

SHI JIE DA REN WU CONG SHU

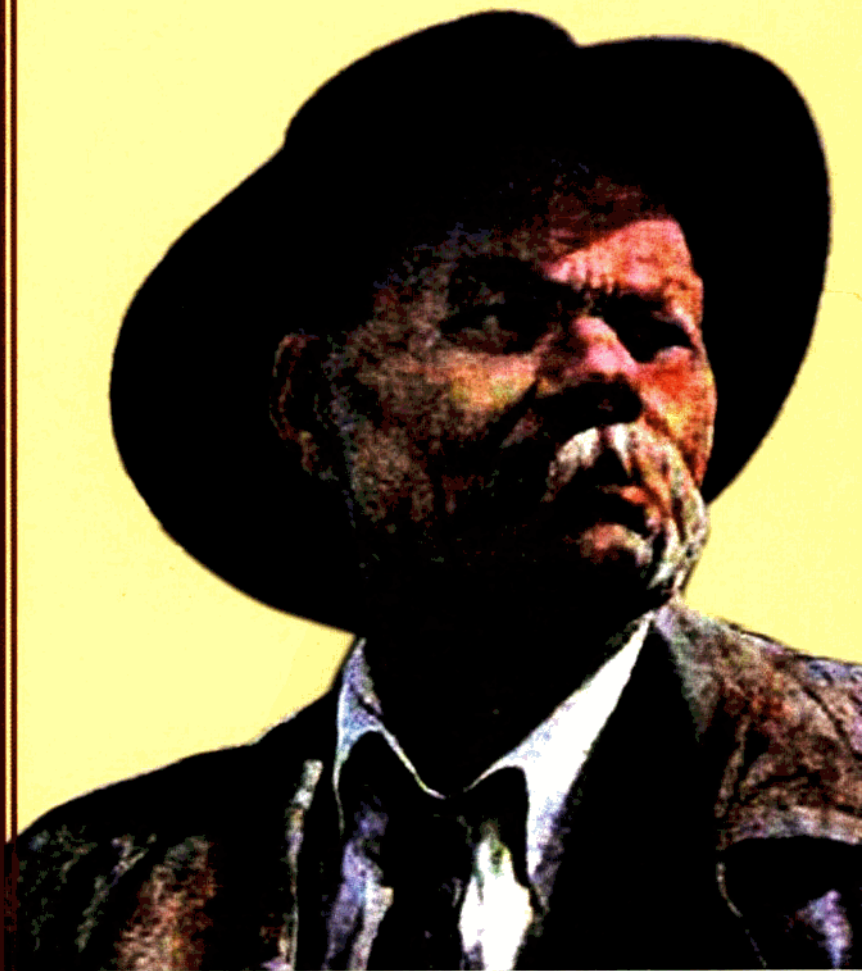
G O R K Y

高尔基

 世界大人物丛书

葛新生 © 著

中國少年兒童出版社



世界大人物丛书
SHI JIE DA REN WU CONG SHU

高尔基

葛新生◎著

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

高尔基/葛新生著. —北京: 中国少年儿童出版社,
2006. 8

(世界大人物丛书)

ISBN 7-5007-7920-8

I. 高... II. 葛... III. 高尔基, M. (1868~1936)
—传记—青少年读物 IV. K835.125.6—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 151285 号

GAOERJI



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 海 飞

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 雪 岗 插 图: 林 青 装帧设计: 刘 静
责任编辑: 赵 勇 美术编辑: 卢州仁
责任校对: 齐蕴铎 责任印务: 金文涛

社 址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
总 编 室: 010-64035735 传 真: 010-64012262
发 行 部: 010-84037667 010-64032266-8269

<http://www.ccppg.com.cn>

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 山东新华印刷厂德州厂 经销: 新华书店

开本: 787×970 1/32 印张: 8.25
2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月山东第 1 次印刷
字数: 130 千字 印数: 5000 册

ISBN 7-5007-7920-8/K · 198 定价: 11.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。



本书是人物传记故事，生动地记述了原苏联著名文学家高尔基的一生经历。高尔基出生于俄罗斯一个木工家庭，很小就成了孤儿，仅仅上过两年学。为了谋生，他先后当过学徒、店员、码头工人、面包师和流浪汉。在颠沛流离的穷困生活中，他一直坚持自学，练习写作，终于自学成才，创作出许多深受人民喜爱的小说、诗歌、戏剧和回忆录，成为享誉世界文坛的伟大作家。

