

藝文志二十種綜合引得

引得編纂處編

第一冊

中華書局出版

藝文志二十種綜合引得

引得編纂處編

第一冊

中華書局

藝文志二十種綜合引得

引得編纂處編

*

中華書局出版

(北京東總布胡同10號)

北京市書刊出版營業許可證出字第17號

虹口印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

*

787×1092 毫米 1/16·88 7/8 印張·12 框頁·1,578,000 字

1980年8月第1版

1980年8月上海第1次印刷

印數：1—1,150 定價：(特)8.40元

統一書號：17018.46 80.7.滬影印

重印說明

藝文志二十種綜合引得，是北京引得編纂處于 1933 年編輯出版的一部工具書。原書以書名人名互爲目注，採用“中國字度類法”排列。讀者只知道書名不知道作者，或只知道作者並不知道書名的，都可以查到。一般不熟悉“度類法”的讀者，那就可以利用這書卷首附列的“筆畫檢字”表檢查，也一樣方便。由於這書出版已久，市上已不易買到，因此特予重印以供應讀者需要。

這書本來有一些錯誤，今就我們見到的加以訂正，並附注訂正文字在各當頁之下。但由於影印條件的限制，原文需要移動位置的，就未能一一訂正，還請讀者原諒。

中華書局編輯部

一九五九年十二月

藝文志二十種原名及略語對照表

種數	略語	原 名	著 者	版 本	卷數	附 錄
1	漢	漢書藝文志	班固	八史經籍志本	1	文書宋本，單皆作上卷，查本後 藝唐志，藝志為字，相用史檢為次， 書舊文，明經志，大史得所，以之志卷 漢志，藝明經志，大史得所，以之志卷 用籍書及史文卷本引各下，號諸史 所籍書及史文卷本引各下，號諸史 得籍書及史文卷本引各下，號諸史 引籍書及史文卷本引各下，號諸史 本籍書及史文卷本引各下，號諸史 志籍書及史文卷本引各下，號諸史 a. 漢 1 = 30 b. 隋 2 = 32 3 = 33 4 = 34 5 = 35 c. 舊唐 1 = 46 2 = 47 d. 唐 1 = 57 2 = 58 3 = 59 4 = 60 e. 宋 1 = 202 2 = 203 3 = 204 4 = 205 5 = 206 6 = 207 7 = 208 8 = 209 f. 明 1 = 96 2 = 97 3 = 98 4 = 99 g. 清 1 = 151 2 = 152 3 = 153 4 = 154
2	後	後漢藝文志	姚振宗	適園叢書本	4	
3	三	三國藝文志	姚振宗	全上	4	
4	晉	補晉書藝文志	文廷式	長沙鉛印本	6	
5	隋	隋書經籍志	長孫无忌等	八史經籍志本	4	
6	舊唐	舊唐書經籍志	劉昫等	全上	2	
7	唐	唐書藝文志	歐陽修	全上	4	
8	五	補五代史藝文志	顧樸三	廣雅叢書本	1	
9	宋	宋史藝文志	托克托等	八史經籍志本	8	
10	宋補	宋史藝文志補	盧文弨	全上	1	
11	遼	補遼金元藝文志	盧文弨	全上	1	
12	補	補三史藝文志	金門詔	全上	1	
13	元	補元史藝文志	錢大昕	全上	4	
14	明	明史藝文志	張廷玉等	全上	4	
15	禁	禁書總目		抱經堂印本	1	
16	全	全燬書目		全上	1	
17	抽	抽燬書目		全上	1	
18	違	違碍書目		全上	1	
19	目	徵訪明季遺書目	劉世瑗	鉛印本	1	
20	清	清史稿藝文志	朱師轅	清史稿單行本	4	

藝文志二十種綜合引得

目 錄

重印說明	第一冊	
序		I—39
敍例		40—52
筆畫檢字		53—66
十五種藝文志內容表		67—70
中國字彙		71—72
引得		
I (中體)		I—I43
II (國體)		I—I33
III (字體)	第二冊	I—300
IV (彙體)		I—42
V (彙體)	第三冊	I—395

