



全国教育科学规划“十五”重点课题科研成果
中小学校本课程资源开发研究丛书

丛书主编 栗亚冬 宋士杰

我们与校本课程同行

主编 王丽雪

WOMENYU
XIAOBENKECHENG TONGXING

辽宁大学出版社



全国教育科学规划“十五”重点课题科研成果
中小学校本课程资源开发研究丛书

丛书主编 栗亚冬 宋士杰

我们与校本课程同行

WOMENYU
XIAOBENKECHENG TONGXING

主 编 王丽雪
副主编 柯 华

辽宁大学出版社

©王丽雪 2006

图书在版编目 (CIP) 数据

我们与校本课程同行/王丽雪主编. —沈阳: 辽宁大学出版社, 2006. 8

(中小学校本课程资源开发研究/栗亚冬, 宋士杰主编)

全国教育科学规划“十五”重点课题科研成果

ISBN 7-5610-5182-4

I. 我... II. 王... III. 课程—教学研究—中小学 IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 073406 号

出 版 者: 辽宁大学出版社

(地址: 沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码: 110036)

印 刷 者: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

发 行 者: 辽宁大学出版社

幅面尺寸: 170mm×228mm

插 页: 8

印 张: 14.75

字 数: 230 千字

印 数: 1~1000 册

出版时间: 2006 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 安宝新 祝恩民

责任校对: 李 佳

定 价: 30.00 元

联系电话: 024-86864613

邮购热线: 024-86830665

网 址: <http://press.lnu.edu.cn>

电子邮件: Lnupress@vip.163.com



作者简介

王丽雪 1970年出生，沈阳市大东区大东路第二小学校长。中学高级教师，全国优秀教师，大东区第十四届、十五届人大代表。

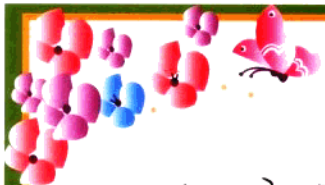
担当副校长、校长工作11年来，注重学校内涵发展，以文化统领学校各项管理工作，提升了所在学校的办学声誉。尤其是近3年来，在大东二校立足于培养有民族文化根基的现代人，开发了民族教育校本课程，牵一发而动全局，让学生“吮吸民族文化，张扬自我个性”，让教师“挖掘民族教育资源，开发潜能，教学相长”，以学生发展、教师发展来推动学校工作的全面发展，为学校特色化发展探寻出一条科学合理、切实可行的道路。

全国教育科学规划“十五”重点课题科研成果 中小学校本课程资源开发研究丛书

编辑委员会

- 顾问：**吕 达 教育部课程教材研究所常务副所长、研究员，人民教育出版社副总编。
- 张廷凯** 教育部课程教材研究所研究员、人民教育出版社课程研究室主任、中国教育学会课程专业委员会秘书长。
- 主任：**张振忠 沈阳市政府教育督导室主任、沈阳市教育局副局长
- 副主任：**于永昌 沈阳市教育研究室主任
- 委员：**王朝巍 沈阳市教育局办公室主任
- 卢 娜 沈阳市教育局基础教育处处长
- 胡显伟 沈阳市教育局政策法规处处长
- 栗亚冬 沈阳市教育研究室副主任
- 宋士杰 《沈阳教育》编辑部主任
- 李艳萍 沈阳市和平区教育局局长
- 张晓军 沈阳市沈河区教育局局长
- 杨国臣 沈阳市沈河区教育局党委书记
- 张鸿雁 沈阳市大东区教育局局长
- 刘树敏 沈阳市铁西区教育局局长
- 邓 华 沈阳市皇姑区教育局局长
- 顾 良 沈阳市苏家屯区教育局局长
- 郑云鹏 沈阳市于洪区教育局局长
- 王长安 沈阳市辽中县教育局局长
- 丛书主编：**栗亚冬 宋士杰
- 丛书编委：**张福建 丛莲芳 田 冬 孙 涛 高峰 王丽雪 王铁玲
- 本册主编：**王铁玲
- 本册编委：**刘英慧 潘 妮 侯百慧 关 鑫 刘洪霞 张 宇 沈维平

