表达方法与绘制技巧;最后一章则讲述了工程图纸的后期打印技巧等。

本书案例经典、图文并茂,实用性、操作性和代表性极强,专业性、层次性和技巧性等特点也比较突出。通过本书的学习,能使读者在掌握 AutoCAD 软件的基础上,逐步了解和掌握建筑工程图纸的设计流程和方法技巧,学会运用基本的制图工具来表达具有个性化的设计效果,从而体现设计之精髓。

本书以中英文对照的形式编写,适合于各大中专院校的培训用书,尤其适合作为建筑设计人员和急于投身到该设计领域的广大读者朋友们的向导用书。

本书素材,包括书中所有实例的效果图、书中所有范例用到的图例,以及书中所使用的样板都可以从中国水利水电出版社网站免费下载,网址为 www.waterpub.com.cn/softdown/。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 建筑制图案例剖析 / 高志清主编. —北京:

中国水利水电出版社, 2007

(工程案例剖析. 效果图制作系列)

ISBN 978-7-5084-4317-1

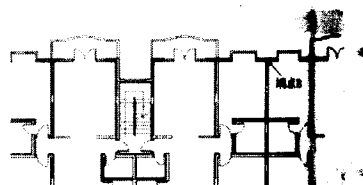
I. A... II. 高... III. 建筑制图—计算机辅助设计
—应用软件, AutoCAD IV. TU204

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 152191 号

书 名	AutoCAD 建筑制图案例剖析
作 者	高志清 主编 科大工作室 张传记 等编著
出版 发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)、82562819 (万水) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787mm×1092mm 16 开本 20.5 印张 486 千字
版 次	2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
印 数	0001—4000 册
定 价	32.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



随着市场经济的飞速发展,消费者的消费品位在不断提高,市场越来越趋于成熟。电脑图书市场也不例外,它对业界的要求也越来越高了,为了满足读者朋友在学习电脑设计中对软件的热切需求,使那些从事图形图像设计工作以及正想进入这个设计领域的读者可以选择到适合自己阅读并能提高作图水平的电脑图书,我们科大工作室在以往的设计、编著工作的经验基础上,策划并编写了本套“工程案例剖析”丛书,以飨广大的读者朋友。

本套丛书是设计与实践连接的纽带,是技术与艺术的结合。它在市场需求调查的基础之上,以实际案例为出发点,从创意设计开始分析,再结合各种制作技法及技巧,将其贯穿整个软件的学习过程,使读者朋友真正领略运用电脑软件工程制作效果图的收获与乐趣,让复杂、繁琐的工程图纸的制作过程变得简单、易懂,让读者在制作实例的过程中不知不觉地掌握软件的学习要点和难点,是一套集实用、实践、功能于一体的设计性丛书。

本套丛书特别强调实用性。读者在有选择地学习绘图知识与技法的同时,了解并掌握相关的专业理论知识。站在专业设计领域的高度,引导读者既掌握软件运用的知识又提高了自身的设计水平。本套丛书共分为9本,分别是:

《3ds max 特殊房型的室内装修案例剖析》

《3ds max 工程竞标方案设计案例剖析》

《3ds max 住宅公寓效果图制作案例剖析》

《3ds max 综合小区效果图制作案例剖析》

《Photoshop 效果图后期处理案例剖析》

《Photoshop 时尚平面广告案例剖析》

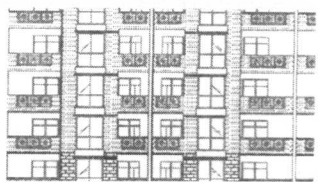
《AutoCAD 建筑制图案例剖析》

《AutoCAD 家具设计案例剖析》

《AutoCAD 室内装修设计案例剖析》

本套丛书具有以下几项特点:

- ◆ 本套丛书面向实际工程,书中实例均来源于现代设计的前沿,既可作为专业人士的参考用书,也可用作学习设计与软件的自学教材。
- ◆ 本套丛书根据设计公司的制作流程来编写,便于读者学习提高,拉近与现实实践的距离,使读者能够更快、更顺利地踏入社会实践。
- ◆ 本套丛书针对性强,针对不同领域的设计安排丛书结构。
- ◆ 本套丛书以实例为主。在讲述过程中,避开了烦琐单调的命令讲述,对于软件命令仅是在开头部分进行简单论述;对于相关的理论、知识点穿插在实例的制作过程中。
- ◆ 本套丛书采用前易后难的写作方式,前面实例经典、实用;在写作过程中逐渐加深难度,后面的实例精彩、专业。





