

湖北艺术职业学院社会艺术考级系列教材

少儿歌唱考级教程

王祖青 叶红 编



542.6
#485

 中国地质大学出版社

《社会艺术考级系列教材》

总 序

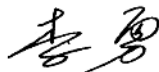
艺术教育是我国教育的重要组成部分之一，在当今提倡素质教育、全面提高国民素质的新形势下，其作用与影响已受到社会广泛的认同与重视，这无疑是十分可喜的现象。随着社会经济的改革与发展，人们的物质生活水平已大大提高，对文化艺术的追求也就不断增长，艺术教育热潮的兴起正好适应了这一深层的需求，但仅仅靠传统的家庭教育和学校教育，显然难以满足这日益增长的社会需求，因此社会艺术教育必然要承担起这繁重而又光荣的神圣使命。

经文化部和湖北省文化厅批准，湖北艺术职业学院与湖北省群众艺术馆联合成立了社会艺术考级机构，尽管成立时间不长，但他们卓有成效的工作，已经打开了局面，并且赢得了良好的社会声誉。事实说明，他们的合作是具有牢固的群众基础和可信赖的专业保障的，对于促进我省艺术教育事业的发展，也必将发挥更大的作用。

根据文化部的有关要求，同时也为了更好地维护考生利益，促进社会艺术水平考级工作的规范化，他们组织了一批具有丰富教学经验与艺术实践的专家，编辑这套艺术考级教材，一方面便于广大考生明确考级科目的具体要求，同时又能给予考生学习上更加科学、系统的指导。因此，我相信它的诞生，顺应了艺术教育普及发展的时代潮流，对于推动我省艺术考级工作也有着十分重要的意义。

所以，我衷心祝贺这套教材的问世，同时也预祝它的使用者能从中获得更多的益处。

湖北省社会艺术水平考级工作领导小组组长



2005年3月15日

《音乐考级系列教材》

编 委 会

总 编：罗佩华 冯实侃

副总编：夏世亮 谭根荣

编 委：（以姓氏笔画为序）

马 洪	文 兵	王 军	王银桥	王汉唯	王祖青	王乐新
王 娟	王卫国	王 武	尤成立	尹晓驹	叶 红	冯 宁
刘家宜	刘万志	刘莉莉	刘成忠	刘晓鹏	刘 莎	刘胜华
刘楚元	何亚东	孙 欣	孙 俊	宋 乔	李 东	李舒利
李新平	李慧珍	汪学武	吴 强	吴 晶	严曼丽	严曼玲
肖 静	肖若兰	易 立	陈 圻	陈道禄	陈世鑫	张莉源
张艳群	周双芸	周 滢	周之蔚	周守红	卓道成	杨小义
郭学忠	胡耀武	胡志强	胡建文	赵玉春	施玉芬	钟和平
段传娅	祝小丽	秦 晖	海 雪	徐 晶	徐家成	唐志雄
高翔飞	黄 略	黄 骏	韩昌桂	谢莉莉	谢先明	鲁德金
彭 明	彭 松	曾逢文	答惠庆	蓝蔚婴	蔡明佑	鲜穗珊
廖 旭	熊承元					

编者的话

李岚清同志曾说：“音乐——最先启迪美感，最早奏响孩子智能心灵的晨钟。”

“21 世纪是人才竞争的时代，我们培养出来的人才，没有高素质不行，不全面发展也不行。”时代在飞速发展，随着素质教育的普及和提高，艺术教育越来越被人们所重视，艺术考级活动深入人心，得到广大青少年的喜爱和认可，不断走向完善成熟和规范。我省声乐考级活动已展开多年，它是对参加考级的广大音乐爱好者进行艺术修养、声乐素质、演唱技巧等方面的考核和评定。它将对艺术人才的发现和培养起到很好的作用。根据文化部 [2004] 31 号文件对考级教材的要求，我们受湖北艺术职业学院音乐考级委员会的委托编写了这套《少儿歌唱考级教程》。我们衷心地希望这本教程的出版，能为推动少儿声乐事业的发展做出一点贡献。

