

● 历史文化篇

● 文学语言艺术篇

HANSHUIWENHUAYANJIUJIKAN

# 汉水文化研究集刊

叶孟理 主编

● 经济篇

● 社会发展篇

● 教育篇



西北大学出版社  
NORTHWEST UNIVERSITY PRESS

# 汉水文化研究集刊

叶孟理 主编

西北大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

汉水文化研究集刊 / 叶孟理主编. —西安: 西北大学出版社, 2006. 10

ISBN 7 - 5604 - 2243 - 8

I. 汉... II. 叶... III. 汉水—流域—文化史—研究  
IV. K928. 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 123929 号

**汉水文化研究集刊**

---

作 者 叶孟理 主编

出版发行 西北大学出版社(西安市太白北路 229 号 邮编:710069)

---

经 销 新华书店经销

印 刷 陕西向阳印务有限公司

开 本 787mm×960mm 16 开 24.5 印张

字 数 419 千字

版 次 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 5604 - 2243 - 8/Z · 48

定 价 38.00 元

---

# 汉水文化研究集刊

## 编委会

学术顾问 (以姓氏笔画为序)

白永秀 张岂之 赵馥洁 畅广元 胡 煜  
萧正洪 鲁西奇

编委会主任 叶孟理

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

王忠锋 王建科 冯明放 刘忠华 李 锐  
李巧宁 赵 桦 高恒天 梁中效 蔡云辉  
樊安群

## 前言

汉水发源于汉中宁强县境内,流经陕西南部、湖北西北部,于汉口入长江,全长1577公里,流域面积15.9万平方公里。《诗经》《尚书》《左传》《楚辞》等古代文献中都有关于汉水的记载,孟子更把“江、淮、河、汉”四大文化之河并称。

汉水文化作为中华文化发源的一个重要分支,有着深厚的底蕴和无穷的魅力。汉水处于巴蜀、荆楚、秦陇和中原的接壤处,特殊的地域在赋予汉水文化极具个性的同时,又使汉水文化更富有多元性和包容性。汉水文化在与周边文化的相互碰撞中,一方面顽强地表现自己所特有的个性和魅力,一方面吸收接纳外圈文化的精华。它与巴蜀文化结盟,与荆楚文化相承,与秦陇文化交流,与中原文化汇集。它集百花于一束,熔众家为一炉,风气兼南北,语言杂秦蜀,亦秦亦楚,亦巴亦蜀,在包容和吸收中发展,展示着鲜活的生命力。

古汉台、拜将坛、饮马池、张骞墓、武侯墓、张良庙、张鲁城、蔡伦墓、李固墓等众多的遗址、遗迹,是不同历史时期的著名人物在汉中留下的不可磨灭的印记,体现着不同时代的人文精神,是汉中人民的宝贵财富。世界上最早的人工开凿的石门交通隧道、沟通秦蜀的千里栈道,既是古代汉中人民智慧和劳动的结晶,也是现代汉中人的骄傲。近代,中国革命在汉中留下过深刻的印记。川陕革命根据地,对中国革命也做出了积极的贡献。在抗日战争的连天炮火中,北平师范大学、北平大学、北洋工学院内迁至陕西汉中,建国立西北联合大学,学术薪火在战火中得到传承。汉中的考古文化、汉文化、三国文化、宗教文化、交通文化、水利遗址、古战场、文人墨客的遗作,及历史地理、民俗、饮食文化等,内涵十分丰富。如此丰富的地域文化资源为深入开展汉水文化研究提供了丰富的素材。

陕西理工学院地处汉中,是汉水中上游地区规模较大、学科门类较全、研究力量较强、拥有硕士学位授权资格的一所综合性大学,研究汉水文化,走特色之路,占

地利之便,具有优势。早在上个世纪 80 年代,我校就着手开展汉水文化研究,随着研究的进展和队伍的壮大,于 2000 年 5 月成立“汉中师范学院汉水流域人文社会科学研究中心”。2001 年由原汉中师范学院和原陕西工学院合并组建成陕西理工学院以后,学校把汉水文化研究作为我校人文社会科学研究发展的一个突破口,成立了“陕西理工学院汉水文化研究中心”,依托“汉水文化”省级重点学科,加快发展。2005 年元月,研究中心被陕西省教育厅批准为立项建设的陕西高校哲学社会科学重点研究基地,为汉水文化研究提供了一个良好的平台。