- ◆ 讲述技法详细，没有明显的跳步和漏步，语言通俗易懂，读者只要根据书中的操作步骤即可完成范例的制作。
- ◆ 采用中英文对照界面，便于国内读者阅读。
- ◆ 实例与设计理念紧密结合。对于每一类制作范例，先讲述其设计理论和总体思路，使读者在学习之前对范例的制作就有一个整体把握。
- ◆ 对每个范例的制作都进行了深加工，让读者朋友在最简单的范例制作过程中，体会到工具与命令的完美结合，使制作步骤达到最优化，制作过程达到最简练，制作效果最完美。
- ◆ 为了便于读者朋友提高，书中配有资料库，既为读者朋友学习提供方便，又可作为资料进行收藏。

为了便于读者学习，我们还在本书中设计了两个小图标，它们分别是：



讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

联系电话：(0532) 85829423 85819714

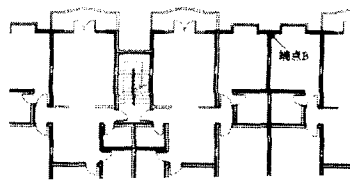
传 真：(0532) 85833733

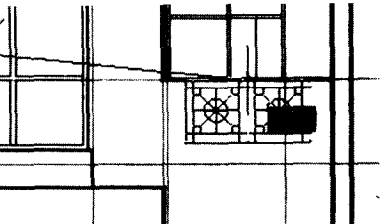
E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com

科大工作室

2005年9月





本书导读

AutoCAD 是美国 Autodesk 公司的计算机辅助设计的旗舰产品,它广泛应用于建筑、机械、航空、航天、电子、兵器、轻工、纺织等领域的设计,其设计成果已成为业界重要的设计资源。在数字信息化时代,任何一名工程设计人员都希望用计算机来提高自己的工作效率,充分表现自己的设计意图,提供高质量的设计成果,并且能够轻松共享设计资源和管理设计产品数据。

如今,AutoCAD 经过了近二十次的版本升级,已经成为一个功能完善的计算机辅助设计软件,拥有大量的设计资源,形成了巨大的用户群体,受到世界各地数以百万计的工程设计人员的青睐。AutoCAD 2006 是目前最新的版本,它以全新的设计思想和强大的新增功能令人耳目一新,使得本软件更加易学易用,从而引导设计人员达到一个全新的高度,已成为广大技术设计人员不可缺少的得力工具。

读者群体

本书主要面向初次进入设计领域,对相关设计软件知识不甚了解,想全面掌握设计技能、成为专业设计人员的读者,以及那些虽然具备一定的设计理论知识而实际工作经验比较缺乏的专、本科毕业生,以目前最新版本 AutoCAD 为基础,从实际应用的角度出发,以日常工程设计流程为主线,系统地讲解了 AutoCAD 在建筑制图领域中的应用方法和操作技巧,对应用 AutoCAD 实现设计成果的绘制和表达方面作了详尽的讲解。

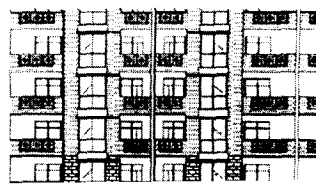
本书以中英文对照的形式编写,适合于各大中专院校的培训用书,尤其适合作为建筑制图设计人员和急于投身到该制图领域的广大读者朋友的向导用书。

本书内容

全书共由九章组成:第一章讲述了 AutoCAD 的一些必备操作技能和相关的建筑制图理论;第二章详细讲述了工程模板的制作方法和制作技巧;从第三章到第六章系统讲述了建筑平面图、立面图、剖面图等绘制过程与操作技巧;第七章讲述了结构施工图的表达方法和绘制技巧;第八章讲述了建筑详图的表达方法与绘制技巧;最后一章则讲述了工程图纸的后期打印技巧等。本书案例经典、图文并茂,实用性、操作性和代表性极强,专业性、层次性和技巧性等特点也比较突出。通过本书的学习,能使读者在掌握 AutoCAD 软件的基础上,逐步了解和掌握建筑工程图纸的设计流程和方法技巧,学会运用基本的制图工具来表达具有个性化的设计效果,从而体现设计之精髓。

