

PHOTOGRAPHY



怎样拍

旅游纪念照

ZENYANGPAI 李一方 黄大用 著
LVYOU JINIANZHAO



北科学技术出版社 HUBEI SCIENCE & TECHNOLOGY PRESS



李一方 黄大用 著

PHOTOGRAPHY

怎样拍

旅游纪念照

ZHENYANGPAI
LVYOUJINNIANZHAO

湖北科学技术出版社

HUBEI SCIENCE & TECHNOLOGY PRESS

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

怎样拍旅游纪念照 / 李一方, 黄大用编著. — 武汉:
湖北科学技术出版社, 2003.10
ISBN 7-5352-3105-5

I. 怎... II. ①李...②黄... III. 旅游-摄影艺术
IV. J416

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第090130号

怎样拍旅游纪念照

© 李一方 黄大用 著

责任编辑: 高诚毅

封面设计: 张 浩

出版发行: 湖北科学技术出版社

电话: 87679468

地 址: 武汉市雄楚大街268号
湖北出版文化城B座12-14层

邮编: 430070

印 刷: 武汉市科普教育印刷厂

邮编: 430035

督 印: 刘春尧

850毫米×1168毫米 32开 5.5印张 8插页 120千字
2003年10月第1版 2003年10月第1次印刷

印数: 0 001-3 000

ISBN 7-5352-3105-5/J · 30

定价: 18.00元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换



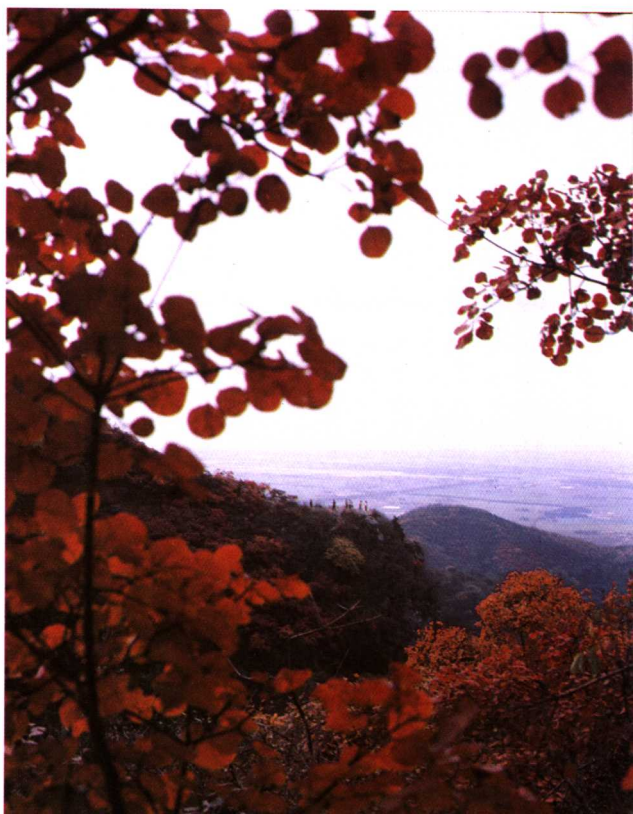
4. 武当山龟蛇石刻

此片拍于多云散光下，形成了冷调效果，更增加了武当山的神秘感。

