

俄罗斯抒情歌曲七首

莱蒙托夫等词

瓦尔拉莫夫等曲



音乐出版社

目 次

1. 孤帆(Белеет парус одинокий)	瓦尔拉莫夫曲	2
2. 两只乌鸦(Два ворона)	阿里亚比耶夫曲	4
3. 怀疑(Сомнение)	格林卡曲	6
4. 青年和姑娘(Юноша и дева)	达尔戈梅斯基曲	12
5. 拥抱我吧, 吻我吧(Обойми, поцелуй)	巴拉基列夫曲	14
6. 不是天上吹来的风(Не ветер, вея с высоты)	里姆斯基-柯萨科夫曲	16
7. 梦(Сон)	拉赫马尼诺夫曲	19

孤帆

Белеет парус одинокий

莱蒙托夫词
瓦尔拉莫夫曲
严艺译配

Allegro moderato

Be - ле - ст па ру с о дн и - но - кай в ту - на - не
 1. 在 大 海 上 漂 的 露 里， 雾 白 的
 2. 被 满 湍 浪 风 扇 弯 曲 的 上
 3. 孤 帆 下 浪 波 滚 沃 沙 岛

но ря го лу - бол. Что и - щет он в стра - не да -
 早 榴 光 在 四 乳 瓶 喊。 它 在 远 是 的 方 在 强 求 求 普
 阳 光 在 在 在 在 喊： 它 不 安 是 的 弱 在 强 新 求 普 水

—хóй, что кн нул он в кра ю род — ном? что и щет
什幸風 么，在故乡是風 来了什幸有 安么？它在不遠是孤

什幸風 么，在故不象風 来了什幸有 安么？它在不遠是孤

он в стра - не хóй, что кн - нул он в кра - ю род -
方 在 求 求 老 什 幸 风 么，在 故 不 是 乡 觉 来 什
机 在 求 求 求 幸 風 么，也 好 不 象 風 里 幸 有 安

—НОМ?
么？
福！
祥！

f *p* *ff*

2. Играют волны, ветер свистит,
И мечта глядится в скрипки;
Увы, он счастья не ищет,
И не от счастья бежит!

3. Под ним струя светлей лавури,
Над ним луч солнца золотой;
Л он, мятежный, просит бури, —
Как будто в бурях есть покой!

兩 只 烏 鴉

Два ворона

普 希 金詞
阿里亞比耶夫曲
沈 笠 譯配

Allegretto feroce

Bo - po
1. 烏 鴉
2. 烏 鴉
3. 壯 壯
4. 天 天

BO - po - HI - JE - TAT,
飞 来 找 乌鸦 打 林, 鸟, 飞, 死, 里,
两 邻 只 敢, 只 里 有 人, 鸟 就 天 鸣, 鸟 是 燕 鸟,
壮 壮 好 才 要, 了 东 知 远.

f cresc.

—ЧИТ; .. во рон. где б нам о то бе дать? Как бы
新 西 道 去 烟 瑞 里 有 郊 马 人 好 柳 它 她 東 林 也 在 西 下 知 等 吃 面 道 待 像 納 年 等 我 们 的
西 道 还 可 有 是 露 芙 青 女 主

f cresc.

ff *mf*

нам о том про не дать? Как бы
快 去 个 壮 主 查 送 体 知 体 連 纳 年 等 我 们 的
一 女 他 壮 人 爱 人 也 士 的 士 也 人 也 人
ff *sf > mf*

не дать?"
查。
体。
道。
来。

2. Ворону в ответ:
..Знаю, будет нам обед;
В чистом поле под ракитой,
Богатырь лежит убитый.

3. Кем убит и отчего,
Знает сокол лишь его,
И кобылка вороная,
Да хохлика молодая.

4. Сокол в рощу улетел,
На кобылку недруг сел,
А хохлика ждёт милого,
Не убитого, живого."

