

中国地方戏曲集成

辽 宁 省
吉 林 省 卷
黑 龙 江 省

上

中 国 戏 剧 出 版 社

中国地方戏曲集成

辽宁省吉林省黑龙江省卷(上)

中国戏剧家协会 主编

辽宁省文化厅 吉林省文化局 黑龙江省文化局 编辑



中国戏剧出版社

一九六三年·北京

中国地方戏曲集成
(辽宁省吉林省黑龙江省卷)

中国戏剧出版社出版
(北京朝内大街320号)
北京新华印刷厂印刷
新华书店发行

书号 633 字数 880,000 印张 $40\frac{3}{4}$

开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 插页 13

1963年2月北京第1版

1963年2月北京第1次印刷

印数(平)0001—1500册(精)001—800册

(共两册)定价(4)3.95元

編輯說明

中国地方戏曲，各具風标，齐放异采，其中民主精华極為丰富，向为中国人民所喜爱。中华人民共和国成立以来，在党和政府“百花齐放，推陈出新”的方针指导下，經過發掘、整理、改編、創造，全国各地舞台上，万紫千紅，竞芳爭妍，戏曲艺术跃进到全新的时代。

中国戏剧家协会和各省、市、自治区文化局，鉴于我国戏曲事业发展盛况空前，斐然成風，蔚为巨观，亟应总汇集成，以資綜覽全貌，既可使数以百計的各地剧种，上演剧目互相交流，不断前进，又可供国内外戏剧研究工作者的参考，特編輯《中国地方戏曲集成》，由中国戏剧出版社出版。

《中国地方戏曲集成》按省(市、自治区)分卷出版，或几省合出一卷，由各省(市、自治区)文化局分別負責編輯，中国戏剧家协会主編。

《中国地方戏曲集成》内容包括：前言、剧种分布图、著名戏曲艺术家照片、优秀剧目照片、优秀剧本。每一剧本前均有内容提要。

《中国地方戏曲集成》选編的剧本包括：經常上演的优秀傳統戏曲剧本，新創作的現代題材和历史題材的戏曲剧本；并以各地

目 录

前言	《中国地方戏曲集成》 辽宁省、吉林省、黑龙 江省卷編輯委员会	(1)
----------	--------------------------------------	-------

评 剧

杜十娘	成 兆 才 編劇 刘艳霞、成宗端 口述	(1)
夜宿花亭	刘艳霞、苏 宁 整理	(43)
茶瓶计	明 楼、月 影、稚 学、柏 辛 改編	(67)
岳霄醉酒	吴奎一、刘长海、刘子学 改編	(109)
小姑贤	前东北戏曲研究院晏甬等 整理	(159)
人面桃花	哈尔滨市评剧院 整理	(179)
楊八姐游春	吉林市评剧团演出本	(203)
花木兰	吴家荣 改編	(263)
白蛇傳	哈尔滨市评剧院 改編	(317)
六月雪	張凤楼、李超仁 改編	(361)
密建游宮	长春市评剧团創作組集体創作 張 炬 輝 执笔	(419)
小女婿	前东北戏曲研究院集体創作 曹 克 英 执笔	(457)
女教师	长春市评剧团集体創作 沈瑞令、張云艳 执笔	(539)
人民勤务員	張炬輝 編劇	(591)

提 要

少年李甲进京求名未遂，与名妓杜十娘相恋。十娘願隨李从良，以脫苦海。斯时，李已囊空如洗，幸得好友柳遇春資助，乃得贖出十娘。二人乘船南下，行至瓜州，为風雪所阻，与浪子孙富相遇。孙慕十娘貌美，暗中唆使李甲将十娘出賣。十娘知此事后，哀痛之余，責罵李甲忘恩負义，憤而將昔日积蓄宝物，一一抛入江中，最后投水而死。

人 物

杜十娘	老鴿子	李 甲	柳遇春
小 五	徐素素	謝月朗	水 手
孫 富	酒 保	二家人	

第 一 場

杜十娘上。

杜十娘 (念) 身為秦樓妓女，胸怀良門之心。(詩)