和远景、显示出深度透视感。

5. 香山红叶

北京香山红叶满山，此片有近景



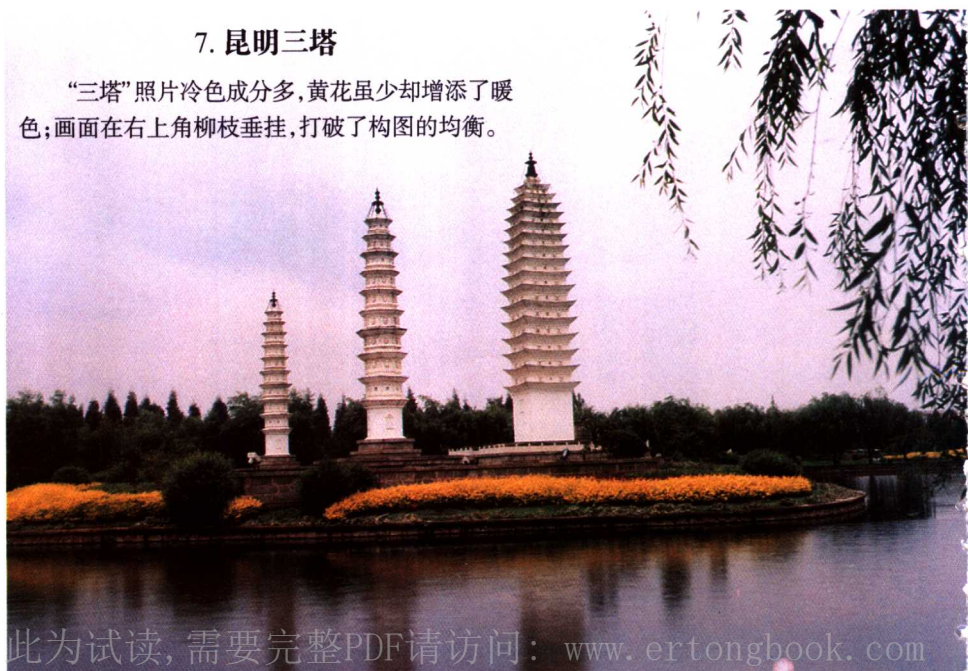


6. 九宫山红亭

此片的红亭子为前景，在远山、白房、碧水衬托下，方显九宫山之美。

7. 昆明三塔

“三塔”照片冷色成分多，黄花虽少却增添了暖色；画面在右上角柳枝垂挂，打破了构图的均衡。

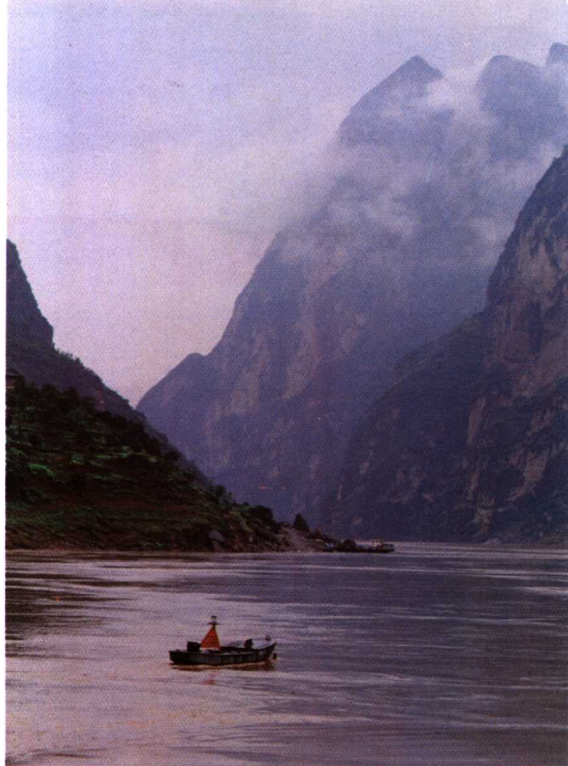


的效果。

缀在画面中，起到了静中有动

此片选择了江中航标灯点

8. 三峡风光



9. 鸳鸯河的春天

春天，鸳鸯河畔的杜鹃花盛开，
以花为前景，展现出这里风光之美。





10. 高岚云雾

三峡北岸的高岚风光,在雨天时云雾飘渺,犹如一道轻纱,形成了一幅云雾画图。



11. 湖中日出

毛主席诗词“又食武昌鱼”即是梁子湖产的鱼。一轮红日跃出湖面,湖上小船点缀,构成了一幅美丽的画面。



12. 阳光下

姑娘用花伞遮住了大半个身影，画面造型很好，又采用半逆光勾出面部轮廓，更显生动了。

15. 航空小姐

这位小姐照片用光、姿势都很自然，手捧鲜花增加了画面的色彩和美感。

14. 寿星和童星

大鬍子老寿星和聪明的小童星，构成了一幅老与小的对比图，颇引人喜爱。



13. 荷花女童

这幅荷花少女照片，以荷花和莲蓬为背景很有创意，彩色十分鲜艳美丽。





16. 神龙架云海

如果晴天拍神龙架只能是很平淡的高山照片，而这幅照片把神龙架表现的更神秘了。

17. 丹江帆影

此照片的红枫叶为前景。它说明了秋天的季节，也增强了透视感。





相机运用四门,多次闪光。
一景,光线很暗,应用三角架固定
溶洞里的河流小溪,形成洞中

18. 洞中倒影

19. 热气球升空

热气球色彩鲜艳丰富,利用不同
高度使照片层次错落有致。





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



