

YIZHIXIAOLONG

使你变聪明的故事

益智小丛书之一



574

-1

YIZHIXINGONG

使你变聪明的歌

（附赠CD一张）



使你变聪明的故事

——益智小丛书之

吉晓 郑瑾

黑龙江少年儿童出版社

责任编辑：王少文

封面设计：宣 森

使你变聪明的故事

Shi Ni Bian Congming De Gushi

——益智小丛书之一

吉 晓 郑 瑾

黑龙江少年儿童出版社出版 （哈尔滨市道里森林街42号）
黑龙江日报社综合厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 7·字数 138,000

1987年11月第1版 1987年11月第1次印刷

印数 1—10,670

统一书号：10359·52

定价：1.40元

ISBN 7-5319-0166-8/I·78

内 容 提 要

这本书共收集和编写了古今中外有关益智故事132篇，其中包括军事、外交上的争强斗智，发明、创造上的奇思异想，政治、经济上的改革创举，绘画、创作上的独特构思，……这些故事生动有趣，脍炙人口；富于哲理，耐人寻味，使读者不仅从中学到社会科学、文学艺术、自然科学等多方面的知识，而且还可从中学到动脑动手的方法，从而使自己更加聪明起来。

写在前面的话

青少年朋友，谁不愿意自己变得更聪明呢！那么，就请您读读这本书吧。我相信，您读过这本书后，一定会收益不小。

什么是聪明呢？其实聪明就是指智力，也就是指一个人学习知识运用知识的能力。有了这种能力，就可以从无知到有知，从没有实际能力到有实际能力，从只能平庸地学习和工作到有发明创造，开拓前进。因此，这种智力的培养是我们每个人必须万分重视的事情。只有重视了它，才能使自己变得更聪明起来，才能对人民对祖国的“四化”建设，做出更大的贡献。

一个人的主要智力结构，大体上可分成这样几部分，即观察、记忆、想象、思维能力、操作能力等。当然，对于我们少年说来，还有一个注意力的问题。专心致志的注意力是培养智力的前提条件，观察能力、记忆能力则是智力活动的基础。想象能力、思维能力和动手能力，是智力活动的主要体现，特别是思维能力和创造性的思维能力，即掌握人类的思维规律和在此基础上有所发现、有所发明，则更是高级智力活动的体现。这些能力的培养，不是一朝一夕的，一蹴而就的，往往是需要终生的时间，而少年儿童时代则是培养智力的最好时期，世界上许多著名的政治家、军事家、科学家、文学家，都是这样做的，因而才使自己成为聪明绝顶、有智

有谋的伟大人物。我们怎么办呢？我们也必须抓住这一有利的时机，努力地千方百计地培养自己的智力。

知识是人类运用智力获得的，但反过来，已经获得了的知识又有助于人类智力的提高，二者是相辅相成的，断然不可分开的。因此，我们在学习知识时，不要忘了培养自己的智力；在进行智力培养时，又注意认真地学习知识，这样，才能使自己成为一个既是聪明的人，又是有知识的人。本书正是本着这个目的而编写的。前 29 个故事，用古今中外的较著名的带有较多知识性的生动故事，较系统的介绍了人们的智力结构和思维规律，以便唤起读者学习知识和培养智力的兴味。后边的一些故事，则分别为文史、科技、政经、军事等方面智力故事，其目的是一方面开拓读者的知识面，另一方面是又给读者如何综合开发自己的智力，给以启迪和借鉴。特别是为了配合我国目前的体制改革，还着重编写了一些新鲜的有关政治经济改革方面的故事，有助于提高读者的政治思想觉悟。

假如青少年朋友，读完这本书后，能增长一些知识，又能在一定程度上提高一些自己的智力，使自己变得更聪明些。这也就是本书编著者最大的欣慰了。

编 者

44-574
Q-1

目 录

写在前面的话	1
牛顿轶事	1
奕秋教棋	2
从“牛”到“虎”	3
空中来客	5
两位刺史	6
巧记电话号码	8
如何画出香味来	9
蛇的启示	10
马车上想到的	12
气压高度计的诞生	13
陆迂之胜神棍	15
魏徵上谏	16
茶叶的效用	17
教堂里的吊钟	19
雀盲眼与脚气病	20
严讷盖学堂	22
“朴”和“镬”的发现	23
墨子的论辩	25
豌豆花的故事	27
范缜的归谬证明	28

