

别处系列

European Villa

浮云流水间

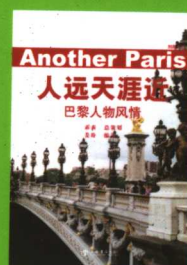
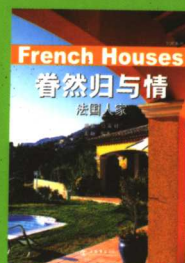
欧洲庄园

素素 策划

吴琼 编著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



European Villa

浮云流水间

欧洲庄园

素素 策划

吴琼 编绘



上海書店出版社

SHANGHAI BOOK PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

浮云流水间:欧洲庄园/吴琮编著. —上海:上海书店出版社,
2007.2

(别处系列)

ISBN 978-7-80678-661-1

I. 浮... II. 吴... III. 游记-作品集-中国-当
代 IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 152606 号

浮云流水间——欧洲庄园

素素 策划

吴琮 编著

责任编辑 沈素敏

技术编辑 张伟群 丁 多

装帧设计 张旭菁

上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社出版

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

上海福建中路 193 号 邮政编码 200001

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

全国各地书店经销

上海美术印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 5.125

2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—5 000 册

ISBN 978-7-80678-661-1/I·93

定价: 23.00 元

目录

004	不被打扰的日子
007	科莫湖边圆梦的庄园 天堂在那等候
029	La Papessa 乡村别墅的假日 深入托斯卡纳腹地
052	Borre 的清晨 远离佛罗伦萨的尘嚣
070	博洛尼亚的皇城遗迹 与古城共舞
086	士伦近郊的TAMARIS 普罗旺斯之香
098	干邑区的Chantefouq庄园 醉意朦胧
114	英国皇家陶瓷之乡 Stafford 瓷中山水釉
136	Somerset 小镇的古老别墅 生活在伦敦之外
148	丹麦 Dronninggaard 城堡 湖畔古堡 风光育人
164	后记

不被打扰的日子

素素

汽车一路行驶。

通常是在远离闹市的地方，临湖，或者背山，四周树木葱茏，寂静无声。

直到坐着的汽车一上一下开始了轻微的颠簸，车里的人才会从四周的浓绿中忽然醒觉，不知何时，原先宽阔平整的公路已经变成了狭窄的土径或碎石小道。

此时，离我们要叩响的人家已经不远了。

在欧洲旅行（其实在其他地方也一样），与其到昔日皇宫改建的博物馆凑热闹，不如去寻访一些似是而非的“豪宅”。如果说，所有的皇宫已注定随帝皇制度的崩溃而名存实亡的话，反倒是那些当年或堂皇或寒酸的民宅，在有缘人的手里，代代传承精彩不断，至今依然活灵活现。

我们曾经走访过的“豪宅”都有些年纪了，从一百多年到几百年的历史长短不等。当然，它们未必个个出自名门，但绝对身世奇特故事曲折，里面登场的人物不下几百甚至几千。在仿佛电视连续剧一般漫长而跌宕的背景中，不乏传奇人物，但最意味深长、引人入胜的，其实是它今日的拥有者——那个让它重新焕发出光彩的人。他（她）当然很有钱，否则不可能拥有这样价值不菲的房产。那么，他（她）究竟是谁？为了什么而来此地？为什么，他（她）要来承担、修复这一幢房子而不是另外一幢？

在所有的人造之物中，再没有比住房的生命与人更相像的了：从最初满怀希望、一厢情愿的设计孕育，到孕育之后必然的诞生；从降临人世时的期望，到成长之后看似不由自主的一段段过程，从一段历史的终结到下一度的重生复出，机缘巧合仿佛宿命。

面对这些浓缩了几百年历史、好几个家族、好多代人的住房，看着每个年代所增添或损减的装饰，背景模

糊然而脉络清晰，心中所生的感慨远甚于漫步冰冷而拥挤的宫廷。

每当走进这些房子，无论是做客几小时还是盘桓好几天，无论是主人亲自出面还是雇员殷勤导引，散散漫漫地，会有各式各样的故事传入耳中。

有人记得小时候随父母一起旅行来到某个地方。记忆中有一幢像在天堂里一样的房子，白色，洁净，里面的家具也是一片白，露天泳池仿佛一朵盛开在大海边的莲花……好多好多年之后，当年的孩子已成中年，独自一人重临故地，买下了一幢他记忆里的房子，按照记忆里的样子整修复原。

