

名

百集珍藏本

画

经典

陈 洪 绶

隐居十六观册页



川 美 术 出 版 社



画隐居十六观 (局部)

陈洪綬 隐居十六观册页 (川)新登字006号

出版发行：四川美术出版社出版发行
 地址：成都盐道街3号
 经销：新华书店经销
 制版印刷：深圳市时代设计印务有限公司
 版次：1998年4月第一版
 印次：1998年4月第一次印刷
 开本：889 × 1194mm 1/16
 印张：1
 印数：1-10000册
 书号：ISBN7-5410-1436-2/J · 134
 定价：10.00元

ISBN 7-5410-1436-2



9 787541 014369 >

编者的话

绘画艺术是人类文明的重要内容,是人类认识自然与社会,表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画,由于其历史背景各异,美学观念的不同及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习,艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力,更是观摩学习的重要途径。为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本,为大中专美术院校提供教辅资料,为中小學生提供美术欣赏读物及广大美术爱好者收藏鉴赏需要。我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作,分册出版,奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料,读者可以由此分析大师的技法,从中领略绘画艺术的真谛,而步入大师的行列。

一九九六年一月十日

陈洪绶 隐居十六观册页

陈洪绶(1592—1652年),字章侯,号老莲,别号老迟,浙江诸暨人。陈洪绶的绘画,注重形象的提炼、夸张和传神。早年学李公麟,进而吸收赵孟頫、钱选之长,手洁简法质朴,清圆细劲,富有金石味。尤其晚年造型用笔,更加深厚。

陈洪绶传世代表作有《隐居十六观》图册,《雅集图卷》、《生鲁居士四乐图卷》、《九歌》、《西厢记》插图,《水浒传子》、《博古叶子》等,不愧为精心佳构,影响较大。《隐居十六观》图册,计十六幅,纸本,浅设色。画隐士生活,借画写意,以寄幽情,约为他逝世前一年作品,乃老境之作。画面设色、均极老道。图册为国内首次出版,原画藏台湾故宫博物院。

陈洪绶的绘画对后世影响深远,直接师承有女道蕴,子陈宇,弟子严湛、陆薪、魏湘、丁枢、王惺、司马霭、沈五集、祝天祺。清雍正、乾隆年间的华岳、罗聘、萧山任熊、任薰、任颐及山阴任颐均融合他法以成自家风格。



画隐居十六观（之一） 纸本（21.4×29.8cm）



画隐居十六观 (之二)



画隐居十六观（之三）



画隐居十六观（之四）



画隐居十六观 (之五)



画隐居十六观 (之六)



画隐居十六观（之七）



画隐居十六观（之八）



画隐居十六观（之九）



画隐居十六观 (之十)



画隐居十六观（之十一）



画隐居十六观（之十二）



画隐居十六观（之十三）



画隐居十六观（之十四）