20. 黄鹤楼明月

这幅黄鹤楼夜景，采用了多次曝光方法，月亮是改用 200mm 变焦镜头拍成。

21. 洪湖捕鱼忙

这幅洪湖捕鱼场面很大，渔网划出一个弧形线条，收网人员动作各异，画面很生动。

22. 养鸭基地

这幅养鸭场面很有气魄，养鸭人的动作也生动，红色桶打破了冷调画面的格局。

23. 音乐喷泉

拍音乐喷泉照片，晚上色彩更丰富，用三角架固定相机，慢速度拍。

20

21

22

23



24. 千岛湖

以蓝天、碧水、绿树冷色为基调，但小房小船为红色，使照片色彩冷中有暖；弯曲的湖岸也增加了美感。



25. 盆景园之春

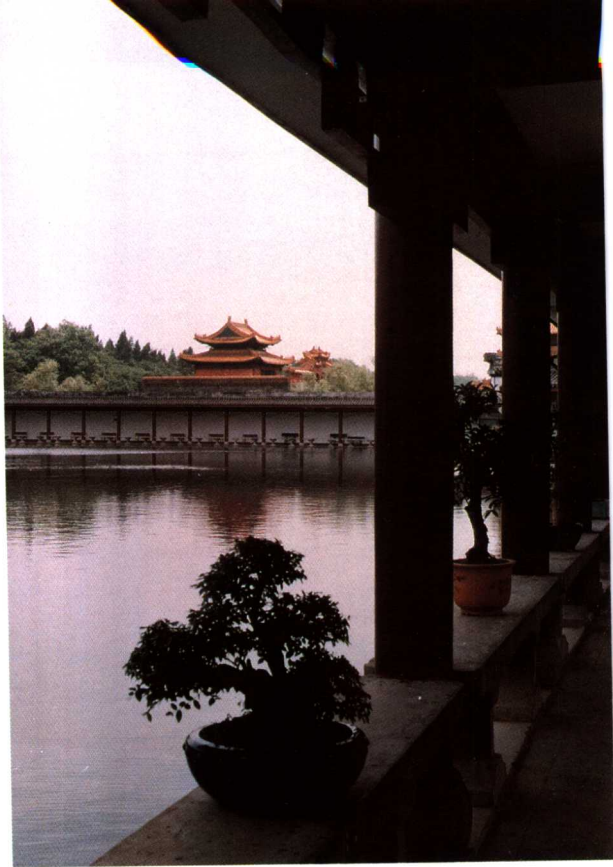
这幅照片采用杜鹃花作前景，充分显示出满园春色。



展示物体的空间透视感。

通过博物馆长廊摄影，可以

26. 博物馆长廊



早晨阳光，拍成一幅满江金辉，也是一种创新。
桂林山水甲天下，但拍好不容易，此片利用

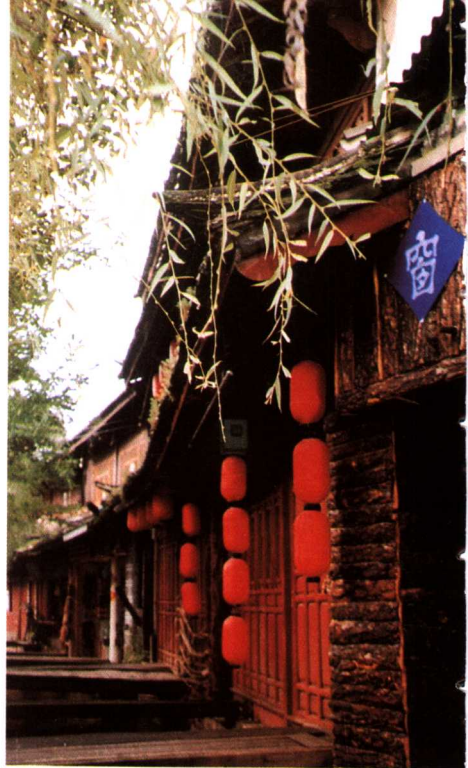
27. 桂林山水





28. 小舟待发

公园里的小舟，整齐而宁静，远处划来一只游船，才使画面静中有动，为照片增加了生气。



29. 大红灯笼

此片前暗后亮，透视感强，红灯笼在暗处更明显。（戴曼摄）



旅游时突显晴天，拍下此景观奇。

香格里拉的雪山久雨难见真面，在

30. 雪山奇观

透视图,和右边圆形花坛,形成了两个不同圆形的对比。
昆明世博园的休闲亭,从侧面照去形成一个圆形

31. 圆形休闲亭



32. 海边瞭望塔

此片色彩颇有特点,黄色小舟占去大半个画面,兰天
空中突现大红伞,使冷色中有了暖色对比。



33. 黑郁金香

黑郁金香用长变焦镜头拍，衬托在黄色和红色之中，更显的突出了。



34. 荷花倒影

这幅照片只表现了一株荷花和倒影，然而表现出水天交融的意境，给人以优雅之美感。



35. 那帕海

前景小船松树、湖泊遥相呼应，色彩分明、给人雅静之感。