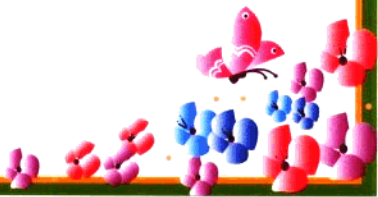




开发校本课程，
挖掘课程资源，
促进教师成长，
创办特色学校。

李培玲

2006.2.27



积极开发校本课程
努力培养创新人才

卢健

二〇〇六·三·二十八

精干团结向
上的领导班子



民族歌舞课上
基本功练习



教师校本课
程建设论坛



教师探讨教具的妙用



教师利用网上资源研讨



快乐的外教课堂



自编的校本教材

教师学案展





▲ 庄重的升旗仪式



▲ 鄧順义老英雄和我們在一起



▲ 民族趣味运动会踢毽比赛

▼ 快乐的竹竿舞



▲ 民族工艺课上的小制作家



丰富的大课间活动 ▶

◀ 民族小画家



▼ 第二届民族艺术盛况





▲ 琵琶队演绎现代女兵



▲ 合唱队在训练



▲ 孪生兄弟的空竹表演



▲ 第三届民族艺术节上的狮子舞



▲ 维吾尔族中队女生风采



▲ 二胡曲中的独轮车表演



▲ 朝鲜歌舞道拉吉



▶ 我们也会跳千手观音



▶ 民族服饰制作展



▶ 月光下的凤尾竹



▲ 校门口一瞥



▲ 学校主楼风貌



◀ 具有民族韵味的民族墙

▼ 学生情有独钟的绿色网吧



▼ 以音像娱乐为一体的书苑



▼ 凝聚民族精髓的民族园



▼ 小楼民族魂墙面



序

序

校本课程是指学校在具体实施国家课程、地方课程的前提下，通过对本校学生的需求进行科学地评估，充分利用当地社区和学校的课程资源，由学校教师编制、实施和评价的可供学生选择的课程。校本课程开发须坚持规范性、注意灵活性、强调创新性。它与国家课程、地方课程构成学校课程的有机整体，是执行国家三级课程管理政策的一个组成部分。

长期以来，我国实行的是一种计划教育管理体制，国家课程在课程体系 中占绝对的主导地位，地方和学校少有甚至没有自主进行课程开发的权力和空间。随着我国教育体制改革的不断深入，素质教育的全面推进，尤其是新一轮课程改革的实施，不少地区和学校在教育教学中表现出了对校本课程开发的期待与热情，所有这些都给校本课程及其开发提出了迫切要求。

校本课程的实施过程，本身就是落实学校办学自主权的过程，它需要有“校本化”的学校管理体制作保证。校本课程开发要求学校必须有足够的决策权，这必然要求学校管理的校本化，要求校长不仅能依据本校实际情况制定适当的政策，同时还权力施行这些政策。这样，开发出来的校本课程才能真正贯彻到教学实践中。校本课程开发是个连续、动态的过程，需要学校管理主体在教学活动中综合考察各方面的因素。这就要求学校管理者紧扣时代脉搏，掌握影响学校环境的各种文化因素，适时对学校的现行政策和措施作调整，实行动态化的管理。

实施校本课程是培养多种人才、满足社会对人才的多元化需求的重要措施。社会的需求是多样化的，人才的培养模式就不能千篇一律。当代教育注重教育基本要求的统一性和人才培养多样性的综合，注重人的全面发展，国家统设课程和校本课程的相互补充，可以使这种普遍性和特殊性达

成统一。

校本课程开发不是一次就能完成的，而是长期的、反复的过程。实践是校本课程形成的沃土，通过实践不断修改、补充、完善校本课程。校本课程的开发是一个新生事物，在它的成长过程中必然要遇到许多的困难与困惑。

我国课程与教材改革的发展形势对校本课程开发提出了迫切的要求。近年来，地方和学校的课程决策权力和作用越来越大，责任也越来越重，课程的多样化趋势日益明显。校本课程的开发刚刚起步，问题与矛盾比较明显。遇到的问题，需要我们认真研究并寻找有效的对策。

校本课程以适应学校和学生的特别需要为主旨。一方面，校本课程的生成要以学校的办学宗旨为依据，要为学校办出特色而服务；另一方面，它又以本校学生身心发展的特别需要为依据，即为满足本校学生在国家课程和地方课程中未能得到满足的种种合理需要而设置。校本课程深深植根于学校。它赖以生存和发展的空间是由师生对它的感情和智慧、本校的优良传统、校园文化资源以及经过师生加工处理了的网络信息资源有机构成的一片沃土。它在这片沃土上生根、发芽、开花、结果，它的根深深扎在这片沃土里。

教育强调特色和个性，强调学生的兴趣培养和全面发展，因而鼓励学校内设置校本课程。学生学习校本课程，可以增加学生对学校的认同感，突出学校特色，培养学生特点，发展学生的特长，符合教育改革的发展趋势。国家统一规定的课程和地方规定的课程过于宏观，无法照顾到各地学校的实际和特点，不能提供学生充分发挥特长的条件，校本课程正可以弥补这个缺陷。

校本课程的开发不是单个人所能完成的，它需要根据国家的规定、地方的规定以及学校的特点情况，由校长、教师、课程专家、学生以及家长和社区人士共同参与学校计划的制定、实施和评价活动。要求教育系统必须是一个民主的、开放的系统。只有这样才能形成多向畅通的交流渠道和民主开放的教育氛围，学校才能成为对教师、学生具有吸引力的有益场所，校本课程开发的成果才会因为学校主体的广泛参与而成为真正的“以校为本”的课程，促使教育质量的提高。

