

全 国 优 秀 畅 销 书

根据新课标编写 适用各种版本

语文培优
新帮手
YUWEN PEIYOU XINBANGSHOU
刘进 编著

培优

升级版

★
新帮手

- 帮助家长辅导
- 帮助学生自学
- 帮助教师培优

小学语文

六 年 级

湖北长江出版集团

崇文书局

语文培优
新帮手★
YUWEN PEIYOU XINBANGSHOU
刘进 编著

全 国 优 秀 畅 销 书

根据新课标编写 适用各种版本

培优新帮手

PEIYOU XINBANGSHOU

小学语文

六年级

升级版

湖北长江出版集团
崇文书局

鄂)新登字07号

培优新帮手小学语文六年级

编 著: ©刘 进

责任编辑: 徐礼永

封面设计: 问艺工作室

出版发行: 崇文书局

(武汉市雄楚大街268号B座 430070 027-87679710)

印 刷: 湖北恒泰印务有限公司

(武汉市江夏庙山开发区汤逊湖工业园 430223 027-81800800)

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

插 页: 1

印 张: 11

版 次: 2003年2月第1版

2006年6月第2版

印 次: 2006年6月第1次印刷

字 数: 190千字

印 数: 0 0001-14 000册

定 价: 12.80元(简精装)

ISBN 7-5403-0607-6 (01) /G. 536

写在前面的话（代序）

你想提高自己的阅读水平吗？你想写出一手漂亮的文章吗？你想获得优秀的语文成绩吗？总之，你想使自己具有良好的语文素养吗？

想！那就请找《小学语文培优新帮手》！

本书正是为有这种美好心愿的同学们编写的！

我们已经进入 21 世纪。在这个充满了美好希望的时代里，又充满了激烈甚至残酷的竞争。这种竞争，对每一个国家、每一个民族，也对每一个人的生存和发展提出了严峻的挑战！

要从容应对这种挑战，必须具备三大基本能力。其中两项属于语文：一是读的能力，二是写的能力。语文学习的重要，可想而知。

奇怪，这个道理，似乎人人都明白，可是在实际上，人们又常常忽略它，以致许许多多的人，都错过了学习语文的最佳时期。待到长大的时候，才发现语文是那样的重要！到处都需要它，每项工作都离不开它！需要读的时候，看不快、看不懂，弄得头昏脑涨；需要写的时候，有的人写不出、写不清，搞得心烦意乱。在吃尽了苦头的时候，开始后悔了：唉，当初，为什么没有好好学习语文呢？

是啊，小学是语文学习的黄金时期。我们必须牢牢抓住这个时期，打好读与写的坚实基础！我们不能让那些偏题、难题、怪题，挤占了我们的宝贵时间，无端地耗费我们宝贵的生命；我们不能用那些陈旧的、僵死的、无用的知识，填充我们求知的头脑，泯灭我们创造的火花。生活中到处有语文，书籍、报刊、电视、电影、广播、网络、各种电子读物……学习的机会无处不在。我们要走进生活，走向实践，多积累，多感悟，多运用，在浓厚的兴趣中，高高兴兴地读书，快快乐乐地写作，有滋有味地交际，让“语文”鲜活起来，成为我们美好生命的组成部分。

和任何学习一样，语文学习主要靠自己！但是，有没有人帮助和指点，情况大不一样。好比在一间伸手不见五指的黑屋子里，想摸到出去的门，要费许多周折，甚至会碰得头破血流。但是，点上一盏灯呢？哪怕是点上一支小小的烛光呢？是不是情况大不一样了？

《小学语文培优新帮手》就是这样一支“小小的烛光”。它能有效地帮助学生，帮助家长辅导，帮助教师培优——使一部分学有余力、对语文有兴趣的同学学得更好一点。

本书在四年前一出版，就受到了热烈欢迎，成为许多学生、家长、教师的好朋友、好帮手。

但是，时代在发展，我们必须与时俱进。应广大读者的要求，本书进行了全面改版，设计了新的封面，编排了新的体例，增添了新的选文，更换了新的题型，大大扩充了内容，使本书更体现课标精神，更体现年龄段特点，拓展、加深、延伸的力度更大，也更贴近生活实际。我们不仅要提高语文综合素养，而且必须兼顾“应试”——这个无法回避的现实问题。

