

大夏书系

全国中小学班主任培训用书·班主任专业化

今天，我们怎样做 班主任

优秀班主任成长之路

丛书主编\班华 高谦民

本书主编\齐学红

 华东师范大学出版社



全国中小学班主任培训用书·班主任专业化

今天，我们怎样做 班主任

优秀班主任成长之路

丛书主编\班华 高谦民

本书主编\齐学红

图书在版编目(CIP)数据

今天,我们怎样做班主任.优秀班主任成长之路/班华,高谦民主编;
齐学红分册主编. —上海:华东师范大学出版社,2006.11

ISBN 7-5617-5055-2

I. 今... II. ①班...②高...③齐... III. 班主任—工作—
中小学—师资培训—教材 IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 135868 号

今天,我们怎样做班主任

——优秀班主任成长之路

丛书主编	班 华 高谦民
本书主编	齐学红
项目编辑	吴法源 金洪芹
文字编辑	沈若慧 张万珠
责任印制	殷艳红

出版发行	华东师范大学出版社
社 址	上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话	021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址	www.ecnupress.com.cn www.hdsbook.com.cn
市 场 部	传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售	电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者	北京东君印刷有限公司
开 本	640×960 16 开
印 张	15.25
字 数	185 千字
版 次	2006 年 12 月第一版
印 次	2006 年 12 月第一次
印 数	11 000
书 号	ISBN 7-5617-5055-2/G·2962
定 价	19.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

南京师范大学教科院班主任研究中心简介

中心成立于1994年10月,是我国为数不多的设
在高校的班主任研究机构。中心聘请了一批富有实
践经验的兼职研究员,共同探讨班主任的角色、使
命及其特殊操作系统,从而为基础教育服务。中心成
立以来,承担了全国教育科学“九五”规划教育部
重点课题——“中小学班主任与学生素质发展研究”
等科研项目,与全国近百所中小学开展合作研究。中
心举办过5次全国班主任学术研讨会,目前正着手开
展班主任专业化学术研究与培训工作,已成功地组织
了3期班主任专业化研修班。

学术顾问:班华、唐云增、赵炳红、吴辰

专家组成员:朱永新、魏书生、任小艾、傅宏、

苏学恕、陶勒恒、黄辛隐等

中心主任:高谦民

副主任:齐学红(常务)、王宁

中心网站: <http://202.119.104.100/tree/>



华东师范大学出版社
大夏书系(现已出版)

◆ 大夏书系·全国中小学班主任培训用书

1. 《今天,我们怎样做班主任》(小学卷) 高谦民 主编
2. 《今天,我们怎样做班主任》(中学卷) 王宁 主编
3. 《今天,我们怎样做班主任》(中等职业学校卷) 匡瑛等 主编
4. 《今天,我们怎样做班主任——优秀班主任成长之路》 齐学红 主编

◆ 大夏书系·教师专业发展

1. 《今天怎样做教师——点评100个教育案例(中学)》 王晓春 著
2. 《教育智慧从哪里来——点评100个教育案例(小学)》 王晓春 著
3. 《教师如何做研究》 郑金洲 著
4. 《教师专业成长的途径》 张万祥、万玮 主编
5. 《问题学生诊疗手册》 王晓春 著

◆ 大夏书系·教师教育精品译丛

1. 《教学勇气——漫步教师心灵》 (美) 帕克·帕尔默 著
2. 《中学课堂管理》(第二版) (美) 温斯坦 著
3. 《小学课堂管理》(第三版) (美) 温斯坦等 著

◆ 大夏书系·教育反思与建议

1. 《班主任兵法》 万玮 著
2. 《给年轻班主任的建议》 张万祥 主编

更多图书信息,请浏览: www.dxjy.com (大夏教育网)

书系策划/吴法源

装帧设计/奇文云海
www.qwyh.com

丛书序言

这套班主任专业化发展的书，是南京师范大学教育科学学院班主任研究中心组织编写的。该丛书的编写是一种尝试，力求反映一线班主任的教育经验和智慧，同时表达我们的一些看法，希望对促进班主任专业化发展能有一点帮助。

