

人文绍兴观

Artists Walk INTO 当代艺术家
Shaoxing 走进绍兴

走进绍兴
艺术家

中国美术学院出版社

人文绍兴观

Artists Walk INTO 当代艺术家
Shaoxing 走进绍兴

图书在版编目(CIP)数据

人文绍兴观:当代艺术家走进绍兴/《人文绍兴观》
编委会编. —杭州:中国美术学院出版社, 2006.5
ISBN 7-81083-498-3

I. 人... II. 人... III. 中国画—作品集—中国—
现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第047773号

总策划/任纪勋
编委会
主编/金伟国
执行主编/朱德华
责任编辑/毛羽
装帧设计/范建中
编务/何冠生 胡智锋
谢宁萍 俞瑾
监制/姚银水

书名/人文绍兴观
编者/《人文绍兴观》编委会
出版发行/中国美术学院出版社
地址/杭州市南山路218号
发行/全国新华书店
印刷/绍兴市越生彩印有限公司
开本/889mm×1194mm 1/16
印张/19
字数/3千字 图/250幅
印数/0001-1000册
版次/2006年5月 第一版
印次/2006年5月 第一次印刷
书号/ISBN7-81083-498-3/J·479
定价/238元



当代艺术家
——走进绍兴——
Artists Walk INTO
Shaoxing

本书在线购买

人文绍兴观

——当代艺术家走进绍兴记

绍兴水乡以她那古朴素雅、恬淡清幽的特色吸引了大批游人。这其中更包括不少慕名而来的艺术家，且不论古远，就近代来说李可染、吴冠中等大家就被绍兴的美景所吸引，留下了不少关于绍兴题材的风趣描述。

今天，我们集中组织当代数位具有一定社会影响和艺术实力的艺术家走进绍兴，是为了用艺术家的眼光重新审视这座具有深厚传统文化与当代人文精神的古城。在黑瓦白墙间，在小桥流水处，在名人故里前，在园林长廊边，在酒馆茶肆中……感受这处美丽的小城，体味历史的陈迹，感怀时代的变迁，延续精神的思考。于是在浓墨重彩的山水画面中，我们注意到了古城即使是残墙边角也美丽的呈现，甚至有些错乱交杂但为自然的园林景致的高妙；在画师的笔触塑造或顺势流动之中，感受到了春天的古城是那么的绚烂，和和煦风，飘飘杨柳，微微波帆，艳艳桃花，入眼的尽是园林城市的美景。

艺术家总是让我们感动的特殊人群，他们对社会、自然审视的视角、表达的方式并非常人可以达到，细微凡物，经过他们的画笔描绘，尽是灿烂的光华显现，其中有优美、壮丽、也有深刻；既有轻松的活泼，也有深厚的思虑。

面对这些艺术作品时，我们不得不注意到一点，那就是当代艺术家的艺术表现手法与传统意义上的艺术家有着很大的不同，既有传统手法的延续，又有时代精神的体现。这尤其表现在油画语言上，当然，即使国画这一传统绘画语种在当代也发生了很大的时代性变化。于是，我们面对艺术家的作品时，该如何来看待他们的艺术语言行迹，又如何通过他们的绘画语言创造来审视中国艺术的当代性特征，就成为我们学习与交流的很重要一点。

于是，我们这次艺术家走进绍兴的艺术行为，不仅仅是纯粹意义上的艺术活动，它还是一次较为深广的文化传播行为，它将会为推动绍兴本土文化建设，丰富我们的审美视野，具有一定的价值与意义。

中共绍兴市委副书记

祝林脚

油画篇

杨慎重	84
谭梓栋	78
王永林	72
金阳平	66
邬国宝	60
张啸天	54
王汉乐	48
侯吉明	42
孙景刚	36
杨参军	30
章晓明	24
焦小健	18
黄 菁	12
毛文佐	06
潘鸿海	01

罗剑华	182
章 耀	176
张星斗	170
崔 见	164
张正民	158
王国斌	152
何士扬	146
徐惠泉	140
徐 默	134
王 明	128
顾迎庆	122
姚新峰	116
吴宪生	110
叶文夫	104
陈传席	98
王利华	92

国画篇

吴润风	272
徐光聚	266
李金国	260
余风谷	254
王平	248
王犁	242
盛天晔	236
金心明	230
方向	224
李桐	218
赵跃鹏	212
黄骏	206
崔进	200
刘佳	194
袁进华	188







乡村风情 162cmx90cm 2006年



绍兴水乡 35cmx45cm 2006年



水手风韵 80cmx120cm 2006年

毛 文佐
Mao Wenzuo



1944年生于浙江省缙山县。中国美术家协会会员，
浙江省美术家协会理事，浙江省书画家协会理事，缙
山书画家协会副主席，缙山书画院副院长。







运河死石桥 70cmx70cm 2006年



水上马莲 70cm×70cm 2006年