藝文志二十種綜合引得序

二十四史及清史稿此二十五部紀傳體史籍中，有書或志者約三之二，有藝文或經籍志者則不及三一。¹後人以史志而闕藝文，則一代文獻將無所徵，於是有補志之舉。更有因史志雖具藝文，但闕漏頗多，而爲之補直增益者。此風啓於清初，盛於乾嘉，抵今猶未已。自後漢、三國、兩晉、南朝之宋、梁，北朝之元魏，以及五代、遼、金、元諸朝，皆有補輯之藝文志，且多不祇一家，特未皆刊布耳。²

藝文志二十種者，合班固漢書藝文志、姚振宗後漢藝文志、三國藝文志、文廷式補晉書藝文志、長孫无忌等隋書經籍志、劉昫等舊唐書經籍志、歐陽修等新唐書藝文志、顧樸三補五代史藝文志、脫脫等宋史藝文志、盧文弨宋史藝文志補、補遼金元藝文志、金門詔補三史藝文志，³錢大昕補元史藝文志、張廷玉等明史藝文志、朱師轍清史稿藝文志，及禁書總目、全燬書目、抽燬書目、遼碑書目與劉世瑗徵訪明季遺書目而言也。其中原史已

1 正史無志或書者，僅三國志、梁書、陳書、北齊書、周書、南史、北史七部。新五代史雖無志，然天文、職方二考實即志也。正史有藝文或經籍志者，僅漢書、隋書、舊唐書、新唐書、宋史、明史及清史稿七部。

2 劉紀澤目錄學概論頁七九，（中華書局1931年印）謂松衡所輯書目列有褚德彝補梁書經籍志；手下無其書，未得覆按。李正奮有補後魏書藝文志，見北平圖書月刊第一卷第一期頁三〇。拙作補宋書藝文志。餘補志詳文中。

3 亦稱補遼金元史藝文志。

藝文志二十種綜合引得序

有者七，補輯者八，禁燬者四，徵訪者一。雖體制名稱間有不同，然所志之爲藝文則一，故概以藝文志稱焉。

漢書藝文志一卷，著錄者凡五百九十六家，一萬三千二百六十九卷。⁴其書爲史部藝文志之先河，體制多爲後世所宗鏡，故討論研究之者頗多。撰有專書者，如王應麟漢書藝文志考證，⁵姚振宗漢書藝文志拾補，⁶漢書藝文志條理，⁷姚明燾漢書藝文志姚氏學，⁸孫德謙漢書藝文志舉例，⁹顧實漢書藝文志講疏，¹⁰李廣芸漢書藝文志考誤等，¹¹皆其著者。至若散見於篇籍中者，如劉知幾史通，鄭樵校讎略，章學誠校讎通義，劉咸忻續校讎通義，校讎述林，杜定友校讎新義等，亦每批評及之。其受人重視如此。

姚振宗後漢藝文志四卷，補後漢書之闕者也。姚志外，又有錢大昭補續漢書藝文志二卷，¹²侯康補後漢書藝文志二卷，¹³顧懷三補後漢書藝文志十卷，¹⁴厲鶚補後漢藝文志若干卷，¹⁵

4 見本志。

5 光緒九年浙江書局刊玉海附刻本。

6 浙江省立圖書館珍本叢刊第一、二、三等期(1929—31)。

7 浙江省立圖書館珍本叢刊第三、四、兩期(1931)。

8 活字本。

9 孫詒瑞所著書四種本。

10 商務印書館鉛印本。

11 李氏遺書本。

12 積學齋叢書本，廣雅叢書本，昭代叢書本。

13 嶺南遺書本，廣雅叢書本。

14 金陵叢書本，小方壺齋叢書本，廣雅叢書本。

15 劉紀澤目錄學概論，頁七八。

藝文志二十種綜合引得序

勞穎補後漢書藝文志若干卷,¹⁶ 洪飴孫後漢藝文志一卷,¹⁷ 曾樸補後漢書藝文志一卷,¹⁸ 共八家。其中厲氏、勞氏、洪氏三家未見傳本,錢氏草率,顧氏、曾氏簡略,侯氏未成完書。惟姚氏之作,旁徵博引,收羅既頗周至,考證又稱精詳,實爲諸家之冠。所著錄者,並四部及釋道計之,約有一千一百餘部,二千九百餘卷,又二千二百餘篇,其稱章稱首者尙不計焉。¹⁹