全书共四册，3~6 年级，每年级一册。六年级分为五个部分——读写基础篇、阅读重

点篇、写作重点篇、专题作文篇、综合测试篇。每部分的特点不一样，体例也不全相同，大致如下：

【目标杆】提示每节学习的要点，使大家明确目标；【知识桥】是知识短文，对语文知识进行生动形象的讲解；【加油站】则通过例题，加深对相关知识的理解；【训练营】是通过精选和精心设计的习题，引导大家在语文学习实践中，迅速把知识转化为能力。专题作文部分根据实际需要，设计为【审题与构思】、【材料供应站】和【范文例评】。

本书编著和修订情况如下：继续由全国著名特级教师刘中林担任主编，根据出版社提出的修订要求，制定修订计划，拟订编写体例，撰写各类样张。然后由鲁巧云、刘中林、陶崇昭、刘进分别修订和编著各年级分册；刘中林审读修订初稿，提出意见，各人再次加工。最后，刘中林通读全书，定稿。

在编著修订本书的过程中，我们适当引用了部分作者的作品，由于时间仓促和其他原因，未能及时与该部分作品的作者取得联系，在此，我们表示诚挚的歉意和由衷的感谢，并请该部分作者见到此书后立即与我们联系，我们将依相关规定支付稿酬。

需要说明的是，本书作者都是省市骨干教师，都承担了繁重的教学和科研任务。负担重，时间紧，为了写好书，大家都做出了很大的努力。鲁巧云老师一从新加坡回国，就开始了本书的修订，一个寒假都没有休息。尽管这样，我们还是惴惴不安。因为来不及进行仔细推敲，因为自身水平有限，因为对课程标准的领会、对教材的研究、对选文的研究不够深入……书中肯定有不尽如人意之处。我们恳盼广大读者提出宝贵意见，以便我们再次修改时予以完善。谢谢！

编者

2006年6月1日

目 录

读写基础篇

一、方块汉字	奥妙无穷	1
二、留心生活	积累词汇	7
三、联系语境	理解词语	14
四、深入推敲	辨析词语	20
五、活用方法	理解句意	27
六、把握要点	改写句子	34
七、语序不同	句意各异	39
八、一个句子	几个意思	43
九、趣味修辞	意蕴无穷	47

阅读重点篇

一、体会文章的思想感情	54
二、领悟作者的表达方法	60
三、从阅读的内容想开去	66
四、阅读诗词 领悟意境	72
五、比较阅读 学会辨析	76
六、自主提问 学会领悟	79
七、阅读语段 学会修改	83
八、阅读文言文 学会翻译	86

写作重点篇

一、精心选择作文材料	90
二、表达自己的真情实感	93
三、观察图画 想像作文	98
四、学习仿写 学会创造	102

五、合理想像 学会续写	105
六、联系实际 学写读后感	109
七、分清主次 学会缩写	114

专题作文篇

一、钥匙	120
二、制作美丽	123
三、最不想丢下的	126
四、儿子去应聘	129
五、含泪的笑	132

综合测试篇

一、综合测试一	137
二、综合测试二	140
三、综合测试三	143
四、综合测试四	146
五、综合测试五	150

参考答案	154
------------	-----

读写基础篇



一、方块汉字 奥妙无穷

目标杆 要点提示

1. 对学过的常用字，能正确读准字音，认清字形，了解字义；掌握汉字的基本笔画、笔顺规则、偏旁部首和间架结构。
2. 区别形近字、同音字、多音多义字，能改正词句中的错别字。
3. 掌握音序查字法和部首查字法，并能熟练地查字典。

知识桥 知识短文

汉字是汉语的书写符号，是音形义的统一体。由于汉字是由笔画构成的方块状字，所以也叫方块字。这是它区别于其他文字的显著特点。在小学阶段，同学们要认识 3000 个左右的汉字，其中要求会写 2500 个左右的常用汉字。识字是阅读和作文的基础。

说到汉字，你也许会说：这么多的汉字，光笔画就有 28 种，那要学到什么时候才是个头啊？其实，不论汉字的笔画、结构，还是笔顺、部首，都具有一定的规律。只要你掌握其中的诀窍，就能“学一知十”“一通百通”，甚至可以达到“无师自通”的境界。

比如，有的同学写“乃”字的第二笔，总是记不住这一笔的名称。这主要是你不了解笔画命名的方法。汉字笔画的名称是通过书写该笔画的过程来命名的。“乃”字的第二笔其实是这样命名的：下笔时有一“横”，收笔时有一“钩”，中间笔画的方向转变了三次，方向变化一次就叫“一”折，合起来这一笔就叫做“横折折折钩”。你看，掌握了笔画命名的诀窍，自己在纸上认真地一写，笔画名称自然就出来了。学习其他的复杂笔画，就可以依此类推，困难就会迎刃而解。