本书在内容编排上共分九章,其内容如下:

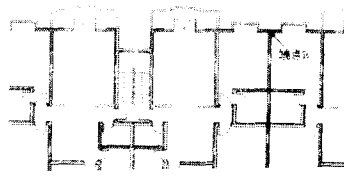
- ◆ 第一章:本章主要概述了 AutoCAD 2006 软件的一些基本操作技能,重点表现在图形的精确定位、图形的实时控制和文件的设置管理等方面,熟练掌握这些操作技能,是精确、快速绘图的关键。最后为了兼顾无建

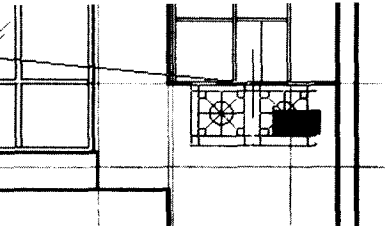




筑制图理念的读者群体,本章还简单介绍了与建筑制图相关的专业知识和一些制图规范。

- ◆ 第二章:本章首先概述了样板文件的概念以及在将来绘图方面的重要作用,然后通过五个典型案例,详细讲述了建筑制图样板文件的制作过程和制作技巧,为以后绘制建筑施工图做好了准备。
- ◆ 第三章:本章在介绍建筑平面图的设计理念、设计内容以及绘制流程等理论知识的前提下,以绘制某居民楼标准层施工平面图为例,通过“绘制平面图的轴线网”、“绘制墙体平面轮廓图”和“绘制基本的建筑构件”等典型实例,配合恰当的制图命令和相应的操作技巧,详细讲解了施工平面图的前期绘制过程。
- ◆ 第四章:一般建筑物每层都要绘制一张平面图,例如三层的建筑物就需要绘制三张平面图,并在图的下面注明相应的图名,如首层平面图、二层平面图、三层平面图等,而各层平面图的绘制方法大致相同,所以我们以标准层平面图为代表,详细讲述了建筑平面图的绘制方法和绘制技巧。希望读者通过三、四两章的学习,能够理解和掌握建筑施工平面图完整的绘制过程和绘制技巧,灵活使用 CAD 各制图工具,快速绘制符合建筑制图标准和施工要求的平面图。
- ◆ 第五章:本章在讲解立面图设计理念、设计思路以及绘制流程的前提下,主要通过绘制立面图——标注立面图文字——标注立面图尺寸——标注立面图符号等四个操作环节,详细讲述了建筑施工立面图的具体绘制过程和绘制技巧。通过本章的学习,能使读者学会巧妙组合恰当的制图工具,配合巧妙的操作技法,使用最短的时间绘制施工图。
- ◆ 第六章:本章在讲解剖面图设计理念、设计思路以及绘制流程的前提下,主要通过绘制底层剖面图、绘制标准层剖面图、绘制顶层剖面图、标注剖面图尺寸以及标注剖面图符号等五个操作环节,详细讲述了建筑施工剖面图的具体绘制过程和绘制技巧。通过本章的学习,能使读者学会和掌握剖面图的绘制方法与技巧,掌握各种操作工具的巧妙组合与应用技巧。
- ◆ 第七章:本章主要学习了梁结构平面图的表达方法和具体的绘制技巧。具体分为绘制轴线网、绘制梁结构、标注文字注释、标注结构尺寸、编写轴标号等五个操作环节。
- ◆ 第八章:本章主要通过绘制楼梯结构平面图和楼梯结构剖面图两个典型案例,讲述了建筑详图的绘制方法和快速表达技巧。在每个操作实例的相应操作环节中,都使用了比较快捷的操作工具以及工具组合,使读者在最短的时间内绘制所需图形,轻松学到实实在在的东西。





- ◆ 第九章：打印输出是绘制施工图的最后一个操作流程。本章分别以“单一比例精确打印”和“多种比例的共同打印”两个极具代表性的典型案例，向读者讲述了打印设备的配置、页面参数的设置和图纸精确打印的方法技巧等知识。通过本章的学习，读者能掌握打印的基本参数设置和图纸的布图技巧，灵活使用相关的出图方法精确打印施工图，使其完整地准确地表达出图纸的意图和效果。