造就烟花之命，自幼落水賣身。

會過公子與王孫，假恩假愛無分。

奴杜十娘。自幼身落行院，送旧迎新，會過多少王孫公子，伴侶高士名公，我與鴿娘掙下了玉樓金箱。是我新接一客姓李名甲，原是進京求取功名。自他進院以來，我二人情投意合，乃是天緣。李公子為我囊中金盡，只落得身貧襤褸，鴿娘嫌他碍眼，常用下眼看待。這几日不見李公子到來，想是鴿娘得罪于他不成？我不免將媽媽請上樓來，一問便知。媽媽上樓，孩兒十娘有請。

老鴿子上。

老鴿子 啊哈！（念）

忽听十娘請，上楼問分明。

待我上楼。

杜十娘 媽媽来了，媽媽請坐。

老鴿子 十娘啊，你也坐下吧。

杜十娘 儿謝座。

老鴿子 我說十娘啊，你把媽媽叫上楼来，有什么事呀？

杜十娘 啊，媽媽。这几日不見李公子到来，莫非說咱們哪个得罪他不成？

老鴿子 啊！你說的就是穷酸李甲呀。

杜十娘 正是李郎。

老鴿子 咳！傻孩子。咱們是卖風流的，他是买風流的。他有銀子有錢，进得院来咱們用方子开他，用米湯灌他。如今他花的囊空手乏，进得院来，白吃白喝白挑眼。咱們做的是买卖，也不是养老院哪。

杜十娘 （唱）我聞听此言气悶悶，

开口便把媽媽娘尊。

娘啊，自从李郎他把院进，

宗宗样样媽媽娘你見的眞。

为儿我他千金出了手，

上上下下俱遂心，

至如今咱得了財帛，李郎他受了窘，

只落得他身貧檻褻不象一个人。

老鴿子 他乐意呀，开行院不管那套，他那是自作自受。

杜十娘 （唱）虽然說自作当自受，

咱也該暖烘暖烘他的心。

老鴿子 暖他什么，咱們是設下的活地獄，杀人的迷場，不发那分
慈心。再又說啦，来一个暖烘暖烘他的心，暖烘的过来嗎？！这
是怎么說的呢！

杜十娘 咳！娘啊。（唱）

虽然說今生为妓落下賤，

难道說还折下世不如人。

前因后果媽媽要思忖，

倒不如早早的发上一点慈心。（鎖。）

老鴿子 啊！这話里有話呀，听你这么說，你心热他啦？

杜十娘 孩儿不敢。

老鴿子 你就別說敢不敢。你若是心热他，那也不难，叫他拿銀子
給你贖身，你就跟他从良啊。

杜十娘 媽媽說此話可是当真嗎？

老鴿子 不假。

杜十娘 媽媽你要多少身价？

老鴿子 要是旁人哪，三千两三万两也不一定。

杜十娘 若是李郎他呢？

老鴿子 若是穷酸李甲呀，三百两銀子吧！

杜十娘 媽媽容他几日之限？

老鴿子 三天。

杜十娘 媽媽你看那李郎，只貧得囊空如洗，三百两銀子，三日之
限，他哪能办得周全。媽媽既容孩儿出院，看到儿我的面上，
多容他几日才是呀。

老鴿子 哼！来不来的你就給讲情啦。

杜十娘 孩儿不敢，媽媽寬恩。

老鴇子 好，放他十日之限。

杜十娘 多謝媽媽。

老鴇子 不用謝，但有一件。

杜十娘 哪一件？

老鴇子 十天限滿，有了三百兩銀子，你就跟他出院，要是沒有哇，

从今往后永不許他进院。

杜十娘 孩儿記下。

老鴇子 記下就好，我要走啦。

杜十娘 送媽媽。

老鴇子 免！你就等着从良吧。（下。）

杜十娘 媽媽准我从良，单等李郎到来，我二人好做一准备。正是：（念）

媽媽容我去从良，等候李郎上楼堂。（下。）

第 二 場

李甲上。

李 甲 （念）人道秦楼无实意，十娘待我情不虛。

小生姓李名甲字千先。我乃浙江紹兴府人氏。我父官居布政之职。所生弟兄三人，唯我居长。一十五岁入庠，未得登科，与我同乡柳遇春仁兄来京坐监。闲游下院，遇一名妓杜十娘，年方一十九岁，真乃秀雅无比。我二人見面情投意合。是我貪恋花妓十娘，只落得功名耽悞，囊空手乏。这衣服哇，有