又如，有的同学给多音字正音时经常出错，两个相似的读音就是难以区分。其实，多音字的一种读音就相应的代表着一种字义，大都具有“据义定音”的特点。例如“创”字，当它表示“出现伤口”时就读作“chuāng”，如“创伤”“创口”“创面”等等；而当它表示“初次做事”时就统一读作“chuàng”，如“创办”“创举”“创刊”等等。因此，当我们要判断多音字到底怎样读的时候，只要联系它在词语中所表示的字义想一想，就不会读错字音。

当然，学习汉字的方法多种多样，在这里不能一一列举。但是，令人欣慰的是，一个汉字就是一个深刻的故事，一种构字法就是一件识字的法宝。只要你静下心来，仔细揣摩，相信你定会领悟到汉字方阵中那无穷无尽的奥妙！

加油站 例题讲解

例1 写出下列各字的部首。

义() 承() 麦() 兆() 湖() 碧()

例题解析 这一题考查对各类汉字部首的判断能力，其间有不少规律可循。“义”字少于五画，起笔和末笔都是部首，因此既可以查起笔“丿”，也可以查末笔“丶”。“承”字是笔画较多的独体字，似乎看不出部首，一般可查它的起笔“一”，所以查“乙”部。“麦”字本身和下部都是部首，根据“查多不查少”的原则，应该查“麦”部。“兆”字笔画不多，上下左右都找不到部首，一般取中间为部首，可查“儿”部。“湖”字是左中右结构的合体字，左边的“氵”和右边的“月”都是部首，根据“取左不取右”的原则，因此查“氵”。“碧”字的左上角、右上角和下部都可以做部首，根据“取合不取分”的原则，应该查“石”部。

例2 下列形声字按形旁、声旁分类完全正确的一组是()。

- (1) 骑 (2) 闷 (3) 管 (4) 豪 (5) 凳 (6) 爸
 (7) 雌 (8) 窍 (9) 园 (10) 偏 (11) 慈 (12) 晨
 A. (1) (3) (7) (10) B. (2) (4) (6) (9)
 C. (3) (6) (8) (12) D. (5) (9) (11) (12)

例题解析 这一题主要考查我们对形声字六种构字类型的掌握情况。解题时大致可分为两步：①先将12个字分别按照六种构字方式进行分类，“骑”“偏”属于“左形右声”，“雌”属于“右形左声”，“园”属于“外形内声”，“闷”属于“内形外声”，“豪”“凳”“慈”属于“下形上声”，“管”“爸”“晨”“窍”都属于“上形下声”；②再与供选择的四项进行对照比较，找出完全正确的一组。正确答案是C组。

例3 对下列字的笔画笔顺判断正确的一项是()。

- A. “蔽”字共有14画，它的第七画是竖。
 B. “爽”字共有11画，它的第三画是捺。
 C. “牌”字共有12画，它的第十画是撇。
 D. “属”字共有11画，它的第十画是撇折。

例题解析 这一题是对复杂笔画和汉字笔顺的综合考查。书写“蔽”字的右下部，应按照“从外到内”的笔顺规则，先写外框，因此第七画应是“横折钩”。写“爽”字应按照“从上到下”的笔顺规则先写中间的八个笔画，所以第三画应是“点”。“属”字中有一个穿透性的主笔，它在书写时单独出现，所以第十画应是“竖”，而不与其他笔画勾连。因此，对笔画笔顺判断正确的一项是C。

例4 读句子，给加点的字选择正确的解释，填在括号里。

叫：①呼喊；②称为；③命令，吩咐；④使；⑤被；⑥动物发出的声音

- (1) 一个声音高叫着：爬出来吧，给你自由！ ()
 (2) 鸟的天堂里听不到一声鸟叫，我不禁这样想。 ()
 (3) 他岁数大，对大家又特别亲，大伙儿叫他“老班长”。 ()
 (4) 今天上台演出精神点，别叫人笑话咱们。 ()
 (5) 船长用枪指着孩子，叫他马上跳到海里。 ()
 (6) 号称80万的曹军叫周瑜的水军给打败了。 ()