姚振宗三國藝文志四卷,補三國志所未備者也。姚志外,尙有侯康補三國藝文志四卷,²⁰ 惟僅至子部小說家而止,農家、曆算、五行、醫方、雜藝五類則有錄無書,集部未嘗措手,蓋非完書也。姚志體例,一準其後漢藝文志,頗爲謹嚴詳贍。所著錄者,並四部及釋道計之,約共一千一百二十二部,四千五百六十二卷,又一千七百七十九篇,魏、蜀、吳各家著述,闕漏者當甚少矣。²¹

文廷式補晉書藝文志六卷。丁國鈞、吳士鑑、秦榮光三家亦有補晉書藝文志之作,²² 皆四卷。四家各有優劣,茲姑取文志,以備一朝文獻之徵。文志著錄,除不知卷帙者外,合四部及釋道計之,得二千四百三十八部,一萬四千八百八十七卷。²³ 其卷

16 劉紀澤,目錄學概論,頁七八。

17 同上。

18 光緒二十一年家刻本。

19 據原志統計。

20 嶺南遺書本,廣雅叢書本。

21 據原志統計。

22 丁志有光緒甲午自印活字本,廣雅叢書本。吳志有光緒三十年自刻本。秦志有1930年自印鉛字本。

23 據原志統計。

餘標爲甲乙丙丁，計甲部一，乙部二，丙部二，丁部一，蓋師李充之遺意者。²⁴

隋書經籍志四卷，著錄者並存亡及道佛計之，凡六千五百二十部，五萬六千八百八十一卷；²⁵惟道佛之二千三百二十九部，七千四百一十四卷，僅略言各類總數，未列舉經律之名，圖圖載錄，頗難稽考；其書名之可知者，僅四部經傳之四千一百九十一部，四萬九千四百八十七卷；而其中除亡書一千零七部，一萬二千七百五十九卷外，存者不過三千一百二十七部，三萬六千七百零八卷而已。其體制雖殊於漢志，然排比頗有法度，並爲後世楷範，故漢志而外，疏補考證之作，當以斯志爲多，章宗源隋書經籍志考證，²⁶姚振宗隋書經籍志考證，²⁷張鵬一隋書經籍志補，²⁸楊守敬隋書經籍志補證，²⁹皆其著者也。

舊唐書經籍志二卷，著錄者凡三千零六十一部，五萬一千八百五十二卷。³⁰書據開元時四部書目而成，凡開元目所無者，概未列入，此其所以於諸志中爲闕略獨甚者歟！

新唐書藝文志共四卷，著錄者凡三千八百二十八家，六萬五千一百二十一卷。志中每類下輒注“某人以下不著錄若干家若干卷”等字，蓋其書亦係根據開元時四部書目而成，所謂“未

24 李充改荀勗四部之法，爲後世所宗，見下文申。

25 見本志。

26 僅有史部。光緒三年崇文書局刊。

27 浙江省立圖書館叢本叢刊第四期(1931)，未完。

28 光緒三十年刻本。

29 稿本未刊。

30 據本志統計。

著錄者，乃開元目所無之書也。總計所收開元以後作家共一千三百九十家，一萬三千零二十七卷，³¹約增舊志四分之一。雖闕遺尙所難免，其搜討之勤，亦可稱已。

顧樸三補五代史藝文志一卷，所著錄者凡七百七十部，一萬一千七百五十卷。³²共分十九類，不似他志以四部標題，乃其特異之點耳。

宋史藝文志共八卷，著錄者凡九千八百十九部，十一萬九千九百七十二卷。³³書係裁併宋代國史志及館閣書目而成，雖志序曾有“刪其重複”之言，實則一書數見之處甚多；且所收止於寧宗，宋末著述多未載入。言其闕略，僅遜舊唐論其駁雜，實冠衆志。此補遺糾繆之書，如倪燦宋史藝文志補，³⁴盧文弨宋史藝文志補，朱文藻宋史藝文志，³⁵王榮蘭宋史藝文志補遺，³⁶劉紀澤宋史藝文志匡謬³⁷所由作也。其中劉氏之作未爲完書，王、朱之作未見傳本，倪志爲盧志之藍本，稍嫌簡略，³⁸盧志著錄者，凡六百七十八家，一萬二千七百四十二卷。³⁹於宋代文獻，雖尙未能收羅完備，第補苴之功，則不可沒焉。