本书结构严谨、内容丰富、图文结合、通俗易懂。全书以经典的操作实例为基础，通过制图工具、设计理念和专业图纸的完美结合，使读者在学习 AutoCAD 软件的基础上，逐步了解和掌握建筑设计制图的专业知识，具有极强的实用价值和操作价值。

本书素材

书中的所有实例及在制作实例时所用到的图块都按章收录，读者可从中国水利水电出版社网站免费下载（www.waterpub.com.cn/softdown/）。内容主要有以下几部分：

- ◆ **“/案例效果文件/”目录**：书中所有实例的效果图文件都按章收录在“案例效果文件”文件夹内，此文件夹内的图形文件的名称与书中的名称相同。
- ◆ **“/图块文件/”目录**：书中的所有范例所用到的图例都收录在“图块文件”文件夹内，书中图例的名称与此文件夹内的图例名称相同，读者可以随用随查。
- ◆ **“/样板文件/”目录**：书中所使用的样板收录在“样板文件”文件夹内，读者在使用此样板文件时，最好是将其拷贝至“AutoCAD 2006/Template”目录下。

使用本书需知

在学习和使用本书之前，首先要了解如何使用本书。

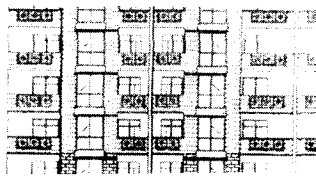
本书在编写过程中，为了能最大限度地避免漏步、跳步，真正能让初学者在快速适应软件工具的基础上，尝试和学习专业施工图的设计制图工作，我们采用了步骤叙述外加命令行具体演示的写作方式，以便使最初级的 AutoCAD 读者，进行轻松驾驭和灵活运用。例如：

1. 执行【绘图】(Draw) 菜单中的【多段线】(Polyline) 命令，配合交点捕捉功能绘制宽度为 50 个绘图单位的多段线，作为坡顶外轮廓线。命令行操作如下：

命令: pline

指定起点:

//捕捉如图 5-14 所示的交点 W





AutoCAD 建筑制图

案例剖析

当前线宽为 30.0

指定下一个点或 [圆弧(A)/半宽(H)/长度(L)/放弃(U)/宽度(W)]:

//@0,600↵, 定位第二点

指定下一点或 [圆弧(A)/闭合(C)/半宽(H)/长度(L)/放弃(U)/宽度(W)]:

//@-3040,0↵, 定位第三点

指定下一点或 [圆弧(A)/闭合(C)/半宽(H)/长度(L)/放弃(U)/宽度(W)]:

//@0,-600↵, 定位第四点

指定下一点或 [圆弧(A)/闭合(C)/半宽(H)/长度(L)/放弃(U)/宽度(W)]:

//↵, 退出命令

.....

.....

上述这段内容是书中某案例的一个操作步骤,具有一定的代表性。在步骤叙述中,首先简单指出本步骤的使用工具和操作目的,然后对于复杂、不容易简单概述的参数内容等,则通过命令行,详细地演示给读者。其中,符号“//”前面的内容为软件本身的命令提示,后面是读者需要动手操作的内容。

另外,符号“↵”代表敲击键盘中的 **Enter** 键,因为在命令行激活命令或输入坐标点时,都需要敲击 **Enter** 键,软件才可以接收相应的指令,进行操作。

本书跟踪服务

本书由张传记等执笔完成。除了本书的作者外,科大工作室的全体工作人员都为本书的最终成稿做了大量的工作,多位同行以及学员对本书提出了许多宝贵的修改意见,谨在此一并表示由衷的感谢。