也有人，用在全球化经济中赢得的财富，换下一个远离当今时代的古堡或者村落，小心翼翼地修复濒临倒塌的房子、不动声色地改善山区的生活设施，在一点一滴招回已然消失的年代的同时，也在一点一滴地将那个年代巧妙地嫁接到今日的生活之中。

还有人，住在城市里想念田园，于是买下农庄连同农庄里的旧房子，派人经营着人看管，而自己仍然住在城里。

更多的人，是在某一天的某一个时刻，突然想停下奔波了半生的脚步安一个家过一份平静的、不被打扰的日子，于是发现了一幢正在出售或出租的古旧房子……

这些故事，听起来寻常得像童话，离奇得像神话，渲染得像笑话，时髦得像谎话，总是真伪莫辨。

然而，又有什么关系呢？事实上，真真假假本无所谓。让人记忆深刻的是这些古旧的房子在今天被使用得这么有质量有尊严，那么，有质量有尊严地活着的，应该不止是眼前的这幢房子，更是这幢房子所传承的生活文化。

那是一种态度，与住房（无论是否豪宅无论是否古旧）其实没有关系。





科莫湖边圆梦的庄园

天堂在那等候

科莫湖位于意大利北部，阿尔卑斯山南麓，距离米兰50公里，诗人雪莱称这里的湖光山色之美“超过了所有的美”。科莫湖最深的地方有410米，是欧洲最深的湖，湖泊呈丫型，四面群山环绕，紧邻湖边就有五六座海拔2000米以上的山峰，即使夏天也可以看到阿尔卑斯山山顶的白雪。

碧蓝的天空映着清澈的湖水，整个湖面就像大海一样呈深蓝色，倒映着周围山上的苍翠的树林和灿烂的鲜花，天堂般的景色，一直是欧洲的王室贵族和艺术家最青睐的地方，因此，科莫湖边聚集了众多的豪华别墅。Villa Erba是科莫湖边的一幢庄园，这幢有着悠久历史的庄园，有着漂亮的建筑和华丽的装饰，曾经是科莫湖边最著名的度假酒店，意大利著名导演奇诺·维斯康提就在这个庄园里度过了美好的童年……

科莫湖边的别墅从湖边向山腰扩展，越临近湖边，别墅越密，价格也越高。



天堂在那里等候

意大利北部，阿尔卑斯山南麓，是著名的湖区。诗人雪莱用“超过了所有的美”来赞美科莫湖，华兹华斯则称科莫“掩映在栗树林中”……这样的地方，让人神往。当米兰 MACEF 主席 Milone 先生安排我们去参观科莫湖边的 Villa Erba 时，他显然想让我们更多地了解意大利。

而老天也格外地眷顾我们。前往科莫湖那天，天气出奇的好。那是一个星期六，MACEF 展览的 Simona 开着车，带我们出米兰向北，朝着阿尔卑斯山方向开去。待我们拐上科莫方向的高速公路时，车流越来越挤。Simona 说这还不是最拥挤的时候，每年夏天假日来到时，这条路上几乎就是停车场。



天空倒映在湖中，湖水蓝得让人觉得仿佛是在海边。

不到一个小时，我们就看见了科莫湖，湛蓝的湖水令人惊叹。科莫湖长46公里，最宽处达4.3公里，最窄处仅0.43公里，最深的地方有420米，被誉为欧洲最深的湖。湖泊呈Y型，四面群山环绕，紧邻湖边而海拔在2000米以上的山峰就有五六座，即使是夏天也可以看到阿尔卑斯山山顶的白雪。

碧蓝的天空映着清澈的湖水，整个湖面就像大海一样呈深蓝色，倒映着周围山上苍翠的树林、灿烂的鲜花、山顶的白雪……这样的天堂，难怪几百年来一直受欧洲王室、贵族、艺术家们的青睐和赞美。