31 見本志。

32 據本志統計。

33 見本志。

34 金陵叢書本，廣雅叢書本。

35 見清吟閣書目卷一（1917年松林叢書本），頁七下。

36 見光緒湖南通志卷二五〇，藝文六，頁一七上；未見傳本。

37 劉紀澤目錄學概論，頁八〇。

38 見宋史藝文志補，盧氏所作小引。

39 見本志。

遼、金、元藝文志之補輯者，有倪燦，⁴⁰ 金門詔，倪璠，⁴¹ 盧文弨諸家。其中盧志乃根據倪燦所作而稍加增補者。其有分代補輯者，如厲鶚之補遼史經籍志，⁴² 黃任恆之補遼史藝文志，⁴³ 杭世駿之金史藝文志補，⁴⁴ 鄭文焯之金史補藝文志，⁴⁵ 張景筠之補元史藝文志，⁴⁶ 皆其著者。至錢大昕之補元史藝文志，雖獨以元標題，實則兼收遼、金二代之書，蓋與倪、盧同科而與厲、杭異趣者也。諸家補遺之作，或傳或否，未能一一瀏覽。惟盧、金、錢三志，日人皆收入八史經籍志，其詳簡雖有不同，然短長可以互見。盧志著錄者大凡一千七百一十家，二萬二千二百二十卷。⁴⁷ 金志著錄者大凡九百一十四部，其卷帙篇章，紛然淆亂，難與統計，約略言之，蓋亦在一萬以上。錢志著錄者大凡三千二百三十一部，二萬八千一百三十七卷，又二千四百三十八篇。⁴⁸ 三志之中，錢氏最多，金氏最少。惟金所收時爲錢、盧之所無，盧氏所收常爲錢、金之所略，參稽而互觀之，則三朝文獻差可得其梗概焉。

明史藝文志四卷，著錄者大凡四千六百五十三部，十萬五千

40 廣雅叢書本，圖書集成本。

41 民國杭州府志卷八七，藝文二，頁一下；未見傳本。

42 劉紀澤，目錄學概論，頁七九。

43 全上。

44 全上。

45 全上。

46 民國杭州府志卷八七，藝文二，頁二上；未見傳本。

47 見本志。

48 據本志統計。

九百七十三卷。⁴⁹ 宋志以上,除補志外,皆係通錄古今典籍;明志則斷代爲書,祇就二百七十年各家著述,稍爲釐次,勒成一志。其或師劉子玄之意乎?⁵⁰

清史稿藝文志四卷,著錄者約計九千六百五十三部,十三萬八千五百七十一卷。⁵¹ 體制仿明志。有清二百六十餘年之各家著述,具其大致;雖間有脫訛,然尙稱史稿,則定本成時自可增補修正也。⁵²

以上所述,皆屬記數代或一代之文獻者。至禁燬書目,則清乾隆時強迫人民繳納官府而加以全部禁燬或局部抽燬之書籍總簿也。前人收輯此類目錄共有四種:⁵³ 曰禁書總目,曰全燬書目,曰抽燬書目,曰違碍書目。禁書總目乃合軍機處奏准全燬、抽燬等十六種書目而言。其中軍機處奏准全燬書七百六十二種,抽燬書四十種,應燬錢謙益著作七種,應燬屈大均著作八種,應燬金堡著作四種,應燬呂留良著作九種,應燬王錫侯著作十三種,應燬徐述夔著作十二種,應燬專案查辦悖妄書廿種,應燬卓長齡著作九種,應燬戴移孝及其子戴昆著作五種,應燬孔繼汾著作二種,應燬尹嘉銓著作一百四十種,應燬李清著作四種,浙江省查辦奏繳應燬書一百五十四種,外省移咨各種

