

时尚窗帘



200款精美图片+100%实用窗帘知识
引导时尚潮流，扮靓居家空间
教您如何营造舒适而富有个性的居住环境

(陕)新登字012号

责任编辑:赵乐宁

封面设计:共 鸣

责任监制:刘青海

新世纪居家装饰(共4册)

编 者:深圳市金版文化发展有限公司
出版发行:陕西旅游出版社
(西安市长安北路32号 邮编 710061)
经 销:新华书店
印 刷:深圳市彩视印刷有限公司
开 本:711mm×1016mm 1/32
印 张:16
字 数:20千字
版 次:2006年9月第2版 2006年9月第1次印刷
书 号:ISBN 7-5448-1849-6/G·488
定 价:99.20元(共4册)

印刷装订如有质量问题请直接与印刷单位联系调换

购书电话:0755-83176130

Http://www.hnshibao.com

时尚窗帘

第 1 部分

Gaishu

「概述」

窗帘作为居室装修的重要组成部分，也是画龙点睛的部分。在现代家居环境的美化及环境营造中已起到越来越大的作用。它不仅能够在最后一道工序上完美居室，更会通过颜色渲染一种气氛，而这种色彩营造出来的氛围甚至会对居住者的心理情绪起到一定的调节作用。它体现着居室主人的文化修养、艺术修养和生活情趣。了解窗帘的种类，合理地进行选择，能够更加充分地发挥更多的功能和用途。

一、窗帘的种类

居室的眼睛是窗户，而窗户的灵魂是窗帘。当人们将窗帘提升为美化居室、调节心情的艺术品时，布艺窗帘就步入了时尚之潮。窗帘的种类繁多，根据其形状与材质不同大体可归为成品帘和布艺帘两大类，根据其款式不同又可以分为垂幔、波浪、平拉、挽结、半息和上下开启式等种类。

（一）按形状与材质分类

1. 成品帘

成品帘根据外型及功能不同可分为卷帘、折帘、垂直帘和百页帘。

（1）卷帘

收放自如，一般可分为人造纤维卷帘、木质卷帘、竹质卷帘。其中人造纤维卷帘以特殊工艺编织而成，可以过滤强阳光辐射，改造室内光线品质，有防静电、防火等功效。

（2）折帘

根据其功能不同可以分为百页帘、日夜帘、风琴帘、百折帘。其中风琴帘具有吸音效果，日夜帘具有在透光与不透光之间进行任意调节的功效。

（3）垂直帘

根据其面料不同，可分为铝质帘及人造纤维帘等。

（4）百页帘

一般分为木百页、铝百页、竹百页等。百页帘的最大特点在于可以使光线从不同角度得到任意调节，从而使室内的自然光富于变化。

2. 布艺帘

布艺窗帘根据其面料、工艺不同可分为印花布、染色布、色织布、提花布等种类。

（1）印花布

在素色胚布上用转移的方式印上色彩、图案，称之为印花布。其特点是色彩艳丽，图案丰富。

（2）染色布

在白色胚布上染上单一色泽的颜色，称之为染色布。其特点是素雅、自然。

（3）色织布

根据图案需要，先把纱布分类染色，再经交织而构成色彩图案，称之为色织布。其特点是色牢度强，色织纹路鲜明，立体感强。

（4）提花印布

把提花和印花两种工艺结合在一起织成的布，称为提花色布。

布艺窗帘的面料有纯棉、麻、涤纶、真丝，也可集中原料混织而成。棉质面料质地柔软、手感好，麻质面料垂感好，肌理感强，真丝面料高贵、华丽，它是100%天然蚕丝构成，其具有自然、粗犷、飘逸、层次感强的特点。涤纶面料挺刮、色泽鲜明、不褪色、不缩水。

3. 窗纱

与窗帘布相伴的窗纱不仅可以给居室增添柔和、温馨、浪漫的氛围，而且最具有柔和采光、通风透气的特性，还可调节人的心情，营造一种若隐若现的朦胧美感。窗纱的面料可分为涤纶、仿真丝、麻或混纺织物等。根据其工艺可分为