实践比理论丰富。中小学班主任，每个人都有自己的故事，有成功、有快乐，也有失败、有痛苦，但其中的酸甜苦辣都有营养，都蕴涵有某种教育哲理，都应当吸收。这些往往是教育学理论书上没有的，而这些“营养”恰恰应当是教育学的源泉。

在该丛书中，我们也表达了对专业化问题的理解，希望能与班主任朋友们共享。

我们认为，班主任专业化是教师专业化的特殊方面。班主任是教师中的特殊群体，班主任专业化是特殊教师群体的专业化。这是由班主任不同于一般任课教师的特殊性决定的。这个特殊性主要表现在以下两个方面。

一是班主任角色的特殊性。班主任是学校委派到班级，负责组织、教育、管理班级学生的主任教师。更概括地说，班主任是班级教育的主任教师或主要教师。在一个班级，任课的教师都参与班级教育，但班主任是主要的，是主任教师，其他教师协助班主任共同工作。所有班级任课教师都对班级

学生负有教育责任，但班主任是对班级学生进行教育的主要责任人。具体一点说：(1)所有教师都应当全面关心学生的发展，但班主任是全面关心学生发展的主任教师。(2)在关心学生全面发展的过程中，关心学生的精神生活(包括心理的、价值观的、道德的、审美的等)、精神成长是根本，是教育劳动的核心内容。对此，每个教师负有教育责任，但班主任是学生主要的精神关怀者，并在与学生的相互关怀中共同成长。(3)与其他任课教师比，班主任最有可能成为学生发展的重要他人。一个班级中，影响学生成长的老师主要是班主任，但能否成为学生发展的“重要他人”，是受多方面条件制约的。就班主任自身而言，就是要努力提高自己的专业化水平，真诚地关怀学生，切实地承担起教育责任，以人格影响人格，以智慧启迪智慧。

二是班主任对学生的教育有自己的特殊操作系统，即“发展性班级教育系统”。班主任既然组织、教育、管理班级，班级组织同时也就成为班主任主要的教育操作系统。其他任课教师主要通过学科教学对学生进行教育，对任课教师来说，班级组织主要是教学的基层组织。而班主任除教学外，主要是通过班级组织实施教育，对班主任来说，班级组织不仅是教学的基层组织，更是教育的基层组织。我们把这种班级教育组织称为“发展性班级教育系统”。这是以班主任为主导，由包括相互联系着的班级目标、班级教学、班级集体、班级活动、班级文化、班级管理、班级教育合力、学生发展评价等各子系统有机构成的班级教育系统整体。班级教育总体中包含了远比上面列举的要多得多的组成要素，我们从中区分出主要的和派生的、从属的，稳定的和变动的；通过经

验筛选，把具有重要性(非从属的)、代表性(具有整体性的)、稳定性的要素提取出来，构成了系统整体的各个子系统。值得注意的是，班级教育系统整体不是各个子系统的简单相加，而是以一定的关系、一定的方式组合而成的有机整体。每个子系统是班级教育系统整体的一个维度、一个侧面，都具有整体性，都具有自己特有的教育功能。各个子系统在系统整体中的位置、各子系统之间特定的关系，可以从四个方面理解：

教育者集体：包括以班主任为主的所有班级教育力量，即“班级教育合力”。这是由学校教育力量、家庭教育力量、社会(社区)教育力量构成的教育合力。学生是受教育者，也是教育力量的一个方面。

班级目标：是班级教育系统中应达到的教育要求。这是具有导向作用与激励作用的子系统。

“班级目标”实施系列：包括“班级集体”、“班级活动”、“班级文化”、“班级管理”、“班级教育合力”等各子系统。这些子系统都是为教育目标的实现服务的。

学生发展性评价：这是为促进发展而进行的评价，是以素质发展为内容的评价，不同于甄别性、选拔性评价。这个子系统的教育功能主要表现在对学生发展的导向和激励作用。评价结果反馈给教育者集体，为改进教育实施提供依据。