近年来,研究中心以汉水文化为基础,以建设特色学科、服务区域经济社会发展为目标,把重点放在汉水流域文学艺术、历史文化、经济、社会及教育发展等几个大的方面,已取得显著的成绩。今后几年,中心以产出一批高水平的研究成果为目标,将集中优势力量开展一系列重大课题的攻关活动;完成一套《汉水文化研究丛书》的编纂工作。为了加强基地建设工作,定期编发《汉水文化研究通讯》,出版《汉水文化研究集刊》,展示汉水文化研究的最新成果。同时广泛开展学术交流与合作,积极为地方政府及企事业单位提供咨询服务。

为了对校内研究汉水文化的基本情况有整体的了解,从中总结经验,指导和推动下一步的研究工作,我们将校内学者的研究成果进行了初步整理和汇编。《汉水文化研究集刊》第一辑所收的优秀论文,仅仅是其中的一部分。其主要特点表现在以下三个方面:

### 一、内容和作者的广泛性

受篇幅所限,《集刊》只收录了 49 篇论文,但内容涉及到汉水文化的多个方面,提供的信息量较大。总括为“历史文化篇”“文学语言艺术篇”“经济篇”“社会发展篇”“教育篇”,这些只是大致的归纳,实际上,关于汉水文化的渊源、特征,古代的学术思想、人物考辨、宗教、民俗风情、城镇变化、生态环境、旅游等,均有论述。就作者而言,既有年已花甲或者已经故去的老一辈专家学人,又有相当一部分年富力强、致力于汉水文化研究的学者,还有热衷于汉水文化研究的青年教师,这在一定程度上显现出我校在汉水文化研究领域孜孜不倦、辈有人出的可喜局面。

### 二、历史性、学术性和时代性

汉水文化有源远流长的历史和广博厚重的内涵,值得研究的东西很多。通览全书可以看出,不同的文章对不同事象、不同的问题从不同领域或不同的角度进行

探讨与研究,都坚持着历史考察和科学论证相结合的原则;力主创新,极富时代气息,追求现实意义。所以,历史性、学术性和时代性是《集刊》的另一个特点。

### 三、文化研究服务于社会发展的理念

文化研究与繁荣发展哲学社会科学研究结合起来,与解决社会实际问题、推动社会发展结合起来,才具有现实意义,只有把文化研究同地方经济和社会发展联系起来,服务于地方经济,才能有作为、有社会效益,研究成果才能得到社会认可。把握文化的时代特征,探索其现实价值和作用,让文化服务于区域经济社会文化的发展,是《集刊》中相当一部分文章所体现出来的特点,从中可以深切体会到文章作者通过汉水文化研究来服务于社会发展的理念。

西部大开发和中部崛起战略,给汉水流域地区带来了沟通南北、承东启西的发展机遇。汉水文化研究的发展和深入,会给该地区的发展增添活力。《汉水文化研究集刊》第一辑的编辑出版,无疑是一件有意义的事情。我们希望通过《集刊》引起大家对汉水文化研究的关注。

叶孟理

二〇〇六年九月二十日

# 目 录

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 汉水文化与构建社会主义和谐社会 ..... | 叶孟理/ 1 |
|-----------------------|--------|

## 历史文化篇

|                                            |         |
|--------------------------------------------|---------|
| 汉水流域文化渊源的几个问题 .....                        | 李 星/ 7  |
| 试论汉水流域的历史文化特征 .....                        | 梁中效/ 15 |
| 蜀汉汉中都督考论 .....                             | 雷 勇/ 24 |
| 曹操征张鲁人物考辨 .....                            | 刘昌安/ 32 |
| “得陇”为何不能“望蜀”？<br>——从曹操争夺汉中看其统一思想的矛盾性 ..... | 温勤能/ 40 |
| 诸葛亮归葬汉中的心态透析 .....                         | 付兴林/ 48 |
| 汉水中上游文化特性及其现代转型 .....                      | 朱 飞/ 54 |
| 汉水中上游民居文化现代转型的研究报告 .....                   | 李 锐/ 64 |
| 汉水中上游婚俗文化现代转型的研究报告 .....                   | 封彩梅/ 74 |
| 汉水中上游移民生活方式现代转型的研究报告 .....                 | 刘昌安/ 82 |
| 陕南红二十九军述评 .....                            | 张兆文/ 94 |
| 陕南川北红色标语浅析 .....                           | 张兆文/ 98 |

## 文学语言艺术篇

|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| 陆游与汉中 .....                             | 刘清河/ 107 |
| 《三国演义》中的拥刘反曹倾向与汉中、汉朝、汉民族形成之关系 .....     | 王建科/ 116 |
| 理想典范的形成及其精神误区<br>——《三国演义》中诸葛亮形象透视 ..... | 姚秋霞/ 122 |
| 屈原与汉水流域文化 .....                         | 梁中效/ 129 |
| 陕西方言中的“知道”与“知不到” .....                  | 刘忠华/ 141 |