例题解析 这一题重在考查联系语言环境理解字义的能力。既然题目已经给出了字义，

解答时我们就可以直接将这些义项——带入到句子中去，哪一项说得通、解得透，哪一项就是其中的答案。比如，第(5)句中船长是用枪指着孩子要他马上跳到海里，句中的“叫”字就显然带有“命令”的意思，这样联系字所处的具体环境一思考，答案就一目了然了。正确的答案如下：(1) ① (2) ⑥ (3) ② (4) ④ (5) ③ (6) ⑤

例5 下列句子中，错别字最多的是()组。

- A. 粗心的缺点如果不刻服，就会闹出张冠李带的笑话。
 B. 这气魄雄伟的功程，已成为世界上一个伟大的奇绩。
 C. 本数于它的蓝天、青风、白云……它都没有佣有过。
 D. 他以生作则，与工人同干共苦，使下属的阴谋鬼计破产了。

例题解析 这一题是对句子中错别字识别能力的检测。解题大致可分为三步：①认真读懂每一句话的意思，思考这句话该使用哪些相关的字词；②仔细审读每一句话，用笔标出句中用错的字；③对比四句话中的错别字，确定错别字最多的一组。A句中用错了“刻、带”两个字，B句中用错了“功、绩”两个字，C句中用错了“数、篮、青、佣”四个字，D句用错了“生、干、鬼”三个字，因此应选择C组。



训练营 习题集锦

1. 按要求写出下列汉字的笔画及笔画名称。

- “丸”字的第二笔是()，笔画名称是()；
 “鼎”字的第六笔是()，笔画名称是()；
 “凸”字的第四笔是()，笔画名称是()；
 “建”字的第七笔是()，笔画名称是()；
 “陈”字的第一笔是()，笔画名称是()；
 “奶”字的第一笔是()，笔画名称是()；
 “考”字的第六笔是()，笔画名称是()；
 “专”字的第三笔是()，笔画名称是()；
 “铅”字的第七笔是()，笔画名称是()；
 “巢”字的第三笔是()，笔画名称是()。

2. 请写出下列汉字的跟随式笔顺。

- | | |
|------|------|
| 匡() | 奶() |
| 兆() | 州() |
| 巫() | 每() |
| 卵() | 垂() |
| 肃() | 函() |
| 兜() | 爽() |
| 搜() | 牌() |

3. 写出下列各字的部首。

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 龙() | 魔() | 音() | 七() | 中() |
| 夏() | 九() | 冉() | 卜() | 匈() |
| 六() | 奂() | 卉() | 少() | 医() |
| 乡() | 架() | 齿() | 舅() | 黔() |
| 麻() | 髯() | 美() | 尽() | 题() |

攀() 凡() 歌() 胡() 甚()
成() 鼠() 粼() 匙() 驾()

4. 在字典中，下面这些部首哪几个属于同一部的？请归类写在横线上。

丩 刀 子 疋 羊 ㄣ 牛 犛 丁 牛 子
𠂇 示 生 羊 衤 疋 小 卜 乙 彡 乚 一

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____ (5) _____
(6) _____ (7) _____ (8) _____ (9) _____ (10) _____

5. 有一些字加一笔，或减一笔，或改一笔，就成了另一个字，如：早(旱)、钩(钓)、外(处)。请按要求填字。

(1)加一笔：竟() 折() 史() 未() 去() 火()
(2)减一笔：鸣() 待() 师() 候() 匆() 环()
(3)改一笔：竿() 旧() 天() 成() 古() 申()

6. 将下面的汉字加两点变成另一个字。

未() 天() 丘() 兄() 全() 周()
令() 直() 木() 看() 晋() 开()

7. 写出下列词语中加点字的不同含义。

(1)通炉子() (2)四通八达()
(3)串通一气() (4)通知开会()
(5)通晓天文() (6)通夜未眠()
(7)打通隧道() (8)语句不通()
(9)通俗歌曲() (10)一通牢骚()

8. 写出下列句子中加点字的不同含义。

(1)廉颇向蔺相如**负**荆请罪。()
(2)此去东吴，诸**葛**亮身**负**重任。()
(3)山上的敌军企图**负**险固守。()
(4)苏州的刺绣的确是**久**负盛名。()
(5)常言道：胜**负**乃兵家之常事。()
(6)父亲教导我不要忘**恩**负**义**。()
(7)冠生园集团经营不善，**负**债累累。()
(8)这篇小说发表后产生了**负**面影响。()
(9)这道方程的解是个很大的**负**数。()
(10)排炮过后，潜伏的战士们多处**负**伤。()