另外,读者朋友在阅读本书时,如果遇到什么问题或者有什么意见、建议,请直接与科大工作室联系。

科大工作室电话: (0532)85819714 85829423

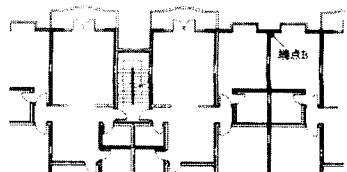
科大工作室传真: (0532)85833733

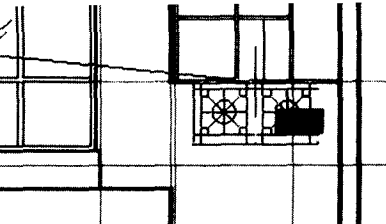
科大工作室网站: keda-edu.com

科大工作室 E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

作者

2006 年 10 月



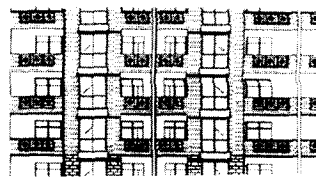


目录

丛书前言

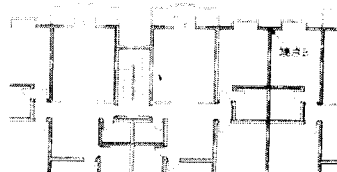
本书导读

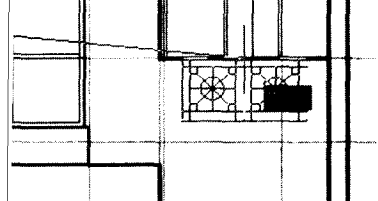
第一章 AutoCAD 操作基础	1
1.1 默认启动与传统启动	2
1.1.1 默认启动	2
1.1.2 传统启动	3
1.1.3 快速退出	5
1.2 AutoCAD 用户界面	5
1.3 图形的精确定位	9
1.3.1 坐标输入	9
1.3.2 对象捕捉	10
1.3.3 相对追踪	13
1.4 图形的实时调控	17
1.4.1 平移视窗	17
1.4.2 缩放视窗	18
1.4.3 返回视窗	19
1.5 绘图文件的设置与管理	19
1.5.1 设置绘图文件	19
1.5.2 存储绘图文件	19
1.5.3 应用存盘文件	21
1.5.4 文件的再存储	21
1.6 建筑制图概述	22
1.6.1 建筑物的设计程序	22
1.6.2 建筑物分类和组成	23
1.6.3 建筑施工图内容概述	23
1.7 建筑形体的表达	23
1.7.1 正投影图的类型	24
1.7.2 投影图简化画法	27
1.8 建筑施工图制图标准	28
1.9 本章小结	32
第二章 制作绘图模板	33
2.1 了解绘图模板	34
2.2 典型案例——设置绘图环境	34
2.2.1 案例构思	34



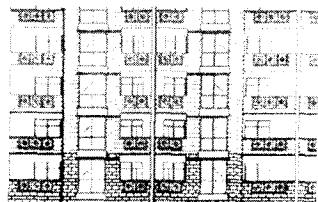


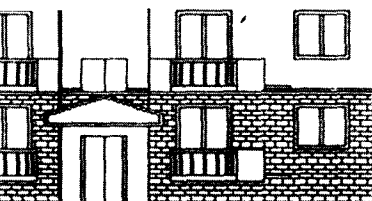
2.2.2 绘图步骤.....	35
2.2.3 案例总结.....	40
2.3 典型案例——设置图层与特性.....	40
2.3.1 案例构思.....	40
2.3.2 绘图步骤.....	41
2.3.3 案例总结.....	47
2.4 典型案例——设置基础样式.....	47
2.4.1 案例构思.....	48
2.4.2 绘图步骤.....	48
2.4.3 案例总结.....	59
2.5 典型案例——配置图表框.....	60
2.5.1 案例构思.....	60
2.5.2 绘图步骤.....	60
2.5.3 案例总结.....	72
2.6 典型案例——图纸的布局.....	73
2.6.1 案例构思.....	73
2.6.2 绘图步骤.....	73
2.6.3 案例总结.....	79
2.7 本章小结.....	79
第三章 绘制建筑平面图	81
3.1 平面图绘图理论.....	82
3.1.1 表达内容.....	82
3.1.2 绘制流程.....	84
3.1.3 宏观流程图.....	84
3.2 典型案例——绘制墙体的定位轴线.....	85
3.2.1 案例构思.....	85
3.2.2 绘图步骤.....	85
3.2.3 案例总结.....	99
3.3 典型案例——绘制墙体平面轮廓图.....	100
3.3.1 案例构思.....	100
3.3.2 绘图步骤.....	100
3.3.3 案例总结.....	109
3.4 典型案例——绘制基本的建筑构件.....	109
3.4.1 案例构思.....	110