怀 疑
Сомнение

库科里尼克词
格林林译配
沈笠

Andante mosso

Ук - ми - тесь, вол - не - ни - я стра - сть;
平 患 吧, 你 热 情 的 火 焰,

3a -
睡

p

simile

-ши, бе- на-дех - но- е серд - це; я пла - чу, я
 吧， 这 痛 苦 的 心 灵； 我 哭 泣， 我

стра - жу, я ша у - то - ми лась в раз - лу - - ке, я
 烦 惱， 高 别 使 我 的 心 疲 劳 因 倦， 我

стра - жу, я пла - чу, не ви - пла-кать го - ря в сно-
 烦 惱， 我 哭 泣， 果 淡 新 不 尽 一 切 苦

pp e poco agitato
 -ах, На пра-бо ви - дех - ав ми-
 情。 我 白 白 地 把 希 望 寄

pp e poco a poco cresc.

08 - 08
 此 在
 18 - 18 - er,
 幸 福 上,
 28 - 28 - do,
 幸 不 信,
 38 -
 再

be - po
 不 信
 o - be - tam
 那 些 较
 ko - var - ihm,
 带 的 莱 古,
 raz -

ay - ka y - ho - ont zd - бовь.
 别 带走了 我的 爱 情,
 Как сон не отступ - ihm и
 如 果 夢 不 让 我 败

gros - хий.
 我,
 mo chuy -
 幸 运
 си со-вир - ник си -
 的 情 友 来 到 夢 里,
 stan - амъ.
 又

та - но, и злоб - но ки - ли - я и ви - ность им -
 神 慢， 又 恶 极， 厉 地 起 沸 薦 的
 та - но, и злоб - но ки - ли - я и ви - ность им -
 神 慢， 又 恶 极， 厉 地 起 沸 薦 的
cresc.
 -я - рт, и тай - но, и злоб - но о -
 烟 又 神 慢， 又 恶 极， 用
cresc.
 -ру - жи - я и - щет ру - ка, На - прас - но мз -
 手 摸 索 着 武 器， 忍 怨 的 心 无
pp e poco agitato
pp e poco a poco cresc.
cresc.
 -е - ну мнр ре - ность га - лв - рт, ии -
 故 地 使 我 怀 羡， 地 变 了 心， 再

ne - pio. ne ne - pio ko - bap - bum ne -
 不 信。 再 不 信 狂 滑 的 挑 慢

- BE - TAN, x CHA - STAN, TM CHO - VA MO - X ME -
 言 想。 幸 值, 你 四 到 我 身 边, 共

- HY - OT NE - CHALY - BO - e vre - HA, MM CHO - na ob - ni - men друг
 夜 的 时 刻 已 经 过 去, 我 们 重 新 拥 抱 在

apu - ga, H stra - CTIO, H jar - ko za -
 一 起, 又 热 烈, 又 热 动, 这

The musical score consists of six staves of music. The top two staves feature a soprano vocal line in Russian ('-бъл - ся воскрес - ше - р серд - ии, и стра - стно, и') and Chinese ('復活的心又在跳動。又激動，又'), with a piano accompaniment below. The third staff continues the vocal line in Russian ('жар - ко е у - ста - ми со - льот - ся у - ста,' and Chinese ('熱烈我們的嘴唇又吻在一起。')). The fourth staff shows a piano accompaniment. The fifth staff features a piano accompaniment with dynamic markings 'p' and 'rit.'. The bottom two staves show a piano accompaniment.

青年和姑娘

Юноша и дева

普希金词
达尔戈梅斯基曲
严艺译配

Andante quasi allegretto *mp*

Ю - но - шу, горь - ко - ри - ла - я, ре -
地 姑 娘 哀 伤 哭 泣.

-ши - вя - ла де - яв бра - ни - ла; к ней на лас - чо при - яло - нен.
地 姑 娘 伏 在 那 青 年; 那 青 年 伏 在 她 肩 上.