49 據本志統計。

50 劉知幾主張藝文志單錄近籍,見史通(上海文瑞樓印史通通釋本)卷三頁五下,書志篇論藝文志條。

51 清志無統計,此其大概數。

52 大公報文學副刊第四十二期及燕京大學圖書館第二十三期館報皆有評清史稿藝文志之作。

53 見咫進齋叢書本清代禁書總目四種,姚觀元跋語。

應燬書三百五十五種總計一千五百四十四種。⁵⁴ 全燬書目及抽燬書目乃四庫館臣所奏請禁燬之書目，計應全部銷燬者一百四十四種，應酌量抽燬者一百八十一種，共計三百二十五種。⁵⁵ 違碍書目乃各直省疆吏奉旨應繳違碍書籍之總目，計共四百一十七種。⁵⁶ 合四種書目計之，共為二千二百八十六種。雖間有重複，然典籍燬滅者超越千種，實亦文獻之一浩劫也。

明末清初之著作，雖多以觸清室之忌諱而付劫灰，惟私家之藏，仍未能搜羅淨盡。後之學者，因思於文網稍疏之際，徵遺訪闕，以存一代之典章，於是遂有劉世駿徵訪明季遺書目之作。所列舉者共二百九十五種。雖為數甚少，不當焚燬之三一，倘能使曾井甌壁之藏，重見人世，則此區區之數，或於學術不稍無裨益乎？

總上述二十種藝文志所著錄之典籍，自先秦以迄清末，其有名可稽者，蓋不下四萬餘種，⁵⁷ 然求其存於今者，恐已不及半數。昔牛弘謂書有五厄，⁵⁸ 實則何止百劫。文獻缺殘，言之生歎。若其聚散之跡，往史班班，可略詳焉。

古者書皆官修，為量甚少。春秋以來，處士橫議，諸子爭鳴，私人著述之風既開，典策之流傳乃盛。嬴秦政尚威猛，丞相李斯惡諸家“道古以害今，飾虛言以亂實”，⁵⁹ 遂於始皇三十四年

54 據原書統計。

55 見原書所附英廉奏摺。

56 據原目統計。

57 據本引得約略統計。

58 隋書(國芳樓影武英殿廿四史本)卷四九，頁一下。

59 史記(國芳樓影武英殿廿四史本)卷六，頁二二上。

(公元前213年)請焚禁詩書之語。於是非博士官所職者,大半付之一炬。迨項羽火咸陽,其幸存於官府者,亦蕩然無存矣。

漢惠帝四年(公元前190年)三月始除挾書之禁。⁶⁰後五十年,武帝嗣位,頗好學術,大開獻書之路,建藏書之策,置寫書之官,自六藝以至諸子傳說,皆充祕府。孝成河平三年(公元前26年),又命謁者陳農使使求遺書於天下。⁶¹百年之間,書積如丘山;⁶²前後所收大凡三萬三千九百卷。王莽之末,長安大火,數世所集,又遭焚燬。

東漢初年,光武還洛之際,“經牒祕書,載之二千餘兩”。⁶³ 明、章二帝,亦重經術,鴻生鉅儒,羣集東都,石室、蘭臺彌以充積,其所鳩集,三倍於前。⁶⁴ 董卓之變,獻帝西遷,軍民爭擾,典策文章,競共剖散,大則連爲帷蓋,小則製爲籐囊,及王允所收者,裁七十餘載,以道路艱遠,復棄其半。後長安大亂,即此僅存者,亦掃地以盡焉。⁶⁵

三國鼎立,爭戰頻年,人民喘息,不遑,文治自難昌盛。典籍所存,吳、蜀既少,魏室雖采綴遺亡,其藏在祕書者,亦僅中外三閣而已。⁶⁶

西晉統一中國,亡佚圖書漸復鳩集,合以汲冢竹書,漸及三萬

60 漢書(涵芬樓影武英殿廿四史本)卷二惠帝紀,頁四下。

61 漢書藝文志序及隋書經籍志序(八史經籍志本)。

62 嚴可均全漢文卷四一,頁四下,輯七略文。

63 後漢書(涵芬樓影武英殿廿四史本)卷一〇九上,頁四下。

64 隋書經籍志序。

65 全上。

66 全上。

之數。⁶⁷及八王亂起，五胡迭興，兩京蕩覆，文籍又復無存。東晉之初，稍事求訪，總其所有，僅滿三千。⁶⁸後偏安日久，遺亡漸集，孝武帝時，四部存書遂至三萬六千卷。⁶⁹其時中原前後十餘國，文教之盛，首推姚秦，然其圖籍，合五經子史，亦僅四千卷耳。⁷⁰