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 安康方言中的“V开(NP)了”结构 ..... | 丁 力/148 |
| 陕南方言与推广普通话 .....        | 段永华/158 |
| 石门摩崖石刻文化价值的再认识 .....    | 李 锐/165 |
| 《石门颂》:野性、放胆、自由 .....    | 吉武昌/171 |
| 陕南学术思想叙论 .....          | 李 星/176 |

## 经济篇

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| 北宋以前汉中地区的农业开发 .....           | 马 强/187         |
| 南宋时期汉中的屯田与水利 .....            | 雷 震/198         |
| 略论清代汉中地区的工场手工业 .....          | 王本元/206         |
| 近代陕南城镇基本特点分析 .....            | 蔡云辉/215         |
| 汉水上游汉中湿地的研究及保护 .....          | 赵 桦 薛 永 王杨科/225 |
| 新石器时代汉中动植物的初步分析 .....         | 程 义/233         |
| 两汉三国文化与汉中旅游 .....             | 王 芳/237         |
| 关于汉中旅游产业发展几个问题的认识 .....       | 冯明放/243         |
| 关于加快汉中旅游产业发展问题的探讨 .....       | 彭 洁/247         |
| 汉江上游局部环境污染对汉中区域温室效应的影响 .....  |                 |
| ..... 任亚杰 胡仪元 黄新民 熊晓军 潘宏利/254 |                 |
| 汉江上游生态环境保护与环境经济开发 .....       | 胡仪元 任亚杰/261     |
| 建国十年汉中的自然灾害与救灾 .....          | 温 艳/265         |

## 社会发展篇

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 陕南民情风俗概观 .....        | 刘清河/275     |
| 儒学在陕南的发展及其影响 .....    | 田耕滋/284     |
| 陕南佛教的发展及其特征 .....     | 杜小安 聂 亮/289 |
| 张鲁五斗米道的历史地位及影响 .....  | 李凤兰/300     |
| 会馆与陕南城镇社会 .....       | 蔡云辉/307     |
| 论三国时期的“薄葬”之风 .....    | 蔡美云/315     |
| 发展汉中绿色产业的社会效益分析 ..... | 胡仪元 刘 莉/322 |
| 汉中可收“盆地渔翁”之利 .....    | 李战奎/327     |

## 教育篇

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| 古代汉中地区的教育设置 .....            | 朱 飞/335 |
| 汉水上游地区产业结构调整与教育的适应性发展 .....  | 王学成/349 |
| 汉水上游的文化传统与教育的更新性发展 .....     | 王 芳/355 |
| 汉水上游地区教育病理与教育的变革性发展 .....    | 董文军/363 |
| 汉中地区农村基础教育的发展与对策研究 .....     | 刘 莉/368 |
| 陕南地区中小学体育教师队伍现状分析与发展对策 ..... | 许 良/374 |
| 后 记 .....                    | /379    |

## 汉水文化与构建社会主义和谐社会<sup>①</sup>

叶孟理

构建社会主义和谐社会,是我们党从全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的全局出发提出的一项重大任务,适应了我国改革发展进入关键时期的客观要求,体现了广大人民群众的根本利益和共同愿望。汉水文化在中华民族文明史上有着显著的源头特征和重要的纽带作用,蕴涵着丰富的和谐社会的思想内涵。为了进一步深入研究和弘扬汉水文化,探讨汉水文化与构建社会主义和谐社会等重大理论和现实问题,加强学术交流与合作,陕西理工学院汉水文化研究中心特举办了这次“汉水文化与构建社会主义和谐社会研讨会”。

水是生命之源,河流与人类的文明进步紧密关联。在人类的童年,我们的祖先便依傍江河而居,从江河及其两岸得到衣食之源。纵观世界历史,古代文明的发祥地无不与河流息息相关,在长江、黄河之滨孕育了古代的中华文明。而汉江是长江的最大支流,她发源于陕西南宁强,从勉县一路向东,穿汉中过安康,汇纳秦巴百川,到湖北入长江。在源远流长的不息奔腾中,她把大自然固有的规律与社会历史进程相结合,孕育出光辉灿烂的汉水文化。有学者认为,如果把汉江比作一条大动脉的话,秦岭和巴山上的数万条小溪就是毛细血管,它们是秦岭和巴山的精灵。秦岭孕育了黄帝,而巴山则抚育了炎帝,炎黄二帝是中华民族的祖先,或者说就是汉民族的祖先,从这一点上说是汉江孕育了汉民族,发祥了汉文化。章太炎认为:“中国又称华夏,就因华山和夏水(今汉江)得名”。而汉水与汉朝、汉民族、汉文化之间具有内在的历史与文化关联。