印花 绣花 提花等

（二）按款式分类

1. 平拉式

这是一种最普遍的窗帘式样。这种式样比较简洁，无论何装饰，大小颜色，悬挂和滑轮都很简单，适用于大多数窗户。它分为一侧平拉式和双侧平拉式。不同的制作方式与辅料运用恰当的话，也能产生赏心悦目的效果。

2. 掀帘式

这种形式也很普遍，可以在窗帘中间加一个滑轮，起装饰作用。窗帘可以掀向一侧，也可以掀向两侧，形成优美的弧线，非常好看。

3. 楣帘式

这种式样要复杂一些，但装饰效果更新。它可以省去比较粗笨的窗帘轨以及窗帘顶部与屋顶之间的空隙，使室内显得更加整齐漂亮。现在随着罗马杆的流行，也可选择楣帘合一的款式。

4. 升降帘

这种窗帘可以根据光线的强弱而上下升降。当阳光



照射到半个窗户时，升降式窗帘既不影响采光，又可遮阳。这种式样适用于宽度小于1.5米的窗户。

5. 绷窗固定式

这种窗帘上下分别套在两个窗轨上，然后将帘头固定套在窗框上，可以平拉展开，也可用饰带或蝴蝶结在中间系住。这种式样适用于浴室或卫生间的玻璃门上。

二、窗帘的选择

选择恰当的家庭窗帘不但能为您的家居增添一道亮丽的风景，还能为装修起到衔接、衬托的作用。

（一）窗帘选择七要素

1. 款式的选择

恰当的窗帘款式能纠正窗户的不良比例，起到均衡空间的作用。一般情况下，高而窄的窗，可选长度刚过窗台的短帘，并向两侧伸过窗框，尽量暴露最大的窗幅，可使窗户产生增高或缩短的效果。高而窄的窗，可选长帘高帘，让帘帷紧贴窗框，遮掩窗框宽度，弥补长度的不足。

同时，房间的用途不同，选择窗帘也应有所区别。如厨房的横窗，窗帘长及窗台即可。客厅或大房如里选择落地式长窗帘，则显得大方气派。



2. 材质的选择

在选择窗帘材质时,首先应考虑房间的功能。如浴室、厨房,就要选择实用性比较强而容易洗涤的布料,而且风格力求简单流畅。客厅、餐厅可以选择豪华、优美的面料。卧室的窗帘则要求厚质、温馨、安全,以保证生活隐私性及睡眠之安逸。书房窗帘却要透光性能好、明亮,宜采用淡雅的色彩,使人身临其中能保持平稳的心态,有利于工作、学习。

选择窗帘材质还应考虑季节因素。夏季窗帘宜用质地轻薄的纱或绸,透气凉爽。冬天宜用质厚的绒线布,厚密温暖。花布窗帘四季皆宜,但以春天最活泼明快。不同质地的窗帘布会产生不同的装饰效果。丝绒、缎料、提花织物、花边装饰会给人以雍容华贵、富丽堂皇之感。方格布、灯芯绒、土布等能创造一种安逸舒适的格调。

窗帘布最好不要过于光滑闪亮,因为这样的布料容易反射光线,刺激眼睛,还会给人以冷冰冰的感觉。

3. 色彩的选择

窗帘的主色调应与室内主色调相适应,补色或者邻近色都是允许的,但是极端的冷暖对比却是一个大忌。具体地说,窗帘的颜色要与室内的墙面、地面及陈设物的色调相匹配,以便形成统一和谐的环境美。如果墙壁是白色或淡象牙色,家具是黄色或灰色,窗帘宜选用橙色。如果墙壁是浅蓝色,家具是浅黄色,窗帘宜选用白底蓝花色。如果墙壁是黄色或橘黄色,家具是紫色、黑色或棕色,窗帘宜选用黄色或金黄色。如果墙壁是淡湖绿色,家具是黄色、绿色或咖啡色,窗帘选用中绿色或草绿色为佳。