各子系统在系统整体中的相互关系简单表示为：

教育者集体→班级目标→“班级目标”实施系列→学生发展性评价

以上没有说到“班级教学”，因为教学是所有任课教师都参与的，而我们说的是班主任特有的操作系统。

班级教育系统前特别标明“发展性”意在突出“人”、突出“人的发展”，即该系统以促进学生的发展为本。

以上是我们对班主任的角色地位、职责、教育劳动特殊性的认识。我们的认识还有待进一步深化，但我们开始探索了，能否说这是我们丛书在思想理念方面的特色？

我们既然为班主任编书，就负有帮助、引导、指导、促进班主任发展的责任。但同时，我们和班主任是朋友、是伙伴、是合作者。我们的书，应当是我们和班主任相互沟通的桥梁。我们希望通过这个桥梁与班主任们共同探讨，平等对话，共同学习、创新。我们的书不是班主任培训的“教材”、“教本”，而是促进班主任发展的“学习材料”，是“学本”。我们的书应当能让班主任融入其中，与我们一起思考、讨论、调查、操作，而这也正是我们希望这套书应具有的另一特色。

理论是灰色的，实践之树常青。《今天，我们怎样做班主任》，这“今天”仅仅是两个字，但我们希望用它来概括当前的社会发展、科技发展与教育发展的背景。当然，今天的青少年也与昨天的不同。这些都表明，我们思考问题不能停留在已有的经验和理论上，应当从“今天”这个实际出发来探讨“今天”我们怎样做班主任。书中有作者的看法，但请不要视为最后的答案。

本丛书共四册，分小学卷、中学卷、中等职业学校卷和“优秀班主任成长之路”。每一卷都有自己的特点，但作为一套书，在内容框架上也有一些共同的设想（“优秀班主任成长之路”除外）。

框架的逻辑思路是：班主任基础（第一块）——班级管理（第二、三块）——班主任的自我发展（第四块）。

第一块：班主任基础。包括班主任的职责、班主任教育劳动的性质。

第二块：发展性班级教育系统。

第三块：班级教育的基本内容，亦即学生身心和谐发展教育的几个基本方面。

第四块：班主任的自我发展。由第一、二、三块内容引出对班主任专业化的要求，包括师德、教育能力，以及如何进行专业化发展等。

每一节最后设计“思考与操作”，意在让班主任朋友们能参与。

单列“中等职业学校卷”，是因为中职生人数很多，而且是特殊的学生群体，对特殊的群体应当给予特殊的教育关怀。

“优秀班主任成长之路”是想通过优秀班主任成长事例的叙述，揭示班主任成长的历程与规律，为各位班主任的成长提供一个参照。

如果我们的书能引起大家一点思考，我们会很高兴。

我们衷心祝愿班主任朋友们都能做最好的自己！

本人接受班主任研究中心的委托写了以上几点，是为序。

班华

2006年11月

引言：今天的学生需要什么样的班主任？

长期以来，人们习惯于把教师的形象描绘为燃烧自己照亮别人的蜡烛、辛勤的园丁、人类灵魂的工程师……这些形象往往是高大、神圣但却不可亲近，离普通人的生活相去甚远，在学生眼里老师更是权威的化身。然而，作为今天的班主任，我们面对的是在网络时代成长起来的学生，与传统意义上的学生相比，他们的眼界更开阔，获取信息的渠道更广泛，学校、教师不再是他们唯一的信息源和影响源。作为新生代的青少年，他们不再盲从教师、家长的权威，变得独立而有主见，叛逆而不顺从。随着我们的教育对象发生变化，今天的教师形象应该更丰满一些。他首先应该是一个与时代的发展变化相融合、相适应的人，一个充满生活情趣的人；其次他必须了解今天的学生在想些什么、喜欢什么、不满意什么。只有这样，教师才能走近学生，理解学生，进而影响学生。那么，今天的学生需要什么样的班主任呢？

一、学生需要有有爱心的班主任

一项调查问卷显示，学生心目中的好班主任具有以下特点：

1. 真心实意地关心爱护学生，体贴理解学生；
2. 平等地对待学生，每天能用微笑面对学生；
3. 能督促学生抓紧时间；
4. 经常给学生鼓励，不打击、不训斥学生；