公孙龙救魏.....	30
十五贯的故事.....	32
鲍西亚小姐的判决.....	33
麦尔卓娜的智慧.....	35
诸葛亮不做碎务.....	37
由“白毛仙姑”变成“白毛女”.....	39
摧毁建立在假象上的理论.....	40
燃素说的破产.....	42
从小制作到大发现.....	44
子夏改史书.....	46
司马迁核实史料.....	47
徐稚巧用归谬.....	48
机智的杨修.....	50
杜甫的名句.....	51
赵佶看孔雀.....	53
苏轼抄《汉书》.....	54
“八面受敌”读书法.....	56
于谦少时.....	57
马铎巧对对.....	58
“丑小鸭”的来历.....	59
韩简与阎若璩.....	60
《狂人日记》的素材.....	62
老师的难题.....	64
蛙鸣在哪?.....	65
毕达哥拉斯与勾股定理.....	66

铜盘与大钟.....	68
蒂多公主的巧算.....	70
冲天花、唐福、火箭.....	71
怀丙和尚揭榜文.....	72
侯叔献的运筹.....	74
沈括的推论.....	76
比萨斜塔上的实验.....	77
第一次窥探天体的秘密.....	79
当抽水机抽不出水来的时候.....	81
胀破了木桶.....	83
给歌女看病.....	84
才女米兰芬的简化思维.....	86
圆圈舞的联想.....	88
星球间的绳索.....	90
八卦与二进制.....	92
金鸡纳伯爵夫人.....	93
善于提出质疑的哈维.....	95
牙垢里的秘密.....	97
烟与气球.....	99
詹纳与挤奶女工.....	100
解剖青蛙的收获.....	102
阿珀特与罐头.....	103
奥斯特的发现.....	105
法拉第的逆向思维.....	106
是想象力帮了大忙.....	108

神奇的预测	109
有趣的“加压大餐”	111
狗切除胰脏后	112
麦金托什的雨衣	113
自行车赛的冠军	115
翘翘板与听诊器	116
塞维尔麦思的思考	117
奇特的炭疽病	119
利斯特教授	121
伦琴射线的发现	122
柯赫和他的妻子	124
烟叶怪病的病原	125
木匠铁匠的启示	127
泥土的搜集者	129
女神凡娜第斯	130
失误的标签	132
代列尔的故事	133
吓唬小偷的意外发现	135
卡介苗的故事	137
病榻上的联想	138
“鹦鹉能说会道，但它却不能高飞。”	140
凡尔纳小说的力量	142
追捕猎物的收获	144
管仲改革田税制	145
一次有趣的对话	146

子产不毁乡校	148
朱公长子杀次子	150
猗顿是怎样富起来的	152
李悝立法	153
西门豹将计就计	155
郭傀献策	167
移柱有赏	158
孟子与陈相	160
庸芮营救魏丑夫	162
优孟谈葬马	164
被司马迁称誉的经济学家——白圭	165
嬴政夺权	167
不能下逐客令	169
萧何得重赏	170
桑弘羊的两次辩论	172
孝文帝迁都洛阳	174
刘晏改漕运	175
王安石的青苗法	177
海瑞痛打胡公子	179
番将台的传说	182
徐阿寄经商致富	184
康熙出政	185
工厂主的宴会	187
在大英伦敦图书馆里	189
管理工程师——泰罗	191

木马计	193
孙臧的计谋	194
马陵道上	196
项羽大破章邯军	197
四面楚歌	198
明修栈道，暗渡陈仓	200
韩信活捉魏王豹	201
虚兵退敌	202
虞诩巧用兵	204
赤壁之战	205
谢玄破敌	207
百战百胜的将军——曹玮	209

牛 顿 轶 事

17 世纪英国伟大的科学家牛顿家里的客厅兼餐厅，是十分简陋的，仅一张桌子，几把椅子，一个大挂钟而已。而他又经常沉溺在实验室里搞实验，除了吃饭之外，很少光顾这里。

一天，一位多年不见的好朋友，接着他事先约定好的时间来拜访他。不巧，他正在搞实验，便客气地对朋友说：“您先在客厅里等一下，我马上去。”

朋友进了客厅，脱掉了礼帽礼服，便在摆好早点的桌子边坐下来，显然这是牛顿给朋友和自己准备的早点。

墙上的挂钟“嘀答，嘀答”地响着，分针忙碌地走着，时针已慢慢地挪动了两个大格儿，可牛顿仍然没来。他的朋友早已饿了，出于礼貌还在耐心地等待着。时针又挪动了一格，他的朋友真是饿极了，加之有些生气，便自言自语地说：“怎么，牛顿会这样慢待我。好吧，我给他一个惩罚，把桌子上的早点全部吃光。”说完，就真的这样做了。

时针已经指向十二点了，牛顿才兴奋地从实验室里走出来，来到客厅，和老朋友寒暄一番，便坐下来。当他看到桌子上的早点早已荡然无存了，想了一下，才恍然大悟地笑起来：“哦！我真忘性大，我以为没有吃早饭呢？原来已经吃过了。”