窗帘颜色的选择也应考虑房间的大小和用途。宽敞的居室可以选用深色窗帘,有助于减轻空旷、寂寥感。而紧凑的居室宜选用浅色窗帘,有助于在视觉上扩大空间感。客厅宜选深色,显得庄重大方又易于创造温暖、亲切、柔和的氛围。老年人房间窗帘可选暗花和色泽素净的。新婚夫妇的房间,窗帘色彩宜鲜艳浓烈,以增添喜庆气氛。对于心脏不好、容易激动的人的居室,宜采用淡蓝、嫩绿等平静色彩的窗帘。容易失眠的人的居室,宜选用红黑搭配的窗帘,使其休憩、快速入睡。

另外,窗帘的色彩选择还应考虑季节的因素。春、秋季以中色为宜,如米色、淡墨绿、桔黄、粉红色等。夏季以白色、米色、淡灰、天蓝、湖绿等色为佳。冬季宜用棕色、墨绿、紫红、深咖啡等色。

4. 图案的选择

窗帘布图案主要有两种类型。一是抽象型(又叫几何形),如方、圆、条纹及其他形状。二是天然物质形态图案(如动物、植物、山水风光等)。不同年龄段的人爱好的花样及颜色皆不同。客厅窗帘颜色花样应适中。小孩房间的窗帘花样最好用小动物、小娃娃等图案。年轻人房间窗帘以奔放开阔为主。老人房间窗



帘花样以安逸为主。

选择窗帘图案时应注意：窗帘图案不宜过于琐碎，要考虑打褶后的效果。一般来说，小型图案文雅安静，能扩大空间感；大型图案醒目活泼，能使空间收缩。窗帘花纹不宜选择斜面，否则会使人产生倾斜感。现代设计风格，可选择素色窗帘；优雅的设计风格，可选择浅纹的窗帘；田园设计风格，可选择小纹的窗帘；而豪华的设计风格，则可选用素色或者大花的窗帘。选择条纹的窗帘，其走向应与室内风格的走向相配合，如高大的房间宜选横向花纹，窄小的房间宜选择竖向花纹。

5. 大小的选择

窗帘的长度要比窗台稍长一些，以避免风大掀帘，将室内景象暴露于外。窗帘的宽度要根据窗子的宽窄而定，一定要使它同墙壁大小相协调。较窄的窗户应选择较宽的窗帘，以挡住两侧好似多余的墙皮。还有窗帘是否打褶或用双层，要根据各人的喜好选择。打褶有一种动态变化的韵律美，双层的窗帘内外效果都别有一番韵味。

6. 厚度及严实性的选择

这要根据周围环境来考虑，如果居室位居高层，户外空旷，可选纤薄型；相反，居室处于住宅密集区、闹杂场所或位于高楼底层，则宜选择厚实一点的。

7. 货比三家

对同一款式、同一品牌的窗帘，要从质量、价格、服务等方面综合考虑。选择消费者协会认证的消费者信得过的品牌和厂家，了解销售单位及生产厂家的名称、地址、联系人、联系方式，以便发生质量问题时能够及时联系解决。发票合同上必须注明窗帘的名称、规格、数量、价格和金额等。

（二）家居窗帘选择的考虑因素

以下这些都是影响家庭装修预算的因素。一般来说，正常新居窗饰的预算应在总装修预算的6%~12%范围内，而最重要的一点是你订制的窗饰商家的信誉与保修期限。若是代理品牌，则应问清商家承诺的保修期限和维修期限。

(1) 允许的花费是多少

(2) 是否需要通风、透光或遮阳衬里。

(3) 是否需要隔热、隔热层，是用衬帘还是厚织物

(4) 是否要作防火、防污染考虑。

(5) 视觉方面需要考虑的因素有：色彩、质地和图案，长度是及地还是到窗台高度，帷幔的款式，需要打几倍褶，选择怎样的窗轨。

（三）布艺窗帘的选择

布艺窗帘的价格受织物质地的影响，精棉、亚麻、丝绸、羊毛质地的价格虽较高，却最受消费者的喜爱。目前价格不是影响消费者的主要因素，而设计新颖的花色成为消费者的首选。现在一些新式的带有欧美设计风格的全棉印花或真丝面料的窗帘深受欢迎。不过这些质地的织物有一定的缩水性，欧洲执行的标准在3%。购买时一定要问清楚，留足余地。一般较正规的品牌布艺在制作窗台时都会预留缩水尺度。