总策划：雪 岗

责任编辑：赵 勇

美术编辑：卢州仁

封面设计：刘 静

插图：林 青



释迦牟尼
孔子
秦始皇
恺撒
穆罕默德
唐太宗
李白
杜甫
白居易
李清照
成吉思汗
郑和
达·芬奇
哥白尼
米开朗基罗
李时珍
布鲁诺
培根
伽利略
莎士比亚
徐霞客
牛顿
康熙帝
彼得一世
伏尔泰
富兰克林
罗蒙诺索夫
亚当·斯密
华盛顿

杰斐逊
歌德
拿破仑
黑格尔
贝多芬
玻利瓦尔
拜伦与雪莱
法拉第
巴尔扎克
普希金
雨果
安徒生
达尔文
林肯
肖邦
马克思
南丁格尔
恩格斯
巴斯德
托尔斯泰
诺贝尔
门捷列夫
马克·吐温
凡高
齐白石
顾拜旦
孙中山
居里夫人
莱特兄弟

高尔基
甘地
列宁
阿蒙森
丘吉尔
爱因斯坦
斯大林
海伦·凯勒
鲁迅
毕加索
罗斯福
东条英机
卓别林
希特勒
李四光
戴高乐
郭沫若
毛泽东
徐悲鸿
海明威
钱学森
尼克松
纳赛尔
曼德拉
切·格瓦拉
阿拉法特
贝利
比尔·盖茨
乔丹



编 者 的 话



《世界大人物》丛书是一套传记性的人物故事。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地给读者介绍了人物的一生。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的却是少数；说是“大人物”，又是“世界性”的，更屈指可数。世界性的大人物，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。本丛书将要介绍的中外大人物，以正面人物为主，也有个别影响大的反面人物。

这些大人物以其思想和行为促使某些国家或某些领域发生重大变动，从而对一个地区乃至世界的进程产生历史性的影响。这些影响如果顺应了历史的潮流，则是进步的；反之则是倒退的。那么，具体到某个人，他的影响究竟怎样呢？

人类社会的历史，归根结蒂，是人民创造的。离开人民，任何大人物也不会有作为。同时，我们也承

认个人的作用，尤其是掌握很大权力或有特殊才能的人物的作用。一般说来，这种作用是在某个时期某种条件下显示出来的，而且最终将由人民对其功过是非作出公正的评价。那么，书中这些人物的功过如何呢？

大人物也是人，和一般人一样，有自己的经历、性格、好恶和喜怒哀乐。不同的是，他们的个性和某方面的能力比一般人要强，他们的生活道路也就比一般人惊险曲折，多姿多彩，因而也就为一般人所瞩目。人们往往关心大人物们有什么“奇特”的地方，从猎奇中自觉不自觉地获得启示，接受经验，吸取教训，找到差距。那么，什么是这些人物最“奇特”的地方呢？

以上这种种问题，读者都将在这套书中找到答案。当然，答案不是现成的，而是要靠自己开动脑筋，去分析，去理解。

“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇尚心目中某个或某几个“大人物”吗？不是从了解中吸取了力量吗？这就说明，和这些“大人物”在书中相识，能帮助我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

目 录

1. 苦难伴随的童年	1
2. 三个上帝和外祖母的歌	8
3. 小学生	18
4. 在人间	27
5. 读书	40
6. “大学”	53
7. 察里津	66
8. 作家卡罗宁	79
9. 文学的领路人	89
10. 漂泊	103
11. 高尔基	115
12. 萨马拉	129
13. 全俄博览会	141
14. 革命前夜	153
15. 流血的星期日	165
16. 反专制的斗士	180
17. 流亡岁月	190
18. 卡普里岛	202
19. 1917年革命	213
20. 《回忆列宁》	224

21. 苏联印象	234
22. 最后的岁月	247
附:高尔基生平大事年表	257
主要参考书目	259



1. 苦难伴随的童年

“高尔基”这个词在俄语中是“苦难”的意思。

1868年俄历3月16日,也就是公历3月28日,阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫(就是后来的马克西姆·高尔基)出生在下诺夫戈罗德城。后来苏联政府为了纪念高尔基,在1932年把这个城市更名为高尔基城。

阿列克谢的父亲叫马克西姆·萨瓦季耶夫·彼什科夫,出生于彼尔姆,是装饰室内帷幔和裱糊壁纸的工人。母亲名叫瓦尔瓦拉·瓦西里耶夫娜·卡希琳娜。

外祖父瓦西里·瓦西里耶维奇·卡希林当年是伏尔加河上的纤夫,后来成了商人扎耶夫的商船队的纤夫头,接着又做印染生意,发了财,在下诺夫戈罗德开设了染房。随后,生意渐渐做大,在城里买了几所房屋、三家印花和染布的作坊,当选为行会的会长,在这个职位上干了三届,一共九年。在社会底层苦苦挣扎了一辈子的外祖父,深知处于社会底层人