本教程共收录了 60 首少儿声乐作品，全书分类定级、按级定曲、由浅入深、由易到难，突出的特点是想让少年儿童唱出自己喜欢的歌曲，因此在选材上，做到中小学教材歌曲与校外歌曲相结合，传统经典儿歌与时尚新歌相结合，民歌风格与现代儿歌相结合，体现深厚的少儿歌唱特色。

在选编这本教程的过程中，我们力求做到科学性、准确性，符合少儿的歌唱特点。但限于水平，不妥之处仍属难免，祈望各位同行多多指教，以便再作修订。

编 者

2005 年 3 月 15 日

目 录

第一级

小种子·····	张良诚词 王天荣曲	1
我爱雪莲花·····	赵起越词 黄虎威曲	2
欢乐之歌（修改歌词）·····	佚名填词 [德] 贝多芬曲	2
我是草原小画家·····	王宝柱词 何仲涛曲	3
好妈妈·····	潘振声词曲	4
咏鹅·····	[唐] 王骆宾诗 佚名曲	5

第二级

太阳小鸟夸奖我·····	杨春华词 苏勇曲	6
春天的孩子·····	李念蚩词 姜春阳曲	7
数鸭子·····	王嘉桢词 胡小环曲	8
小牧笛·····	朱晋杰词 张浩改词作曲	9
祖国祖国多美丽·····	王玉田词曲	9
卖报歌·····	安娥词 聂耳曲	10

第三级

小伞花·····	朱胜民词 苏小洋曲	11
种太阳·····	李冰雪词 王赴戎 徐沛东曲	12
小小少年·····	萧章译词 李青惠记谱配歌	13
大树桩你有几岁·····	凌启渝词 汪玲曲	14
拾稻穗的小姑娘·····	孙必泰词 颂今曲	15
嘀哩嘀哩·····	望安词 潘振声曲	16

第四级

红领巾的世界·····	梁和平 寒舟词 韩义华曲	18
小白船·····	朝鲜族民歌	19
哆来咪·····	奥·哈默斯坦词 理·罗杰斯曲 贺锡德译配	20
只要妈妈露笑脸·····	董文琴配歌 金淑子译词	22
七子之歌 — 澳门（加前奏）·····	闻一多词 李海鹰曲	23
采蘑菇的小姑娘·····	晓光词 谷建芬曲	24

第五级

春天的阳光·····	梁和平词 晶日曲	26
小号手之歌·····	黎汝清词 金复载曲	27
渴望春天·····	[奥] 奥弗贝尔词 [奥] 莫扎特曲 姚锦新译配	29
童心是小鸟·····	韩景连词 平安俊曲	30
海娃的歌·····	青鹏词 嘉评曲	31

茉莉花·····	江苏民歌	32
----------	------	----

第六级

小巴郎, 童年的太阳·····	丁荣华词 刘莎曲	33
祖国像妈妈一样·····	晨枫词 苏文进曲	35
七色光之歌·····	李幼容词 徐锡宜曲	36
让我们荡起双桨·····	乔羽词 刘炽曲	37
太阳出来喜洋洋·····	四川民歌	39
每当我走过老师的窗前·····	金哲词 董希哲曲	40

第七级

我是山里的小歌手·····	姜建新词 华建国曲	41
高高苗岭什么最亮·····	邝厚勤词 邓玉华曲	43
牛背上的孩子·····	仲秋词 霄鹏曲	44
我是草原小骑手·····	刘雅华词 汪景仁曲	46
我爱妈妈的眼睛·····	平洋词 施光南曲	47
听妈妈讲那过去的事情·····	管桦词 瞿希贤曲	49

第八级

牧童哪里去了·····	黄平词 黄磊曲	51
白洋淀, 可爱的家乡·····	张林词 蔡海波曲	52
大海啊, 故乡·····	王立平词曲	53
歌声与微笑·····	王健词 谷建芬曲	54
桑塔·露琪亚·····	佚名词 [意] L·科特劳曲	56
塔里木河(加前奏)·····	克里木词曲	56