一句话，逗得他的朋友，捧腹大笑。

一个春天的早晨，天气晴朗，万里无云。牛顿为了解除多日思索和工作的疲倦，决定骑马到郊外去散散心。他骑马跑过一片平地，来到了一座小山下。他下了马，手里抓着缰绳，一步一步向山上走去。他边走边看着天空中的太阳，同时，他也想起了地球、月亮。许多科学问题又挤进了他的脑子里。快到山顶了，他才想骑马，可是回头一看，马早就跑了，手里只抓着一一条马缰绳。

青少年朋友，在科学研究上，象牛顿这样专心致志的人是很多的。所谓专心致志，就是一种注意力。注意力是对事物的定向活动，是对某些事物的指向和集中，它是包括在人的智力结构里面的。任何人无论在学习和工作中，没有注意力就不会有收获。小猫钓鱼时，忽而去摘花，忽而去扑蝴蝶，它自然钓不着鱼。因此，我们开发自己的智力，就必须培养自己对事物的注意力。

奕秋教棋

在战国时代的齐国，有一位著名的下棋能手叫奕秋。由于他棋艺高，名气大，从各地慕名而来的学生不少，结果是有的学生只学了半年，便成了下棋的高手。可也有的学了一年，甚至两年，结果还是棋艺不高。有人便去问奕秋，这是怎么一回事？

奕秋说：“下棋是个简单的技艺，可是不集中精力专心致

志，仍然是学不好的。从前，我收过两个学生，一个学生精力集中地听我讲棋艺，又认真地观察我下棋，天天想的看的听的做的无非都是棋，结果棋艺大有长进，只用半年时间，就成了全国下棋的高手。另一个学生，我讲棋艺时，他端坐在那儿，貌似听讲，其实他的心里，早就胡思乱想起来。他总觉得天空中有一只天鹅飞过，他正要拉起弓来射它呢！我的话，他根本听不进去。我下棋时，他也不认真观察，忽而玩弄玩弄这个，忽而张望张望那个，象这样的学生，别说教他一年，就是教他十年，他也是不会下好棋的。

“人世间有多少知识需要学习呀，但只有集中精力去学才能学到，人世间又有多少事情要去做啊，但只有专心致志才能做好，难道只是学习下棋是这样的吗？”

青少年朋友，这个故事是改写《孟子》一书的。两千多年前的孟子，就把一个人有无注意力，看成是学习和事业成败的关键，这是多么深刻的见解啊！希望你们要从培养自己的注意力做起，来启迪自己的智力吧。

从“牛”到“虎”

我国五代后梁时，出现了一位擅长画虎的大画家，他的名字叫厉归真。

厉归真是一位经常生活在农村的画家。农村多牛哇，无论是水牛黄牛，公牛母牛，大牛小牛，他都认真地观察过，因而他画的牛很逼真很形象，被人誉为画牛专家。可是，有

一次一位好朋友却请他画虎，他犯难了，怎么办呢？不画吧，一则伤了朋友的和气，二则也掉了大画家的价，想来想去，还是硬着头皮画吧。不料，他的朋友看了他画的《猛虎图》后却说：“厉先生，您画的虎哇，缺乏虎的神态，可倒有一些牛气呢！”

厉归真听了这话羞愧难言，决心要画好虎。于是他带上很多干粮和绘画工具，到老虎经常出没的山林里去，在一棵大树上搭了一个棚子住下来，暗中观察老虎的形状和动态。他等了一天又一天，一只大老虎和一只小老虎果然出现了，它们或卧倒睡觉，或坐起瞭望，或弓腰虎啸，或偎依嬉戏。他屏住气，仔细观察，又打开画纸，拿起笔，一一地作了认真的速描。几天后，他带着一摞草图回到家里，又从猎人那里借来一张虎皮，一有空就把虎皮披在身上，趴在地上揣摩老虎的各种动作和神态。不久，他又画了一张“猛虎图”送给那位朋友。那位朋友看了后称赞地说：“这真是一只栩栩如生的活老虎了。”从此，厉归真画虎便誉满天下了。

青少年朋友，厉归真从画虎象“牛”，到画虎象“虎”这一事实，深刻地告诉我们一个道理，认真地观察事物，了解事物，是做好一切事情的基础。宋代诗人陆游曾对自己要学写诗的儿子说：“汝（你）果欲学诗，功夫在诗外。”意思就是功夫要放在观察和了解事物上。难道这话只是对写诗而言的吗？观察是一个人智力结构中的重要一环，万万不该忽视这一点。