愈来愈多的考古发现证明,汉水流域自旧石器时代以来就有人类栖息繁衍。1989年和1990年,在湖北汉水之滨的郧县,先后出土了两件古人类头骨化石,被命名为“郧县人”,其中2号头骨为中国唯一一块人类祖先“直立人”阶段保存最为完

<sup>①</sup> 本文是2005年12月9日在“汉水文化与构建社会主义和谐社会”研讨会上的讲话。

好的整块头骨化石,距今已有 100 多万年的历史。“郧县人”的发现表明,人类有可能诞生于亚洲,长江流域、汉水流域可能是人类的诞生地,人类文明可能发端于汉水流域。“郧县人”为汉水流域的历史文化奠定了重要的考古学和人类学基础。

汉水作为一条不断生长和繁衍文化的河流,展示了无穷的魅力。西汉的张骞,从汉水边的城固踏出了第一条通向世界的丝绸之路;东汉的蔡伦封侯于汉水边的龙亭铺,发明了造纸术;三国的诸葛亮躬耕汉水边的襄阳隆中,写下著名的传世之作《隆中对》。屈原、李白、杜甫、孟浩然、王维、苏轼、欧阳修等都曾吟诵汉江,写下了璀璨的诗句。更有汉代、三国、抗日战争、改革开放,在汉水之滨上演了威武雄壮的历史话剧。

汉水流域的艺术五色斑斓,流行于陕南的汉调二黄(汉剧),同享誉世界的古老剧种京剧以及闻名全国的秦腔的产生和流传,有着十分密切的历史关联。60 多年前,近代著名学者、戏曲史论家齐如山先生在经过悉心考察后提出:盛行全国的京剧,其真正来路系起陕西,即陕南的土二黄声腔剧种。

有关古籍的记载及近年对汉水上游的考古发掘充分证明,汉水流域的石泉,是纵横之学的开创者鬼谷子的故里和鬼谷子进行活动的重要地区。以《鬼谷子》一书为代表的纵横之学,适应战国列强纷争的局面而产生,是中华战略学、政治地缘学、外交学史的宝贵遗产。深入研究这一文化遗产,对建立一个经济社会多元化的和谐秩序有着重要现实意义。鬼谷子学说中关于“相益相亲”“平等互利”“因求而与”的谈判技巧,对建设社会主义和谐社会有着重要的方法论意义。

汉水流域还是道教的重要发源地与重要的活动区域。道家倡导以“自然”关注人,力主用自然性质、自然原因、自然原理来关注、解释人生、社会和宇宙,强调人的一切作为都要合乎事物的本来面貌和变化规律。道教的这些宗旨和原则,体现人与自然的高度统一,直接构成了和谐社会的思想内涵,在建设社会主义和谐社会中有着重要的理论和实践意义。

汉水文化所蕴涵的丰富的和谐社会的思想内涵,启迪我们进行深入的思考与研究。建设社会主义和谐社会,从一定意义上讲,就是对中华民族优秀传统文化的发扬光大和升华,因此,必须把弘扬传统文化和民族精神贯穿于构建社会主义和谐社会的全过程。

汉水处于巴蜀、荆楚、秦陇和中原的接壤处,这种特殊的地理位置在赋予汉水

文化个性的同时,又使汉水文化更富有多元性和包容性。汉水文化在与周边文化的相互碰撞中,一方面顽强地表现自己固有的个性魅力,一方面吸收接纳外圈文化的精华。它与巴蜀文化结盟,与荆楚文化相承,与秦陇文化交流,与中原文化汇集。它集百花于一束,熔众家为一炉,风气兼南北,语言杂秦蜀,亦秦亦楚,亦巴亦蜀,在包容和吸收中发展,展示着鲜活的生命力。

极富包容性的汉水文化,使得汉水流域地区能够在不同的历史时代,哪怕是战乱动荡中都保持了和谐繁荣的经济社会形态。西周灭亡时,郑国(今华县)人向南穿越秦岭来到汉中盆地,定居下来,将此地称为南郑,他们和原来土著的褒国人和谐相处,繁衍生息,使农业生产得到很大发展。汉末三国期间,黄河流域战乱连年,经济凋残,汉水流域经济却发展较快。史载张鲁统治汉中时,“汉川之民,户出十万,财富土沃”。在抗日战争的连天炮火中,北平师范大学、北平大学、北洋工学院内迁至陕西汉中,组建国立西北联合大学,学术薪火在战火中得到传承。汉水流域土肥水秀,多少年来汉水两岸的人们习惯了富庶与田园诗般的生活方式,他们以接纳他人为荣,在容纳了众多的外来人流的同时,也就吸纳了外来文明。