第九级

山路·····	邵永强词 邓玉华曲	58
玛依拉·····	新疆哈萨克族民歌 丁善德编曲	60
鳟鱼·····	[奥]舒巴尔特词 舒伯特曲 帆译配	61
草原上升起不落的太阳·····	美丽其格词曲	63
小背篓·····	欧阳常林词 白诚仁曲	64
孤独的牧羊人·····	奥·哈默斯坦作词 理·罗杰斯作曲 戈漪译配	65

第十级

山路弯弯·····	李京利词 黄磊曲	67
小白杨·····	梁上泉词 士心曲	69
我和我的祖国·····	张藜词 秦咏诚曲	70
长大后我就成了你·····	宋青松词 王佑贵曲	71
同一首歌·····	陈哲 胡迎东词 孟卫东曲	73
我家在中国·····	邹友开词 孟庆云曲	74

第一级

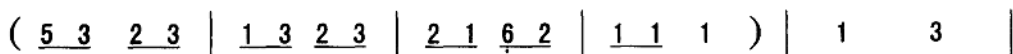
小种子

1=E $\frac{2}{4}$

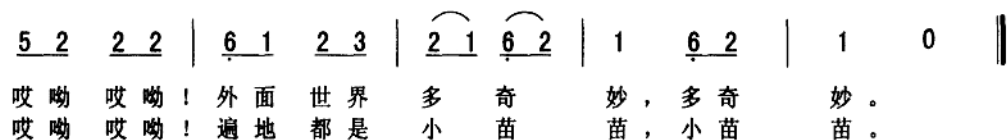
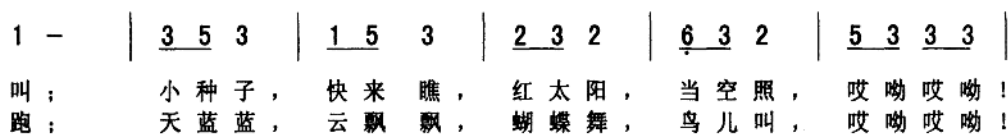
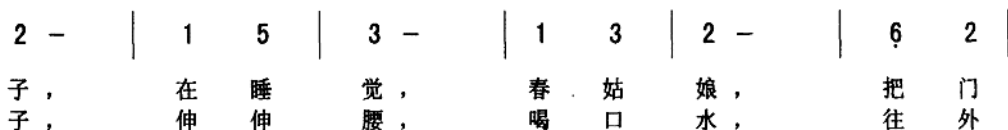
♩=96 天真、活泼地

张良诚 词

王天荣 曲



1. 小 种
2. 小 种



【演唱提示】《小种子》这首歌曲的音乐语汇简而自然，充满了儿童稚幼的情趣。此歌虽然音域比较窄，但塑造出的艺术形象生动活泼，节奏明快，易于上口。演唱时，必须注意音符的时值和音准，表情要自然大方。

我爱雪莲花

1= $\flat$ B $\frac{2}{4}$

活泼、热情地

赵起越 词

黄虎威 曲

(5 5 6 5 6 7 | $\dot{1}$ 3 0 | 2 2 3 2 7 | 1 3 5 $\dot{1}$ 0) | 5 $\dot{1}$ |

1. 我 叫

2. 弹 起

3. 我 爱

2 2 $\dot{1}$ | 7 7 $\dot{1}$ 2 7 | $\dot{1}$ 5 0 | 5 5 6 5 | $\dot{1}$ 3 0 | 2 2 3 2 7 |

萨依拉，生在天山下，从小爱爬山哟，采来雪莲
冬不拉，手捧雪莲花，献给边防军哟，叔叔请收
雪莲花，雪山把根扎，我学边防军哟，长大保国

1 - :|| ^{结束句} 5 5 6 5 | $\dot{1}$ 3 0 | 5 5 6 | 7 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 ||