5. 不说套话，布置工作有重点；
6. 善于发现学生的心理变化，给予学生心理指导；
7. 能把学生的意见反映到学校领导那里去；
8. 能融入学生之中，有号召力、凝聚力，能带动班级活跃气氛；
9. 能如实公布班级的每一点进步和退步；
10. 博学多才，幽默风趣，性格好，易相处；
11. 经常对学生进行学习方法指导，减轻学生学习心理负担；
12. 小事糊涂，大事清楚，该管的管好，不该管的不管；
13. 经常开展有益于学生才能发挥的活动；
14. 教会学生怎样才能做好，而不是一味讲道理；
15. 经常和学生聊一些社会动态方面的信息，开阔学生的视野；
16. 不拿扣分来约束学生。

（唐巨南：《学生喜欢怎样的班主任》，《德育报》2004年4月19日第707期）

由此可见，爱学生是班主任必备的修养。学生和家长对教师最主要的期望是在情感方面，是希望教师与学生建立良好的师生关系和师生情感。教育是与他人打交道的职业，在人与人的沟通中，情感起着关键性的作用。对教师而言，是否把对学生的爱注入到教育工作之中，是衡量教育成效的试金石。没有爱，便没有教育。

然而，班主任仅仅有爱心还是不够的，重要的是要把对学生的爱定位在合适的位置上。我们爱学生，但更重要的是爱的方式。我们不能以爱为理由，让学生背负沉重的负担；不能以爱为筹码，让学生感觉到天平的失衡；不能以爱为条件，让学生陷入

功利的误区。正如李镇西所说：“以厚此薄彼的态度对待学生，并不是真心爱学生。所爱的一部分学生实际上成了班主任的私有物，因而这种爱是自私的。真正的爱是爱所有的学生，爱身边所有的人。”

二、学生需要有亲和力的班主任

我们不希望班主任只是蜡烛，燃烧自己照亮别人。我们喜欢有生活情趣的班主任，漫长的 12 年寒窗苦读是枯燥的、烦琐的。我们希望我们的班主任——

当同学们学习倍感压力时，能听到班主任策划的全班外出考察计划；

当与兄弟班级举行足球联赛时，能看到班主任亲临现场为运动员加油鼓劲；

当冬天的第一场雪纷纷扬扬飘落的时候，我们的班主任用数码相机摄下了全班同学打雪仗的难忘瞬间；

闲暇之时，看到我们的班主任悠闲自得地与家人一起牵着小狗散步……

这一切的一切是那么令人振奋和舒畅。一张一弛，文武之道。有这样一位与学生打成一片、自身生活丰富多彩的班主任，怎能不使我们在紧张的学习生活之余充满轻松的欢笑，充满对生活的期待和希望呢？

（梅一欣：《e 时代呼唤高 EQ 的引领者》，《上海教育》2005 年第 10 期）

从这篇学生的短文中，我们可以更加细节化地了解他们心目中的班主任形象：能与学生打成一片，在学生中具有感召力，自身生活也是丰富多彩的。这样的班主任更加生活化，是一个对生

活充满热情和活力的鲜活的形象。调查一下我们身边的那些深受学生欢迎的班主任，不难发现，那些与学生有着共同语言的教师更有亲和力，更容易走进学生的世界。我们把这样的教师称为时尚的教师。所谓时尚，不是看你是否年轻，而是看你是否有一颗年轻的心，是否能够与时代融合在一起。时尚不是看你是否追得上潮流，而是看你对潮流能否接受，是否有一种不断学习、接受新鲜事物的能力。时尚是一种与时俱进的状态，是一种接受新生事物的学习精神。时尚是一种美的感受，在每一个孩子的心里，都希望自己的老师是最美的，而这种美不仅仅是外在的，更来自内心。

有一种美叫作气质，有一种气质叫作幽香，有一种幽香叫作优雅，有一种优雅叫作赏心悦目，在我眼里，包老师就是一个有着优雅气质的女人。她的背影，绝对赏心悦目。

今天的包老师真的很美。神采飞扬的眼眸，头发是浪漫的颜色，衣服大方优雅而又不失个性，有着自己独特的韵味。我相信所有人看到她的第一反应都是：“好美”的一声惊呼。包老师绝对是我崇拜的对象：有个性，有条理，有优雅内敛的气质，永远都能把事情做到最好。