本书为全国教育科学“十五”规划教育部重点课题“中小学校校本课程资源开发的研究与实验”沈阳市实验基地的研究成果。该书从不同角度和侧面反映了沈阳市中小学校校本课程开发的理论和实践，其研究层面之广泛、研究领域之深刻、研究经验之典型，是一部难得的校本课程开发研究成果之作，为当前新课程改革中广大中小学校实施校本课程开发实践提供了很好的成功经验和典型范例。

张延凯

二〇〇六年五月

序

学校简介

——发展中的大东二校

大东二校是沈阳市最古老的一所小学，距今有三百多年历史。学校占地 27016 平方米，建筑面积 12870 平方米，分布在南北两个校区，共有 39 个教学班，1286 名学生，专任教师 102 人，其中本科以上学历的 31 人，占专任教师总数的 30%；专科以上学历的教师 66 人，占专任教师总数的 65%。学校专业教室配备齐全，语音室、美术教室各 1 个，实验室、仪器室、电子备课室、电子阅览室各 2 个，舞蹈教室 2 个，音乐教室有 3 个，微机室有 4 个，多媒体电化教室有 1 个，还有 1 个设备现代、设施齐全的省级示范图书馆。

学校先后获得“全国红旗少先队”、“省电化教学示范校”“市教育、教学管理先进单位”、“市德育示范校”、“市语言文字工作先进单位”；“大东区文明单位”、“大东区教育、教学先进单位”、“大东区艺术教育先进单位”、“大东区体育卫生工作先进单位”“大东区法制教育先进单位”“大东区青少年科技工作先进单位”等荣誉称号，并代表我区接受了辽宁省艺术教育示范区及沈阳市“双高”普九教育工作的验收检查。

学校坚持“以人为本”的教育理念，依法治校、质量立校、科研兴校、特色强校，紧紧围绕民族教育特色建设开展各种教育、教学活动，目的是弘扬和培育民族精神，使学生学习并掌握民族文化，展示和领略民族风采，我们开发了民族教育校本课程，营造了充满民族教育氛围的艺术化人文环境，使学生修德、睿智、健体、立美，成为兴团结、建和谐、承传统、展个性、具有民族文化根基的现代中国人。

学校注重教育、教学探索，学校有优质的校风、学风、教风，能够按照省中小学艺术化建设要求大力推进学校艺术化工程，使学校成为师生学



习、生活的乐园、家园、花园。

面对新课改，学校以新教材的使用为契机，在教学内容、教学方法、教学手段上不断创新。按照主体性、民主性、开放性的原则，倡导新课程理念，大胆尝试分层次教学、探究式教学、研究式教学。学校重视学生小组合作和探究性学习能力的培养，并融入到各学科教学中，大胆尝试分层次教学、小组合作学习、探究性学习。教师将现代教学手段与学科教学有机整合，提高教学效率。教师能认真备课，积极撰写教学反思，学校定期评比并展览；教学方法的转变也决定了对学生评价机制的变革，更注重学生的发展性评价，学生成长有记录。

学校简介

学校将德育工作放在首位，突出德育工作的时代性、针对性、主动性、实效性，积极开展丰富多彩的德育系列教育活动。此外学校建立了心理咨询室，定期开展心理健康教育讲座。结合本校的传统特色和整体建设与发展目标，开发大东二校民族教育校本课程，设立民族歌舞、民族工艺、民族体育、民族文饰、民族综艺等必修课程，并自编教材；同时设立独轮车、空竹、蜡染、柳琴等二十多个学科的选修课程。校本课程得到有效开发，成为学校办学特色的重要途径和手段。

学校致力于教师队伍建设，“以教师的发展促进学校的发展”。在校本培训中，学校鼓励教师走“合格—骨干—知名”的专业发展之路。以学校发展为背景规划校本培训，以教师发展为目标实施校本培训，以提高学校教育质量，赢得学校可持续发展的主动权。

今天，学校正以“人文化管理、研究型教师、学习化校园”的崭新理念，朝着让每一位学生的潜能都得到和谐发展的理想境界迈进。

目 录

第一部分 理论研究篇

民族教育校本课程方案

- 吸纳民族精髓，培养有民族文化根基的现代人 王丽雪 (1)
- 民族教育校本课程的开发 王毓伟 (8)
- 民族知识校本课程开发具体实施意见 柯 华 (12)
- 《民族知识的传播与继承》科研课题开题报告 张雁南 (16)
- 关于民族教育校本课程教材编写的实施意见 柯 华 (22)
- 开发民族教育校本课程，促进教师成长与发展 李 丹 (25)
- 实施民族校本课程开发，促进学生素质全面提高 张俊红 (30)
- 关于民族校本课程开发研究的反思 李 军 (35)
- 立足个性发展，开发校本课程，凸显学校特色 王丽雪 (38)

第二部分 教师探索篇

教学设计、说课、案例

妙剪生花

- 《神奇的花》剪纸教学设计 吕 娟 (45)
- 校园趣味活动
- 抖空竹 周振江 (48)
- 民间年画教学设计 李 英 (51)