9. 下列词语中，有的有错别字，请在下面画上横线，改正在括号里，没有错别字的在括号里打“√”。

漫不精心() 自以为事() 百折不绕()
完璧归赵() 神彩奕奕() 专心至志()
负金请罪() 涣然一新() 高谈扩论()
毫不松弛() 甘拜下风() 求同存意()
穿流不息() 奋不顾身() 迫不急待()
手屈一指() 提心吊胆() 身临奇境()
永往直前() 不可思意() 常年累月()

10. 按左边音节的提示，写出相应的同音字。

(1) huì	() 议	(2) jǐ	年 ()	(3) xiàn	显 ()
	智 ()		() 点		奉 ()
	描 ()		() 祥		() 法
	() 报		() 病		() 度
	教 ()		() 妒		() 慕
	污 ()		() 体		防 ()

11. 写出十个读音为“fù”的字，并分别组成词语。

() _____ () _____ () _____ () _____ () _____
 () _____ () _____ () _____ () _____ () _____

12. 选字填空。

(1) 既 即

() 然 () 刻 () 使 立 () () 将 () 兴 () 席
 一触 () 发 招之 () 来 () 成事实 () 往不咎 () 得利益

(2) 练 炼

() 笔 () 油 () 丹 () 功 () 武 () 狱 () 钢
 () 兵 () 句 () 乳 老 () 熟 () 磨 () 锤 ()

(3) 娇 骄

() 气 () 傲 () 贵 () 子 () 媚 () 横 () 嫩
 () 柔 () 阳 () 惯 () 躁 () 羞 () 纵 () 艳

(4) 竞 竟

() 技 () 然 () 赛 毕 () () 选 () 自 () 争
 () 走 () 日 () 渡 () 敢 () 相 究 () () 至

(5) 毫 豪

() 放 狼 () () 华 () 毛 () 杰 () 米 () 迈
 () 气 () 发 () 门 () 厘 () 爽 () 克 () 饮

13. 下面是一些利用成语制作的“别字”广告，请将故意用错的字改正过来，填在括号里。

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) 默默无蚊(灭蚊器广告)() | (2) 爱不湿手(洗衣机广告)() |
| (3) 肠治久安(肠道药广告)() | (4) 咳不容缓(急支糖浆广告)() |
| (5) 骑乐无穷(摩托车广告)() | (6) 一步到胃(三九胃泰广告)() |
| (7) 随心所浴(热水器广告)() | (8) 口蜜腹健(营养液广告)() |
| (9) 专心治痔(痔疮药广告)() | (10) 无鞋可及(皮鞋广告)() |
| (11) 有杯无患(磁化杯广告)() | (12) 鸡不可失(鸡精广告)() |
| (13) 钙世无双(钙片广告)() | (14) 一抵惊人(白酒广告)() |

14. 按形声字的构字方式，将下列汉字写在相应的横线上。

靶 郊 芍 盒 闷 闹 蜻 翔 花 想 问 固
 松 鸠 雾 婆 辨 病 铜 领 简 忍 店 闻

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) 左形右声: _____ | (2) 右形左声: _____ |
| (3) 上形下声: _____ | (4) 下形上声: _____ |
| (5) 内形外声: _____ | (6) 外形内声: _____ |

15. 下列汉字笔画数不全相同的一项是 ()