花。我学边防军哟，长大保国家。
下。
家。

【演唱提示】这首歌曲的旋律具有浓郁的新疆地域特色。演唱时要活泼、热情、奔放，唱出边疆儿童热爱边防军、学习边防军，长大保卫国家的雄心壮志。

欢乐之歌

1=F $\frac{4}{4}$

♩ = 112 中速稍快 明快地

佚名填词

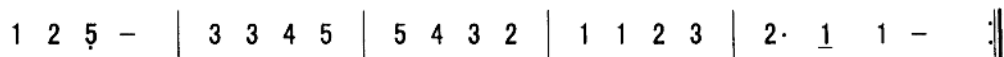
[德]贝多芬 曲

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3. 2 2 - | 3 3 4 5 | 5 4 3 2 |

蓝天高高，白云飘飘，太阳当空在欢笑，枝头小鸟吱吱叫，

1 1 2 3 | 2. 1 1 - || 2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 |

鱼儿在水面跳跃；花儿盛开，草儿弯腰，好像欢迎



客人到。 我们心中 充满喜悦，唱歌跳舞 乐陶陶。

【演唱提示】《欢迎之歌》是根据贝多芬《第九（合唱）交响曲》中《欢乐颂》的主题填词而成的，具有少儿歌唱的特点。

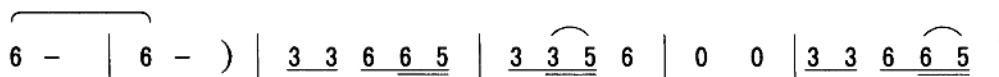
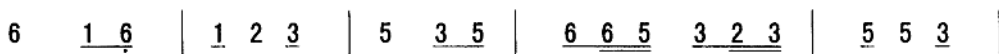
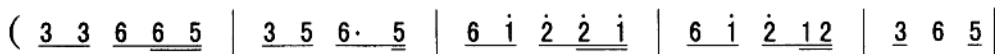
我是草原小画家

1 = bE $\frac{2}{4}$

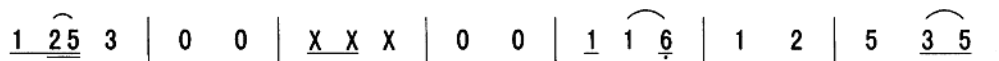
$\text{♩} = 88$ 中速 天真、自豪地

王宝柱 词

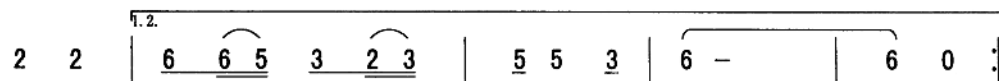
何仲涛 曲



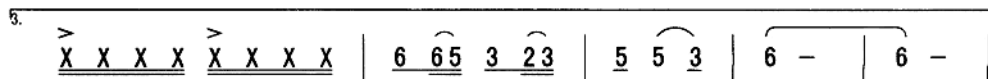
1. 我是草原的小画家，七色彩笔
2. 我是草原的小画家，七色彩笔
3. 我是草原的小画家，七色彩笔



手中拿。(白)要画啥? 画上 一头大奶
手中拿。(白)要画啥? 画上 两只小山
手中拿。(白)要画啥? 画上 一匹枣红



牛呀，背上描朵大大的花。
羊呀，四只犄角在顶架。
马呀，



(白)得儿哒哒得儿哒哒 把我送到姥姥家。

【演唱提示】《我是草原小画家》这是一首欢快活泼的儿童歌曲，全曲生动形象。演唱时要唱出草原小画家热爱草原、热爱大自然的深厚感情。念白及唱词节奏轻快，吐字要清晰，发音要准确。