我最欣赏包老师的，是一种气质，那种气质包含了淡定从容、含蓄和深沉的内敛，仿佛无论什么事情放到她面前都能处理得极有条理。那种沉稳，让人很信服。

作为老师，包老师也是最好的。她悠扬的声音，曾让我们班为之掌声雷动；她对每一篇课文的分析，都极有条理，严谨；她对工作的态度，总是细致而周到，让我为之叹服。

包老师的背影，曾有许多次看见过，我不知道该怎样形容这种感觉：是欣赏，是赞叹，还是对背影的主人一种深深的信任

感。我们的包老师，真的，很美。

(学生博客 楼小洋)

教师是为人师表者，在学生面前，教师的风度、体态、着装、气质无不体现着一种修养，传递着一种优雅，教师不是盲目的时尚追随者，但又绝不是时代的落伍者。

面对今天的学生对班主任更高的期待，教师也在学生期待的目光中悄然改变着自己，不断完善着自己的教师形象——

我非“偶像派”教师。但学生不止一次地提到，喜欢看我咧嘴大笑的傻样，说那特别有感染力！看来自己已慢慢地从一个不更事的小伙子，变得有“风度”了！

回味自己这两年多的变化，其实还要归功于学生的“培养”。自己在面对学生时，每天早上起来都要把胡子刮干净，把头发梳理整齐。如果是穿西装的话，定要选一条比较协调的领带。衬衫虽然不是名牌，但保证每天一换，保证不让污渍出现在领口和袖口；天暖时每天洗个澡，不让头皮屑落在肩膀；脚上的皮鞋每天保持黑亮。这样每天都有一个好形象出现在学生面前。因为自己心里清楚，我是一个班 56 个学生的“头”，整天给他们讲要注意自己的行为规范，要注意个人修养，要树立君子风度，自己总不能太掉价吧！

也是慢慢地，发现自己的脾气变得不那么火爆了，发现自己也可以侃侃而谈了，发现自己站在那里不再东摇西晃了，无怪乎学生说，对刘老师既喜欢又害怕，搞不懂是为什么。

想想自己最初的本意是要为人师表，结果为了不辜负学生的期待，为了不辱没教师的真正形象，却改变了自己！

(刘国营：《情到深处》教育随笔集)

班主任在学生成长中担当着什么样的角色呢？他是学生最亲的朋友，陪伴学生成长的左右；他是学生的亲人，呵护学生成长的每一步；他是学生的榜样，引领学生成长的方向；他是学生的桥梁，架在学校与家庭之间；他是学生的医生，保证学生健康成长……

教师的职业是影响人的职业，班主任更是学生生命成长的精神关怀者，他的地位是任何人都无法取代的。然而当你进入学校，具体从事班主任工作后，却发现，班主任必须面对现实生活中的具体的人和事，而人是世界万物中最复杂的，即使是未成年的中小学生，也同样如此；面对教育现状，班主任的困惑也会随之产生。

当我们满怀激情、踌躇满志地走上班主任的工作岗位时，就意味着踏上了一条理想与现实并存、鲜花与荆棘交织的人生旅途，我们会为学生取得的每一点进步而欣喜，也会为学生遭受的每一次挫折而牵挂；我们今生将注定与学生的生命联系在一起，伴随着每个学生生命的成长，我们的生命也将绽放出绚烂的光芒。

目 录

引 言：今天的学生需要什么样的班主任？

第一章 初任班主任的良好开端

第一节 年轻也是一种优势	3
第二节 留给学生三个良好的第一印象	6
第三节 把握好师生平等的度	13
第四节 不要忘了自己曾经是学生	21
第五节 感动自己，才能感染学生	24
第六节 让班级日志伴随学生成长	28
第七节 送学生一份值得回忆的礼物	32
第八节 留住成长的每一个瞬间	36

第二章 班级管理中的主要问题

第一节 营造生命成长的真实空间	43
第二节 协调好班级教育系统内外部的关系	52
第三节 创建学习型班集体	57
第四节 民主管理——把学生推向前台	66
第五节 用智慧走出德育的困境	68
第六节 用美德占据学生的心灵	71
第七节 交给学生一生健康的两把钥匙	85
第八节 开展班级活动的艺术	94

第三章 面对不同学生的教育机智

第一节 不怕有缺点，就怕没特点	99
-----------------------	----