- A. 瓦长片毋
 - B. 瓜鸟凹辽
 - C. 廷祁丞尘
 - D. 延系尧孜
16. 选出形声字结构类型完全相同的一组 ()
- A. 颊园慕检
 - B. 界箱草霖
 - C. 议窍固恐
 - D. 妾衷莲话
17. 与“烈、意、医、森”四个字间架结构相同的一组字是 ()
- A. 霜慧困晶
 - B. 愚冠匀磊
 - C. 雾冀延蠢
 - D. 昼莫迟坐
18. 下列各组词加点字的读音与所给注音全都相同的一组是 ()
- A. 差 chā 差[·]错 误[·]差 差[·]强人意 差[·]之毫厘
 - B. 解 jiě 解[·]决 押[·]解 浑[·]身解数 不[·]求其解
 - C. 塞 sè 堵[·]塞 边[·]塞 闭[·]目塞听 敷[·]衍塞[·]责
 - D. 提 tí 提[·]炼 提[·]防 提[·]纲挈[·]领 提[·]心吊[·]胆
 - E. 兴 xīng 兴[·]致 兴[·]头 兴[·]高采烈 兴[·]师动[·]众
 - F. 薄 bó 刻[·]薄 薄[·]冰 日[·]薄西山 厚[·]今薄[·]古
 - G. 倒 dào 倒[·]流 倒[·]挂 本[·]末倒[·]置 排[·]山倒[·]海
19. 对下列字的笔画笔顺判断正确的一项是 ()
- A. “艘”字共有 15 画，它的第九画是横折。
 - B. “弊”字共有 14 画，它的第四画是竖。
 - C. “脊”字共有 10 画，它的第三画是撇。
 - D. “爽”字共有 11 画，它的第三画是捺。
 - E. “臧”字共有 14 画，它的第七画是竖折。
 - F. “肆”字共有 13 画，它的第四画是横。
 - G. “啸”字共有 11 画，它的第九画是竖。
20. 下列句子中没有错别字的一句是 ()
- A. 即然人都到齐了，那我们就出发吧。
 - B. 公安局接联破获了几起大案要案，老百姓十分高兴。
 - C. 李晓芳待人诚恳，所以大家爱找她谈心。
 - D. 无论什么原因，谁地吐痰是不文明的行为。
21. 下列各组词语字形、字义全对的一组是 ()
- A. 拈(挑 拣)轻怕重 囫囵(整个儿)吞枣
 - B. 拔山涉(从水中渡过)水 扶老携(带着)幼
 - C. 半明半昧(不明亮) 摇摇欲(将要)坠
 - D. 犹豫不决(拿不定) 深思熟(仔细)虑
 - E. 奋毛疾(痛苦)书 绝处(穷尽)逢生
 - F. 举一反三(提出) 名胜(超过)古迹
 - G. 胆战心惊(发抖) 三顾(照看)茅芦
22. 写出下列句子中加点字的意思。
- (1) 雪花落在她金黄色的长头发上。 ()
 - (2) 老山羊对狼说：“你不要再花言巧语了！” ()
 - (3) 广场上灯笼火把全都点起来，一万支礼花陆续射入天空。()

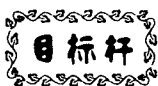
- (4) 刘老师个子不高，一头花白的短发更衬出他的忠厚。()
- (5) 随着一声巨响，手榴弹在敌群中开了花。()
- (6) 母亲看着鲁本买回的胸针，眼里满是泪花。()
- (7) 贝多芬花了一夜工夫，把月光曲记录了下来。()
- (8) 每年三月三，郊外到处都是花花绿绿的风筝。()

23. 判断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

- (1) “骆、众、轿、辆、注、惊”这六个字都是形声字。()
- (2) “烈、意、医、森”这四个字与“雾、冀、延、品”的间架结构完全相同。()
- (3) “篮、闷、固、功”这组字与“霜、问、园、战”这组字的构字方式完全相同。()
- (4) “场院、剧场、冷场、场面”这四个词中的“场”字读音相同。()
- (5) 一般来讲，看不出部首的独体字，可查起笔，如“长”查“丨”，“电”可查“丨”。()
- (6) 在同一字中，当多笔部首和少笔部首相重合时，一般取多笔部首，如“空”字就查“宀”部，而不取“宀”。()
- (7) 当一个字的内外部分都可以做部首时，一般取外不取内，如“闪”字，查字典时取“门”而不取人。()
- (8) “精益求精”与“精打细算”中的“精”字义相同。()
- (9) “无微不至”与“自始至终”中的“至”字义相同。()
- (10) “急躁的我接收了领导的批评，赢得了大家的谅解。”这句话中共有两个错别字。()
- (11) “有求必应、刻舟求剑、精益求精、供不应求”这四个词中的“求”字意思都不相同。()
- (12) “称赞、称呼、称号、简称、称心”这五个词中的“称”字读音相同。()
- (13) “旗”字属于“声占一角”的形声字，“裁”字属于“形占一角”的形声字。()
- (14) “幽”字既可以查“丨”，也可以查“山”部，同时还可以查“幺”部。()
- (15) “品、众、磊、晶、鑫”这五个字都是品字结构。()

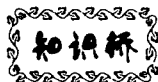


二、留心生活 积累词汇 /



目标杆 要点提示

在生活中留心，学会用各种不同的方法分类积累词语，做语文学习的有心人。



知识桥 知识短文

谈到学习，你也许会说：如山的书籍，厚厚的讲义，大量的习题……其实，我们的生活本身也是一本厚重、生动的大书，只要你处处留心，就一定能从中学到许多知识。

走在大街上，跃入眼帘的是各种商业招牌，一条条广告语扑面而来。你留意过这些看似

简单的广告牌吗？里边的学问可大着呢！就拿理发店来说吧，有的起名“百变丝”，采用夸张手法，以数量词表现师傅理发的技艺之高；有的冠名“一剪美”，选用极富动感的语言，既突出了理发店的实力，又起到了招揽顾客的作用；有的别出心裁，取名“发源地”，干脆大大方方地告诉顾客，都市流行的发型都是从本店开始走俏的，不经意间就大大提升了理发店的品位……凡此种种，不一而足。你看，仅仅是小小的理发店的招牌，里面居然隐含着如此多的奥妙！