好 妈 妈

1=F $\frac{2}{4}$

潘振声 词曲

(5 5 6 5 | 3 3 3 0 | 5 3 3 2 | 1 0) | 3 3 5 2 2 |

我的好妈

1 0 | 3 3 5 6 6 | 5 0 | 2 3 5 6 | 3 2 3 0 | 5 6 5 3 |

妈，下班回到家，劳动了一天多么辛苦

2 0 | 3 3 3 2 | 1 6 5 0 | 3 3 3 2 | 1 6 5 0 | 5 6 1 2 |

呀。妈妈妈妈快坐下，妈妈妈妈快坐下，请喝一杯

3 - | 5 3 5 6 6 | 5 3 2 0 | 5 3 5 6 6 | 5 3 2 0 | 5 3 3 2 |

茶，让我亲亲您吧，让我亲亲您吧，我的好妈

1 - | 3 5 | 2 0 2 0 | 1 0 ||

妈。我的好妈妈。

【演唱提示】这是一首低幼儿歌，朴素、易唱易记，形象而具体地表达了孩子们尊敬长辈、孝敬父母的良好品德，演唱时要亲切自然，表演大方，充满亲情和爱意。

咏 鹅

1=B 或 C $\frac{4}{4}$ [唐]王 骆 宾 诗
佚 名 曲

稍慢

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | $\underline{5 \ 6}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ $\dot{1}$ 0 | $\underline{3 \ 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ 6 $\underline{2 \ 3}$ |
 鹅 ! 鹅 ! 鹅 ! 曲 项 向 天 歌 , 白 毛 浮 绿 水 , 红 掌

5 5 5 0 | 6 6 6 0 | $\underline{5 \ 6}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ 3 - |
 拨 清 波 。 鹅 ! 鹅 ! 鹅 ! 曲 项 向 天 歌 ,

$\underline{2 \ 3}$ 5 $\underline{6 \ \dot{1}}$ 3 | $\underline{5 \ 6}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ $\dot{1}$ 0 ||
 白 毛 浮 绿 水 , 红 掌 拨 清 波 。

【演唱提示】《咏鹅》是一首唐诗配唱的歌曲，很有童趣。这首歌采取的表演形式是边唱边舞：前两句诗用右臂比喻鹅长长的脖子，手掌弯曲呈直角，表现鹅的眼睛，手腕用力朝胸前贴；后两句诗，双手朝两边划，做出游水姿态，充分表现出鹅的形象。

第二级

太阳小鸟夸奖我

杨春华 词

苏 勇 曲

1=b E $\frac{2}{4}$

♩=108 朝气蓬勃地

($\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} 5 5}}$ $\underline{\underline{5 5}}$ | $\dot{3}$. $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} 6 6}}$ $\underline{\underline{6 6}}$ |

$\underline{\underline{5 6 7 \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 7 6}}$ | $\underline{\underline{5 6 5 4}}$ $\underline{\underline{3 4 3 2}}$ | $\underline{\underline{5 6 7 \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} 5}}$ |

$\underline{\underline{\dot{1} 0 1 2 3 4}}$) | $\underline{\underline{1 3 5 6}}$ | $5 -$ | $\underline{\underline{5 \dot{1} 7 6}}$ |

1. 太 阳 起 得 早 , 咪 呀 咪 咪
2. 伸 呀 伸 伸 腿 , 弯 呀 弯 弯

$5 -$ | $\underline{\underline{5 \dot{1} 5 4}}$ | $\underline{\underline{3 4 5}}$ | $\underline{\underline{4 4 4 3}}$ |

笑 , 小 鸟 起 得 早 , 唱 呀 唱 歌
腰 , 踢 呀 踢 踢 脚 , 蹦 呀 蹦 蹦

$2 -$ | $\underline{\underline{3 4 5 0}}$ | $\underline{\underline{5 6 5 0}}$ | $\underline{\underline{5 \dot{1} \dot{1} 7}}$ | $6 -$ |

谣 。 太 阳 和 小 鸟 , 你 们 迟 到 了 ,
跳 。 太 阳 夸 奖 我 , 身 体 多 灵 巧 ;

$\underline{\underline{5 \dot{1} 5 4}}$ | $\underline{\underline{3 6 5 0}}$ | $\underline{\underline{5 \dot{1} 7 5}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} 0}}$ ||