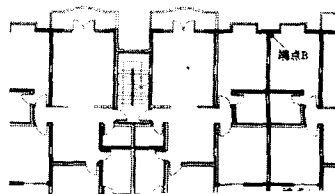


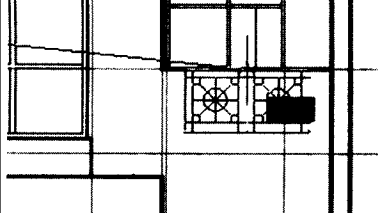
3.4.2	绘图步骤	110
3.4.3	案例总结	128
3.5	本章小结	128
第四章	建筑施工图的标注	129
4.1	典型案例——为平面图标注文字注释	130
4.1.1	案例构思	130
4.1.2	绘图步骤	131
4.1.3	案例总结	141
4.2	典型案例——为平面图标注施工尺寸	141
4.2.1	案例构思	142
4.2.2	绘图步骤	142
4.2.3	案例总结	154
4.3	典型案例——为平面图标注轴线编号	154
4.3.1	案例构思	155
4.3.2	绘图步骤	155
4.3.3	技法点缀	165
4.4	本章小结	166
第五章	绘制建筑立面图	167
5.1	设计理念与制作流程	168
5.1.1	立面图设计理念	168
5.1.2	立面图绘制思路	170
5.1.3	立面图宏观流程图	170
5.2	典型案例——绘制底层立面图	171
5.2.1	案例构思	171
5.2.2	操作指南	172
5.2.3	案例总结	180
5.3	典型案例——绘制标准层立面图	181
5.3.1	案例构思	181
5.3.2	操作指南	181
5.3.3	案例总结	185
5.4	典型案例——绘制楼顶立面图	185
5.4.1	案例构思	186
5.4.2	操作指南	186
5.4.3	案例总结	193



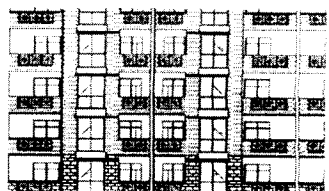


5.5 典型案例——为立面图标注文字.....	193
5.5.1 案例构思.....	193
5.5.2 操作指南.....	194
5.5.3 案例总结.....	198
5.6 典型案例——为立面图标注尺寸.....	198
5.6.1 案例构思.....	199
5.6.2 操作指南.....	199
5.6.3 案例总结.....	202
5.7 典型案例——为立面图标注符号.....	202
5.7.1 案例构思.....	203
5.7.2 操作指南.....	203
5.7.3 案例总结.....	210
5.8 本章小结.....	210
第六章 绘制建筑剖面图.....	211
6.1 设计理念与制作流程.....	212
6.1.1 剖面图设计理念.....	212
6.1.2 剖面图绘制思路.....	214
6.1.3 剖面图宏观流程图.....	215
6.2 典型案例——绘制底层剖面图.....	215
6.2.1 案例构思.....	215
6.2.2 操作指南.....	216
6.2.3 案例总结.....	222
6.3 典型案例——绘制标准层剖面图.....	222
6.3.1 案例构思.....	222
6.3.2 操作指南.....	223
6.3.3 案例总结.....	227
6.4 典型案例——绘制顶层剖面图.....	227
6.4.1 案例构思.....	228
6.4.2 操作指南.....	228
6.4.3 案例总结.....	236
6.5 典型案例——为剖面图标注尺寸.....	236
6.5.1 案例构思.....	236
6.5.2 操作指南.....	237
6.5.3 案例总结.....	242



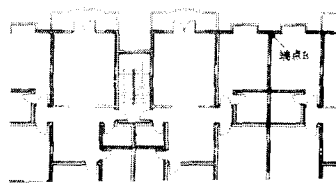


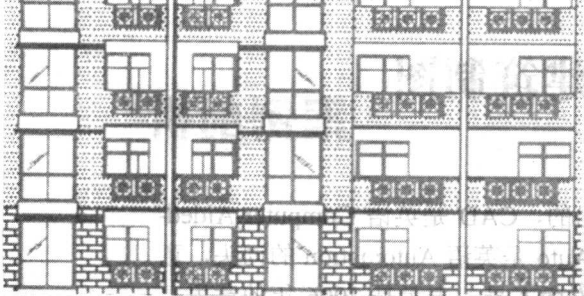
6.6 典型案例——为剖面图标注符号	242
6.6.1 案例构思	242
6.6.2 操作指南	243
6.6.3 案例总结	248
6.7 本章小结	248
第七章 绘制结构施工图	249
7.1 设计理念	250
7.2 案例流程	251
7.3 案例构思	251
7.4 绘图步骤	251
7.4.1 绘制纵横轴线	252
7.4.2 绘制梁结构轮廓	255
7.4.3 为图形标注文字	259
7.4.4 为图形标注尺寸	261
7.4.5 为图形编写轴号	263
7.5 本章小结	265
第八章 绘制施工详图	267
8.1 设计理论	268
8.1.1 结构详图	268
8.1.2 楼梯详图	268
8.2 典型案例——绘制楼梯平面结构详图	269
8.2.1 案例构思	269
8.2.2 绘制流程	270
8.2.3 绘图步骤	270
8.2.4 案例总结	282
8.3 典型案例——绘制楼梯剖面结构详图	283
8.3.1 案例构思	283
8.3.2 绘制流程	283
8.3.3 绘图步骤	284
8.3.4 案例总结	295
8.4 本章小结	296
第九章 施工图的后打印	297
9.1 典型案例——单一比例的精确打印	298
9.1.1 案例构思	298