如果你每天在生活中多留点心，多琢磨琢磨，时间一长，那该积累多少词汇啊！法国的思想家卢梭曾说“生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人”，就是启发我们向生活学习，在生活中学会积累，学会创造。周恩来爷爷也常说“从无字句处读书”，讲的也就是这个道理。

那么，我们该怎样去积累呢？就生活而言，应该说积累无处不在。读书，是一种潜在的积累；摘抄，是一种有目的的积累；上网、看电视、侃大山，也是一种轻松自在的积累……一句话，只要你时时处处做个有心人，就一定能积累丰富的词汇，收获更多的知识。

加油站 例题讲解

例 1 在括号里各填上一个词，形容动物的处所，不要重复。

鸡（ ） 狗（ ） 鸟（ ） 兔（ ）

猪（ ） 马（ ） 牛（ ） 蛇（ ）

例题解析 答题时，先想一想这些动物经常在什么地方活动，再想想人们怎样称呼它们的处所，问题就迎刃而解了。正确的答案是：鸡栅、狗窝、鸟巢、兔窟、猪圈、马厩、牛棚、蛇洞。

例 2 照样子，填上带“心”字的词。

例：不自我满足——（虚心）

①心里很满意——（ ） ②酷爱而专注——（ ）

③有巧妙心思——（ ） ④有非分欲望——（ ）

⑤认识都一致——（ ） ⑥坚持而不衰——（ ）

⑦乐意帮助人——（ ） ⑧亲近而知己——（ ）

例题解析 解答这一题，关键是要学会概括，即把左边提示语概括成一个能代表其含义的重点字，比如“坚持而不衰”就可以从中提炼出一个“恒”字，那么提示语所代表的就是“恒心”一词。正确的答案如下：①称心 ②醉心 ③匠心 ④野心 ⑤齐心 ⑥恒心 ⑦热心 ⑧贴心

例 3 在下面括号里填上适当的量词。

一（ ）翡翠 一（ ）水纹 一（ ）旗杆 一（ ）掌声

一（ ）高潮 一（ ）欢呼 一（ ）礼花 一（ ）对联

一（ ）机枪 一（ ）嘲笑 一（ ）手绢 一（ ）墨水

一（ ）扁舟 一（ ）台灯 一（ ）青烟 一（ ）精神

例题解析 填写量词，先要明确要修饰的事物具有什么形状。一般来讲，形状比较长的，可用“根”“支”“杆”等词语，如“一根旗杆”；形状比较小的，可用“方”“块”“本”等词语，如“一块手绢”……值得注意的是，有时我们还需考虑与之相关的物体，如墨水是装在玻璃瓶内的，所以我们通常说“一瓶墨水”。正确的答案如下：块 道 根 阵 个 片 支 副 挺 声 块 瓶 叶 盏 缕 种

例4 自然界有许多不同的“风”，请你联系生活实际，将下列词语补充完整。

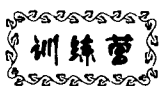
() 风习习 () 风细雨 () 风拂面 () 风徐来
 () 风大雨 () 风骤雨 () 风劲吹 () 风呼啸
 () 风刺骨 () 风凛冽 () 风残月 () 风苦雨
 () 风送爽 () 风萧瑟 () 风熏人 () 风宜人

例题解析 完成这样的词语练习，我们不仅要调动自己的生活积累，更重要的是，填写时用词要合乎人们的语言习惯，比如人们平时常说“暖风熏人”就不说“热风熏人”。正确的答案是：凉 和 春 清 狂 暴 东 北 寒 寒 晓 凄 金 秋 暖 海

例5 请用直线将下列动物与其叫声连起来。

猿	啸	狼	咕
虎	呱	燕	嗥
马	啼	鹅	喃
鸦	哞	雀	吭
牛	嘶	鸠	叽

例题解析 答题时，可以先弄清这些动物有什么特点，叫声是什么样子的，然后再一一对照右边的拟声词，连起线来就十拿九稳了。这一题的答案是：猿啼、虎啸、马嘶、鸦呱、牛哞、狼嗥、燕喃、鹅吭、雀叽、鸠咕。