Ю - но - ша наруг за - дре - ма, Ю - но - ша наруг за - дре - ма.
默 默 地 入 了 梦 埼, 默 默 地 入 了 梦 乡.

p

Де - вя тот - час у мол - ква.
姑 娑 不 再 嫋 嫋 了。
Сон о - го лог - кий де - ле - х,
不 扰 霸 愁 心 上 的 人 见,

и у - ям - ба - лась е - бы.
那 姑 娑 不 再 哭 泣,
ти - хи - е са - ём ях - я,
情 情 地 露 出 微 笑,

и у - ям - ба - лась е - бы.
那 姑 娑 不 再 哭 泣,
ти - хи - е са - ём ях - я,
情 情 地 露 出 微 笑,

ти - хи - е са - ём ях - я!
情 情 地 露 出 微 笑!

拥抱我吧, 吻我吧

Обойми, поцелуй

柯里基夫词
巴拉基列夫曲
沈笠译配

Allegretto agitato

f

0 - боя - ми, по - це - луй при - го - зуй, при - лас - кай, е - тай

1. 拥 抱 我, 吻 吻 我, 赶 赶 我, 痒 痒 我, 来 来 什 么?
 2. 穿 这 衣 你, 带 带 我, 使 使 我, 好 好 我, 受 受 我, 为 为 什 么?
 3. 现 在 你 多 好, 像 像 我, 呼 呼 我, 不 不 我, 脚 脚 我, 真 真 什 么!

p dolce

раз, по - ско - рей по - це - луй, го - ра чей, Что не - чаиль - но - гай

吧, 再 规 规, 一 一 比 一 你 何 要 说 什 么,
 么, 你 要 婚 婚, 这 种 种 妻 为 快 快, 我, 快 快 么,

p

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written in both Russian and Chinese characters. The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a bass F-clef. The music is in common time, with a key signature of one flat.

1. Part 1:

—ДИШЬ? ЧТО на сердце твиль?
愁? 什 么 在 心 头?

—Что на сердце твиль?
愁? 什 么 在 心 头?

Не тоскай, не горюй, не о —
别 快 快 是 技 术 愁 上 吧, 别 花 再 悲 困 懒 痛 不 花 — 要 又 次
把 美 比 一 色 又 文 淡 又 新 我 快 快 不 技 来 喜 上 吧 要 花 再 困 懒 我 花 一 不 又 文 美 比 一 色 又 文

2. Part 2:

—ЧЕЙ СЛОВО НЕ ХЕЛ? ИМЯ НЕ НА-ДОБНО
把 美 比 一 色 又 文 淡 又 新 我 快 快 不 技 来 喜 上 吧 要 花 再 困 懒 我 花 一 不 又 文 美 比 一 色 又 文

ИХ. ИМЯ НЕ ПУЖ — МО ТОСК
我 中 懒 不 又 文 美 比 一 色 又 文

3. Part 3:

—ХХ.
愁 情 愁.

4. Part 4:

2. Мучает душу мою
Твой печальный убор;
Для чего ты в него
Нарядила себя?
Разрядись, уберишь
В свой наряд голубой;
И на плечи накинь
Шаль с каймой расписанной. } 2 раза

3. Как мне мало теперь
Любоваться тобой!
Как весна, хороша
Ты, невеста моя;
Обойми же, поцелуй,
Приголубь, прилаской,
Еще раз, поскорей, } 2 раза
Поцелуй горячей!

不是天上吹來的風

Не ветер, вея с высоты

托尔斯泰
里姆斯基·柯萨科夫曲
严艺 裁配

Moderato

He be - ter, be - лев - со -
不 是 天 上 吹 来 的 風

TM, JN - СТОВ НО - снуд - CS BOVЛ - DО - дун - нол, MO -
風 在 月 夜 落 雪 一 伸 手 大 动 是

eи AУ - ши NO - снУ - ясь TM, O - на гре - вон - на, как AИ -
你 摆 动 了 我 的 心 心 儿 好 象 樹 叶 風