我 们 起 得 早 , 天 天 做 早 操 。
小 鸟 夸 奖 我 , 姿 式 多 美 妙 。

【演唱提示】这是首幼儿歌曲。演唱时要略带一点夸张的情绪,注意把握好分句,唱出有板有眼的效果来。

春天的孩子

1=F $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 114$

李念蚩 词

姜春阳 曲

(5 6 5 5 6 5 5 3 0 1 | 5 6 5 5 6 5 5 3 0 5 | 1̇ 7 6 5 4 3 2 3 |

1 5 $\sharp$ 5 6 7 1̇ 5 | 0 5 6 5 6 5 6 5 | 0 5 6 5 6 5 6 5) |

3 1 5 3 1 5 | 3 1 5 0 | 2 1 6 2 1 6 | 4 3 2 0 |

1. 田野里盛开着花朵，小蜜蜂在花丛中劳作；

2. 蓝天上游动着白云，白云下是一群信鸽；

3 4 5 3 4 5 | 3 2 1 6 - | 7 7 0 5 2 2 0 4 | 3 2 1 0 :||

绿荫下流淌着小河，河面上漂浮着白鹅。

大路旁一排排白杨，绿风中小鸟在

^{2.}
3 3 2 1 3 4 :|| 5 3 5 3 | 5 4 - - | 4 2 4 2 |

自由唱歌。啊！春天的孩子走进了

4 3 - - | 1 5 5 6 5 0 | 1 4 4 5 4 0 | 6 5 4 3 2 3 4 2 |

春天，说说笑笑，跑跑跳跳，多么幸福，多么快

5 - - 0 | 6 5 4 3 2 6 7 5 | 1 - - 3 4 :|| 1 - - 0 ||

乐，多么幸福，多么快乐。啊！乐。

【演唱提示】《春天的孩子》这首歌，描绘了大自然的春色美景，表现出了儿童幸福快乐的情怀。演唱时，除注意音程的变化之外，还要唱得有弹性，欢快跳跃、朝气蓬勃。

数鸭子

1=C $\frac{4}{4}$

中速、活泼地

王嘉桢 词

胡小环 曲

X X X X X | X X X X X 0 | X X X X X X X |
 (白) 门 前 大 桥 下 , 游 过 一 群 鸭 , 快 来 快 来 数 一 数 ,

X X X X X 0 ||: (1 1 5 5 3 6 5 3 | 2 1 2 3 1 0) |
 二 四 六 七 八 。

3 1 3 3 1 | 3 3 5 6 5 - | 6 6 6 5 4 4 4 |
 1. 门 前 大 桥 下 , 游 过 一 群 鸭 , 快 来 快 来 数 一 数 ,
 2. 赶 鸭 老 爷 爷 , 胡 子 白 花 花 , 唱 呀 唱 着 家 乡 戏 ,

2 3 2 1 2 0 | 3 1 0 3 1 0 | 3 3 5 6 6 0 |
 二 四 六 七 八 。 嘎 嘎 嘎 嘎 真 呀 真 多 呀 ,
 还 会 说 笑 话 。 小 孩 小 孩 快 快 上 学 校 ,

1 5 5 6 3 | 2 1 2 3 5 - | 1 5 5 6 3 | 2 1 2 3 1 - :||
 数 不 清 到 底 多 少 鸭 , 数 不 清 到 底 多 少 鸭 。
 别 考 个 鸭 蛋 抱 回 家 , 别 考 个 鸭 蛋 抱 回 家 。

X X X X X | X X X X X - | X X X X X X X | X X X X X 0 ||
 门 前 大 桥 下 , 游 过 一 群 鸭 , 快 来 快 来 数 一 数 , 二 四 六 七 八 。

【演唱提示】 这首歌曲节奏明快, 朗朗上口, 立意十分贴近孩童天真可爱的性格特征。演唱时, 要风趣诙谐, 把儿童“数鸭子”的那种俏皮的神态, 栩栩如生地表现出来。