人造纤维、合成纤维的窗帘，由于耐缩水、耐褪色、抗皱等方面优于棉麻织物，一般适于日照较强的房间。不过，现在的许多织物都是将天然纤维、人造纤维或合成纤维进行混纺，因而兼具两者之长，目前在布艺窗帘消费领域中，也越来越讲究品牌。品牌布艺已经成为款式、花色的先锋者。他们与国际接轨，把一些世界一流的布艺引进国内，实行上门测量、设计、服务规范而系统。

(四) 窗纱选购

选配窗纱时应注意如下事项。

(1) 花色窗布宜选配白色窗纱。

(2) 素色、单色窗布选配带花或彩色窗纱，有色或带色窗纱应与窗布色彩搭配协调。

(3) 单用窗纱的窗户或隔断，宜选用绣花窗纱，卧室可选带粉色系列花纹的窗纱，客厅则用冷色调，带绿色、蓝色花纹的窗纱。

和国产纱相比，欧美进口纱通常选用素色绣花工艺，经高温特殊处理定型，质地精良，手感柔软，花型细腻别致，品位高雅，且易与窗布搭配。如西班牙窗纱格调浪漫，风情万种；土耳其窗纱精美别致，风格古朴；法国窗纱高雅而不失贵族风范；德国窗纱工艺先进，图案简单抽象；韩国窗纱价格适中，品质上乘。





三、窗帘的清洁

(一) 窗帘的清洗

不同的窗帘有不同的清洗妙法。

1. 软百页窗帘

清洗时先把窗帘关好，在其上喷洒适量清水或擦光剂，用抹布擦干，可较长时间使之保持清洁光亮。至于窗帘的拉绳处，可用一把柔软的鬃毛刷轻轻擦拭。如果窗帘较脏，则可用抹布蘸些温水溶开的洗涤剂清洗，也可用少许氨水溶液擦拭。

2. 滚轴窗帘

将它拉下成平面，用布擦。滚轴通常是中空的，可在一根细棍的一端系上绒毛，伸进去不停地转动，即可除去灰尘。

3. 天鹅绒窗帘

将窗帘浸泡在中碱性清洁剂中，用手轻压，洗净后放在斜式架子上，使水分自动滴干，就会光洁如新。

4. 帆布和布或麻制成的窗帘

用海绵蘸些温水或肥皂溶液、氨水溶液混合的液体进行擦拭，待晾干后卷起来即可。此法省时省力。

5. 静电植绒布窗帘

这种窗帘切不可泡在水中揉洗或刷洗，只需用棉纱头蘸上酒精或汽油轻轻擦拭就行了。如果绒布过湿，切忌用力拧绞，以免绒毛掉落，影响美观。可用双手压去水分或让其自然晾干。这样可保持植绒原来的面目。