劉宋承晉室之故業，又得姚秦之所藏，加以文帝之政，稱最南朝，蒐遺訪佚，羣書大集，元嘉八年（431年）所有者已至六萬四千五百八十二卷。第此中非重複之書甚多，即數目有誤；不然，以之較元徽元年（473年）四部目之僅一萬五千七百零四卷，兩者相差，何其若是之鉅耶？⁷¹蕭齊之世，又加采輯，永明所存大凡一

67 隋書經籍志謂中經簿所載共二萬九千九百四十五卷，舊唐志序則云二萬七千九百四十五卷，而阮孝緒七錄序（1913年，常州刊本，廣弘明集，卷三，頁八上至一四上）則謂晉中經簿共一千八百八十五部，二萬九百三十五卷。

68 隋書經籍志序。

69 光緒九年浙江書局刊玉海卷五十二頁十二上，晉祕閣四部書條引續晉陽秋云“孝武寧康十六年，著作郎徐廣校祕閣四部見書，凡三萬六千卷。”恐有誤，因孝武寧康僅三年也。

70 隋書卷四十九，牛弘傳。

71 隋書經籍志序謂元嘉八年四部目錄所收共六萬四千五百八十二卷，阮孝緒七錄序則謂共一萬四千五百八十二卷，而舊唐志後序又云“至宋謝靈運造四部目錄，凡四千五百八十二卷，其後王儉復造書目凡五千七十四卷，”與隋志及七錄序皆大相逕庭。鄙意以爲晉末已有三萬餘卷，伐後秦又得四千卷；雖有重複，但在宋元嘉時，不當反僅有四千餘卷；且舊唐志後序，較隋志序及七錄序皆少于字以上數目，蓋爲鈔寫之遺落者。但隋志云元嘉時書目爲六萬餘卷，七錄序則云一萬餘卷；或七錄序是而隋志非，以王儉元徽書目較元嘉目反少，不合理也。

萬八千零十卷。⁷² 永元之末(500年),後宮大火,祕閣延燒,圖籍多散。⁷³ 梁初祕書監任昉,躬加部集,又於文德殿內列藏衆書,彼時所存,約有二萬三千一百六卷。⁷⁴ 元帝平侯景,遷都江陵,文德之書及公私載籍七萬餘卷,皆載以西歸。承聖五年(554年),周師入郢,咸自焚之,殘燼之餘,十無一二。⁷⁵ 陳室享國日短,鳩集所得不多,雖文德、壽安、承香諸殿皆有皮藏,然已遠不若前朝之盛矣。

後魏入主中原,太祖時頒制城內,粗收經史,然兵革未息,所得甚微。⁷⁶ 孝文帝傾慕華風,遷都於洛,以文籍殘闕,既於太和十九年詔求遺書,加之優賞,又復貸書於齊,以充祕府。爾朱之亂,河洛爲墟,昔之所收,乃多散佚。⁷⁷ 北齊遷鄴,於書籍之搜訪校寫,皆甚勤劬,迄於末年,遂盈三萬。⁷⁸ 雖重雜紛然,訛謬百出,惟兵馬倉皇之際,其成績亦頗可稱矣。北周定都關右,保定之始,書止八千,後稍加增,始至萬卷。武帝平高齊,獲其圖籍,去煩刪複,僅益五千而已。⁷⁹

隋初承北周之舊,御書單本僅一萬五千卷,較之蕭梁所藏,尙不及半數。開皇三年(583年),祕書監牛弘表請分遣使入,採購

72 隋書經籍志序及阮孝緒七錄序。

73 梁書(顧芳樓影武英殿廿四史本)卷二十一,王泰傳,頁七上。

74 隋書經籍志序及阮孝緒七錄序。

75 隋書卷四十九牛弘傳,頁三上。

76 後魏書(顧芳樓影武英殿廿四史本)卷三十三,李先傳,頁一

五下。

77 隋書經籍志序及魏書卷七下,孝文帝本紀。

78 隋書經籍志序。

79 全上。