胡锦涛总书记在阐述和谐社会六大特征时指出:“人与自然和谐相处就是生产发展、生活富裕、生态良好”。古时的汉水流域,农作物十分丰富,南北混种的农作物,体现出汉水携南揽北的特点。这里的水具有南国之清秀,山显示出西原之雄峻;石有北国之苍古,草带吴越之深情。旧时的汉江两岸,看得见炊烟,听得见粗犷嘹亮的山歌号子,却少见熙攘的人迹;望得见田地稻菽,闻得着清脆悠扬的牧笛,却不见牧童的身影。生态保持着平衡,人与自然和谐相处。

然而,事物的平衡是相对的,在一定的条件下,平衡与和谐会被打破。随着历史的发展,社会的进步,现代文明的到来,在某种程度上也相继带来了环境的破坏、污染和生态的失衡。当人们对自然大肆攫取的同时,也受到自然的惩罚。宋明以后,由于人们对生态环境的忽视和对大自然的破坏性索取,尤其是对汉水中上游地区山林大量砍伐,造成汉水流域生态环境的不断恶化,导致水灾、旱灾接连发生,并且周期越来越短。因此,今天对汉水流域的生态问题进行研究,加强汉水流域生态环境的保护,造福汉江两岸人民,促进区域经济社会发展,已成为汉水文化研究的重大课题之一。

汉水流域有着丰富而绮丽的文化,汉水文化有着丰富的和谐社会的思想资源

与丰厚的蕴涵,研究汉水文化对建设社会主义和谐社会有着重要的理论和实践意义。本次会议,仅仅是提出一些问题并作初步讨论,汉水文化与和谐社会的联系还只是片段式的或直觉式的,我们要做的工作很多,还有很多宝藏需要挖掘,有很多命题需要论证,有很多关系需要揭示。我殷切地期望通过这次会议,广交天下朋友,汇聚学术队伍,凝聚学术方向,使汉水文化研究取得一批新的成果,为区域经济社会发展做出新的贡献,将汉水文化发扬光大。



**汉水文化研究集刊 历史文化篇**



## 汉水流域文化渊源的几个问题<sup>①</sup>

李 星

汉水发源于陕西省西南部宁强县境内,全长1 576公里,流域面积150 710平方公里,占长江流域面积的8.34%。就整个汉水流量而论,年流量比北方一些大河还大。汉水流域每平方公里50—600人,按中位数280人/平方公里计算,流域总人口约为4 200万人。汉水流域(含其支流)横跨了陕西和湖北乃至四川、河南的地域,在经济、政治与文化上有着重要位置。显然,对作为源远流长的中华民族文化重要组成部分的汉水流域文化,应该开展研究。本文试就汉水流域文化的渊源问题,从几个方面加以探讨。

### 一、为什么要探讨汉水流域文化渊源问题

同人类社会的许多事物一样,文化是一种历史现象,文化的发展具有历史的连续性。同时文化又是在一定的历史阶段的区域环境和民族共同体中产生和发展的,因此文化的民族性和地域特色也是不言而喻的。我们研讨文化问题,在把握当今中国与世界的政治经济与当今文化的密切关系的同时,不可忽视文化史的连续性和文化的民族地域特性,特别是对于研讨中华民族这样一个有数千年文字记载文化史的民族来说,就更是不可忽视的了。几千年来,随着中华民族的产生和发展,中华民族的文化已经形成自身的传统,我们不能抛弃也不可能抛弃这个传统,不能抛掉这个根,只能是认识和研究这个传统并发扬这个传统的优良成果,从而顺应今天的中国与世界的大潮,来建设和繁荣社会主义的新文化。

现今开展的关于中华大地上各板块区域文化研究的文化,从广义来说,是指人类社会历史过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。为了弄清一种文化产生和发展的特定的物质环境,为了正确地认识社会历史进程对文化的作用,特别是以继承和发展的眼光对待人类文化时,就有必要对文化渊源问题进行探讨。而进行文化渊源的探讨,则应该首先从广义的文化,即物质和精神财富的总和方面入手。

<sup>①</sup> 该文原载《汉中师范学院学报》1991年第1期。