维斯康提的童年

车子开到一扇大铁门前，打通电话后，铁门自动打开，那缓缓的节奏仿佛在向我们开启一个神秘的宝藏。

车子沿着参天大树簇拥的车道，驰向方正庄严的宅邸，在高高的台阶下停住。这就是我们此行的目的地 Villa Erba。意大利著名的导演鲁奇诺·维斯康提（Luchino Visconti）童年的家，如今为科莫当地行政机构所有，经常在此举行各种庆典、展览、宴会、音乐会等活动。

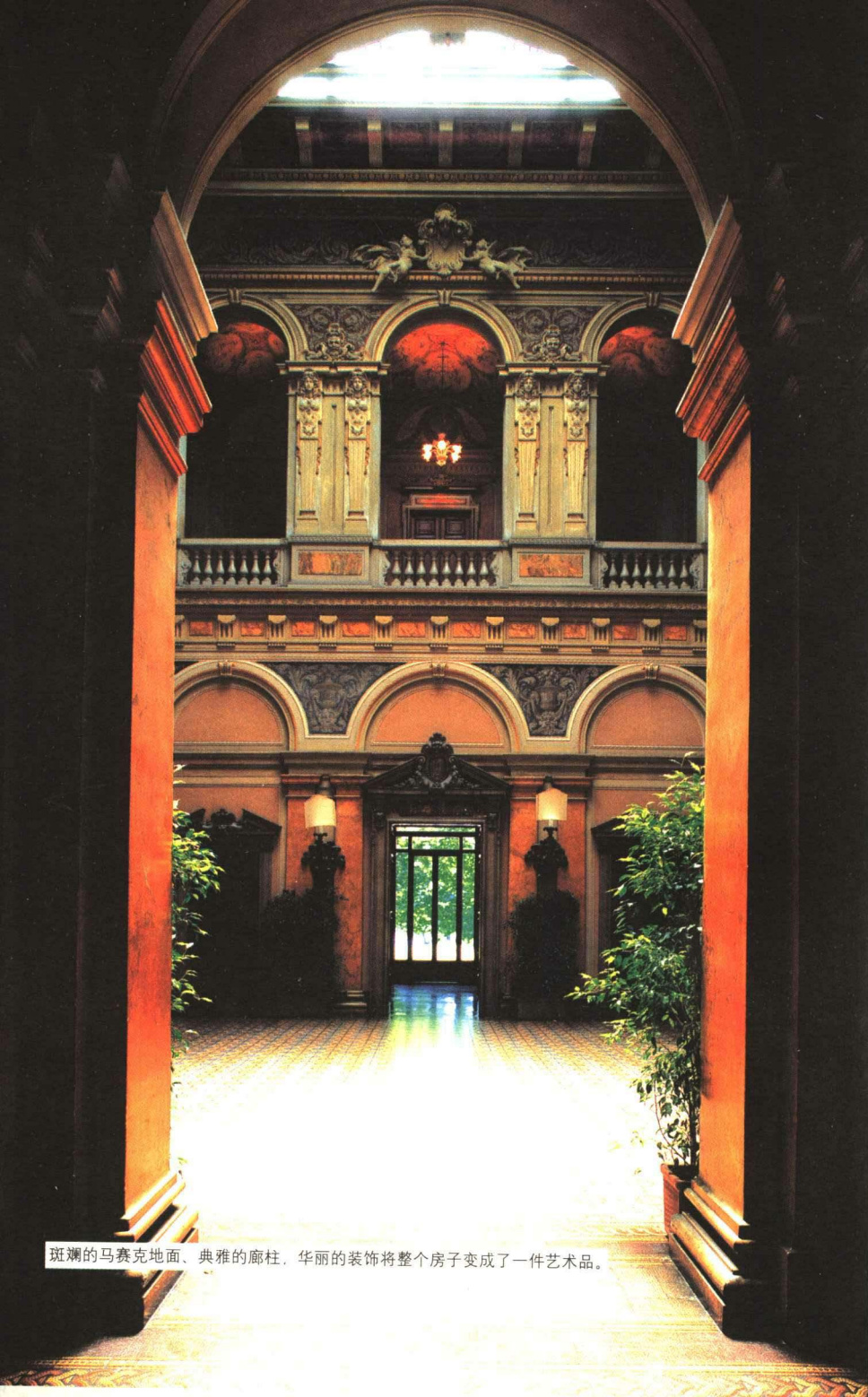
抬眼望去，一幢高大的两层楼耸立在面前，花园是英国风格，花团锦簇，几尊雕塑散落在角落，绿色的草地一直延伸向碧蓝的湖水。