些襁褓。十娘不棄于我，鴛兒見我有些不悅。我想這行院之中我是不能夠去了，我是一定的不去了！（想）唉！若其不然，我再去上一次。見了十娘，說明永別不見之情，也就拉倒了
吧。（唱）

李甲行走暗思量，
時時不忘杜十娘。
今日行院走一趟，
見了十娘訴衷腸。（下。）

第 三 場

杜十娘上。

杜十娘（念）只為從良事，時刻挂心間。

奴杜十娘。媽媽准我從良，容了十日之限。這幾日不見李郎到來，真乃急死人也。（唱）

心神不定慌里慌張，
坐臥不安等候李郎。

李甲潛上。

杜十娘（唱）忽听得門外樓梯响，
欠身离坐下了牙床。
手扶樓門往下望，
原来是公子上樓堂。
手拉手儿把房进，
齐肩并坐便把口張。

郎君請坐。

李 甲 有座。

杜十娘 啊，郎君，这几日你未到院下，莫非說是哪个得罪于你不成？

李 甲 咳！只因我囊空手乏，衣衫襤褸，鴛兒見我有些不悅，来此也是无益。

杜十娘 那你今日为何到此？

李 甲 今日特来見你，說明永別不見之情。从今往后，你这个院下，我再也不能够来了哇！（哭。）

杜十娘 郎君休說那絕情之話。从今往后你我二人更要长久了。

李 甲 芳卿此話从何而起？

杜十娘 媽媽准我从良于你。

李 甲 此話可是当真么？

杜十娘 不假。

李 甲 但不知身价紋銀多少？

杜十娘 三百两紋銀，十日之限。十日之內，有了三百两銀子，我便随你从良；限滿无銀哪，可就永不許你进院来了。

李 甲 此話虽然落实，十日之限，三百两紋銀，我向哪厢去找？

杜十娘 你就該找你那知心的朋友求借。

李 甲 可也是呀，待我找那柳仁兄去借。

杜十娘 慢来。天色已晚，在此权住一宿，明日再去，也不迟晚。

李 甲 就依芳卿。正是：（念）

明日到处求銀两，

杜十娘 （念）成就夫妻百年长。

二人同下。

第 四 場

柳遇春上。

柳遇春 (念)既是聖門徒，不可棄詩書。

生柳遇春。我乃浙江紹興府人氏，與我同鄉李甲賢弟來京坐監。是他貪戀花柳，只落得功名耽擱，量他日久定遭無趣也。

李甲上。

李 甲 (念)昨日十娘言講，意欲隨我從良。

來此已是柳兄門首，柳兄可曾在房？

柳遇春 哪個？（走出來看望）賢弟來了，請到房中叙話。

李 甲 柳兄請。（進門坐下）咳！

柳遇春 賢弟為何面帶不悅？

李 甲 柳兄啊！（唱）

未曾說話帶羞相，
口尊柳兄听其詳。
小弟愁腸無別恙，
所為名妓杜十娘。
鴛兒准她出柳巷，
十娘意欲隨弟從良。
身價紋銀三百兩，
并無反悔與荒唐。
十日之限親口講，
無銀過期兩分張。