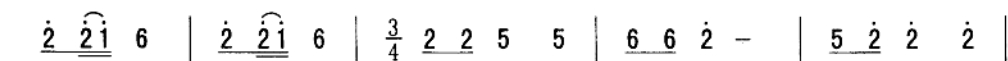
小牧笛

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

民歌风

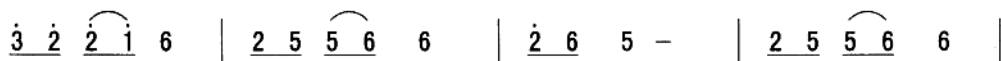
朱晋杰 词

张浩 改词作曲



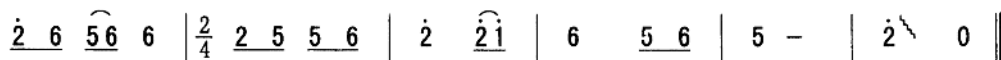
1. 小牧笛，吹吹歌，哥哥放羊我放鹅，他把羊群

2. 小牧笛，吹吹歌，哥哥放羊我放鹅，羊儿长得



赶上山哟，我把鹅群赶下河。两支歌儿

肥又壮哟，鹅儿下蛋多又多。两颗心儿



一样美哟，伴着白云飘飘落，飘飘落哟。

一样甜哟，天天欢唱农家乐，农家乐哟。

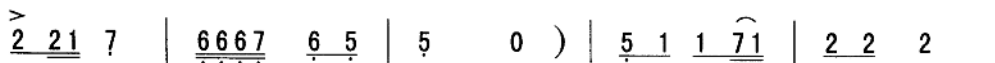
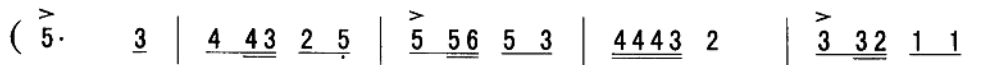
【演唱提示】《小牧笛》充满了乡土气息，具有浓郁的西北民歌特点。在演唱上，既要唱得活泼、开朗，体现从小爱劳动的自豪感，又要准确把握好歌曲的节奏和音乐风格，注意2/4拍和3/4拍的节奏变化。

祖国祖国多美丽

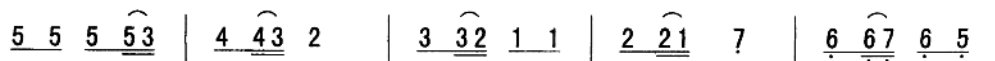
1=G $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