Eleonora Ortelli是这一天庄园的“主人”，这个周末由她加班接待我们。跟着她走上台阶，走进大门，她很善解人意地停留了一会，让我们有时间对这幢有着一百多年历史的房子留下第一印象。

四四方方的大厅，阳光透过拱形屋顶的玻璃照进来，使得大厅的光线明暗有致。斑斓的马赛克地面、典雅的廊柱、墙壁上五彩缤纷的壁画以及镀金的顶角线，华丽的装饰将整个房子变成了一件艺术品。气派的宴会

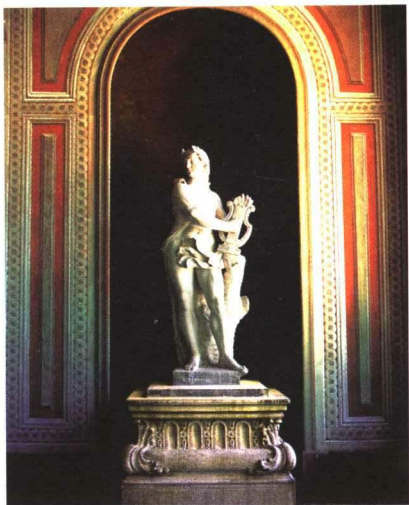


走廊里枝形吊灯的造型与拱形天花板图案的曲线极为吻合



斑斓的马赛克地面、典雅的廊柱。华丽的装饰将整个房子变成了一件艺术品。

用雕塑等艺术品装饰室内，是当时的时尚。



厅正对着科莫湖，绚丽的壁画、华丽的水晶灯、巨大的落地门，门外的平台有台阶直伸向湖边。Eleonora介绍说这里经常举行宴会，打开门，在平台上支起餐桌，客人们非常喜欢这里。

大理石楼梯从容优雅地从大厅折向二楼，走在楼梯上，视线很容易被楼梯旁的两幅肖像画所吸引。这是别墅最早的主人Luigi Erba和Anna Brivio，由Cesare Tallone亲笔绘制，衣着神情栩栩如生。

二楼依着大厅呈回字型向四面散开，与一楼的富丽堂皇相比，二楼相对比较有当地风格，但在细节上同样一丝不苟，有着精美的墙壁、地板和天花板。站在回廊上，透过一扇打开的走廊门，可以一直望见走廊尽头窗外的湖光山色。

二楼依然保留着鲁奇诺·维斯康提孩提时的卧室，高大的落地窗外就是科莫湖，两张高高的小床、新艺术风格的家具以及装饰精美的卫浴间，让今天的人们可以清楚地看到上个世纪初贵族们的生活。其余的房间如今已经挪作他用，有一宽大的房间正对着湖，Eleonora 说这里经常被人用来开会。可是坐在这里，窗外是明媚的湖和秀丽的山，开会的人恐怕早就心猿意马了。

站在露台上可以看到整个庄园呈正方形，分成相对独立的几块，守门人的屋子、仆人裙房、主人宅邸、客房、花房、码头等；一楼的宴会厅有宽宽的台阶通向科莫湖边，大门处的廊柱以及可以望见整个庄园的塔楼连接着主楼和裙房。

电影一样的传奇

都说科莫湖边的每一幢古老别墅都有传奇故事，Villa Erba 自然也不例外。

花园是维多利亚式的，硕大的绣球花将整个花园装点得姹紫嫣红。





Villa Erba 庄园是科莫湖边著名的庄园之一。