6. 奥地利式花边窗

清洗时先要用衣物吸尘器吸除其灰尘，然后用一把柔软的羽毛刷轻轻扫过，但一定要小心，注意别将装饰花边弄破或弄歪斜了。

7. 普通布料做成的窗帘

对于一些用普通面料做成的窗帘，可用湿布擦拭，也可按常规方法放在清水中或洗衣机里清洗。

(二) 窗帘辅料的清洗

用清水将花边帷幔和窗帘浸湿，再用加入苏打的温水洗涤（半桶水兑10克苏打），然后用温的洗衣粉水或肥皂水洗

两次。

洗时要轻轻地揉，最后用清水漂洗上浆，晾时应放在干净的桌子上，用干燥的单子盖好，使其阴干，或者放在框架上晾干。此时需将所洗物件拉抻好，用图钉定位，最后用熨斗熨平。

(三) 窗帘洗涤注意事项

洗衣店在接受窗帘等装饰织品的洗涤时，柜台人员应该向顾客承诺实际洗涤中所能达到的洗涤效果，这样对洗涤纠纷的处理是非常有帮助的。如果在干洗过程中出现缩皱、脱色、变色的情况，那么洗后还给顾客的织物就会与收到时的织物大不相同，更不可能洁净如新。干洗人员实际工作中碰到的问题大多属于此类。这时，干洗人员可寻求英国的行业标准来处理问题。例如一幅254厘米长的窗帘缩皱7.62厘米，它却仍然符合英国行业标准BS5887第一章的相应标准，是在公差范围之内，不属于洗涤事故。这一点许多顾客都很难相信。现就以下一些关于窗帘洗涤中出现的状况进行分析。

1. 窗帘洗后酸度值超标

问题 一幅高价纯棉暗花窗帘在干洗后被发现边缘有损坏，且很容易撕裂。

原因 测试织物表面的PH值发现，整个织物处于一种酸性状态。在通常的使用过程中是不会出现这种损坏的，但是在洗涤中，由于洗涤溶剂保养不当而造成这种损坏，却是常有发生的。这一问题是由于不正确的蒸馏条件而导致四氯乙烯溶剂被破坏产生盐酸，它使PH值从7.0降至3.5。

责任 由于洗人员承担，纠正错误的最好办法是在短期内用适当的添加物对蒸馏箱内溶剂进行中和，并在较长时期降低蒸馏温度至少5摄氏度，而且还要增加蒸馏次数，刮除蒸馏箱壁的污渍残留物，即清洗蒸馏箱。

2. 由于阳光照射产生的印迹

问题 一件青绿色棉、麻混纺窗帘在洗涤后出现灰白的印迹。

原因 这是一个由于自然光作用于染料而造成损坏的典型范例，当染料被阳光损坏，颜色的变化并不是立刻就能察觉到的，只有当干洗液冲掉污渍之后，退色的问题才完全暴露出来。

责任 染色人员应对固色效果承担责任，窗帘制作人员应详细了解所选材料的不退色能力并加以证实，这样对避免这一问题的产生是十分有效的。这种情况是没有办法恢复的。

3. 长期吸烟产生的烟雾引起的污渍

问题 一幅自带水纹图案的棉质窗帘在洗涤后出现难看的黑色条纹，条纹在窗帘的顶部显得更黑。

原因 由长期抽烟后的室内烟雾留下的烟碱污物造成。在洗涤前是无法看清这些污渍的，只在洗涤后，多余的烟尘浮灰被冲洗掉，烟碱和其它污渍才能被看清，干洗溶剂不能溶解这类污渍。

责任 由吸烟者承担，干洗人员对于顾客的报怨可不做任何处理。如果要求重新再洗一次也只能微小的改变，其次再无它法。

4. 洗后出现缩皱现象

问题 在问题3中提到的窗帘，除了出现黑色条纹外，还出现了缩皱现象。观察窗帘底部与地毯间的间隙，从2.5厘米增至7.5厘米，而且有些部位的里衬也掉到了外层织物的外面。

原因 这是由于生产时，衬里与外层纤维的缩皱率不同，而在洗涤中产生不同程度回缩而造成的。按英国行业标准，3%的缩皱率是允许的。

责任 由窗帘制造商或材料纤维的生产商承担。干洗人员是无法预知这一后果的。最好的办法是在垂直的修复机上对窗帘进行整修，效果虽不会达到最好，但衬里将可能不会再被看见了。

「实例赏析」

细节往往容易被我们忽视，但往往就是这些容易被忽视的细节最能体现出我们的品味。窗帘就是居室装修中的细节。只要我们用心，窗帘的装饰还是我们比较容易把握的家居装饰要素之一。也许可以只花很少的钱，却可以依靠巧手来改变居室整体风格，塑造出一个十足个性的时尚空间。