训练营 习题集锦

1. 照样子，把词语补充完整。

例：形容雄壮之美用(壮)丽

- (1) 形容异常之美用() 丽 (2) 形容光彩之美用() 丽
 (3) 形容罕见之美用() 丽 (4) 形容鲜明之美用() 丽
 (5) 形容灿烂之美用() 丽 (6) 形容面容之美用() 丽

2. 照样子，填写带“然”字的词。

例：真的如此——(果然)

- (1) 不经常的——() (2) 清楚明白——()
 (3) 自由自在——() (4) 没有想到——()
 (5) 应该如此——() (6) 照旧不变——()
 (7) 安安稳稳——() (8) 来得迅速——()

3. 联系生活实际，在下面括号里填上适当的量词。

一() 炊烟 一() 走廊 一() 火车 一() 砖窑
 一() 秋水 一() 铺盖 一() 尸体 一() 鞭炮
 一() 图章 一() 热血 一() 买卖 一() 寓言
 一() 发言 一() 学问 一() 耳光 一() 清泉
 一() 圆月 一() 情思 一() 牢骚 一() 朝霞
 一() 新月 一() 笑意 一() 深情 一() 阳光
 一() 虚惊 一() 佛像 一() 中药 一() 和气
 一() 胡言 一() 死水 一() 空文 一() 散沙

4. 照样子，在每个括号里填上三个表示“看”的词语。

例：一般地看——（瞧、瞅、视）

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) 向上面看——（ ） | (2) 向下面看——（ ） |
| (3) 向远处看——（ ） | (4) 向四周看——（ ） |
| (5) 生气地看——（ ） | (6) 回头来看——（ ） |
| (7) 粗略地看——（ ） | (8) 仔细地看——（ ） |
| (9) 偷偷地看——（ ） | (10) 集中视力看——（ ） |

5. 人们常用一些动物的名称来比喻某种特定的人，请照样子填写相关词语。

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) 见风使舵的人——（变色龙） | (2) 外强中干的人——（ ） |
| (3) 代人受过的人——（ ） | (4) 随声附和的人——（ ） |
| (5) 不劳而获的人——（ ） | (6) 不要脸皮的人——（ ） |
| (7) 吝啬小气的人——（ ） | (8) 阿谀奉承的人——（ ） |
| (9) 面善心狠的人——（ ） | (10) 仗势称霸的坏人——（ ） |
| (11) 恩将仇报的人——（ ） | (12) 失去权势的坏人——（ ） |
| (13) 思想陈旧的人——（ ） | (14) 目不识丁的人——（ ） |
| (15) 粗心大意的人——（ ） | (16) 没有原则的人——（ ） |

6. 根据自己的理解，请将下面各种各样的“笑”填在括号里。

嘲笑 微笑 傻笑 奸笑 苦笑 媚笑 狂笑 冷笑

- (1) 含有讽刺、不满意等意味的笑叫（ ）
- (2) 毫无顾忌，放纵地开怀大笑叫（ ）
- (3) 心情不佳，而勉强做出的笑叫（ ）
- (4) 讨好别人，而故意敷衍的笑叫（ ）
- (5) 阴险、冷漠，别有用心的笑叫（ ）
- (6) 呆笨、无知，毫无意义的笑叫（ ）
- (7) 用尖刻的语言挖苦对方的笑叫（ ）
- (8) 有节制，不明显、不出声的笑叫（ ）

7. 学语文，我们可以运用多种阅读方法。你知道下面的阅读方法吗？照样子，把阅读方法的名称写出来。

- (1) 一遍又一遍地读，深入地理解文章意思，是（复）读。
- (2) 一小段一小段地读，一小段一小段地想，是（ ）读。
- (3) 纵观全文，整体把握文章的主要内容，是（ ）读。
- (4) 阅读时加以评点批注，发表自己的看法，是（ ）读。
- (5) 用浏览的方法读，只是了解文章大意，是（ ）读。
- (6) 感情充沛，声音响亮，专心致志地读，是（ ）读。

8. 汉语是世界上最为丰富的语言之一。同一个意思就有十多种说法，你知道哪些关于“死”的词语？请照样子分条写下来。

- (1) 为正义的事业而死，叫“牺牲”，如“为了战斗的胜利，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的枪口，光荣牺牲了”。
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____