生活的艰辛与困苦。为了女儿将来有一个好的归宿和安稳的生活,他一心想把她许配给一个有钱人家做媳妇。但是女儿自有主张,在情感和金钱二者之间,她选择了情感。她喜欢马克西姆,认定这个朴实能干的年轻人是一个自己可以托付一生的人,于是不顾父亲的反对,嫁给了自己的心上人。

对于女儿的忤逆,做父亲的理所当然地暴跳如雷。直到小阿列克谢出生后几年,他虽然承认了这门婚事,但两家人仍然很不和睦。

外祖母心地善良。在她看来,阿列克谢的父亲是一个好人,她喜欢他胜过对阿列克谢的两个舅舅。从外祖母的口中,阿列克谢得知父亲在青少年时代受过许多苦,但是天性乐观,自强不息,为人做事讲道理。他外表端庄,聪明伶俐,并且还十分幽默风趣。他对老人特别好,经常挽着外祖母的胳膊,同阿列克谢的妈妈开玩笑,说他更爱外祖母,逗得老人开怀大笑。

阿列克谢的两个舅舅对阿列克谢的父亲十分不好,经常作弄和欺负他。一次,两人把阿列克谢的父亲骗到一条即将解冻的河上,说是要一起溜冰。结果不明真相的父亲掉进了冰冷的河水里,两个舅舅非但不救他,还一个劲儿地用脚踩他扒在冰面上的双手。见此情景,父亲只得向远处游去。最后,精疲力竭的父亲勉强爬上冰面,在警察的帮助



下才回到了家中。受到如此遭遇的他并没有向警察举报两位舅舅的阴险企图。阿列克谢的父亲就是这样善良。他并没有去报复他们，只是在养病时对外祖母说过，他实在是不能够理解，他们为什么要这样加害于他。

阿列克谢 5 岁那年，父亲马克西姆受科尔沁轮船公司的指派，做阿斯特拉罕办事处的主任，带着全家搬迁到那里。这一段生活对于小小的阿列克谢来说是非常幸福的，不但有父母的疼爱，父亲的薪水还可以维持全家衣食无忧的生活。

俗话说，幸福总是短暂的。随后发生的一切，让小阿列克谢一家渐渐陷入苦难的深渊。

那一年，阿斯特拉罕地区流行霍乱，阿列克谢不幸被感染，接着父亲也病倒了。在母亲的细心照料下，小阿列克谢痊愈了，但是父亲却每况愈下。留在小阿列克谢的记忆中的是，父亲躺在家里冰冷的地板上，一动也不动，双目紧闭。平时文静整洁的母亲则衣服凌乱，披头散发地坐在父亲身边一面给父亲梳着头发，一面默默地落泪。

连续多日的劳累，丈夫的溘然而逝，使得阿列克谢的母亲心力交瘁，加上又有身孕，终于精疲力竭虚脱昏迷过去。在一阵忙乱和哭喊声中，小阿列克谢的弟弟不期而至，提前来到这个世上。对于小阿列克谢来说，生与死的交替是这样的神秘。刚走



了一位朝夕相处相依为命的亲人，就来了一位只会哇哇哭泣要人呵护的陌生婴儿。这一切都意味着往昔的生活已经被彻底地改变了。

由于母亲身体虚弱不能出门，外祖母就带着小阿列克谢去给他的父亲送葬。在墓地的一个深坑中摆放着一口棕黄色的棺材。棺盖上有几只青蛙在蹦跳。外祖母哭得很伤心。阿列克谢看见大人哭，好生奇怪，当外祖母问他为什么不哭时，他就更觉奇怪。平日里爸爸和妈妈总是一再对他说，不要哭泣。

当葬礼结束，准备离开墓地的时候，外祖母牵着他的手对他说：“孩子，你为什么不哭呢？”

“我哭不出来。”阿列克谢喃喃地说。

“好吧，既然哭不出来，那就不哭。”外祖母叹了一口气，无奈地说道。

父亲去世后，家里没有了经济来源，阿斯特拉罕是待不下去了。外祖母把家里能够变卖的东西都一一变卖掉，带着三个人（阿列克谢、妈妈和刚出生的小弟弟）登上了返回下诺夫戈罗德的汽船。

五岁的阿列克谢还少不更事，只觉得眼前的一切都这样新鲜。透过船窗，伏尔加河沿岸的景致尽收眼底，河边的小城镇、白桦林、红松林从船旁滑过，向远处渐渐漂去，直到消失得无影无踪。他根本还体会不到亡父的悲哀。亲人的死亡对于他来说，就如同是出了远门，过些日子也许就会回来的。