9.1.2	操作指南.....	299
9.1.3	案例总结.....	304
9.2	典型案例——多种比例的精确打印	304
9.2.1	案例构思.....	305
9.2.2	操作指南.....	305
9.2.3	案例总结.....	310
9.3	本章小结.....	310





第一章

AutoCAD 操作基础

主要内容

默认启动与传统启动

AutoCAD 用户界面

图形的精确定位

图形的实时调控

绘图文件的设置与管理

建筑制图概述

建筑形体的表达

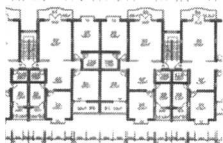
建筑施工图制图标准

本章小结



科大工作室





AutoCAD 绘图软件是由美国 Autodesk 公司推出的, CAD 是英语 Computer-Aided-Design 的缩写, 意思是“计算机辅助设计”; Auto 是英语 Automation 的词头, 意思是“自动化”; 2006 等代表 AutoCAD 的软件版本号, 表示是 2006 年的意思。AutoCAD 2006 是迄今为止效率最高、功能最强大的一个版本, 它以更加开放、灵活的风格, 大大增强了 AutoCAD 的绘图功能、管理功能和共享功能, 现已被广泛应用于机械、建筑、园林等诸多设计领域, 深受广大图形设计人员和绘图人员的喜爱, 成为不可缺少的得力助手。

本章主要概述 AutoCAD 的一些基本操作技能和专业制图理论, 使读者对 AutoCAD 绘图软件、专业制图理论和制图规范具备一个宏观的了解和认识, 以方便后续章节的顺利学习。

1.1 默认启动与传统启动

本节简单介绍一下 AutoCAD 的两种启动模式, 即默认启动和传统启动, 以适应不同版本的读者群体。

1.1.1 默认启动

当用户成功安装 AutoCAD 2006 以后, 系统会自动在桌面上创建一个 AutoCAD 2006 启动图标 , 同时在 Windows 9x/NT 任务栏【开始】菜单【程序】子菜单下添加【AutoCAD 2006】菜单项, 如图 1-1 所示。

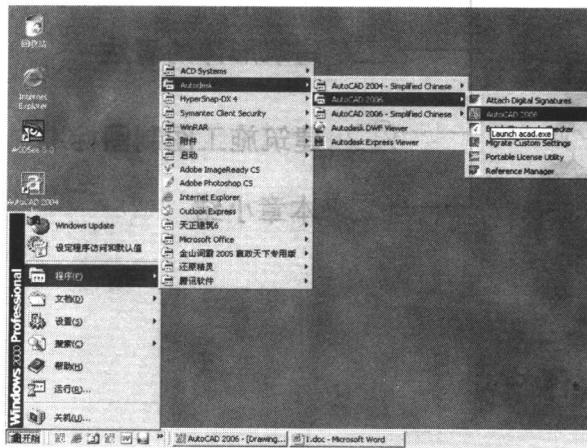


图 1-1 AutoCAD 2006 启动菜单

下面介绍两种比较常用的启动方式。

第一: 单击桌面上的  按钮, 在弹出的菜单栏中选择【程序】/【Autodesk】/【AutoCAD 2006】中的  AutoCAD 2006 选项, 如图 1-1 所示。

第二: 右击桌面上的 AutoCAD 2006 启动图标 , 在弹出的右键菜单上选择【打开】选项, 即可启动 AutoCAD 2006 绘图软件。