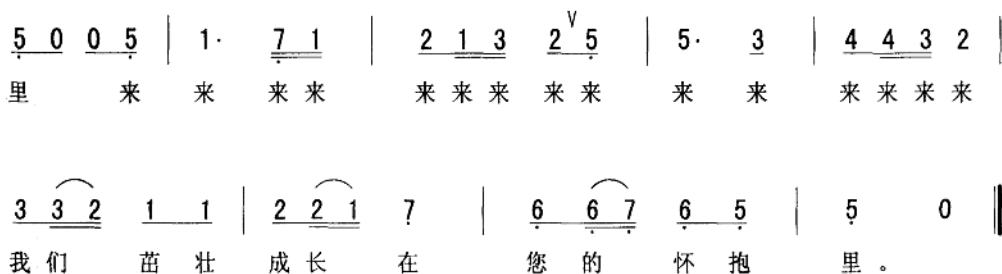
王玉田 词曲



祖国祖国多美丽，



党的阳光照大地，我们茁壮成您在您的怀抱



【演唱提示】这首歌欢快活泼，意高情深而富于动作性。“来来来来……”句中的后半拍和附点节奏要注意处理得当。

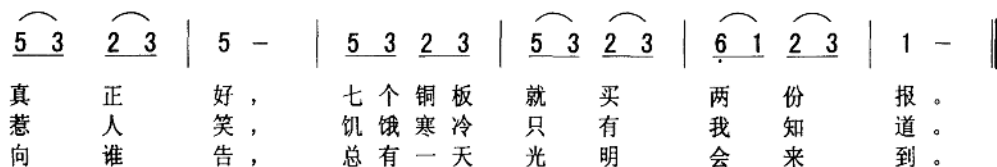
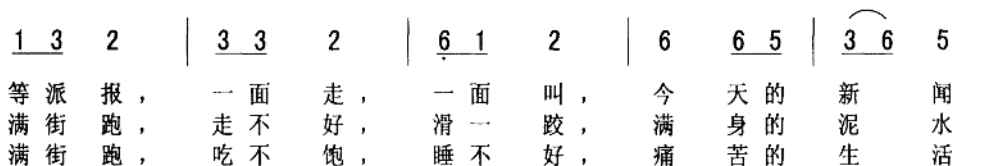
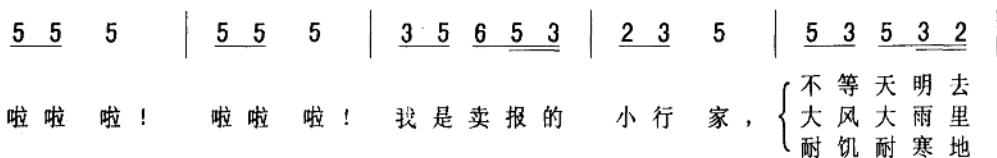
卖报歌

(故事片《聂耳》插曲)

1=F $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 120$

安 娥 词
聂 耳 曲



【演唱提示】聂耳的《卖报歌》作于1933年，历经几代人的传唱，久唱不衰，它生动地刻画出一个天真活泼的报童形象。曲调明快活泼，演唱者的演唱情绪要乐观向上，对未来充满着希望，节奏欢快跳跃，气息要弹起并强调吐字，把气和声紧密结合起来。

第三级

小 伞 花

1=F $\frac{2}{4}$

朱胜民 词

苏小洋 曲

亲切、热情地

$\underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad | \quad \overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{1} \quad | \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{5} \quad | \quad \overset{\vee}{5} \quad (\quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{1} \quad) \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad |$
 1. 小 雨 小 雨 滴 滴 答 答 滴 滴 滴 滴 答, 放 学 跑 来
 2. 小 雨 小 雨 哗 哗 啦 啦 哗 哗 啦 啦 啦, 送 你 回 家

$5 \quad 3 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad | \quad 2 - \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad | \quad \overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{1} \quad \overset{\vee}{1} \quad | \quad \overset{\vee}{6} \quad \overset{\vee}{6} \quad \overset{\vee}{6} \quad \overset{\vee}{6} \quad |$
 三 个 小 娃 娃, 小 雨 小 雨 滴 滴 答 答 滴 滴 滴 滴
 再 送 她 回 家, 小 雨 小 雨 哗 哗 啦 啦 哗 哗 啦 啦

$\overset{\vee}{6} \quad (\quad \overset{\vee}{7} \quad \overset{\vee}{1} \quad) \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad 2 \quad 5 \quad | \quad 1 \quad 0 \quad | \quad 6 \cdot \quad \underline{6} \quad |$
 答, 雨 中 开 出 一 朵 朵 小 伞 花, 多 么
 啦, 雨 中 开 出 一 朵 朵 友 谊 花, 多 么

$6 \cdot \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad 4 \cdot \quad \underline{6} \quad | \quad 5 - \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad 3 \cdot \quad \underline{5} \quad | \quad 4 \quad 3 \quad | \quad 2 - \quad |$
 美 丽 的 小 伞 花, 里 面 有 三 个 小 脑 袋,
 美 好 的 友 谊 花, 里 面 盛 着 甜 甜 的 笑,

1. $\underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{5} \quad 0 \quad \underline{2} \quad 0 \quad | \quad 1 \quad 0 \quad :||$ 2. $\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6} \quad 0 \quad \underline{6} \quad 0 \quad | \quad 5 \quad 0 \quad ||$
 还 有 六 只 小 脚 丫。 还 有 咱 们 悄 悄 话。

【演唱提示】《小伞花》描绘的是充满童趣的雨中情景，歌颂了助人为乐的高尚品德。演唱时，要着重表现儿童天真活泼的个性，后半段要唱得舒展而深情。注意区别有跳音记号和没有跳音记号的不同唱法。