为弟有心贖此女，
怎奈手中因乏空了囊。
弟意与兄求借銀两，
我心虽如此口难張。
柳兄可願成全否？
弟为此事甚愁腸。

柳遇春（唱）聞听賢弟讲一遍，
賢弟作事忒也荒唐。（鎖）

賢弟你好疏忽也！

李 甲 怎見得？

柳遇春 我想十娘乃是北京花譜第一的名妓。三百兩紋銀，鴛儿焉能割舍出手。明是看你不第之时，故意說出三百兩紋銀，实乃絕情永別之計，也未可定。

李 甲 十娘待我真心无二，万无此意，柳兄成全了吧。

柳遇春 賢弟虽看是真心无二，怎奈愚兄手中空乏，你且至旁处去借，或多或少，下欠不足之数，为兄必然周全就是。

李 甲 如此說来小弟告辞了。

柳遇春 慢来！今日天色已晚，就在此歇宿一夜，明日再去不迟。

李 甲 就依柳兄。正是：（念）

明日到处去求銀，

柳遇春（念）良言难劝迷心人。

二人同下。

第五場

小五上。

小五 (念)自幼生来命运苦，烟花柳巷混吃喝。

我小五，在杜家院效力多年。在杜姑娘面前，十分得臉。今日杜姑娘命我去找李甲公子，說有急事，找了好半天也沒見，我上哪里去找呢？不免信步而行。(下。)

李甲上。

李甲 (念)借了多处无分文，九天期滿日色昏。

生，李甲。所为十娘从良之事，到处借銀，分文无有，我有何臉面去見十娘？更有何臉面去見柳兄？来此护城河边，也罢，待我投河自尽了吧。(欲跳。)

小五上，拉住李甲。

小五 这不是李相公嗎？您这是干什么？我找您这么半天了，您怎么跑到护城河沿来啦？快走吧。

李甲 誰叫你找我？

小五 奉了杜姑娘之命，叫你急速回去，說有要事相商，快走吧。

李甲 我无臉面見她，我不去了。

小五 走吧，走吧。(推李甲下。)

第六場

杜十娘上。

杜十娘 (念)媽媽准我十日限，九日不見李郎还。

小五推李甲上樓。

小 五 十娘姑娘，李公子来啦。

杜十娘 郎君請坐。（問小五）我来問你，你是从哪里把公子找来的？

小 五 从护城河沿找到了李爷。杜姑娘，我为找李公子，把鞋都磨破啦。

杜十娘 不必如此。你且退下，我与你換季也就是了。

小 五 謝謝姑娘。小五換季了。（下。）

杜十娘 郎君我来問你，三百两銀子可曾办到？

李 甲 啊这个……咳！分文也是无有哇！

杜十娘 无有就无有吧。待我吩咐厨下整治酒席，与郎君开怀解悶。

李 甲 慢来，今日就是有龙肝凤髓，我也难以入口哇。（哭。）

杜十娘 既然如此，也就是了。天色不早你我二人安歇了吧。

李 甲 安歇了吧。正是：（念）

錦上添花到处有。

杜十娘 （念）雪里送炭无一人。

二人睡。起三更。

杜十娘 郎君醒来，公子苏醒！

李 甲 芳卿，你将我喚醒，有何話言讲？

杜十娘 咳！郎君，明日十日限滿，这三百两銀子你是分文无有，我来問你，我这終身的大事你可怎么安置呀？

李 甲 这个——事到如今，我是一分的主意也是无有哇。

杜十娘 咳！郎君哪，（唱）

三更三点夜靜更深，

低言悄語尊声郎君：
十日之限明日尽，
三百两紋銀无有分文。
明日个，鴛娘定把你赶，
过去了十日你休想再进門。
我問你是与他們哪个借来着？
难道說良友无有一人？
远朋近友不理不諭，
可求公子那位柳遇春。
明日一天最要紧，
不然难免两离分。

李 甲 （唱）未曾說話眼落泪，
叫声芳卿你听真：
我到各处求朋友，
俱都是怕我誑騙起疑心。
世态炎凉薄如紙，
喜的是白馬紅纓彩色新。
輕財重义君子少，
言而有信乃是柳遇春。
柳兄說：
囊空手乏資斧也因，
命我另借在別門。
足与不足再把他去問，
他必然湊足三百两銀。
远亲近友我全然都借尽，