在1917年，俄罗斯帝国崩溃，沙皇尼古拉二世退位，俄罗斯帝国变成了一个共和国。在1917年，俄罗斯帝国崩溃，沙皇尼古拉二世退位，俄罗斯帝国变成了一个共和国。在1917年，俄罗斯帝国崩溃，沙皇尼古拉二世退位，俄罗斯帝国变成了一个共和国。



在1917年，俄罗斯帝国崩溃，沙皇尼古拉二世退位，俄罗斯帝国变成了一个共和国。

在1917年，俄罗斯帝国崩溃，沙皇尼古拉二世退位，俄罗斯帝国变成了一个共和国。





未足月的弟弟上船后不久就既不哭也不闹了，静静地躺在妈妈身边——外祖母说，如果船在萨马拉停泊并且时间来得及的话，就把他在岸上埋了——原来小弟弟夭折了。

亡夫又亡子的母亲，简直像是换了一个人。在阿列克谢眼中，母亲已不再是以前那样刚毅美丽，而是萎靡邈邈。外祖父不愿意阿列克谢的妈妈在家守寡吃闲饭，想把她尽快地嫁出去，嫁给一个年老的钟表匠。妈妈又一次没有听从外祖父的话，没有嫁给钟表匠，而是嫁给了一位有大学文凭的贵族，名叫伊戈尔·马克西莫夫。这是一个徒有其表、没有真才实学的人，一天到晚无所事事，只知酗酒赌博。

妈妈结婚后，就随着继父去了莫斯科，而阿列克谢就同外祖母生活在一起。没过多久，不事劳作的继父就把身上的钱全部输光。没有生活来源的两个人不得不回到下诺夫戈罗德。阿列克谢于是搬去同他们住在一起。改嫁后的母亲这时已经变成一个唯唯诺诺、逆来顺受的家庭妇女。阿列克谢看到母亲的这种变化，心中非常难过。继父自恃出身高贵，在家里飞扬跋扈，动不动就训斥骂人，甚至嘲笑怀有身孕的母亲体态像个大水牛。继父每逢醉酒就会对母亲拳打脚踢，有时还用鞭子抽。听见母亲的哭泣，阿列克谢总会在隔壁的房间里握紧双拳，愤怒异常，他恨自己年纪太小、身单力薄，没有



能力保护妈妈。

这天，继父又开始大骂，母亲无奈地抽泣，并且时断时续地咳嗽——那时她已经得了肺病。阿列克谢气愤地在旁边房间里默默地听着。

忽然，他听到动手的声音，于是不假思索地冲进房间。妈妈正跪在地板上，身体斜靠在长条木凳上，头向后仰着，胸部在剧烈地起伏，喉咙里发出可怕的嘶嘶声，继父此时正抬起一条腿恶狠狠地向母亲的腹部踹去。说时迟，那时快，阿列克谢飞身从桌上操起一把面包刀，不顾一切地向继父刺去。继父没有料到小阿列克谢会有如此举动，一下愣住了，抬起脚停在了半空中。妈妈见此情景立即起来把继父推开。这时阿列克谢手中的刀已经刺破了继父的衣襟，被惊吓的继父大叫了一声，踉跄跑出门外。

当晚，继父睡着之后，妈妈来到阿列克谢的床边，抱着他，吻着他，呜咽着说道：“你怎么能这么做呢？会出事的。”阿列克谢像个小男子汉似的对妈妈说，他当时已经决定了如果把继父刺死，随后就刺死自己。

动刀子的事情发生之后，继父无论如何也不愿意抚养阿列克谢了，妈妈无奈只得把他送到了外祖父家。没过多久，母亲那段婚姻也维持不下去了，只好回到娘家。



2. 三个上帝和外祖母的歌

在外祖父家里,阿列克谢接触到了用民间语言讲述俄罗斯古老历史传说的诗歌和散文。那些古老的诗歌和散文有的甚至出现在文字发明之前,是一代代人口口相传下来的。是两位老人使阿列克谢接触到了这种文学,从此影响了他的一生。这两位老人就是高尔基的外祖母和保姆叶甫盖尼雅。

叶甫盖尼雅身材矮小,胖墩墩的,是一位善良可亲的老妇人,阿列克谢形容她身材长得像两棵上下摞在一起的卷心菜。叶甫盖尼雅在阿列克谢外祖父家干了至少有 25 个年头。她带大了这个家庭所有仍健在的第二代人,也埋葬了几位未成人的孩童,并为此与外祖母一起流下伤心的眼泪。她也抚养了这个家庭的第三代人——外祖母的孙子们。保姆和外祖母之间绝非人们所理解的那种主仆关系,而是像朋友一样。她们在一块儿开外祖父的玩笑,数落他、揶揄他。当外祖父欺负了她们两个其中之一人的时候,她们就会委屈地一起哭泣,她们